Лит.: Кикодзе Г. Д., Ираклий Второй, пер. с груз., 2 изд., Тб., 1948; Грамоты и другие исторические документы XVIII ст., относящиеся к Грузии, т. 1—2 (в. 1—2), СПБ, 1891—1902. *О. П. Маркова.*

ИРА́КЛИОН, Гераклион, Кандия (Hērákleion, Candia), город и порт в Греции, на сев. берегу о. Крит. 63,5 тыс. жит. (1961). Гавань переоборудована в кон. 1960-х гг.; близ И.— аэродром. В И.— виноделие, произ-во изюма-султанины и оливкового масла. К Ю. от И. развалины *Кноса.* Венецианская крепость (осн. стр-во — 16 в., арх. М. Санмикели). Археол. музей (богатейшее в мире собрание эгейского искусства).

ИРА́КСКАЯ КОММУНИСТИ́ЧЕСКАЯ ПА́РТИЯ (ИКП; Хизб аш-шуюи аль-ираки), основана нелегально 31 марта 1934 в результате объединения марксистских групп и кружков. В годы 2-й мировой войны 1939—45 партия выросла численно, упрочила организац. структуру, идейно окрепла. В 1944 состоялась 1-я конференция, в 1945—1-й съезд партии. Съезд принял устав и программу, избрал ЦК во главе с Юсефом Сальманом Юсефом (парт. кличка *Фахед*). Партия, работавшая подпольно, развернула активную деятельность по мобилизации трудящихся на борьбу против брит. империализма и антинародного режима Нури Саида. Большую роль в этом сыграл ЦО партии газ. «Аль-Каида» («Основа»), нелегально выходившая с 1942. Иракские власти подвергли ИКП жестоким репрессиям. В 1947 были арестованы, а в 1949 казнены Фахед и члены ЦК — Заки Басем и Хусейн аш-Шабиби. 2-я конференция ИКП (1956), приняла документ «Политич. линия партии в борьбе за нац. освобождение», избрала новый состав ЦК во гл. с Салямом Адилем (ар-Рады). В период подъёма нац.-освободит. движения в Ираке во 2-й пол. 50-х гг. партия выступила инициатором создания (1957) Фронта нац. единства, в составе которого ИКП активно участвовала в антифеод. и антиимпериалистич. революции 1958. После революции партия вышла из подполья и превратилась в крупную политич. силу. Напуганное ростом влияния ИКП пр-во Касема со 2-й пол. 1959 начало преследовать партию, а в февр. 1960 запретило её деятельность. ИКП вновь была вынуждена уйти в подполье. После реакц. гос. переворота 1963 руководящее ядро партии во главе с Салямом Адилем было уничтожено, тысячи коммунистов брошены в тюрьмы. В авг. 1964 были избраны новые руководящие органы партии. Пришедшее к власти в июле 1968 пр-во партии Баас (Партия араб. социалистич. возрождения) освободило коммунистов из тюрем. Между ИКП и Баас установилось сотрудничество по вопросу создания нац. фронта прогрессивных сил Ирака. В мае 1972 2 представителя ИКП официально введены в состав пр-ва. Однако ИКП по-прежнему находится на неофициальном положении. В сент. 1970 состоялся 2-й съезд ИКП. Съезд принял новую программу и внёс изменения в устав партии. Делегации ИКП участвовали в работе Совещаний представителей коммунистич. и рабочих партий 1957, 1960 и 1969 (Москва). ИКП одобрила документы, принятые этими совещаниями. Первый секретарь ЦК ИКП — Азиз Мухаммед. ИКП легально издаёт ежемесячный обществ.-политич. журн. «Ас-Сакафа аль-Джадида» и еженедельную газ. «Аль-Фикр аль-Джадид».

Лит.: Гаршин И., Иракская коммунистическая партия в борьбе за национальную независимость и демократическое развитие страны, в кн.: Борьба народов против колониализма, М., 1965; Жизнь, отданная борьбе, 2 изд., М., 1966 (ст. «Фахид» и «Салям Адиль»).

ИРА́КСКИЙ МУЗЕ́Й в Багдаде, крупнейший художеств. музей Ирака. Осн. в 1923. Расположен в специально построенном в 1957—63 совр. архит. комплексе (арх. В. Марх). Хранит собрания памятников первобытной культуры, иск-ва Шумера, Аккада, Вавилона, Ассирии, произведения парфянского, сасанидского и мусульм. иск-ва. Коллекции И. м. включают гл. обр. находки археол. экспедиций, работавших на терр. Ирака.

Лит.: Сокровища Ирака. Древнее Двуречье. [Каталог выставки], [М., 1968]; Guidebook to the Iraq museum, Baghdad, 1966.

ИРА́КСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1920, нац.-освободит. восстание против англ. господства в Ираке. Непосредственной его причиной явилось решение конференции в Сан-Ремо (апр. 1920) о разделе араб. стран между Великобританией и Францией. Начавшись 30 июня в г. Румайте (Румайсе), восстание к августу охватило все земледельч. р-ны, населённые арабами, и часть курдских областей. В руках англ. администрации оставались Багдад, Мосул, Басра и р-н ср. Тигра. Гл. силой восстания было крестьянство, особенно полуоседлые племена ср. Евфрата; руководили восстанием шейхи племён и шиитские богословы. Повстанцы нанесли англ. оккупантам ряд поражений. В освобождённых областях создавались органы революц. власти. Однако отд. районы восстания были разобщены. В окт. 1920 65-тыс. англ. армия разгромила осн. силы повстанцев. И. в. 1920 оказало большое влияние на дальнейшее развитие страны: Великобритания была вынуждена отказаться от планов установления прямого колон. режима в Ираке. Иракский народ считает восстание 1920 «бессмертной нац. революцией».

Лит.: Котлов Л. Н., Национально-освободительное восстание 1920 г. в Ираке, М., 1958; Аль-Файяд А., Ас-Саура аль-иракийя аль-кубра санна 1920 (Великая иракская революция 1920), Багдад, 1963. *Л. Н. Котлов.*

ИРА́КУ, иракв (др. назв. — мбулу), народ в Танзании, живущий к Ю.-В. от оз. Эяси. К И. близки народы гороа, алава и бурунги. Численность И. ок. 300 тыс. чел. (1967, оценка). Язык И.— иракввский (см. *Ираквские языки*). У И. сохраняются традиц. родоплеменные верования и культы. Осн. занятие — земледелие в сочетании со скотоводством.

ИРА́Н (до 1935 — Персия).

Содержание:

I. Общие сведения 404
II. Государственный строй 404
III. Природа 404
IV. Население 406
V. Исторический очерк 406
VI. Политические партии, профсоюзы и другие общественные организации 411
VII. Экономико-географический очерк 412
VIII. Вооружённые силы 416
IX. Медико-географическая характеристика 416
X. Просвещение 416
XI. Наука и научные учреждения 417
XII. Печать, радиовещание, телевидение 419
XIII. Литература 419
XIV. Архитектура и изобразительное искусство 421
XV. Музыка 424
XVI. Драматический театр 424
XVII. Кино 425

I. Общие сведения

И. — государство в Зап. Азии. Граничит на С. с СССР, на З. — с Турцией и Ираком, на В.— с Афганистаном и Пакистаном. Омывается на С. Каспийским м., на Ю.— Персидским и Оманским заливами, в к-рых И. владеет рядом о-вов — Кешм, Ормуз, Харк и др. Пл. 1,6 млн. *км²*. Нас. 30,9 млн. чел. (1972, оценка; по переписи 1966 —25,78 млн. чел.). Столица — г. Тегеран. (Карты см. на вклейке к стр. 401.) В адм. отношении И. делится на останы (провинции) и главные губернаторства (генерал-губернаторства) (см. табл. 1).

II. Государственный строй

И.— конституц. монархия. Действующая конституция принята в период Иранской революции 1905—11 (Осн. закон — в дек. 1906, дополнение к Осн. закону — в окт. 1907). В конституцию были внесены нек-рые изменения и дополнения: о порядке созыва и о полномочиях Учредит. собрания, о предоставлении шаху права роспуска парламента (1949), о назначении регента в случае смерти шаха до достижения наследником 20-летнего возраста (1967) и др. Глава гос-ва — шах утверждает законы, принятые парламентом, назначает премьер-министра и утверждает состав пр-ва, является верховным главнокомандующим.

Высший орган законодат. власти — двухпалатный парламент. Нижняя палата (меджлис) состоит из 268 депутатов, избираемых населением на 4 года. В верхней палате (сенате) — 60 сенаторов, из к-рых 30 назначаются шахом (15 от Тегерана и 15 от провинций), а 30 избираются населением (15 от Тегерана и 15 от провинций). Срок полномочий сенаторов — 4 года. Обе палаты обладают правом законодат. инициативы; сенат утверждает все законы, принятые меджлисом, кроме финансовых. Избират. право предоставляется всем гражданам, достигшим 20 лет (женщинам это право предоставлено только в 1963). Законом предусмотрено лишение избират. прав военнослужащих, вероотступников от ислама, нищих, лиц неопределённых занятий, политич. и уголовных преступников.

Исполнит. власть осуществляется пр-вом — кабинетом министров. Останами и главными губернаторствами управляют соответственно остандары и губернаторы, утверждаемые шахом по предложению правительства. Имеются выборные провинциальные и сельские органы (энджомены), а в городах — муниципальные советы.

Суд. система включает: Верховный кассац. суд, апелляционные, губернские и мировые суды. Образованы также спец. суды: коммерческий, адм. (для гос. чиновников), дисциплинарный (для работников юстиции), воен. трибуналы, трибуналы полиции и суды для несовершеннолетних.

Гос. герб и гос. флаг см. в таблицах к статьям *Государственные гербы* и *Флаг государственный.* *С. М. Алиев.*

III. Природа

И. расположен в вост. части пояса Переднеазиатских нагорий и занимает большую (зап.) часть *Иранского нагорья* и юго-вост. часть *Армянского нагорья.* Протяжённость береговой линии И. св. 2,5 тыс. *км.* Иранское побережье Каспийского м. низменное, с песчаными косами.

Табл. 1 – Административное деление

Останы	Площадь, тыс. $км^2$	Население, тыс. чел. (оценка, 1971/72)	Административный центр	Главные губернаторства	Площадь, тыс. $км^2$	Население, тыс. чел. (оценка, 1971/72)	Административный центр
Тегеран (Центральный)	91,5	6151,3	Тегеран	Курдистан	25	635,2	Сенендедж
Гилян	36,6	1957,3	Решт	Хамадан	20,2	992,2	Хамадан
Мазендеран	47,4	2277,0	Сари				
Восточный Азербайджан	67,1	2997,2	Тебриз	Бойерахмеди — Сердсир-Кохгилуйе[2]	...	...	Ясудж
Западный Азербайджан	43,7	1260,3	Резайе	Бахтиария и Чехармехель	14,8	342,6	Шехркорд
Керманшахан	24,5	903,8	Керманшах	Луристан	31,3	933,9	Хорремабад
Хузистан[1]	78,9	2178,1	Ахваз	Илам	18,2	287,8	Илам
Фарс	133,3	1882,4	Шираз				
Керман	193	990,2	Керман	Порты и острова Персидского залива[3]	27,6	312,2	Бушир
Хорасан	313,3	2823,3	Мешхед				
Исфахан	151,8	1910,3	Исфахан	Порты и острова Оманского залива[3]	66,6	411,4	Бендер-Аббас
Белуджистан и Систан	181,6	520,2	Захедан	Семнан	81,6	220,6	Семнан

[1] Площадь и население даны вместе с главным губернаторством Бойерахмеди — Сердсир-Кохгилуйе. [2] Площадь и население даны вместе с останом Хузистан. [3] В связи с нек-рыми изменениями адм. деления объединены в остан Порты и острова Персидского и Оманского заливов. Созданы новые гл. губернаторства Бушир, Зенджан, Йезд.

На Ю. и Ю.-З. страны берега преим. низкие, затопляемые при ветровых нагонах воды с моря; на юж. берегу участки с мангровыми зарослями.

Рельеф. Св. $^1/_2$ поверхности И. занято горами. Характерной особенностью рельефа является чередование средневысотных гор (над к-рыми возвышаются отд. вулканы) с разделяющими их широкими межгорными впадинами. По периферии расположены Сев.-Иранские, Вост.-Иранские и Юж.-Иранские горы. В составе Сев.-Иранских выделяются горы Эльбурс (с высшей точкой И. вулканом Демавенд, 5604 *м*) и Туркмено-Хорасанские, к-рые разделяются Кучано-Мешхедским долом на 2 части. Сев. часть Туркмено-Хорасанских гор — Копетдаг (г. Хезармесджед, 3117 *м*) — частично находится в пределах СССР; юж. часть образуют Нишапурские горы (г. Кенгзошк, 3314 *м*). Вост.-Иранские горы (вулкан Тефтан, 4042 *м*) образуют неск. кулисообразно расположенных, преим. средневысотных горных цепей. Юж. окраинные дуги И. (Юж.-Иранские горы) включают горы Загрос (г. Зердкух, 4548 *м*) и Мекранские горы (выс. до 2260 *м*). Параллельно горам Загрос во внутр. р-нах И. протягиваются Среднеиранские горы (хр. Кухруд, выс. до 4420 *м* и др.). Между окраинными хребтами на выс. 1000—2000 *м* лежат внутр. плоскогорья с островными массивами и замкнутыми понижениями. На западе И., в пределах Армянского нагорья, поднимаются потухшие вулканы Себелан (4821 *м*) и Сехенд с вершиной Херемдаг (3707 *м*). По сев.-зап. границе И. с Турцией протягивается Курдистанский хр. На внутр. плоскогорьях выделяются обширные пустынные впадины Деште-Кевир, Деште-Лут, Джазмуриан; по границе с Афганистаном — Систан, Немекзар и др. К сев. подножию Эльбурса примыкает узкая полоса Юж.-Каспийской низм., на С.-З. в состав И. входит часть Кура-Араксинской низм., на С.-В. — Горганская равнина. Вдоль юж. побережья И. вытянута пустынная равнина *Гермсир* (Гермезир), на Ю.-З. в пределы И. входит часть Месопотамской низм. (Хузистанская равнина). *М. П. Петров.*

Геологическое строение и полезные ископаемые. И. расположен преим. в пределах *Альпийской геосинклинальной (складчатой) области*. Древние метаморфич. породы образуют байкальский фундамент, на к-ром залегает дислоцированный в альп. время палеозойско-триасовый платформенный чехол, сложенный мелководными морскими, лагунными и континент. толщами. С пермского периода на Ю.-З. обособился Загросский прогиб, заполненный мощными сериями согласно залегающих морских мезозойских и кайнозойских отложений. С конца позднего триаса на терр. И. начался альп. этап развития, характеризующийся неск. фазами складчатости (перед мелом, эоценом, олигоценом), интрузиями, локальным метаморфизмом и вулканич. деятельностью. В конце триаса — начале юры накапливались угленосные толщи, в средней и поздней юре — известняки и эвапориты. В меловое — раннепалеогеновое время отлагались мергели и рифовые известняки, а вдоль разломов возникли прогибы с накоплением позже интенсивно и сложно дислоцированных известково-кремнистых и вулканич. пород и внедрениями серпентинизированных ультраосновных мигматитов. В эоцене в центр. части И. и на юж. склонах Эльбурса имел место интенсивный вулканизм. С олигоцена началось формирование осн. впадин с накоплением моласс. На крайнем С. возник Предэльбурсский молассовый прогиб, открывающийся в Юж.-Каспийскую впадину. В неоген-антропогеновое время вдоль разломов образовались крупные вулканы — Демавенд, Сехенд, Себелан.

И. богат нефтью (7,5 млрд. *т*, 1971) и газом (св. 6 триллионов $м^3$), крупнейшие месторождения к-рых связаны с Загросским передовым прогибом. Залежи кам. угля, связаны гл. обр. с нижне- и среднеюрскими отложениями и приурочены к Эльбурсу и центр. части терр. И. Имеются также железная (560 млн. *т*) и хромовая (60 млн. *т*) руды, редкие элементы, полиметаллические и медные руды, бокситы, сера, сурьма, барит; огромны залежи каменной соли, связанные с неогеновыми отложениями. *А. А. Белов.*

Климат. На большей части терр. И. климат субтропич., континентальный, с жарким летом, холодной на С. и тёплой на Ю. зимой; на побережьях Персидского и Оманского заливов — тропический, жаркий. Ср. темп-ра января в Тегеране 2,0 °С, в Джаске (на берегу Оманского зал.) 19,4 °С; июля, соответственно, 29,4 °С и 32,5 °С. Годовая сумма осадков обычно не превышает 500 *мм*, возрастая (до 2000 *мм*) только на склонах Эльбурса и в Юж.-Каспийской низм., где сухие субтропики замещаются полувлажными. Осадки выпадают гл. обр. в холодное полугодие. Наиболее сухими являются вост. р-ны И., во впадине Систан всего 50—60 *мм* осадков в год. Земледелие во внутр. р-нах И. возможно только при орошении.

Внутренние воды. И. — маловодная страна. Крупные рр. Карун, Сефидруд протекают по периферийным р-нам И. По окраинам и границам И. протекают рр. Атрек, Аракс, Гильменд, Герируд, Шатт-эль-Араб. Во внутр. плоскогорьях значит. рек нет. Единств. судоходная река — Карун. В межгорных впадинах неск. крупных бессточных озёр — Резайе (Урмия), Дерьячейе-Немек, Хамун и др. Многие озёра летом пересыхают, превращаясь в соляные пустыни или солончаковые топи. Для орошения созданы плотины и искусственные водоёмы, широко используются подземные воды, существует широкая сеть *кяризов* и колодцев.

Почвы и растительность. В низкогорьях и на предгорных равнинах преимущественно изреженная мелкокустарничковая пустынная растительность на щебнистых серозёмных почвах. В понижениях рельефа развиты солончаки. В горах внутр. р-нов преобладает ксерофитная степная растительность на горных коричневых почвах. На сев. склонах Эльбурса — широколиств. леса из бука, граба, каштанолистного дуба, жел. дерева и др. пород на бурых лесных почвах. В горах Загроса — лесная ксероморфная растительность. Леса занимают ок. 11% терр. И. Юж. р-ны И. покрыты преим. растительностью саваннового типа с редкими зарослями акации, прозописа, зизифуса, молочая и травянистой растительностью на краснозёмных тропич. почвах. В понижениях рельефа и по долинам рек распространены луговая и галофитная растительность на аллювиальных, иногда солончаковых почвах.

Животный мир. Фауна И. насчитывает ок. 100 видов млекопитающих, ок. 400 видов птиц и ок. 80 видов пресмыкающихся. В пустынях и полупустынях преобладают грызуны и пресмыкающиеся, в горах и предгорьях внутр. р-нов И. обычны горные козлы и бараны, волк, лисица корсак, гиена, леопард, в горах на севере И. встречаются бурый медведь, кабан, благородный олень, косуля; в тропич. р-нах на Ю. и Ю.-В. — крылан, мангуста, хамелеон и др. Много эндемичных видов. Омывающие И. моря богаты рыбой. В Каспийском море промысловое значение имеют осётр, белуга, севрюга; в Перс. зал. — сельдь и др. виды, развита добыча жемчуга.

Природные районы. Северо-Иранский — горный р-н, наиболее увлажнённый, со сложным сочетанием полувлажных субтропич. (гирканских) и пустынно-степных ландшафтов. Горы юго-зап. И. с лесными и кустарниковыми ландшафтами сухих субтропиков. Пустынные горы вост. И. — наиболее засушливый р-н И., на значит. протяжении лишённый растит. покрова. Внутр. часть Иранского нагорья с засоленными межгорными впадинами и пустынными равнинами. Горы юж. И. с развитием «дурных земель» и пустынными ландшафтами со скудной древесно-кустарниковой растительностью. Приморские низм. юж. И. с преобладанием тропич. пустынь. Низменные равнины сев. И. с широким распространением лугово-солончаковых ландшафтов. *М. П. Петров.*

Илл. см. на вклейке, табл. XXIII (стр. 352—353).

Лит.: Зарубежная Азия. Физическая география, М., 1956; Петров М. П., Иран (физико-географический очерк), М., 1955; Haas W. S., Iran, L., 1946; Monteil V., Iran, P., 1957; Штёклин Дж., Тектоника Ирана, «Геотектоника», 1966, № 1; Stöcklin J., Structural history and tectonics of Iran: a review, «Bulletin of the American Association of Petroleum Geologists», 1968, v. 52, № 7.

IV. Население

В И. живёт более 30 народов. Ок. 75% населения составляют народы иранской языковой группы (млн. чел.): персы (13,5; 1970, оценка), близкие к ним гилянцы (1,6) и мазендеранцы (1,2); курды (2,5), луры (0,8), бахтиары (0,5), белуджи (0,65), талыши (0,68), таты (0,3), хазарейцы, джемшиды, афганцы, таджики (всего 0,25). К тюркской языковой группе относится св. 20% населения И.: азербайджанцы (5 млн. чел.), кашкайцы (0,38 млн. чел.), туркмены (0,45 млн. чел.), а также ряд племён: каджары, бахарлу, эйнанлу, нафар, хорасани, пичагчи и др. (всего ок. 0,28 млн. чел.). Живут также народы др. языковых групп (тыс. чел.): арабы (550), армяне (200), ассирийцы (75), евреи (70), брагуи, грузины, цыгане. Луры, бахтиары, кашкайцы, афшары, часть курдов и арабов, небольшие группы персов ведут кочевой и полукочевой образ жизни. Официальный язык — фарси (персидский). Официальная религия — ислам шиитского толка. Подавляющее большинство населения — мусульмане (св. 90% из них шииты; туркмены, часть арабов, курдов и др. — сунниты); армяне, грузины, ассирийцы — христиане, евреи — иудаисты, среди персов имеется небольшая группа, исповедующая *зороастризм*, часть курдов — *езиды*. Официальный календарь — мусульманский солнечный календарь (солнечная *хиджра*); пользуются также календарём лунной хиджры и григорианским (см. *Календарь*). Год в И. начинается с 21 марта.

Численность населения увеличивается за счёт естеств. прироста. Ежегодный прирост населения в 1966—71 составил 3,2% (оценка). Экономически активное население возросло с 6 млн. чел. (32% всего населения, перепись 1956) до 7,6 млн. чел. (30,2%, перепись 1966). 46,2% его в 1966 (56,3% в 1956) было занято в сел. и лесном х-ве, 26,3% (20,1%) — в пром-сти и стр-ве, 3% (3,5%) — на транспорте и в связи, 22,2% (20,1%) — в торговле и сфере услуг.

По данным на 1966, в фаб.-зав. пром-сти было занято ок. 0,3 млн. чел., в мелких кустарных мастерских работало св. 1 млн. чел., наёмные рабочие в с. х-ве составляли ок. 0,8 млн. чел.

Средняя плотность населения 18,6 чел. на 1 *км*^{2} (1971). 46,5% населения (по переписи 1966) сосредоточено в сев. части И. — в останах Центральный, Вост. Азербайджан, Гилян, Мазендеран и главном губернаторстве Хамадан, к-рые занимают ок. $^1/_6$ терр. И. В р-нах северо-востока, востока и юго-востока (св. $^1/_2$ терр. страны) проживает 17,2% населения.

Гор. население составляет 11,9 млн. чел. (1971, оценка), или 40,7% всего населения против 38,1%, по переписи 1966, и 28,8%, по переписи 1956. В 1971 было 13 городов с населением св. 100 тыс. жит. каждый; наиболее крупные (оценка, тыс. жит.): Тегеран (3378), Исфахан (519), Мешхед (505), Тебриз (420), Шираз (324), Абадан (300), Ахваз (256).

Лит.: Народы Передней Азии, М., 1957.
С. И. Брук, В. С. Глуходед.

V. Исторический очерк

Первобытнообщинный и рабовладельческий строй на территории И. (до 3 в. н. э.). Древнейшие следы заселения терр. совр. И. человеком относятся к концу ниж. *палеолита* (стоянка периода мустье ок. Бехистуна). Стоянки мезолитич. и неолитич. охотников-собирателей известны у юго-вост. побережья Каспийского м. (Гари-Камарбанд, ок. 10—2-я пол. 6-го тыс. до н. э.). В 7—5-м тыс. до н. э. в отд. р-нах началось возделывание культурных злаков. Для 4—3-го тыс. до н. э. характерны энеолитические поселения оседлых земледельцев и скотоводов. Получила развитие культура расписной керамики.

В начале 3-го тыс. до н. э. возникло классовое общество на Ю.-З. Ирана — сначала отдельные города-гос-ва, затем гос-во *Элам* (центр — *Сузы*). Эламское общество находилось под сильным влиянием шумеро-аккадской культуры, откуда заимствовало клинопись, вытеснившую с сер. 3-го тыс. местную иероглифику. Во 2-й пол. 3-го тыс. известно гос-во луллубеев. Ок. 2200 до н. э. горные племена сев.-зап. И. гутии (кутии) временно завоевали *Шумер* и *Аккад*; *касситы*, др. горные племена зап. И., завоевали Вавилонию в 18—16 вв. до н. э. и владели ею до кон. 13 в. до н. э. На 13—12 вв. падает расцвет Эламского гос-ва. Его терр. в период наибольших воен. успехов простиралась от Евфрата до Центр. И. Население большей части терр. И. находилось в то время ещё на поздней ступени первобытного общества. Наряду с земледелием население занималось также отгонным и полукочевым скотоводством.

В течение 2-го тыс. до н. э. на терр. И. проникают индоевроп. племена иран. группы, говорившие на *индоиранских языках* [либо через Ср. Азию, либо через Закавказье; от названия этих народов *арии* происходит совр. название Ирана (др.-иран. Aryānām — «страна ариев»)]. В 1-м тыс. до н. э. иран. языки стали господствующими в И.; в 9 — нач. 7 вв. до н. э. в сев.-зап. областях Иран. нагорья обитали ираноязычные племена мидян, жившие отд. общинами скотоводов и отчасти земледельцев с поселениями типа крепостей; в социальном отношении они стояли на грани классового общества. Более развитыми были народы, населявшие гос-ва *Мана* (у оз. Урмия) и Элам. К 7 в. до н. э. классовое общество сложилось во всех основных земледельческих районах И. Часть терр. И. (западные районы области Мидия) к этому времени были под властью Ассирии.

Ок. 673—672 до н. э. в результате антиассирийского восстания в сев.-зап. части Иран. нагорья возникло гос-во *Мидия*. В 616—605 Мидия в коалиции с Вавилонией разрушила Ассирийскую державу и, завоевав также Ману, Урарту и б. ч. Иран. нагорья, превратилась в мировую державу. В 550 до н. э. в результате войны (553—550) Мидии с подчинённым мидянам царством Персидой власть в стране перешла к перс. династии *Ахеменидов*. Назв. Персида (Парса, Парс, совр. Фарс) древние греки, а позднее и др. европ. народы перенесли на всю страну и стали называть её Персией (это назв. И. в европ. лит-ре сохранялось до 1935).

Держава Ахеменидов включала разнородные по этнич. составу и социально-экономич. укладу области. К кон. 6 в. до н. э., в результате завоеваний *Кира II* и его преемников, её границы простирались от р. Инд на В. до Эгейского м. на З., от Армении на С. до первого порога р. Нил на Ю. В государстве Ахеменидов царь («царь царей», современный перс. «шахиншах») и крупные вельможи имели большие хозяйства, к-рые обслуживались людьми гарда (или курташ). Они работали отрядами, получавшими довольствие и нередко земельные участки на отряд. Большинство учёных считает гарда рабами.

В период правления *Дария* I (522—486 до н. э.) значит. часть перс. народности была включена в командный состав войска, а также в администрацию и освобождена от податей и повинностей. Гос-во было разделено на наместничества — *сатрапии*. Наряду со старыми местными культами господствовала, возможно, одна из ранних разновидностей зороастризма (вопрос о характере религии Др. И. остаётся дискуссионным). Офиц. языками, кроме иранского (древнеперсидского), были вавилонский, эламский и арамейский.

Борьба за господство на торг. путях между Западом и Востоком вовлекла Ахеменидов в длит. войны с Грецией (см. *Греко-персидские войны*). В 330 до н. э. гос-во Ахеменидов пало под ударами армии *Александра Македонского*. После его смерти и последовавшей затем борьбы между его военачальниками И. вошёл в состав эллинистич. гос-ва Селевка I (см. *Селевкиды*). Для гос-ва Селевкидов была характерна система самоуправляющихся рабовладельч. городов-полисов, во внутренние дела которых центральная власть почти не вмешивалась. Часть полисов возникла как греко-македонские колонии, часть — путём передачи полисных прав местным городам. В них в основном возобладали греч. полисные формы идеологии и культуры и греч. язык. Положение населения И. за пределами полисов недостаточно ясно.

В сер. 3 в. до н. э. на границе совр. И. и Туркмении образовалось *Парфянское царство*, в состав к-рого в сер. 2 в. до н. э. вошла вся терр. И. Значение полисов уменьшилось. Наряду с царём важную роль играли совет знати и совет ма-

тов. Господств. религией была одна из форм зороастризма. В гос. канцеляриях Парфии официальными языками были греческий и один из среднеиранских — парфянский язык.

Начиная с 1 в. до н. э. Парфия была вовлечена в длит. борьбу с Римом. Ко 2 в. н. э. в Парфии усилились отд. наместники и зависимые царства, что привело к ослаблению гос-ва. В 224 *Ардашир I*, правитель зависимой от Парфии Персиды, нанёс поражение последнему парфянскому царю Артабану V и создал Сасанидское гос-во (см. *Сасаниды*).

Становление и развитие феодальных отношений (3—1-я пол. 17 вв.). В период владычества Сасанидов (3—7 вв.) рабовладельч. строй начал изживать себя в И. Города теряли привилегии. Распространялся частичный отпуск рабов на волю, причём раб становился собственником части производимого им продукта. В то же время происходило превращение крупной воен.-адм. знати и общинной верхушки в феод. знать, от к-рой общинники, возможно, находились в личной зависимости. Вопрос о времени зарождения феод. отношений в И. является спорным (датируется от 3—4 до 6—7 вв. н. э.).

В позднесасанидское время иран. общество официально подразделялось на 4 сословия: жречество, воен. знать, чиновничество, податное население. По-видимому, это деление восходит к делению древнеиран. общества на жрецов, воинов и земледельцев-скотоводов. В сасанидском И. окончательно сложились канон «*Авесты*» и догмы зороастризма. Социальный протест против гос-ва и церкви принимал характер религ. ересей; с сер. 3 в. появляется *манихейство*, в кон. 5 в.— *маздакизм*.

После разгрома маздакитского движения шах Хосров I Анушírван (правил в 531—579) провёл реформы, направленные на поддержку средних и мелких землевладельцев — налоговую, административную, военную и др.; эти реформы усилили власть царя, ослабили крупную чиновно-землевладельческую знать, стремившуюся к политической независимости от центр. пр-ва.

Окрепшее Сасанидское государство завоевало Юж. Аравию, Сирию, Палестину и Египет и угрожало существованию Византии. Однако феод.-сепаратистские тенденции вновь усилились, вследствие чего Сасаниды не смогли противостоять араб. завоеванию И. в 7 в. (см. *Арабские завоевания*).

В результате араб. завоеваний И. был включён в состав Араб. *халифата*. Процесс феодализации И. продолжался, хотя вначале он несколько замедлился; войны, к-рые вели арабы, сопровождались обращением в рабство значит. части местного населения (труд рабов применялся в с. х-ве, на оросит. работах, в ремесле, в гос. рудниках), часть зем. фонда была превращена в гос. земли и в собственность араб. знати на правах *мулька*: обширные терр. И. были переданы араб. племенам. В И. сохранялась податная система Сасанидов, но размеры поземельной подати (*хараджа*) были увеличены. В И. начал распространяться *ислам*, к-рый в 10 в. стал религией подавляющего большинства населения. Арабский язык надолго стал государственным и литературным языком.

Владычество арабов в И. вызывало нар. недовольство, проявлявшееся в крест. восстаниях уже в 80-х гг. 7 в. Идеологич. формой их были либо течения ислама — *шиизм* и хариджизм (см. *Хариджиты*), либо учение *хуррамитов*, стремившихся к социальному равенству и к передаче земель свободным сел. общинам. Нар. движение против халифов *Омейядов*, начавшееся в Мервском оазисе в 747 (под предводительством *Абу Муслима*), распространилось на весь И. Победой *Аббасидов*, пришедших к власти в 750 в результате восстания, возглавленного Абу Муслимом, воспользовались иран. феодалы, ранее находившиеся в оппозиции к Омейядам, а Аббасидами допущенные к власти. Разочарование крестьян, положение к-рых не улучшилось при Аббасидах, и тяжесть податного бремени послужили причинами новых крест. восстаний под рук. Сумбада-мага (755), Устада Сиса (767), восстания «сорх алем» 778—779 (см. «*Краснознамённых» восстание*) и др. Секта хуррамитов играла руководящую роль в крест. войне под предводительством Бабека (см. *Бабека восстание*) ок. 816—37; значительно было её влияние в крест. восстании 839 в Табаристане.

В 9—10 вв. на терр. И. образовались наследств. наместничества (эмираты), лишь номинально зависевшие от Араб. халифата: Тахиридов в Хорасане (821—873), Саффаридов в Систане (с 861), затем и в Хорасане (873—900) и др.; в 900 Хорасан и весь вост. И. вошли в состав гос-ва *Саманидов* (до 999); в зап. И. и Ираке сложилось гос-во *Буидов* (935—1055).

В 10—1-й пол. 11 вв. в И. наблюдался экономич. и культурный подъём, чему способствовали: складывание в 10 в. развитого феод. общества, развитие городов феод. типа, рост транзитной торговли, падение владычества арабов и создание местных гос-в. Проводились большие оросит. работы, значительным был рост ремесл. производства, гл. обр. текстильного.

Преобладающее значение в городах имели местные землевладельцы — феодалы, связанные с крупными купеческими компаниями, державшими караванную и мор. торговлю. В отличие от ср.-век. Запада, крупное купечество И. вместе с феодалами боролось против движений ремесленников и гор. бедноты. Поэтому в городах И. не сложилось общегор. самоуправления, хотя существовали ремесленные корпорации и квартальное самоуправление.

После распада гос-ва Саманидов вост. И. вместе с частью Ср. Азии и терр. совр. Афганистана вошёл в состав гос-ва *Газневидов*. С 11 в. начались вторжения в И. тюрок (*огузов*). Одна из их орд (сельджукская) разгромила (1040) войско Газневидов при Данденакане, завоевала весь И. и сопредельные страны и создала гос-во Сельджукидов. При сельджукском султане Мелик-шахе (правил в 1072—92) огузская воен. знать, захватившая много земель, стала носителем центробежных тенденций, в то время как иран. чиновная знать выступала за сильную централизованную власть. Проводником политики централизованного гос-ва был везир Мелик-шаха *Низам аль-Мульк*. Однако рост феод. раздробленности привёл в нач. 12 в. к распаду гос-ва Сельджукидов на ряд султанатов, внутри к-рых сложились княжества сильных вассалов — *атабеков*.

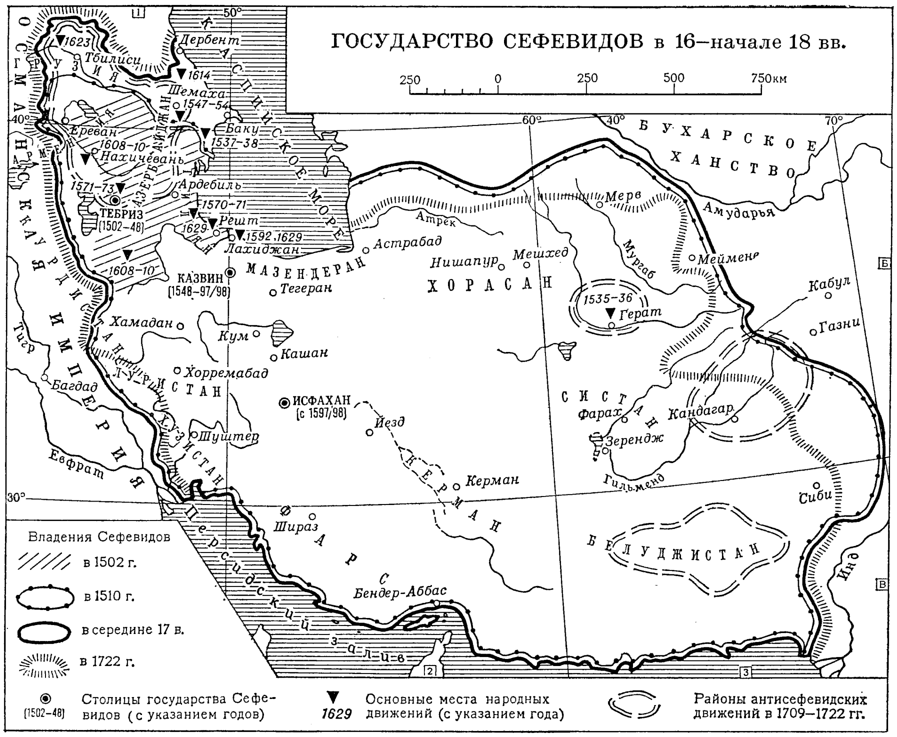
В 11—12 вв. обострилась классовая борьба в городах между феодалами и купечеством, с одной стороны, и ремесленниками и крестьянами окрестных р-нов — с другой; она носила форму религ. борьбы между суннитами (знать и купечество) и шиитами (гл. обр. гор. низы и крестьяне), особенно сектой *исмаилитов*, а также между приверженцами отд. суннитских течений, представлявшими разные слои горожан. В горах Эльбурса и Кухистана образовалось гос-во исмаилитов с центром в Аламуте (1090—1256). 12 в. был заполнен междоусобицами, феод. мятежами. К кон. 12 в. почти весь И. был захвачен хорезмшахом Текешом (правил в 1172—1200).

В 1220—56 И. был завоёван монголами. Монг. завоевание сопровождалось уничтожением мн. городов, опустошением целых р-нов, гибелью массы людей. Была введена хищнич. система налогов и повинностей, а крестьяне прикреплены к земле. Всё это привело к упадку производит. сил страны, массовому бегству крестьян в горы и леса, к созданию крест. повстанческих отрядов.

В сер. 13—14 вв. И. входил в состав монг. улуса ильханов Хулагуидов. Ильхан *Газан-хан* (правил в 1295—1304) принял ислам, сблизился с иран. чиновной знатью, при помощи своего везира *Рашид-аддина* провёл ряд реформ, способствовавших нек-рому хоз. подъёму, но экономика И. далеко не достигла уровня нач. 13 в. Широкое распространение зем. условного пожалования (см. *Икта*), превратившегося в наследственное владение, упадок городов и товарного произ-ва, ослабление экономич. связей между областями приводили к росту феод. раздробленности. В 30-х гг. 14 в. гос-во Хулагуидов распалось и на его терр. образовалось неск. феод. гос-в, крупнейшими из к-рых были гос-ва Джелаиридов (1336—1411) и Мозаффеaccording (40—50-е гг. 14 в.—1393).

В 14 в. в И. получил широкое распространение вид феода — *союргаль*, а также ин-т тарханов — феодалов, пользовавшихся, помимо иммунитета, личными привилегиями. Господство монг. завоевателей вызывало многочисленные восстания, проходившие под идеологич. оболочкой мусульм. сектантства. Наиболее значительные антифеод. и антимонг. восстания — *Сербедаров восстание* в Хорасане в 30—80-е гг. 14 в. и *Сеидов движение* в Мазендеране и Гиляне в 1350, в ходе к-рых были созданы гос-ва сербедаров и сеидов. Между 1380—93 И. был завоёван войсками *Тимура*. Гос-во сербедаров было ликвидировано, нар. движения в Мазендеране и Гиляне подавлены. После смерти Тимура вост. И. входил в состав владений *Тимуридов*; в зап. И. сложилось гос-во *Кара-Коюнлу*.

В 1-й пол. 15 в. по И. прокатилась волна нар. восстаний, возглавлявшихся «крайними» шиитскими сектами: восстания в Себзеваре 1405, Мазендеране 1406 и др. Между 1453—57 весь зап. И. (до пустыни Деште-Кевир) был завоёван гос-вом Кара-Коюнлу, а затем, в 1468,— войсками Узун-Хасана *Ак-Коюнлу*. Вост. И. остался под властью Тимуридов. В 15 в. в И. наблюдался рост крупного землевладения и феод. раздробленности. Усилилось влияние духовных феодалов *Сефевидов* (в Ардебиле); гл. их опорой стали тюрк. кочевые племена, преим. из М. Азии (*кызылбаши*). Воспользовавшись общим недовольством нар. масс и междоусобицами в гос-ве Ак-Коюнлу, кызылбаши во главе с Исмаилом Сефевидом восстали (1499) и, разгромив гос-во Ак-



Коюнлу, завладели всем И. (между 1501 и 1510), положив, т. о., основание Сефевидскому гос-ву. В 1502 гос. религией был объявлен шиизм. С 1514 Сефевиды вели длит. войны с Османской Турцией за обладание Месопотамией, Курдистаном, Закавказьем.

После подавления народных восстаний 1570—71, 1592 в Гиляне, 1571—73 в Тебризе и других народных выступлений, а также внутренних смут и междоусобиц шаху *Аббасу I* (правил в 1587—1629) при помощи адм. и др. реформ удалось укрепить центр. власть Сефевидов и подчинить значительную часть Закавказья и др. сопредельные И. территории. Отмечался рост гос. земель (дивани), а также шахских земель (хассе). Сефевиды раздавали знати и служилым людям земли не в виде союргаля, а гл. обр. в виде *тиуля* (тийуля) — персонального, пожизненного пожалования без права адм. иммунитета. На протяжении почти всего 17 в. в стране наблюдался относительный экономический подъём: подъём с. х-ва, стр-во оросительных сооружений, рост товарного производства, развитие торговли (особенно внешней) и ремесла.

Упадок феодального общества (конец 17—18 вв.). С конца 17 в. И. вступил в период экономич. и политич. упадка. Рост феод. ренты, повинностей и налогов приводил к разорению иран. деревни, сокращению товарного произ-ва и торговли, упадку ремесла, обострению клас. противоречий. В кон. 17 — нач. 18 вв. в различных областях страны происходили антифеод. восстания, развернулось также освободит. движение порабощённых народов — афганцев, туркмен, курдов, армян, грузин, азербайджанцев. Восстания афг. племён в 1709—22 привели к взятию ими в 1722 столицы Сефевидов г. Исфахана. Кратковременное господство афг. ханов вызвало нар. антиафг. движение. Антиафг. борьбу (1726—30) и изгнание турок (вторгшихся в 1723 в сев.-зап. и центр. области И.) возглавил Надир-хан Афшар (см. *Надир-шах*). Образованная в результате походов и войн Надир-шаха огромная феод. империя распалась сразу же после его убийства в 1747 заговорщиками-ханами. Вслед за этим до кон. 18 в. происходили феод. усобицы. Исключение представлял период правления Керим-хана Зенда (правил в 1760—79), когда в И. прекратились беспрерывные разорительные феодальные распри. В конце 18 в. после длительной борьбы между зендскими (см. *Зенды*) и каджарскими ханами в И. утвердилась Каджарская династия (см. *Каджары*).

Битва между войском турецкого султана Селима I и кызылбашским ополчением иранского шаха Исмаила 23 августа 1514 в Чалдыранской долине. Картина во дворце Чехель-Сотун в Исфахане.

Проникновение иностранного капитала в И. и превращение его в полуколонию. Зарождение буржуазных отношений (И. в 19 в.—1917). С кон. 18 в. ослабленный феод. И. стал объектом колон. экспансии европ. капиталистич. держав. Стремление Великобритании и Франции закабалить И. привело к установлению в И. режима *капитуляций* и к подписанию им неравноправных договоров с Великобританией, Францией, Россией и другими европейскими державами, а также с США. В результате *русско-иранских войн 19 в.* ранее захваченные И. обширные области Закавказья отошли к Российской империи (см. *Гюлистанский мирный договор 1813*, *Туркманчайский договор 1828*).

Проникновение иностр. капитала и превращение И. в рынок сбыта европ. пром. товаров привели к углублению кризиса феод. строя и обострению социальных противоречий. Рост нар. недовольства проявился в антифеод. *Бабидских восстаниях* 1848—52.

Часть господствующего класса — мулькадары (помещики, владевшие землёй на основе частной собственности и связанные с рынком) — искала выход из кризиса путём ограничения влияния иностр. держав, укрепления центр. власти и нац. независимости. Эти цели преследовали реформы Мирзы Таги-хана *Эмир Незама*, осуществление к-рых, однако, было затруднено в результате противодействия иранской реакции, иностр. держав, гл. обр. Великобритании, а также слабости внутр. сил, заинтересованных в проведении этих реформ. Тем не менее в сер. 19 в. в связи с реформами Эмир Незама наметились нек-рые сдвиги в экономике и культуре И.

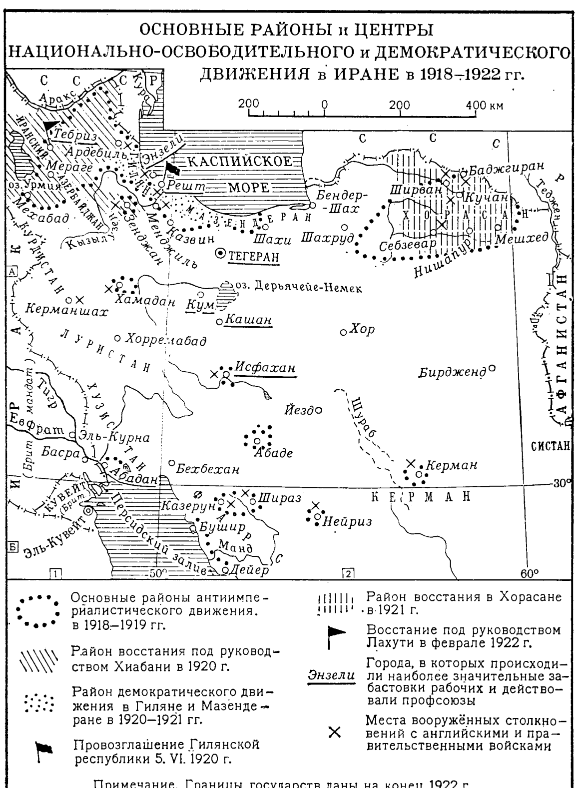
В последней трети 19 — нач. 20 вв. И. превратился в полуколонию империалистич. держав. Великобритания и царская Россия получили ряд телеграфных, дорожных и др. концессий. В И. были основаны англ. Шахиншахский (1889) и русский Учётно-ссудный (1890) банки. В 1901 англичане получили концессию на эксплуатацию иран. нефти; в 1909 была основана Англо-персидская нефт. компания (АПНК). На кабальных условиях были получены англ. (1892) и рус. (1900 и 1902) займы. В неск. раз возрос ввоз иностр. товаров. Над таможнями и финансами И. был установлен контроль иностр. советников. В конце 19 в. под командованием царских офицеров была создана воинская часть перс. казаков. На севере И. хозяйничали представители царской России, на юге — Великобрита-

нии. Конкуренция иностр. товаров душила зачатки нац. пром-сти, подрывала ремесло и разоряла купечество. С. х-во И. вынуждено было приспосабливаться к потребностям внеш. рынка. Хотя в стране и создавались различные торг., дорожные, пром. иран. компании и предприятия, однако складывание бурж. отношений осложнялось условиями полуколон. режима.

С кон. 19 в. растёт национальное самосознание, зарождаются идеи буржуазного национализма, видными представителями к-рого были *Мальком-хан*, А. Талибов, Зейн-оль-Абедин Мерагеи, Ага-хан Кермани и др. Возникают различные антиправительственные тайные общества, выдвигавшие буржуазные требования.

Усиление империалистич. гнёта и обострение социальных противоречий подготовили почву для антифеод. и антиимпериалистич. *Иранской революции 1905—1911*, в ходе к-рой была провозглашена конституция, созван *меджлис*, отменены тиули и проведены нек-рые др. прогрессивные преобразования. Демократич. силы создали *энджомены*, отряды *федаев* и орг-ции *муджахидов*. В ряде р-нов И. широко развернулось антифеод. крест. движение, происходили забастовки рабочих и служащих. Наиболее высокого уровня демократич. движение в И. достигло во время Тебризского восстания 1908—09. Большую помощь восставшим тебризцам оказали революционеры России, в особенности из Закавказья. После свержения в июле 1909 Мохаммед-Али-шаха (правил с 1907) власть захватили либеральные феод.-помещичьи круги и крупная торговая буржуазия, к-рые стремились не допустить развития революции и ограничить демократич. движение. За-

Лагерь бахтиарских племён под Исфаханом во время Иранской революции 1905—11. Май — июнь 1909.



ключив в 1907 соглаш
на англ. и рус. зоны вл
ную зону (см. в ст.
соглашения), Великобр
Россия, враждебно отн
революции, использов
в И. для подавления ре
Империалистич. Герма
пользоваться антиангл
строениями в И. для
своих позиций. Такую
ли и США, направивши
миссию во главе с М.
революция была подав
объединёнными силами
ма, рус. царизма и ира
жение Иран. революци
дальнейшему закабале
британией и царской Р

Во время 1-й мирово
территория И. преврати
енных д
ной д
тов вою
вер И.
ми цар
часть ст
ми. На
юге И. н
риалист
бенно с
где дей
отряды

И. с
нацио
вобо
и дем
жени
1922. П
кой Окт
волюци
подъём
стич. и
жения в
рабочее
зировал
началис
ступлен
И. В а
борьбе
чили бо
Сов. пр
ровало
ные дог
ния, на
мом, от
иранско
прав и
лученны
ской Ро
ло рус
И. Для

допустить развития демократич. движения. В то же время под давлением общественности оно вынуждено было объявить об аннулировании англо-иран. соглашения 1919. 26 февр. 1921 оно подписало с РСФСР договор — первый равноправный договор, заключённый И. после векового господства капитуляц. режима, имевший огромное значение для укрепления независимости И. (см. в ст. *Советско-иранские договоры*).

И. в годы помещичье-буржуазного режима Реза-шаха (до начала 2-й мировой войны). Опираясь на реорганизованную армию, Реза-хан повёл борьбу против сепаратизма крупных феодалов, за централизацию страны. 31 окт. 1925 5-й меджлис объявил о низложении Каджарской династии, а 12 дек. 1925 Учредительное собрание провозгласило Реза-хана шахом И. под именем *Реза-шаха Пехлеви*. Были приняты законы и постановления, к-рые способствовали развитию бурж. отношений (суд. реформа 1927—1928, Гражд. кодекс 1929, отмена капитуляц. режима в 1928, закон 1930 против насильств. захватов земли, закон 1934 о продаже гос. земель, введение автономного тамож. тарифа, осуществление ряда протекционистских мер и др.). В деревне по-прежнему сохранялись полуфеод. отношения. В 30-х гг. проведены нек-рые преобразования в области культуры и быта (учреждение светских школ, высших уч. заведений, декрет 1935 о снятии чадры, реформа одежды и др.). В то же время преследовалось не только рабочее и крестьянское, но и всякое демократич. и оппозиц. движение. Проводилась политика игнорирования прав многочисл. нац. меньшинств.

Мировой экономич. кризис 1929—33, отразившийся на экономике И., особенно пагубно повлиял на с. х-во. Сократились посевные площади, увеличились помещичьи поборы, косвенные налоги, росли безработица и нищета. Это привело к обострению классовой борьбы, подъёму крест. и рабочего движения (крест. партиз. движение в Хорасане, выступления крестьян и восстания племён на юге И., забастовки на нефт. промыслах АПНК, в Исфахане, Мазендеране и др. р-нах). Движение рабочих, крестьян и племён подавлялось вооруж. силой.

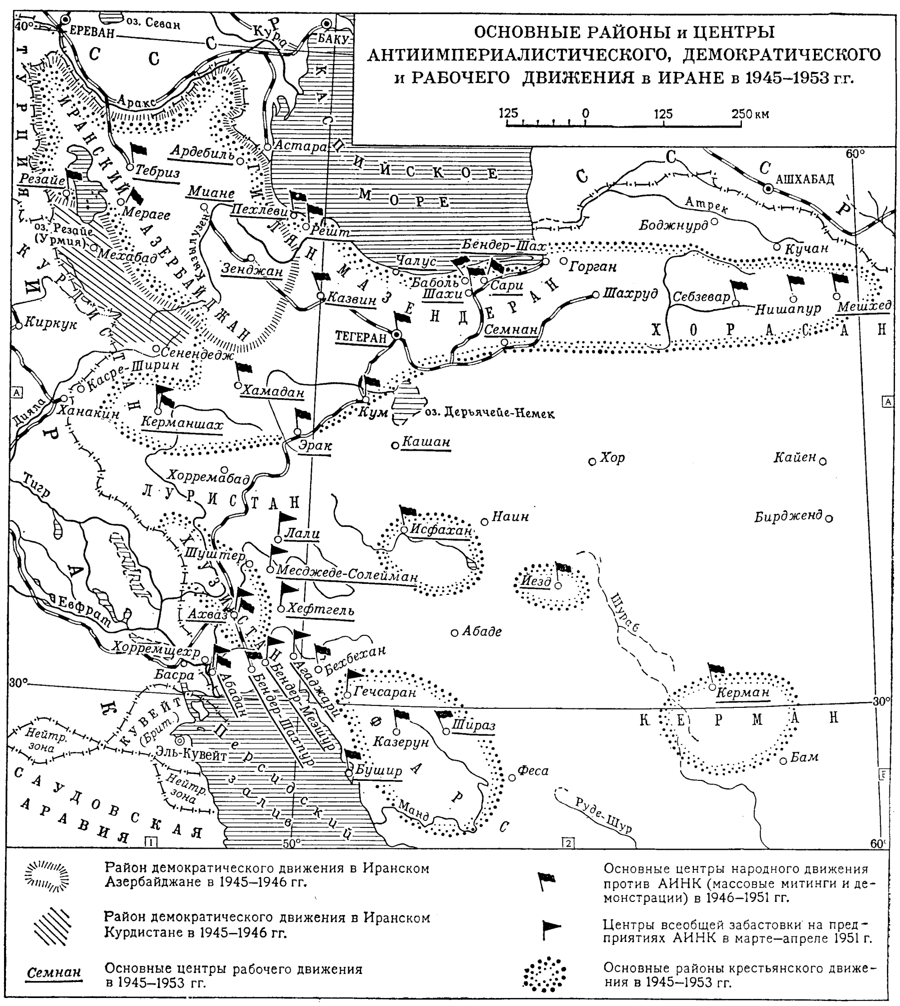
До 30-х гг. пр-во И. проводило соответствовавшую нац. интересам И. внеш. политику. Успешно развивались сов.-иран. экономич. и политич. отношения. В 1927 был подписан сов.-иран. договор о гарантии и нейтралитете. Но с 30-х гг. иран. пр-во стало отходить от политики дружеств. отношений с СССР. Началось проникновение в И. фаш. Германии, к-рая прилагала все усилия, чтобы превратить эту страну в антисов. плацдарм.

И. в годы 2-й мировой войны 1939—45. Начав агрессивную войну против СССР, Германия усилила антисов. деятельность в И. Учитывая, что враждебные происки гитлеровской агентуры угрожали нац. интересам СССР, Сов. пр-во было вынуждено (на основе советско-иранского договора 1921) в августе 1941 временно ввести на территорию И. свои войска; одновременно сюда вступили английские войска, а в кон. 1942 — амер. воинские части (по окончании войны войска союзников были выведены из И.). 16 сентября 1941 Реза-шах отрёкся от престола. Шахом стал его сын *Мохаммед Реза Пехлеви*. 29 янв. 1942 между СССР, Великобританией и И. был подписан договор о союзе. СССР и Великобритания обязались уважать терр. целостность, суверенитет и независимость И., а также защищать его от агрессии любой державы. И. в свою очередь обязался сотрудничать с союзными гос-вами всеми доступными ему средствами, в частности предоставляя им право использования всех коммуникаций в И. и контроля над ними. 9 сент. 1943 И. объявил войну Германии, но в воен. действиях не участвовал. В Декларации трёх держав об Иране, принятой 1 дек. 1943 на Тегеранской конференции руководителей трёх союзных держав, пр-ва СССР, США и Великобритании заявили о согласии оказывать И. всевозможную экономич. помощь и подтвердили желание сохранить полную независимость, суверенитет и терр. неприкосновенность И. СССР, несмотря на трудности воен. времени, оказывал большую помощь И., поставляя ему пром. товары и продовольствие.

США стремились использовать обстановку, сложившуюся в связи со 2-й мировой войной, для укрепления своих позиций в И. Они направили советников в иран. армию, жандармерию, полицию; в 1943 в И. была направлена американская финанс. и экономич. миссия во главе с А. Ч. Мильспо.

И. после 2-й мировой войны. Разгром фаш. Германии и милитаристской Японии послужил мощным толчком для развития демократич. антиимпериалистич. движения в И. в 1945—46 (в Иран. Азербайджане, Иран. Курдистане и др. р-нах И.). Сильно выросли авторитет и влияние созданной в 1941 *Народной партии Ирана* (НПИ). Пришедшее к власти в 1946 пр-во Кавама эс-Салтане, опираясь на поддержку США и Великобритании, подавило в конце 1946 развернувшееся в И. демократич. движение. Демократич. силы И. в трудных условиях вели борьбу против внутренней реакции и англо-амер. империалистов. В 1948 начались активные выступления против АИНК (Англо-иран. нефт. компания, до 1935 — АПНК; срок концессии был продлён на 60 лет англо-иран. договором 1933).

В целях разгрома демократич. движения было совершено (4 февр. 1949) провокац. покушение на шаха, после чего НПИ была объявлена вне закона, запрещены прогрессивные газеты, произведены массовые аресты. Однако в 1950 — нач. 1951 движение против АИНК усилилось; массовые митинги и демонстрации проходили под лозунгами аннулирования договора 1933, национализации предприятий АИНК и всех др. империалистич. кон-



цессий, предоставления права деятельности демократич. орг-циям и прессе. Движение за национализацию нефт. пром-сти возглавил созданный в 1949 Нац. фронт во главе с М. *Мосаддыком*. Нар. выступления против АИНК сочетались с массовым движением за мир (в 1950 организовано Иран. об-во сторонников мира). 15 марта 1951 меджлис принял закон о национализации нефт. промышленности. 29 апр. 1951 было сформировано пр-во во главе с Мосаддыком. Осн. пунктом программы нового пр-ва было осуществление закона 29 апреля 1951. Амер. империалисты пытались сначала использовать движение за национализацию нефтяной промышленности для подрыва английских позиций и захвата иранской нефти; однако рост антиимпериалистического движения заставил их действовать совместно с Великобританией и оказывать нажим на И. с целью принудить пр-во И. к отказу от осуществления закона о национализации. Но пр-во Мосаддыка не приняло требования США и Великобритании. В окт. 1951 оно удалило всех англ. специалистов с нефтепромыслов и нефтеперег. з-дов. Интриги империалистов (дипломатич. и экономич. давление, различные провокации) и их попытки в июле 1952 сместить Мосаддыка провалились в результате бурных нар. демонстраций. 22 окт. 1952 дипломатич. отношения с Великобританией были разорваны, и все её представители высланы из И. В то же время, стремясь не допустить усиления демократич. рабочего и крест. движения, пр-во Мосаддыка, отражавшее интересы нац. буржуазии, не приняло радикальных мер против наступления империалистов и иран. реакции. 19 авг. 1953 произошёл гос. переворот; пр-во Мосаддыка было свергнуто. Премьером стал ген. Захеди. Пр-во Захеди в дек. 1953 восстановило дипломатич. отношения с Великобританией. В 1954 оно подписало соглашение с *Международным нефтяным консорциумом* (МНК) о передаче ему в эксплуатацию юж.-иран. нефти. В 1955 И. вступил в агрессивный Багдадский пакт (с 1959 — СЕНТО, *Организация центрального договора*). Были подписаны новые соглашения с иностр. компаниями о нефти. Усилилось проникновение капиталов ФРГ в экономику И. Количество амер. и др. иностр. советников (в армии, гос. аппарате и экономич. советники) достигло к 1958 неск. тыс. чел. Сумма иностр. займов к нач. 1961 составила ок. 700 млн. долл. Стоимость жизни увеличилась в 16 раз по сравнению с 1936. С. х-во не обеспечивало продовольствием население. И. вынужден был ежегодно ввозить большое количество пшеницы и др. продуктов питания.

В 1960—61 усилилась борьба нар. масс И. против проникновения в И. иностр. империализма, против феод. пережитков, за демократич. свободы. Под давлением нар. движения дважды отменялись фальсифицированные властями выборы в меджлис (авг. 1960 и май 1961). Стремясь выйти из экономич. и политич. кризиса, пр-во И. приступило к проведению с нач. 60-х гг. ряда социально-экономич. реформ, известных в И. под общим назв. «Белая революция». Агр. реформа ограничила размер крупной земельной собственности; излишки помещичьих земель продавались через с.-х. банк крестьянам, ранее их арендовавшим. Несмотря на ограниченный характер, агр. реформа явилась ударом по крупному феод.-помещичьему землевладению и открыла более широкие возможности для развития капиталистич. отношений в с. х-ве И. Важные сдвиги наметились и в области пром-сти (см. раздел Экономико-географический очерк). Наряду с изменениями в с. х-ве и промышленности осуществлены нек-рые меры по улучшению системы образования и здравоохранения (созданы т. н. корпусы просвещения и здравоохранения). В 1963 женщинам были предоставлены избират. права.

С 60-х гг. начался постепенный отход И. от односторонней ориентации на США и западноевропейские капиталистические страны.

Советское пр-во систематически принимало меры к улучшению сов.-иран. отношений; по его инициативе в 1954 подписано соглашение об урегулировании пограничных и финанс. вопросов, в 1957 — весьма выгодное для И. соглашение о транзите, а также договор о режиме границы и порядке урегулирования пограничных конфликтов. Однако срыв пр-вом Эгбаля (1957—60) в 1959 сов.-иран. переговоров о заключении пакта о ненападении и подписание И. 5 марта 1959 двустороннего воен. соглашения с США мешали полной нормализации сов.-иран. отношений. Обмен нотами между И. и СССР 15 сент. 1962 и заверения иран. пр-ва в том, что оно не разрешит никакому иностр. гос-ву иметь ракетные базы на терр. И. и не позволит сделать И. средством агрессии против СССР, способствовали значит. улучшению сов.-иран. отношений.

В 1963—72 между СССР и И. был подписан ряд соглашений об экономич., технич., научном, культурном сотрудничестве, о сотрудничестве в области производств.-технич. обучения и др. При участии Сов. Союза осуществлено и осуществляется стр-во ряда важных пром. и др. объектов. В расширении и укреплении добрососедских отношений между СССР и И. важную роль играют взаимные контакты руководящих гос. деятелей обеих стран. Экономич. соглашения подписаны И. в 60-е гг. и с др. социалистич. странами. Вместе с тем И. продолжает оставаться членом СЕНТО; действует также двустороннее воен. соглашение 1959 между И. и США.

И. М. Дьяконов (до 7 в.), *И. П. Петрушевский* (7—16 вв.), *М. С. Иванов* (с 17 в.).

Лит.: **Работы основоположников марксизма-ленинизма.** Маркс К., Англо-персидская война, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 12; его же, Договор с Персией, там же; его же, Война против Персии, там же; Энгельс Ф., Перспективы англо-персидской войны, там же; его же, Персия и Китай, там же; Ленин В. И., Горючий материал в мировой политике, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 17 (особенно с. 174—77); его же, События на Балканах и в Персии, там же; его же, О нападении русского правительства на Персию. [Резолюции VI (Пражской) конференции РСДРП], там же, т. 21; его же, Доклад на II Всероссийском съезде коммунистических организаций народов Востока 22 нояб. 1919 г., там же, т. 39; его же, Доклад Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета и Совета Народных Комиссаров о внешней и внутренней политике 22 дек. 1920, там же, т. 42.

И. в древности и в средние века. История Иранского государства и культуры, М., 1971; Дьяконов М. М., Очерк истории Древнего Ирана, М., 1961; Массон В. М., Средняя Азия и Древний Восток, М.— Л., 1964; Грантовский Э. А., Ранняя история иранских племен Передней Азии, М., 1970; Юсифов Ю. Б., Элам, М., 1968; Дьяконов И. М., История Мидии, М.— Л., 1956; Алиев И., История Мидии, Баку, 1960; Дандамаев М. А., Иран при первых Ахеменидах, М., 1963; Луконин В. Г., Культура сасанидского Ирана, М., 1969; Пигулевская Н. В., Города Ирана в раннем средневековье, М.— Л., 1956; Бартольд В. В., Соч., т. 1—7, М., 1963—71; История Ирана с древнейших времен до конца XVIII в., Л., 1958; Али-Заде А. А., Социально-экономическая и политическая история Азербайджана XIII—XIV вв., Баку, 1956; Петрушевский И. П., Земледелие и аграрные отношения в Иране XIII—XIV вв., М.— Л., 1960; его же, Ислам в Иране, [Л.], 1966; его же, Очерки по истории феодальных отношений в Азербайджане и Армении в XVI— нач. XIX вв., Л., 1949; Эфендиев О. А., Образование Азербайджанского государства Сефевидов в нач. XVI в., Баку, 1961; Пирния Х., Иране бастан (Древний Иран), Тегеран, т. 1—5, 1932—1963; Раванди М., Тарихе Эджтемайе Иран (Общественная история Ирана), Тегеран, т. 1—3, 1966; Бастани Паризи, Сиясат ва эттесаде асре Сафави (Политика и экономика Сефевидов), Тегеран, 1969; Vanden Berghe L., Archéologie de l'Iran ancien, [P.], 1959; Hinz W., Das Reich Elam, Stuttg., [1964]; Olmstead A. T. E., History of the Persian empire, [2 ed.], Chi., 1959; Christensen A., L'Iran sous les Sassanides, 2 éd., Cph., 1944; Herzfeld E., The Persian Empire, Wiesbaden, 1968; Widengren G., Die Religionen Irans, Stuttg., [1965]; Ghirshman R., Parthes et Sassanides, P., 1962; его же, Persia: from the origins to Alexander the Great..., L., 1964; Spuler B., Iran in frühislamischer Zeit, Wiesbaden, 1952; его же, Die Mongolen in Iran, 2 Aufl., B., 1955; Lockhart L., The fall of the Safavi dynasty and the Afghan occupation of Persia, Camb., 1958.

И. в новое и новейшее время. Иванов М. С., Очерк истории Ирана, М., 1952; Иоаннисян А. Р., Присоединение Закавказья к России и международные отношения в начале XIX столетия, Ереван, 1958; Иванов М. С., Новейшая история Ирана, М., 1965; его же, Иран сегодня, М., 1969; его же, Рабочий класс современного Ирана, М., 1969; Иванова М. Н., Национально-освободительное движение в Иране в 1918—1922 гг., М., 1961; Абдуллаев З. З., Формирование рабочего класса Ирана, Баку, 1968; Шамидэ Ә. И., Иранда фәһла ва һамкарлар һаракаты. (1941—1946), Бакы, 1961; его же, Рабочее и профсоюзное движение в Иране после второй мировой войны. 1946—1953 гг., Баку, 1965; Агахи А., Распространение идей марксизма-ленинизма в Иране, Баку, 1961; Кесрави А., Тарихе машрутейе Иран (История конституции Ирана), т. 1—3, Тегеран, 1954; Фатех Мостафа, Панджахсалейе нафте Иран (50 лет иранской нефти), т. 1, Тегеран, 1956; Browne E. G., The Persian revolution of 1905—1909, Camb., 1910.

Библиографические издания. Советская библиография по Древнему Ирану, в кн.: Постовская Н. М., Изучение древней истории Ближнего Востока в СССР (1917—1959 гг.), М., 1961; Библиография Ирана, М., 1967.

VI. Политические партии, профсоюзы и другие общественные организации

Новый Иран (Иране новин), создана в 1963. Бурж.-националистич. промонархич. партия, выступает за проведение в стране провозглашённых шахом реформ. С марта 1964 — партия правительств. большинства. В неё входит большинство министров, депутатов меджлиса (226 из 268; здесь и далее данные на 1972), гос. служащие. Народ (Мардом), создана в 1957. Буржуазная партия умеренно консервативного направ-

ления. С 1964 формально играет роль оппозиционной партии. 36 мест в меджлисе. Народная партия Ирана (Хезбе тудейе Иран), создана в 1941. Объединяет представителей рабочих, крестьянства и прогрессивной части интеллигенции. В 1949 объявлена вне закона.

Орг-ция рабочих Ирана, объединяет профорганизации, созданные на предприятиях и в гос. учреждениях. Ок. 1 млн. чел. (1972); является «коллективным членом» партии Иране новин и находится под её контролем. Иран. об-во культурных связей с СССР, осн. в 1943.

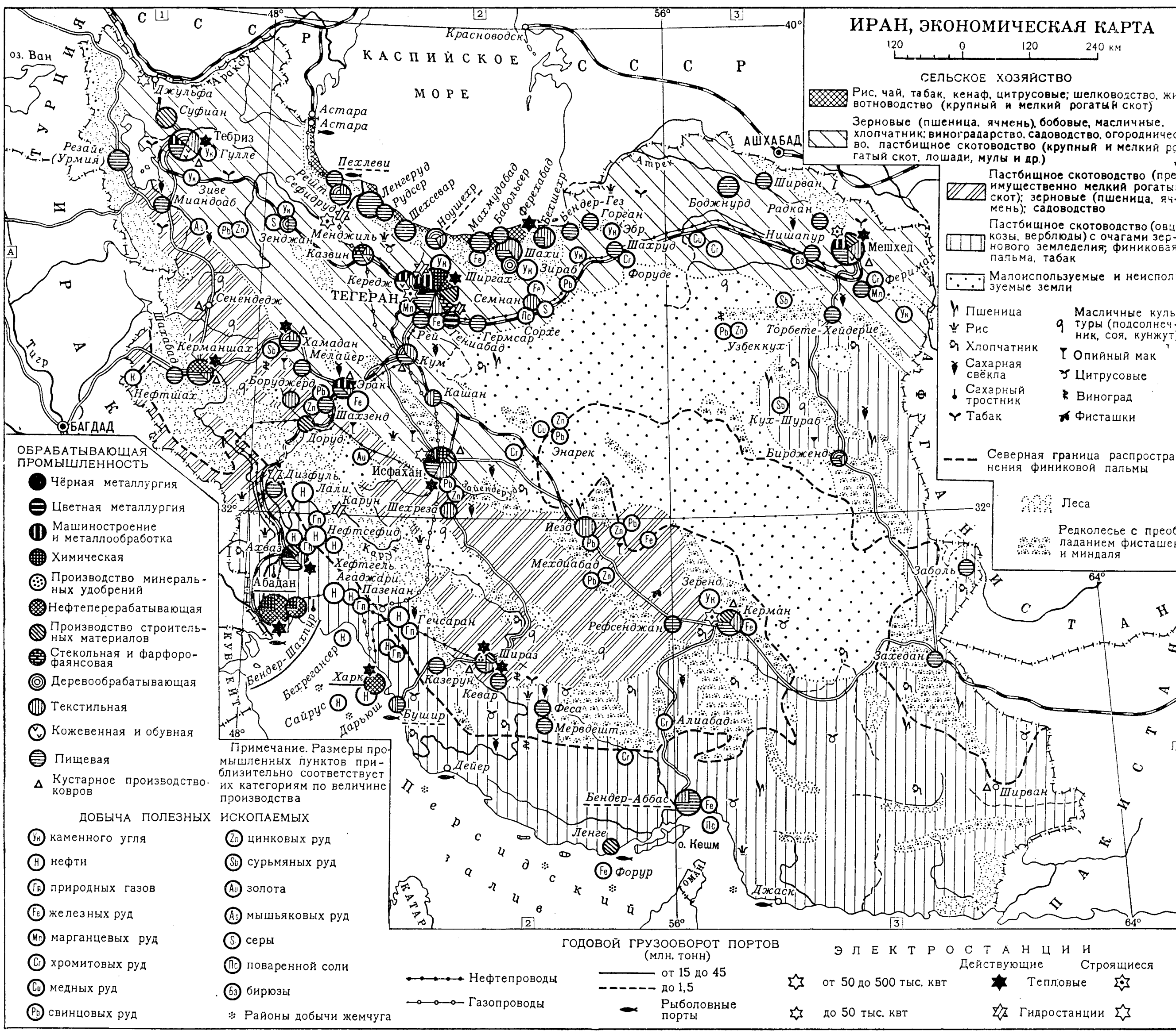
VII. Экономико-географический очерк

Общая характеристика экономики. До 2-й мировой войны И. был аграрной страной с преобладанием в с. х-ве феод. и полуфеод. отношений. В тяжёлой пром-сти была развита лишь добыча нефти, находившаяся в руках иностранного капитала; другие отрасли отсутствовали. Из отраслей лёгкой пром-сти некоторое развитие получили лишь текстильная и пищевая. Уровень произ-ва был крайне низок, преобладали мелкие мануфактурные и кустарные предприятия. Важную роль в экономике играл государственный сектор, охватывающий промышленность, транспорт, связь, банки и т. д.

После 2-й мировой войны усилилась тенденция к более широкому развитию капиталистич. отношений. С начала 1960-х гг. ускорился процесс превращения страны из аграрной в аграрно-индустриальную (при сохранении значит. монотоварной специализации её х-ва). Важным фактором развития иранской экономики стало осуществление пр-вом долгосрочных экономич. планов: первого и второго «семилетних» (сентябрь 1948 — сентябрь 1955 и сентябрь 1955 — сентябрь 1962), третьего и четвёртого «пятилетних» (сентябрь 1962 — март 1968 и март 1968 — март 1973).

До конца 50-х гг. гос. капиталовложения направлялись преим. в отрасли инфраструктуры. Прочие отрасли рассматривались в основном как сфера частного капитала. Проводившаяся пр-вом политика поощрения импорта вызывала трудности в сбыте продукции нац. пром-сти и приводила к ухудшению валютно-финанс. положения страны.

В первой половине 60-х гг. пр-во приступило к проведению земельной реформы и взяло курс на индустриализацию страны. Наряду с активизацией при правительств. поддержке частного предпринимательства дальнейшее развитие получил гос. сектор, в рамках к-рого стали создаваться крупные предприятия тяжёлой пром-сти (металлургической, машиностроительной). С 1963/64 по 1970/71 ежегодные валовые инвестиции в основные фонды увеличились в 2,7 раза (в т. ч. в пром-сть — в 7,1 раза), а удельный вес этих инвестиций в валовом нац. продукте вырос с 15,7% до 22,3%.



Нефть продолжает играть важную роль в экономике И. В нефтяной пром-сти создаётся 26,8% (1970/71) валового внутр. продукта. Однако нефт. пром-сть в основном остаётся сферой деятельности в И. иностр. монополистич. капитала, извлекающего огромные прибыли. Вложения иностр. монополистич. капитала в др. отрасли экономики незначительны. Деятельность иностр. капитала приводит к выкачиванию из И. огромных природных богатств, составивших в 1969/70 почти $^1/_5$ валового внутр. продукта страны.

Высокий уровень инвестирования, проведение ряда социально-экономич. реформ, способствовавших росту внутр. рынка, привели к резкому ускорению экономич. роста, по темпам к-рого И. вышел на одно из первых мест среди развивающихся стран. С 1961/62 по 1971/72 валовой внутр. продукт страны увеличился в постоянных ценах с 306,4 млрд. риалов до 793,9 млрд. риалов, т. е. в среднем возрастал в год на 10%. Валовой нац. продукт на душу населения возрос с 192 долл. в 1962 до 429 долл. в 1972.

Важное значение для экономич. развития страны приобрело экономич. и технич. сотрудничество с Советским Союзом и другими социалистическими странами.

Пром. развитие И. привело к снижению доли с. х-ва (в условно-чистой продукции отраслей материального производства) с 40,2% в 1959/60 до 24,7% в 1970/71, доля же промышленности за этот период выросла с 36,6% до 59,7% (в т. ч. нефтяной — с 22,2% до 36,6% и всех остальных пром. отраслей — с 14,4% до 23,1%). Развитие нац. пром-сти ведёт к существенным сдвигам в размещении хозяйства. Наряду с расширением старых центров (Тегеран, Тебриз, Исфахан, Абадан) важное значение приобретают новые пром. центры (Эрак, Ахваз, Бендер-Шахпур, Шираз, Керманшах).

Сельское хозяйство — важная отрасль экономики страны. К нач. 1960-х гг. помещикам принадлежало почти 70% (в т. ч. крупным — ок. 40%) всех обрабатываемых земель; на долю крест. землевладения приходилось ок. 15%; остальные земли принадлежали гос-ву, духовенству и др. В землепользовании преобладала издольная аренда (обычно на годовой срок); арендатор вынужден был отдавать помещику 60—70%, а иногда св. 80% урожая.

В результате агр. реформы, поэтапно проводимой с 1962, практически было ликвидировано крупное феодально-помещичье землевладение. Сдававшиеся в аренду крестьянам помещичьи земли были выкуплены у землевладельцев и проданы в рассрочку обрабатывавшим её арендаторам. Крупная зем. собственность сохраняется при условии ведения землевладельцами собственного (по существу капиталистического) х-ва с обязательством применения современной техники. В результате земельной реформы ок. 2,5 млн. крестьянских семей приобрели землю в собственность. На нач. 1972 создано 7,8 тыс. с.-х. кооперативов с числом членов ок. 1,7 млн. чел. В ходе реформы образовано 27 производств. с.-х. акц. обществ, ведущих крупное механизир. х-во. Св. 44% площадей под посевами, садами и огородами составляют орошаемые земли. Собственность помещиков на воду, являвшаяся одной из основ полуфеодальной эксплуатации арендаторов, существенно ограничивала возможности крестьян использовать результаты агр. реформы. В июле 1968 принят закон о национализации водных источников; однако в большинстве случаев колодцы, сооружения для доставки воды и т. п. остаются в собственности их прежних владельцев, с условием не продавать воду по цене, превышающей установленный максимум. Для улучшения водоснабжения пр-вом построен ряд крупных плотин и др. ирригац. сооружений. Агр. реформа стимулировала повышение технич. уровня с.-х. произ-ва. На конец 1970 в И. насчитывалось 26,8 тыс. тракторов (в 1952 — 1,2 тыс.), 1950 комбайнов. Потребление хим. удобрений в 1970 составило ок. 120 тыс. *т* (в 1955 — ок. 0,2 тыс. *т*). Гл. отрасль с. х-ва — земледелие; на неё приходится ок. 60% стоимости с.-х. продукции. Из 50 млн. *га* пригодных к обработке земель в 1967/68 обрабатывалось (млн. *га*; в скобках — 1948/49) 19 (16,6), из них под посевами зерновых и технических культур, садами и огородами находилось только 7,1 (4,6); орошаемые земли — 3,2 (1,6).

Осн. прод. культура — пшеница; на неё приходится ок. 60% площадей, занятых под полевыми культурами. Почти $^1/_2$ всего сбора пшеницы дают С.-З. и С.-В. страны — Вост. Азербайджан, Зап. Азербайджан и Хорасан, а также Хузистан и Фарс. В этих же р-нах распространены посевы ячменя (на богарных землях). Св. 80% сбора риса приходится на прикаспийские провинции — Гилян и Мазендеран, св. 50% сбора бобовых (фасоль, горох, чечевица и др.) — на С. страны и Исфахан. Почти повсеместно распространено садоводство (цитрусовые, абрикосы, персики, инжир, фисташка, хурма, айва, гранаты и др.), виноградарство, овощеводство и бахчеводство. Ок. $^2/_3$ хлопчатника возделывается в вост. части прикаспийских провинций и в Хорасане. До 60% хлопка-волокна идёт на экспорт. Сах. свёкла производится в большинстве р-нов страны, а сах. тростник — на Ю.-З. и в прикаспийских провинциях. Выращиваются также чай и табак, гл. обр. в Гиляне и Мазендеране. Площадь и сбор основных сельскохозяйственных культур см. в табл. 2.

Табл. 2.— Посевная площадь и сбор основных сельскохозяйственных культур

Основные с.-х. культуры	Площадь, тыс. *га*			Сбор, тыс. *т*		
	1949/50	1963/64	1970/71	1949/50	1963/64	1970/71
Пшеница	2000	4000	5327	2000	3000	4262
Ячмень	700	1200	1385	850	740	1083
Рис (неочищенный)	220	364	484	480	860	1350
Хлопчатник (хлопок-волокно)	133*	405	325	26*	115	153
Сахарная свёкла	22	90	200	189	1191	3800

* 1948/49 — 1952/53.

Сбор чайного листа (остан Гилян).

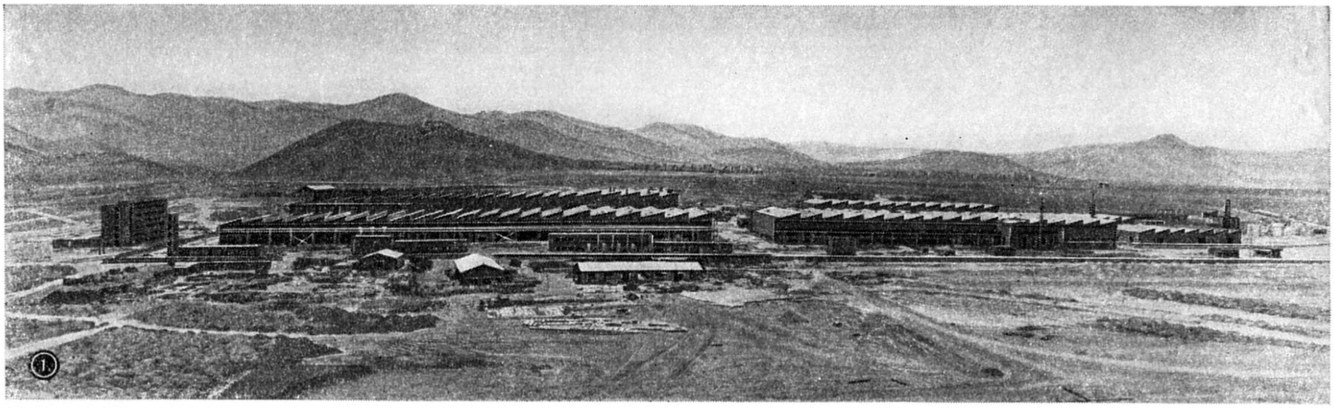
В животноводстве видное место занимает экстенсивное кочевое скотоводство (Хорасан, Курдистан, Луристан, Хузистан и др. провинции на Ю. страны). В 1970/71 (оценка) насчитывалось (млн. голов): овец — 30, коз — 13, кр. рог. скота — 6, ослов — 2,1, верблюдов — 0,4, лошадей и мулов — 0,6, свиней — 0,05. В Гиляне и отчасти в Мазендеране распространено шелководство.

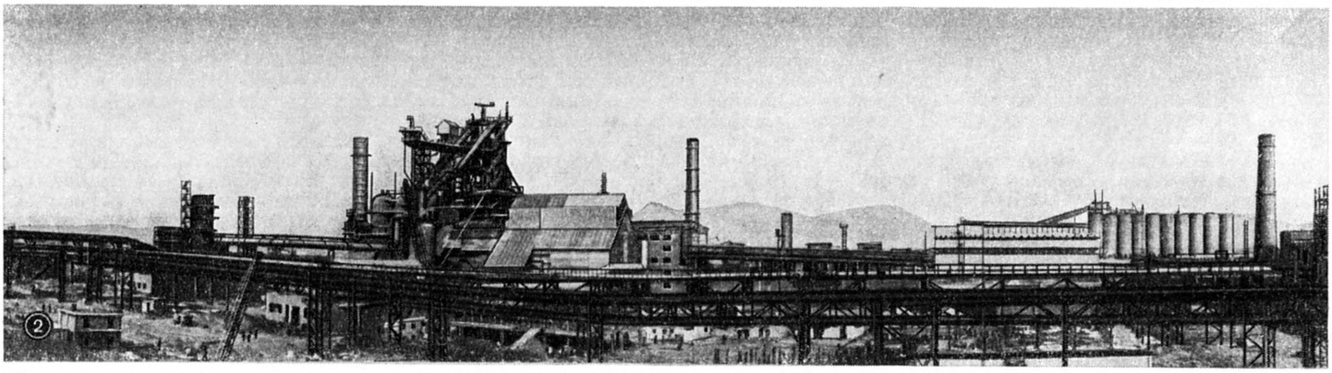
Рыболовство. В Каспийском м. ловят белугу, севрюгу, осетра, шипа, судака и др. В 1967/68 было выловлено 17,2 тыс. *т* рыбы, в т. ч. в Персидском зал.— 14 тыс. *т* и на Каспийском м.— 3,2 тыс. *т*. Произ-во зернистой и паюсной икры 210 *т* в 1971/72.

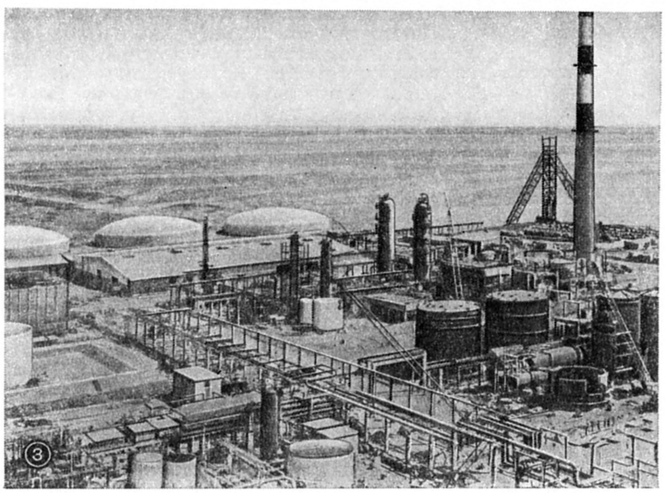
Промышленность. Наряду с быстрым ростом добычи нефти со второй половины 50-х гг. началось интенсивное развитие и нац. пром. произ-ва. В течение последующих 10—12 лет стали создаваться предприятия новых отраслей, в т. ч. металлургической, нефтехимической, машиностроительной, химической, а также предприятия по произ-ву потребит. товаров длительного пользования (холодильников, телевизоров, радиоприёмников и т. д.). Дальнейшее развитие получили и традиц. отрасли (текст., пищ. и др.). Среднегодовые темпы роста условно-чистой продукции иранской промышленности с 1959/60 по 1970/71 составили 13,2%.

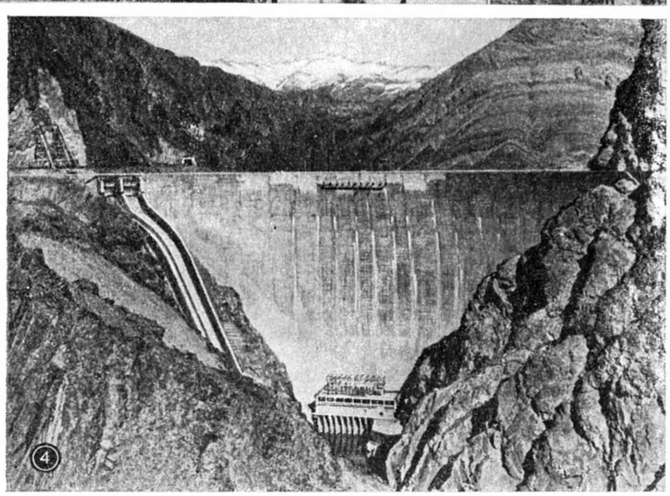
Несмотря на значит. сдвиги в развитии нац. пром-сти, в ней по-прежнему численно преобладают мелкие предприятия полукустарного типа. В 1970/71 в И. насчитывалось 580 тыс. частных и гос. предприятий (на к-рых было занято 1,5 млн. чел.), из них лишь 4,5 тыс. предприятий с числом рабочих 10 и более человек и только 20 с числом рабочих св. 1 тыс. чел. Более $^1/_3$ всех гос. пром. предприятий сосредоточено в Центр. остане. Значительное развитие получила промышленность в остане Исфахан. Главный район нефтяной промышленности — Ю.-З. страны.

Горнодобывающая промышленность. По добыче нефти И. занимает (1972) 3-е место в капиталистич. мире (после США и Сауд. Аравии). Ведущую роль в нефт. пром-сти играет Междунар. нефт. консорциум (МНК), в к-ром 40% акций принадлежат амер. капиталу, 40% — англ., 14% — англо-голл. и 6% — франц.; на долю МНК приходится св. 90% всей добываемой в И. нефти. В соответствии с соглашением, заключённым в февр. 1971 между странами Орг-ции стран — экспортёров нефти (ОПЭК) и нефт. монополиями, МНК должен выплачивать пр-ву И. за получаемую нефть ок. 58% доходов от её реализации. Отчисления нефт. компаний









1. Машиностроительный завод в Эраке. 2. Металлургический завод близ Исфахана. 3. Нефтехимический комплекс в Бендер-Шахпуре. 4. Плотина на реке Кередж.

пр-ву И. возросли с 207,8 млн. долл. в 1957/58 до 1143,5 млн. долл. в 1970/71. Иран. нац. нефтяная компания (создана в 1951) фактически добывает самостоятельно лишь 0,2—0,3% общей добычи нефти в стране. Кроме МНК, иностр. капитал действует в рамках смешанных компаний, в к-рых Иран. нац. компании принадлежит 75% и более прибылей. Общая добыча нефти И. с 1964 по 1971 возросла с 84,2 млн. до 225 млн. *т*; её экспорт увеличился с 64,6 млн. *т* в 1964 до 197,5 млн. *т* в 1971.

Использование природного газа внутри страны ограничено. Завершение в 1970 стр-ва (при техническом сотрудничестве СССР) трансиранского газопровода Гечсаран — Астара позволило начать экспорт газа в СССР. В 1971 было использовано 14,4 млрд. $м^3$ газа. Прочие отрасли горнодоб. пром-сти развиты слабо. В 1969/70 добыто (тыс. *т*): угля 379,9; хромитов 118,3; свинцовых и цинковых руд 199,6; медной руды 12,9; марганцевой руды 15,6; железной руды 7,4.

Энергетика. В И. насчитывается св. 470 электростанций, из к-рых 12 наиболее крупных принадлежат гос-ву, среди частных преобладают мелкие. Установленная мощность всех электростанций (1969/70, млн. *квт*) 1,5, в т. ч. гидростанций — 0,5, тепловых — 0,4, дизельных — 0,5 и газовых — 0,1. Общая протяжённость основных высоковольтных линий электропередач 1,6 тыс. *км*.

В обрабатывающей промсти наряду с развитием традиц. отраслей важное значение имеет нефтеперерабат. пром-сть. Имеются 3 нефтеперерабат. з-да — в Абадане (контролируется МНК, производительность 24 млн. *т* в год), Тегеране и Керманшахе и 3 отдельные установки по отгонке лёгких фракций нефти. В 1969/70 в Тегеране вступил в строй з-д по произ-ву смазоч-

ных масел. На базе нефти и природного газа возникла и получила заметное развитие хим. и нефтехим. пром-сть. С участием амер. капитала построены 3 крупных нефтехим. комплекса — в Абадане (пластмассы, моющие средства, каустич. сода), на о. Харк (сера, сжиженный газ и др.) и один из крупнейших на Ср. Востоке комплекс в Бендер-Шахпуре (сера, аммиак, серная и фосфорная кислоты). На долю пищевкус. пром-сти приходится св. $^{1}/_{3}$ общей стоимости пром. продукции. Наиболее развита сах. пром-сть (34 предприятия в т. ч. 14 государственных); ок. $^{1}/_{2}$ сахара производится в остане Хорасан. В муком. и рисоочистит. пром-сти преобладают мелкие предприятия. В 60-е гг. значит. развитие получило произ-во растит. масел, колбасных изделий, макарон, мясных, фруктовых и овощных консервов и др. видов продовольствия. Ок. 90% чая производится в остане Гилян. Повсеместно изготовляются сухофрукты. Табачная промышленность (3 предприятия, в т. ч. 2 государственных).

Текст. пром-сть, на долю к-рой приходится ок. 16% стоимости пром. продукции, является самой развитой из традиц. отраслей. Осн. центры: Исфахан, Йезд, Тегеран. В глубинных р-нах важное значение имеет кустарное и полукустарное произ-во; в стране св. 60 тыс. ручных ткацких станков. Широко распространено ручное ковроткачество. Значит. развитие получило производство стройматериалов, прежде всего — цемента.

Из новых отраслей выделяются чёрная металлургия, машиностроение и металлообработка, химия и нефтехимия, на долю к-рых приходится ок. $^{1}/_{5}$ стоимости валовой пром. продукции. При содействии СССР завершается стр-во (1972) первого крупного металлургич. з-да близ Исфахана мощностью 500—600 тыс. *т* стали в год (в дек. 1971 з-д дал первую плавку чугуна). С участием капитала США и ФРГ в Ахвазе построены 2 сталепрокатных з-да и з-д прямошовных труб мощностью 360 тыс. *т* стали в год. В Эраке завершается (1972) стр-во первого алюм. з-да (с участием пакистанских и амер. фирм).

Наиболее развитой отраслью машиностроения и металлообработки является сборка автомобилей, осуществляемая на 13 предприятиях в Тегеране и его окрестностях (с участием капитала США, ФРГ, Италии, Великобритании, Швеции), производство тракторов (з-д в Тебризе, построенный с помощью Румынии). Завершено (1972) стр-во 2 маш.-строит. з-дов в Эраке (при содействии СССР) и в Тебризе (при содействии Чехословакии). В Тебризе построены два и заканчивается (1972) стр-во третьего з-да дизельных двигателей. О произ-ве основных видов пром. продукции см. табл. 3.

Транспорт. Общая протяжённость жел. дорог ок. 4,5 тыс. *км* (1972). Самая длинная — трансиранская ж. д. (1440 *км*). На её участок между Тегераном и Хорремшехром приходится ок. 70% грузооборота жел. дорог. На автомоб. транспорт падает 86% внутр. грузоперевозок. Общая длина автодорог ок. 40 тыс. *км*, в т. ч. асфальтированных — 11 тыс. *км*. К нач. 1972 парк автомобилей составлял (тыс. шт.) 396, в т. ч. легковых — 322, грузовых — 55, автобусов — 18,5.

Мор. транспорт играет решающую роль во внешнеторг. грузоперевозках. До 85% внешнеторг. грузов проходит через порты Хорремшехр и Бендер-Шахпур. Другие гл. порты: на Ю.— Бушир и Бендер-Аббас, на С.— Пехлеви, Ноушехр. Осн.

Табл. 3. — Производство основных видов промышленной продукции

Виды продукции	1948 1949	1962/ 1963	1970/ 1971
Нефть, млн. *т*	25,3[1]	63,5	225,0[3]
Электроэнергия, млрд. *квт·ч*	...	0,7	7,0
Автомобили, тыс. шт.	—	3,0	44,9
Радиоприёмники и телевизоры, тыс. шт.	—	10,0	288,0
Холодильники, тыс. шт.	—	1,0	160,0
Цемент, млн. *т*	0,1	0,7	2,6
Ткани хл.-бум. и из синтетич. волокон, млн. *м*	30,0	304,0	477,0
Ткани шерстяные, млн. *м*	...	3,2	11,6
Сахар, тыс. *т*	35,0	211,0	659,0
Растит. масло, тыс. *т*	...	65,0	145,5

[1] 1948. [2] 1962. [3] 1971.

масса внешнеторг. грузов перевозится на иностр. судах. Грузоподъёмность торгового сухогрузного флота 150 тыс. *т*, наливного флота—172 тыс. брутто рег. *т*. Осн. порты по вывозу нефти — Харк, Бендер-Махшехр и Абадан.

Воздушные перевозки осуществляются гос. авиакомпанией «Иран эйр». В Тегеране, Абадане, Бендер-Аббасе и Ширазе — аэропорты международного значения.

Внешние экономические связи. Внешнеторг. оборот (исключая нефть и нефтепродукты, в млрд. риалов) возрос с 56,7 (импорт 47,1, экспорт 9,6) в 1961/62 до 150,9 (соответственно 129,5 и 21,4) в 1969/70. Рост произошёл в основном за счёт импорта. Резкий дефицит внешнеторг. баланса покрывается за счёт поступлений от нефти, иностр. займов и кредитов. Осн. статьи импорта в 1969/70 (в %; в скобках — 1961/62): машины и оборудование 39,6 (32,6), металлы и металлич. изделия 21,4 (14,6), химикаты и медикаменты 10,6 (9,7), потребительские товары 12,3 (25,8), оборудование и приборы бытового назначения 4,2 (4,8), каучук и изделия из него 2,4 (3,7). В экспорте (без нефти) во 2-й пол. 60-х гг. заметную роль стали играть готовые изделия и полуфабрикаты пром. произ-ва (в 1969/70— ок. 13%; в 1961/62— ок. 6%). Осн. статьи экспорта (без нефти) в 1969/70 (в %; в скобках — 1961/62): ковры 24,2 (22,8), хлопок 20,2 (25,3), сухофрукты и орехи 15 (17,4), кож. сырьё 6,9 (4,5), руды металлов 4,8 (3,1), трикот. изделия 2,5 (0), икра 2,4 (1,9), мыло и моющие средства 2,1 (0), масла растительные 1,7 (0). Ок. 85% общего экспорта страны составляет вывоз нефти (1970/71). В импорте И. доля развитых капиталистич. стран достигает 80—86%; на них приходилось (1969/70) до 90% всех ввозимых в И. машин и оборудования, 85% чёрных металлов и изделий из них, до 90% химикатов и медикаментов. В нац. экспорте И. ведущую роль играют социалистич. страны, они закупают ок. 90% вывозимого И. хлопка, 75% сушёных абрикосов, 65% миндаля, 60% изюма, 60% металлич. руд, 98% трикот. изделий, 1% стирального порошка, 87% обуви. Осн. торг. партнёры И. в 1969/70 (в %; в скобках — 1961/62): в импорте — ФРГ — 20 (20), США — 14(18), Великобритания — 12(16), Япония — 11(9), СССР — 8(3), Франция — 6(5), Италия —4(4); в экспорте—СССР — 24(14), ФРГ — 15(15), США — 10(9), Великобритания — 4(12), Япония — 4(1).

Экспорт нефти и нефтепродуктов в 1971/72 составил 199 млн. *т*, в т. ч. сырой нефти 183 млн. *т*. Осн. странами — импортёрами нефти из И. в 1971 были страны Зап. Европы —27% и Япония — 47%; на долю прочих стран приходилось 26%.

Для осуществления программ экономич. развития И. широко использует экономич. помощь социалистич. стран (кредиты, займы, технич. помощь и др.). Экономическое содействие СССР направлено на создание основ современной металлургической (металлургич. з-д близ Исфахана), горнодобывающей (разведка и разработка месторождений жел. руды в р-не Бафка и кам. угля в р-не Кермана для обеспечения сырьём металлургич. з-да), маш.-строит. (произ-во с.-х. машин, горношахтного оборудования, оборудования для цем. и сах. з-дов и т. д. в г. Эрак), газовой (сев. часть трансиранского газопровода с ответвлением на Тегеран) пром-сти, на стр-во электростанций (ТЭС в г. Тебриз, завершено в 1970; ГЭС на р. Аракс и др.), сооружение гидротехнического комплекса на р. Аракс (завершено в 1971) и на развитие пищевой и рыбной промышленности.

Развитые капиталистич. страны в целях усиления своего влияния и укрепления позиций в экономике И. предоставили ему (1950—69) в виде займов и др. видов помощи ок. 2 млрд. долл. Ден. единица — риал. 1 долл. США = 75,75 риала. По курсу Госбанка СССР на 1 ноября 1972 100 риалов = 1 р. 10 к.

В. С. Глуходед.

Внутренние различия. Центральный, или Центральнотегеранский, район (останы Центральный, Исфахан, гл. губернаторство Семнан). Ок. $^{1}/_{4}$ пл. страны, св. $^{1}/_{4}$ нас. Основа х-ва — поливное оазисное земледелие — товарное садоводство и виноградарство. В р-не сосредоточено св. $^{2}/_{3}$ пром. предприятий (металлургич., машиностроит. и др.) и значит. часть кустарно-ремесленного произ-ва. Экономич. центры: Тегеран, Исфахан, Казвин. Северо-западный район, иногда наз. Западный район, в основном Вост. Азербайджан и Зап. Азербайджан. Ок. $^{1}/_{10}$ пл. и ок. $^{1}/_{6}$ нас. Основа экономики — богарное земледелие, сеют гл. обр. пшеницу; район даёт ок. $^{1}/_{4}$ всего сбора пшеницы в стране. Развито животноводство (сосредоточено $^{2}/_{5}$ всего поголовья страны). Главный экономический центр — Тебриз. Северный район (останы Гилян, Мазендеран). $^{1}/_{20}$ пл. и ок. $^{1}/_{7}$ нас. Основной район возделывания риса. Единственный р-н, где культивируется чай. Хлопководство. Обработка с.-х. продукции. На побережье — рыболовство. Гл. экономич. центры — Пехлеви и Решт. Северо-восточный район, иногда наз. Восточный район (остан Хорасан). Ок. $^{1}/_{5}$ пл. и ок. $^{1}/_{10}$ нас. Осн. житница страны, гл. культуры — пшеница и ячмень. Важное значение имеет скотоводство. Пром-сть развита слабо. Гл. экономич. центр — Мешхед. Восточный, или Хорасано-Систанский, район (преим. Белуджистан и Систан). Св. $^{1}/_{10}$ пл., ок. $^{1}/_{50}$ нас. Один из наиболее экономически отсталых рай-

онов. Важное значение имеет горно-пастбищное скотоводство. Возделывание зерновых для местного потребления. Экономический центр — Захедан. Южный район (преим. Керман, Фарс; вдоль Оманского и Персидского заливов и горных систем Мекран и Загрос). Ок. $^1/_{10}$ пл., ок. $^1/_{16}$ нас. Основа экономики — кочевое скотоводство и оазисное земледелие (хлопчатник, клещевина, кунжут). Культура роз (р-н Шираза). Важный р-н возделывания финиковой пальмы. Гл. поставщик хны и басмы. Хлопкоочистка, текст. ф-ки; кустарно-ремесл. произ-во. На побережье — лов рыбы и мор. промыслы. Гл. экономич. центр — Шираз. Юго-западный район (охватывает Хузистанскую равнину и предгорья Загроса; иногда включается в Южный район). Осн. р-н добычи и переработки нефти. Основа нац. экономики — горно-пастбищное скотоводство и возделывание фиников. Гл. экономич. центры — Абадан, Ахваз, Бендер-Шахпур. Порты — Бендер-Шахпур, Бендер-Махшехр, Бендер-Аббас, Бушир, Харк. Западный район (гл. обр. остан Курдистан, главное губернаторство Луристан). Основа х-ва — кочевое и полукочевое скотоводство. Сохранились пережитки общинно-родового строя и феод. отношений. Важное значение имеют охота и лесные промыслы (сбор чернильного орешка и гуммидраганта). В остане Керманшахан — добыча и переработка нефти. Основной экономический центр — Керманшах (национальная нефтяная промышленность).

И. А. Дементьев.

Лит.: Гореликов С. Г., Иран, М., 1961; Демин А. И., Сельское хозяйство современного Ирана, М., 1967; Палюкайтис И. И., Экономическое развитие Ирана, М., 1965; Победина М. П., Смирнов В. П., Цыбульский В. В., Экономическая география стран Ближнего и Среднего Востока, М., 1969; Дементьев И. А., Экономическая и политическая география Западной Азии, М., 1968; Iran Almanac and Book of Facts 1972, 11 ed., Teheran, 1972.

VIII. Вооружённые силы

Вооруж. силы И. состоят из сухопутных войск, ВВС и ВМС. Общая численность (к нач. 1972) ок. 181 тыс. чел. Кроме того, имеются жандармские и полицейские войска, насчитывающие ок. 40 тыс. чел. Верховный главнокомандующий — шах И. Высшее воен. руководство осуществляют воен. министр и штаб верх. главнокомандующего, к-рым подчинены командующие сухопутными войсками, ВВС и ВМС. Комплектование армии и флота личным составом осуществляется на основе закона о всеобщей воинской повинности. Срок действительной воен. службы — 2 года. Сухопутные войска (ок. 150 тыс. чел.) сведены в корпусные управления. Всего имеется 6 дивизий (3 пехотные и 3 бронетанк.), 5 отдельных бригад, св. 15 отдельных батальонов и дивизионов. Вооружение в основном американского производства. Собственная военная промышленность производит стрелковое вооружение и лёгкую артиллерию. ВВС (ок. 22 тыс. чел., 211 боевых самолётов и вертолётов) организационно сведены в авиационные базы (бригады). На вооружении самолёты амер. произ-ва — Ф-4 «Фантом», Ф-5. ВМС (св. 9 тыс. чел.) имеют 1 эскадренный миноносец, 5 сторожевых кораблей, противолодочные и др. катера и вспомогательные суда.

IX. Медико-географическая характеристика

Медико-санитарное состояние и здравоохранение. В 1968 на 1000 жит. рождаемость составляла 38,9, общая смертность (1969) — 6,1; детская смертность — 55,4 на 1000 живорождённых. Ср. продолжительность жизни — 40 лет.

Серьёзная проблема здравоохранения И. — борьба с инфекц. болезнями, особенно с малярией, определяющими осн. патологию населения. Офиц. сведений по статистике причин смерти нет, однако известно, что смертность значительна от желудочно-кишечных инфекций и туберкулёза. Наиболее распространены трахома, брюшной тиф и паратифы, дизентерия, туберкулёз, гонорея, сифилис, клещевой спирохетоз, москитная лихорадка и др., а также детские инфекции (корь, скарлатина, дифтерия и др.). Из паразитарных болезней эндемичны малярия (на территории, где проживает ок. 83% населения), кожный и висцеральный лейшманиозы, анкилостомидозы, аскаридоз, трихоцефалёз. Из особо опасных инфекций встречается сибирская язва, в Курдистане имеются природные очаги чумы. В р-нах побережья Каспийского м., гор С.-З. страны и сев. склонов Эльбурса (зона влажного субтропич. климата) наиболее широко распространены анкилостомидозы, поверхностные микозы, желудочно-кишечные инфекции, в т. ч. брюшной тиф, дизентерия. Здесь же отмечаются малярия, тениаринхоз; преим. на С.-З. встречаются висцеральный лейшманиоз и бруцеллёз.

На обширных внутр. плоскогорьях, характеризующихся жарким, сухим климатом, — дизентерия, имеются кожный лейшманиоз, клещевой спирохетоз, амёбиаз. На зап. склонах Загроса и склонах гор Хузистана, помимо малярии и желудочно-кишечных болезней, встречаются дракункулёз, беджель; в низовьях р. Карун — очаги мочеполового шистосоматоза. На низменности Гермсир с наиболее жарким климатом и слабой обводнённостью особенно широко распространена трахома. В 1968 в И. было 433 больницы на 31 тыс. коек (1,1 койки на 1000 жит.), внебольничную помощь оказывали (1965) 300 поликлинич. отделений больниц и 700 диспансеров. В 1969 работали 9,9 тыс. врачей (1 врач на 3,5 тыс. жит.), 190 помощников врачей, 1,5 тыс. зубных врачей, 2,7 тыс. фармацевтов, 1 тыс. акушерок и 2,2 тыс. медсестёр. Значит. место в оказании мед. помощи принадлежит частнопрактикующим врачам. Мед. кадры готовят ун-ты, а также средние спец. мед. учебные заведения.

Для оказания мед. помощи сельскому населению в 1963 был создан «корпус здравоохранения» (на янв. 1970 по линии «корпуса здравоохранения» в деревнях работало св. 2 тыс. врачей и ок. 4,5 тыс. фельдшеров). В 1963 в И. запрещено опиумокурение. В 1965/66 расходы на здравоохранение составили 9,5% гос. бюджета. *О. Л. Лосев, И. Б. Панина.*

Ветеринарное дело. На терр. И. регистрируется большинство известных болезней с.-х. животных. В структуре заболеваемости преобладают заразные заболевания, в т. ч. мн. конвенционные. В 1970 было зарегистрировано новых очагов ящура — 281, сибирской язвы — 261, оспы овец — 730, агалактии овец и коз — 386, болезни Ньюкасла — 541, пироплазмоза — 1354, чесотки овец и коз — 599, бешенства — 2. Значит. часть скота поражена бруцеллёзом, туберкулёзом, лептоспирозом. Распространены гельминтозы рогатого скота, особенно эхинококкоз и цистицеркозы. (В отдельных р-нах И. заболеваемость скота достигает 40%). В И. выделяются р-ны, энзоотичные по бешенству, лептоспирозу и пироплазмидозам животных (останы Мазендеран, Гилян, Вост. и Зап. Азербайджан). Вет. сеть очень слабая, в стране 166 вет. врачей (1970). Согласно санитарно-ветеринарной конвенции, заключённой в 1935 между СССР и И., осуществляются взаимные консультации и ведутся совм. исследования по нек-рым вопросам инфекционной патологии животных, проводится обмен вакцинами и др. лечебно-диагностич. препаратами. *М. Г. Таршис.*

X. Просвещение

До нач. 20 в. в И. господствовала ср.-век. религ. система образования. В период революции 1905—11 были приняты законы о создании светской системы образования и обязательном начальном обучении. Однако они не были реализованы, и просвещение в И. в значит. степени оставалось в руках духовенства. В 1927 издан закон о всеобщем бесплатном нач. образовании и проведена реформа просвещения, предусматривавшая создание единой гос. системы общеобразоват. школ. На всех ступенях обучения религия — обязательный уч. предмет. В 1943 был принят новый закон об осуществлении в течение 10 лет всеобщего начального образования, но в 1966 67% мужчин и 88% женщин оставались неграмотными. Пр-во взяло курс на развитие просвещения, предусматривающий ликвидацию неграмотности, укрепление нач. школы, развитие проф.-технич. и высшего образования. В 1963 был образован «корпус просвещения» из мобилизованных в армию юношей со ср. образованием, к-рые обучают сел. население в деревнях, где нет школ. В 1968—70 ими обучено ок. 1,6 млн. чел. Ассигнования на образование по пятилетнему плану на 1968/69—1972/73 предусмотрены в размере 35 млрд. риалов.

В результате реформы просвещения 1968 создана след. система нар. образования: 5-летняя обязательная нач. школа; ср. школа (платная, необязательная) состоит из двух ступеней по 3 года обучения каждая, 2-я ступень имеет 3 направления — естеств., математич. и гуманитарное. 11-й год обучения является подготовительным курсом к вузу. В 1969/70 уч. г. в 23,9 тыс. нач. школ обучалось более 2,9 млн. уч-ся, в 2298 ср. школах — 897 тыс. уч-ся.

В И. остро стоят вопросы подготовки нац. проф.-технич. кадров. Проф. уч. заведения строятся на базе 1-й ступени ср. школы. Срок обучения 2—3 года. В 1969/70 уч. г. в 185 проф. школах обучалось 23,3 тыс. уч-ся, что всё ещё не удовлетворяет нужды экономики страны.

СССР оказывает помощь И. в орг-ции уч. центров для подготовки технич. кадров и квалифициров. рабочих. Первый центр создан в 1968 в Исфахане. В 1971 закончено стр-во ещё 2 уч. центров (в Тебризе и Эраке). Ощущается большой недостаток в учительских кадрах. Учителей нач. школ готовят 2-летние пед. училища на базе 1-й ступени ср. школы, учителей ср. школ — пед. ин-т при Теге-

Миниатюра рукописи «Макамат» аль-Харири (темпера, ок. 1225—35, Ленинградское отделение Института востоковедения АН СССР). Вверху — «Абу Зайд у судьи в Йемене»; внизу — «Абу Зайд просит взять его на борт корабля».

К ст. Ирак.

Р е з а А б б а с и. «Девушка в меховой шапке». 1602—03.
Эрмитаж. Ленинград.

К ст. Иран.

ранском ун-те. В 1969/70 в 134 пед. училищах и пед. ин-те обучалось св. 9 тыс. чел. Реформой просвещения 1968 в области высшего образования предусмотрено значительное увеличение числа студентов на инженерных, физико-технич., мед., с.-х., экономич., пед. ф-тах и ин-тах.

Высшее образование дают ун-ты: Тегеранский гос. ун-т (осн. в 1934), Иранский нац. ун-т (осн. в 1960), Индустриальный ун-т «Ариямехр» (осн. в 1966) в Тегеране, Ширазский ун-т им. Пехлеви (осн. в 1945), Мешхедский (осн. в 1955), Исфаханский (4 колледжа, осн. в 60-х гг.), Тебризский (осн. в 1946), Ахвазский (осн. в 1955) ун-ты. Инж. кадры готовят Политехнич. ин-т в Тегеране, Нефтяной ин-т в Абадане и др. Имеются Высшая школа лесоводства в Горгане, С.-х. ин-т в Кередже, Высшая коммерч. школа в Ширазе и др. Обучение в высших уч. заведениях платное. В 1969/70 уч. г. в 75 вузах И. насчитывалось ок. 76 тыс. студентов, ок. 30 тыс. иранцев училось в зарубежных вузах.

Крупнейшие библиотеки: Нац. б-ка (осн. в 1935, 80 тыс. тт.), Б-ка Пехлеви (осн. в 1965, 450 тыс. ед. хранения рукописей в оригиналах и фотокопиях) в Тегеране, университетские библиотеки, ценное собрание книг и рукописей находится в Б-ке мечети имама Резы в Мешхеде. Среди музеев наиболее значительны Археологич. музей (осн. в 1936), Этнографич. музей (осн. в 1938), музей Голестанский дворец (осн. в 1894) в Тегеране, музей «Парс» в Ширазе (осн. в 1938).

Е. А. Дорошенко.

XI. Наука и научные учреждения

1. Естественные и технические науки

В И. доисламского периода расцвет естеств. наук приходится на время Сасанидов (3—7 вв.). Сохранились книги по математике, астрономии, медицине, ветеринарии и с. х-ву на др.-сирийском, пехлевийском языках. В исламский период наибольшего развития науки, в частности география, достигли в 8—11 вв., когда И. входил в состав халифата Аббасидов (см. в ст. *Арабская культура*). Особую известность получили тогда труды по географии аль-Балхи и аль-Истахри. В это же время сделали успехи медицина (ар-*Рази* и *Ибн Сина*) и математика (Омар Хайям). В последующем важное значение имели работы Насирэддина Туси (13 в.) по математике, астрономии, метрологии и др. Ок. 1260—72 была построена астрономич. обсерватория в Мераге. Развитию науч. мысли в 19 в. способствовали реформы Эмира Незама в 1849—1851, открытие в Тегеране политехнич. школы Дароль-фонун («Дом знаний»), приглашение в И. зарубежных учёных, посылка молодых иранцев на учёбу за границу. К этому времени относится начало книгопечатания в И.

Существ. сдвиг в развитии науки начался в 1-й трети 20 в. В 1920 был организован Ин-т Пастера. С 40-х гг. развернулась н.-и. деятельность в Тегеранском ун-те. В последующие годы стали проводиться н.-и. работы (гл. обр. в области медицины) в ун-тах Тебриза, Мешхеда, Шираза, Исфахана, Ахваза. Развитие физико-математических и технических наук началось со 2-й пол. 60-х гг.

Среди науч. учреждений совр. И. ведущее место занимает Тегеранский университет. При нём существуют науч. центры по медицине, атомной энергии и др. Атомный центр в 1967 ввёл в эксплуатацию исследовательский атомный реактор. В Тегеранский ун-т входят ин-ты географии, геофизики, экономич. исследований и др. С участием учёных США, ФРГ, Франции и Японии в ун-те проводятся исследования по опреснению морской воды и созданию плазменных двигателей. Тегеранский центр мед. исследований сосредоточил работы по тропич. медицине, гельминтологии, эпидемиологии и по изучению малярии, а также трахомы и др. инфекц. заболеваний глаз. Науч. работа по медицине ведётся также в Ин-те Пастера, ин-тах мед. паразитологии и тропич. гигиены, раковых заболеваний, питания, в фармацевтич. ин-те и координируется Советом по науч. исследованиям в области медицины и здравоохранения. При Тебризском ун-те создан Ин-т мед. исследований, поддерживающий контакты с науч. учреждениями Франции. Науч. работу по ветеринарии осуществляет Ин-т Рази. В тегеранском Индустриальном ун-те «Ариямехр» ведутся исследования с участием англ. учёных по технологии пром. произ-ва, гл. обр. сталелитейного. Ун-т им. Пехлеви в Ширазе занимается исследованиями в области физико-матем. наук (с участием учёных из США и ФРГ). Науч. исследования по с. х-ву сосредоточены в спец. центрах, созданных в Кередже, Верамине, Горгане, Исфахане, Мешхеде и др. городах; осн. внимание направлено на селекцию и повышение урожайности пшеницы, ячменя, риса, хлопка, подсолнечника, сои и др. культур. Науч. центры имеются также при мин-вах водо- и электроснабжения, транспорта и связи, Иран. нац. нефтяной компании, Иран. плановой орг-ции и при др. ведомствах. Всего в И. насчитывается более 100 н.-и. учреждений.

Руководит н.-и. деятельностью в И. Н.-и. комитет (создан в 1967), входящий в состав Мин-ва науки и высшего образования.

Развитие науки в И. тормозится недостатком, а в ряде случаев и отсутствием науч. кадров.

С 30-х гг. иран. и сов. учёные совместно работают над проблемами борьбы с с.-х. вредителями, вопросами эпидемиологии и др. отраслей медицины. В 1971 Сов. Союз и И. подписали Соглашение о научно-технич. сотрудничестве.

В. А. Ушаков.

2. Общественные науки

Философия. Древнейшим памятником филос. мысли И. являются тексты, отражающие космологич. представления индоиран. племён и включённые в состав «Авесты» — собрание священных книг зороастризма. Бытие мыслится в них как борьба двух начал — света и мрака, Ормазда (*Ахурамазды*) и Ахримана (*Анхра-Майнью*). Эта борьба носит циклич. характер: сотворённый Ормаздом мир и первый человек попадают затем под власть Ахримана, однако на исходе временного цикла свет, представляющий силы Ормазда, освобождается из заточения во мраке, и космос возвращается в первонач. состояние. Творение мыслилось иерархически со множеством промежуточных идеальных звеньев — «ангельских» миров. Эти представления перекликаются с астральными и др. мифами и культами Др. Востока; они явились основой филос. мысли и в ср. века.

В период правления Сасанидов (3—7 вв.) в И. широко распространилась др.-греч. учёность, в частности философия неоплатонизма, к-рую развивали изгнанные из христ. Византии языческие учёные. Большое значение имели *манихейство* и *маздакизм*. После включения И. в состав Араб. халифата иран. философия развивалась в русле идей, общих для всех народов мусульм. Востока (см. *Арабская культура*, раздел Философия), сохраняя, однако, традицию доисламских воззрений, служивших источником разных ересей и неортодоксальных теологич. школ (наиболее благоприятным для этого оказался шиизм, особенно в его крайних проявлениях, в частности в исмаилизме). Дальнейшим развитием древнеиран. представлений было учение о вечном времени (зурван, дахр) как первооснове всех циклич. изменений бытия. В раннем средневековье последователи этого филос. космологич. учения часто вступали в полемику с догматич. богословием ислама. Вольнодумные тенденции характерны для воззрений ар-Рази (кон. 9 — нач. 10 вв.). В творчестве Насира Хосрова (11 в.) нашли отражение идеи исмаилизма. Широкое распространение получил вост. аристотелизм, вобравший в себя, однако, немало элементов неоплатонизма; крупнейшим его представителем был Ибн Сина, богатое и разнообразное наследие к-рого развивали затем мн. поколения иран. учёных. Значит. достижением филос. мысли И. является хикмат-и ишраки (философия озарения) Сухраварди (2-я пол. 12 в.), проложившего путь к слиянию аристотелизма с суфизмом и древнеиран. эзотерич. учениями. Насирэддин Туси в освоении наследия Ибн Сины в большей мере опирался на аристотелизм, будучи также крупным теоретиком исмаилизма.

Новое оживление филос. мысли в И. отмечается в 16—17 вв. Это т. н. исфаханское возрождение, выдвинувшее многих крупных мыслителей (Баха-ад-дин Амили, Мир Дамад, Молла Садр Ширази, А. Лахиджи, Мухсин Файз Кашани, Мохаммед Хосейн-хан и др.), к-рые развивали наследие как хикмат-и ишраки, так и аристотелизма. Отличит. особенностью идейного развития в 18—19 вв. была борьба между религ.-филос. школами «осули» и «ахбари», в процессе к-рой возникла школа «шейхи» (А. Ахсаи, нач. 19 в.), существующая и в современном И. В 19 в. возникают такие течения, как бабизм и бехаизм. Видными мыслителями были Хади Себзевари, Кашфи Боруджерди, Абдул Хасан Исфахани и др. Под влиянием Запада, с развитием капиталистич. отношений появляются разные течения либерально-бурж. просветительской мысли (Мальком-хан, Талибов, Зейн-оль-Абедин Мерагеи, Мирза Таги-хан, Эмир Незам, М. Хасан-хан и др.), противостоявшие традиц. школам идеалистич. метафизики. В 20 в. в И. распространяются идеи марксизма, видным пропагандистом к-рого был один из руководителей Иран. коммунистич. партии Таги Эрани.

Для совр. состояния филос. мысли в И. характерны попытки соединить различные течения зап.-европ. философии с религ. воззрениями ислама, напр. экзистенциализм с суфизмом и т. п. (А. Хекмат, Х. Наср, выступающий

с критикой европоцентризма, и др.). Сохраняют свои позиции приверженцы разных традиц. школ мусульм. схоластики (М. Х. Камареи, М. Г. Табатабаи, М. М. Чахардехи, Р. З. Кермани). Распространены также зап.-европ. учения и школы (Б. Пазаргад, М. Санаи, Г. Гамид). После 2-й мировой войны получила развитие социология (М. Мадхави, А. Тураби и др.), в частности эмпирич. социологич. исследования (Дж. Бехнам, Ш. Расех, Г. Нароки и др.).

Осн. центр филос. науки — Тегеранский ун-т, где при филологич. ф-те работает Иранское об-во философии и гуманитарных наук, ведущее большую работу по изучению и изданию памятников филос. мысли. *Х. К. Удам.*

Историческая наука. Историография в И. зародилась в 10—11 вв. под влиянием арабоязычной ист. лит-ры (см. *Арабская культура*, раздел Историческая наука), а также ист. преданий ираноязычных народов древности и раннего средневековья. Крупнейшими представителями иран. феод. историографии были Ата Мелик Джувейни, Фазлаллах Рашидаддин, Хамдаллах Казвини, Мирхонд, Искендер-бек Мунши Торкеман. Традиции феод. историографии сохранились в И. и в 19 в. (Резакулихан Хедаят, Мирза Мохаммед Таги Сепехр и др.). Бурж. ист. наука зародилась в И. в 19 в. Агахан Кермани (1853—96), выступая против примитивной описательности ср.-век. хроник, пытался раскрыть закономерности развития общества на примере истории И.

Значительное влияние на развитие ист. науки И. нач. 20 в. оказала Иранская революция 1905—11; в этот период впервые появляются ист. сочинения, в к-рых освещается тяжёлое положение нар. масс (Назим оль-Ислам Кермани). В 20—40-е гг. получила развитие историко-филологич. школа, основатели к-рой (Мохаммед Казвини, Саид Нафиси, Аббас Эгбаль) поставили своей гл. целью издание письм. ист. памятников. В то же время создаются монографии по истории И. в древности и ср. века, по истории материальной культуры И. (Х. Пирния, С. Нафиси, А. Эгбаль). Были опубликованы труды по истории Иран. революции 1905—11 (наиболее значительный А. Кесрави), истории нац.-освободит. и демократич. движения нач. 20-х гг. (напр., Али Азери), истории И. в 20—30-е гг. (Х. Макки, Мохаммед Таги Бехар и др.). В 40-х гг. под рук. А. Эгбаля издавался первый в И. ист. журн. «Ядигяр» («Памятник»). В период подъёма нац.-освободит. и демократич. движения 1949—53 были опубликованы сб-ки документов, а также серия монографий, разоблачавших сущность брит. политики в И. (Х. Макки, Кей Остован, М. Фатех и др.).

В историографии 50—60-х гг. значит. место продолжают занимать публикации источников. Наряду с источниками по ср.-век. истории публикуются документы по новой и новейшей истории и отд. проблемам истории И.: Иран. революция 1905—11, внеш. политика И. в 19 в. и др. (А. Навои, М. Нахчевани, З. Сабетиан, И. Афшар, М. Данеш-Пежух, И. Сафаи, Х. Моасер, М. Резави, М. Минови, И. Бастани-Паризи, Таги Бинеш и др.), а также переводы источников по истории И. с араб., старофранц. и др. яз.; публикации сопровождаются обстоятельными комментариями. Издаются мемуары политич. деятелей. Монографии по истории И. в ср. века опубликовали Н. Фалсафи, И. Бастани-Паризи, Г. Йусефи, Ш. Баяни, по истории И. в новое время — А. Эгбаль, Х. Макки, Хади Хедаяти, Ферейдун Адамият, Махмуд Махмуд, Али Акбар Бина, Хафез Фарман-Фармаян; изданы новые труды об Иран. революции 1905—11 (Х. Таги-заде, И. Амирхизи, М. Малекзаде, М. И. Резвани, Дж. Шейх оль-Ислами и др.). Большой ист. материал содержит кн. Л. Хонарфара об архит. памятниках Исфахана. Серьёзный вклад в изучение обществ. мысли в И. внесли иран. историки Ф. Адамият, Модарреси-Чехардехи, И. Афшар. Для многих бурж. историков И. характерно освещение истории И. с позиций панииранизма и перс. национализма.

В то время, как б. ч. ист. соч. 20—40-х гг. отличалась фактологичностью, работы иран. историков 50—60-х гг. носят более исследовательский характер и содержат элементы критич. анализа.

Истории распространения идей марксизма-ленинизма в И., истории коммунистич. и рабочего движения, агр. вопросу посвящены труды иран. марксистов И. Искендери, А. Камбахша, А. Агахи, Т. Шахина, Э. Табари, Ш. Бади, Р. Намвара и др.

Обострение после 2-й мировой войны социальных противоречий и экономические преобразования 60-х гг. усилили интерес к социальным и историко-экономич. проблемам. [Первое экономич. исследование было опубликовано ещё в годы 1-й мировой войны (кн. М. Джамаля-заде об экономике И.); в 50-х гг. вышел труд Таги Бахрами «История земледелия Ирана».] В 60-е гг. опубликованы исследования по социально-экономич. проблемам Расеха Шапура, Хасана Нераги, Алиабади, К. Зарнегара и др. Официальная оценка проводимых в И. реформ нашла отражение в кн. Мохаммеда Реза-шаха Пехлеви «Белая революция» (1966/67), а также в работах Ашрафа Ахмеди, Табатабаи, М. Шамлу и др.

С кон. 50-х гг. получили развитие: археология (Э. Негахбан, А. Хакеми, С. М. Мостоуфи, П. Варджаванд), этнография (Джелаль оль-Ахмед, Яхья Зока, М. Бахменбеги, Х. Пур-Керим, А. Саки, Джалиль Зияпур и др.). По нумизматике первые работы были опубл. в 20-х гг. (А. Кесрави); в этой области работают Ширин Баяни, А. Кахрамани и др.

Исследования по истории ведутся в Тегеранском, Ширазском и др. ун-тах И., а также в ряде музеев страны. При Ширазском ун-те открыт Ин-т Азии, занимающийся вопросами экономики и политики стран Ср. Востока; ин-т ведёт также археологич. исследования в юж. р-нах И. Кадры историков готовят ун-ты И., а также нек-рые зарубежные учебные и науч. учреждения.

Материалы по истории публикуются в журн.: «Баррасихайе тарихи» («Исторические исследования»), с 1966, «Бастаншенаси ва хонаре Иран» («Археология и искусство Ирана»), с 1969. *С. М. Алиев.*

Языкознание. Языкознание в И. имеет богатую лексикографич. традицию. Перс. рукописные толковые словари известны с 11 в. Рус. акад. К. Г. Залеман в одной из своих работ (1888) помещает аннотированный хронологич. указатель перс. толковых словарей, включающий 161 название. Иран. учёный С. Нафиси в предисловии к словарю «Фархангнамейе фарси» («Персидская энциклопедия», 1940) упоминает 202 толковых словаря, многие из к-рых ему были недоступны. Первым словарём яз. фарси-дари (общий лит. яз. персов, таджиков и нек-рых др. ираноязычных народов в 9—15 вв.), по-видимому, следует считать не сохранившийся словарь Абу Хавса Согди, жившего на рубеже 9—10 вв. Древнейший сохранившийся толковый словарь — «Лугате фурс» Асади Туси (11 в.), все списки и издания к-рого, видимо, не вполне тождественны оригиналу. Из появившихся в последующие века словарей наиболее значительные: толковые — «Тохфат ос-саадат» Махмуда ибн шейха Зия-од-дина Мохаммеда (16 в.), «Маджма оль-форс» Мохаммеда Касима Сорури Кашани (17 в.), «Фарханге Джехангири» Хосейна Инджу (17 в.), «Борхане кате» Мохаммеда Хосейна ибн Халафа Тебризи (17 в.), «Гияс оль-логат» (составлен в Индии в 1827), «Фарханге Анандрадж» Мохаммеда Падшаха (19 в.); переводные двуязычные — араб.-перс. известны с 11 в., перс.-тур. — с 15 в., франц.-перс. — с 19 в. и т. д. Один из древнейших араб.-перс. словарей — «Мугаддимат аль-адаб» — составлен в 12 в. выходцем из Хорезма Абулькасимом-Мухаммадом аз-Замахшари. В совр. И. изданы или продолжают издаваться толково-энциклопедич. словари А. Дехкода и М. Моина, толковые словари А. Нафиси, Х. Амида, различные двуязычные, терминологич. и др. словари. Среди известных с 15 в. лексико-грамматич. предисловий к толковым словарям, представляющих собой попытки составления нормативных грамматик перс. яз., заслуживает внимания «Фарханге Джехангири» Хосейна Инджу, к-рого и следует считать одним из основоположников перс. нормативной грамматики.

В сер. 20 в. начинается систематич. разработка проблем происхождения перс. яз., взаимоотношения лит. яз. и диалектов, иноязычных влияний и сохранения «чистоты» родного яз., этимологии, отраслевой терминологии, вопросов орфоэпии и орфографии и т. д. В совр. И. изучаются проблемы, связанные с древнеиран. яз., историей перс. яз. и диалектологией (И. Пур-Давуд, Мохаммед Таги Бехар, Забихолла Сафа, М. Моин, Парвиз Натель Ханлари, Эхсан Яр Шатер и др.), расширяются исследования по грамматике и лексикологии (М. Моин, А. Хомаюн-Фаррох, А. Кариб, Парвиз Натель Ханлари, М. Минови, М. Эхтияр и др.), проводится значит. работа по публикации и лингвистич. комментированию историч. и лит. памятников, изучаются язык и стиль иран. классиков (М. Шафии, М. Бехар, М. Моин, С. Нафиси, М. Минови и др.), а также вопросы преподавания перс. яз. в разных странах.

Подготовка языковедч. кадров ведётся на лит. ф-тах Тегеранского, Тебризского, Мешхедского и др. ун-тов. Спец. лингвистич. периодики нет. Науч. журналы лит. ф-тов печатают статьи языковедч. характера. Лингвистич. тематика представлена также в общественно-политич. и лит. журн. «Сохан» (с 1943) и нек-рых др. периодич. изданиях. *Л. С. Пейсиков.*

Лит.: Григорян С. Н., Средневековая философия народов Ближнего и Среднего Востока, М., 1966; Агахи А. М., Из истории общественной и философской мысли в Иране, Баку, 1971; Molé M.,

Le problème zoroastrien et la tradition mazdéenne, P., 1963; Corbin H., Terre céleste et corps de résurrection; de l'Iran mazdéen à l'Iran shiite, P., 1960; его же, Histoire de la philosophie islamique, v. 1, P., 1964; Nasr S. H., Three Muslim sages, Camb. (Mass.), 1964; Science and civilization in Islam, Camb. (Mass.), 1968; Шафа Ш., Джехане иранщенаси (Мир иранистики), 2 изд., Тегеран, [1970]; Historians of the Middle East, L., 1962; Сторн Ч. А., Персидская литература. Био-библиографический обзор, пер. с англ., ч. 1, М., 1972.

Баевский С. И., Описание таджикских и персидских рукописей Института народов Азии, в. 4—5, М., 1962—68; Капранов В. А., «Лугате фурс» Асади Туси и его место в истории таджикской (фарси) лексикографии, Душ., 1964; Пейсиков Л. С., Проблема языка дари в трудах современных иранских ученых, «Вопросы языкознания», 1960, № 2; Бехар Мохаммед Таги, Сабкшенаси йа тарихе татавворе насре фарси (Стилистика или история развития персидской прозы), 2 изд., т. 1—3, Тегеран, 1337 с. г. х. (1958); Сафа Забихолла, Тарихе адабийат дар Иран (История литературы Ирана), 2 изд., т. 1—3, Тегеран, 1344 с. г. х. (1965/1966); Ханлари Парвиз Нател, Забаншенаси ва забане фарси (Языкознание и персидский язык), 3 изд., Тегеран, 1347 с. г. х. (1968); его же, Тарихе забане фарси (История персидского языка), 2 изд., Тегеран, 1349 с. г. х. (1970).

XII. Печать, радиовещание, телевидение

В 1972 в И. насчитывалось ок. 120 газет (в т. ч. 76 в провинциях), более 80 журналов (почти все изд. в Тегеране). Важнейшие ежедневные газеты на перс. яз. (тираж указан на 1972): «Эттелаат» (с 1925), полуофициоз, тираж 70 тыс. экз.; «Кейхан» (с 1942), вечерняя газ., тираж 100 тыс. экз.; «Кейхан интернэшонал» («Keyhan International»), утреннее издание газ. «Кейхан», на англ. яз., тираж 5 тыс. экз.; «Аяндеган» (с 1967), тираж 16 тыс. экз.; «Пейгаме эмруз» (с 1960), тираж 23 тыс. экз.; «Недае Иране новин» (с 1964), орган партии Иране новин, тираж ок. 12 тыс. экз.; «Мехре Иран» (с 1942), орган партии Мардом, тираж 3 тыс. экз.; «Бурс» (с 1961), экономич. газета, тираж 3 тыс. экз.; «Журналь де Техран» («Le Journal de Tehran») (с 1935), на франц. яз., тираж 6,5 тыс. экз.; «Техран джорнал» («Tehran Journal»), на англ. яз., тираж 5 тыс. экз. Крупнейшие журналы на перс. яз. (тираж на 1972): «Хандaниха» (с 1939), лит.-политический журнал, содержит подборки статей и материалы из иран. и иностр. прессы, тираж ок. 25 тыс. экз.; «Техране мосаввар» (с 1929), еженедельный иллюстрированный журнал, тираж ок. 35 тыс. экз.; «Сепид ва сиях» (с 1953), общественно-политический еженедельный журнал, тираж ок. 30 тыс. экз.

Иранское информац. агентство ПАРС (PARS) создано в 1936. Первые радиопередачи в И. начались в 1940. В И. работают радиостанции в Тегеране, Тебризе, Мешхеде, Исфахане, Ширазе и нек-рых др. городах. Наиболее крупные — «Радио Иран» (на перс. яз.) и Радиостанция и телевизионный центр вооруж. сил США (на англ. яз.). Вещание на зарубежные страны на рус., англ., франц., араб., тур., курдском и урду языках.

Телевизионные передачи в И. начались с конца 50-х гг. Телецентры имеются в Тегеране, Реште, Мешхеде, Тебризе, Бендер-Аббасе и Ширазе (ведут передачи на перс. яз.), телевизионный центр вооруж. сил США в Тегеране (передачи на англ. яз.).

XIII. Литература

Древняя и особенно ср.-век. иран. лит-ра является общим достоянием народов, говорящих на языках иран. группы (персы, таджики, афганцы, курды и др.), многих тюркоязычных народов (узбеки, туркмены, азербайджанцы, турки), некоторых народов Индостана. Все они неоднократно входили в состав общих гос. образований, а яз. фарси (фарси-дари) в определённые периоды истории был их осн. лит. языком. Поэтому в развитие древней и классич. иран. лит-ры столь же существ. вклад, как и персы, составляющие основное ядро населения совр. И., внесли таджики, а также азербайджанцы, индийцы, турки и др. Иран. лит-ру классич. периода (9—15 вв.) часто называют персидско-тадж. лит-рой.

Элементы мерной поэтич. речи, зачатки героич. эпоса и царских хроник содержатся в дошедших до нас памятниках, созданных на др.-перс. яз.: «Авеста», клинописные надписи Ахеменидов. В период правления Сасанидов на ср.-иран. языках были составлены утраченная позже династийная хроника «Хвадай-намак», эпич. сказания «Ассирийское древо», «Памятка Зарерова сына», «Деяния Ардашира Папакана», дидактич. сб. «Калила и Димна» (вариант инд. «*Панчатантры*») и др. соч., составившие т. н. пехлевийскую лит-ру, а также соч. религ. и дидактич. характера, связанные с *манихейством*.

После завоевания И. арабами и включения его в состав Халифата (7 в.) осн. языком лит-ры стал арабский, на к-рый были переведены нек-рые произв. пехлевийской лит-ры, в т. ч. «Калила и Димна». На араб. яз. создавали лирич., панегирич. и сатирич. стихи аль-Хурайми (8 в.), Башшар ибн Бурд (ум. 783), Абу Нувас (между 747 и 762— между 813 и 815) и др. поэты И. (см. *Арабская культура*, раздел Литература). Уже с 9 в. наряду с лит-рой на араб. яз. развивается лит-ра на яз. фарси. Этот процесс начался на востоке — в Ср. Азии и Хорасане (гос-во Саманидов), на территориях, которые раньше других стали управляться местными династиями (поэты Ханзале Бадгиси, Фируз Машрики, Абу Салик Гургани). Лит. яз. фарси-дари и осн. жанровые формы иран. классич. поэзии (*рубаи*, *газель*, *касыда*, *месневи*, кыта) окончательно формируются в творчестве Рудаки (ум. 941) и группировавшихся вокруг него поэтов 1-й пол. 10 в. Неоднократно предпринимавшиеся во 2-й пол. 10 в. попытки создания стихотв. эпич. свода (Дакики и др.) завершаются эпопеей «Шахнаме» Фирдоуси (около 940—1020). Со 2-й пол. 10 в. яз. фарси становится языком лит-ры и на западе И., во владениях Буидов: поэты-панегиристы Мантики Рази (ум. между 980 и 990), Камаладдин Бундар (ум. 1010), Газаири (ум. ок. 1040).

После распада гос-ва Саманидов и включения Вост. И. вместе с частью Ср. Азии в состав гос-ва Газневидов (с центром в Газни, совр. Афганистан) здесь также утверждается панегирич. поэзия с элементами лирики и дидактики: Фаррохи (ум. 1038), «царь поэтов» Унсури (ум. 1039), Менучехри (ум. 1041). Продолжавшая существовать эпич. традиция выражалась преим. в «дописываниях» новых поэм к «Шахнаме»: «Гершасп-наме» (1062—64) Асади Туси, «Барзу-наме» Атаи (ум. 1078). Кроме того, создавались отдельные произведения художеств. прозы (напр., «Синдбад-наме», 1050, Абу-ль-Фавариса Канаризи). Элементы художеств. лит-ры содержатся также в историч. соч. Гардизи (11 в.), Бейхаки (ок. 995—1077) и др. авторов.

Внимание к человеческой личности, призывы к духовному совершенствованию пробиваются сквозь мистич. форму суфийской литературы (поэзия Абдаллаха Ансари, 1006—88; поэмы «Сад истин» Санаи, умер 1141, и «Беседа птиц» Аттара, р. ок. 1119) и учения исмаилитов (поэт-мыслитель Насир Хосров, 1004—между 1072 и 1088). Непосредств. выражение гуманистич. идеи находят в рубайятах и газелях Катрана Тебризи (1010—80), в творчестве основоположника жанра «тюремной элегии» Масуда Сада Сальмана (1046 — ок. 1121), сатирика Сузани из Самарканда (ум. 1173). Вершиной развития гуманистич. лит-ры на яз. фарси явилось творчество Омара Хайяма (ок. 1048 — после 1122) и азерб. поэта Низами (1141—1209), особенно его «Пятерица» («Хамсе»). Вместе с тем к нач. 12 в. в поэзии получает распространение усложнённый риторич. стиль, именуемый «иракским»: касыды Муиззи (ум. 1127), Абу-ль-Фараджа Руни (ум. 1130), Амака Бухари (ум. 1148), Рашида Ватвата (ум. 1182), творчество крупнейшего панегириста Энвери (ум. ок. 1170) и поэта-мыслителя Хакани (ум. 1199). Не менее характерен риторич. стиль для прозы 12 в.: новые варианты «Калилы и Димны» (1144) Абу-ль-Маали и «Синдбад-наме» (1160) Захири, дидактич. сб. «Марзбан-наме» и особенно составленная по образцу араб. *макам* книга «Макамат-и Хамиди» Хамидаддина Балхи. Новым явлением в лит-ре И. 12 в. стала огромная нар. книга об айяре (плуте) Самаке, записанная со слов сказителя в 1189.

После упадка, вызванного монгольским завоеванием (1220—56), во 2-й пол. 13—14 вв. наступает новый расцвет иран. классич. лит-ры: панегирич. поэзия Имами Кермани (ум. 1277), Хумама Тебризи (ум. 1314) и особенно Сальмана Саведжи (ок. 1300—75). Последователи Низами инд. персоязычный поэт Амир Хосров Дехлеви (1253—1325) и Хаджу Кермани (1281 — ок. 1352) возродили дидактич. и героич. эпос, а также расширили тематич. диапазон газели, придав ей функцию панегирика-касыды. Живший в Турции суфийский поэт и философ Джалаледдин Руми (1207—73) поднял человеческую личность до высот обожествления. В этот же период усилилось гуманистическое литературное течение, к-рое представляли сатирик Закани (ум. между 1366 и 1370), певец нар. движения сербедаров Ибн Ямин (ум. 1368), прославленные поэты Саади (р. между 1203 и 1210— ум. 1292) и Хафиз (1300—89), а также Кемал Худжанди (ум. между 1390 и 1405). В 15 в. персоязычная поэзия достигает своей вершины в творчестве главы гератского лит. центра Джами (1414—92) — учителя и друга узб. поэта Алишера Навои (ум. 1501). *И. С. Брагинский.*

С 16 в. намечается размежевание развивавшихся прежде в едином русле иран. и тадж. лит-р. Азербайджанцы, узбеки, турки и др. тюркоязычные народы, создавашие ранее художеств. произведения преим. на фарси, обращаются к творчеству на родных яз., лишь в отдельных слу-

чаях сохраняя традицию двуязычия. Широкое распространение получают опирающиеся на фольклорные традиции демократич. жанры, в т. ч. книжный *дастан*. Тогда же окончательно формируется как самостоят. лит. жанр шиитская мистерийная поэзия марсийе; к 17—18 вв. относятся первые записи связанных с ней трагич. мистерий — тазийе. Классич. традиция продолжает развиваться преим. в рамках т. н. дворцовой лит-ры, обнаруживающей черты эпигонства. Зачастую она ограничивается интимной лирикой и касыдами в честь правителей из династии Сефевидов: поэты Ахли Ширази (ум. 1536), Вахши Бафеги (ум. 1583), «царь поэтов» Зулали Хансари (ум. 1615) и др. Мн. иран. поэты переселяются в Ср. Азию, Турцию, особенно в Индию, где поэзия на фарси имела глубокие корни: Орфи Ширази (ум. 1591), Назири Нишабури (ум. 1612), Зухури Ходжанди (убит 1615), Саиб Исфахани (1601—77) и др. Особенно большого расцвета персоязычная поэзия достигла во 2-й пол. 17 — 1-й пол. 18 вв. в империи Великих Моголов, где она не ограничивалась рамками дворцовой лит-ры и содержала протест против социальной несправедливости: Зебуннисса (1639—1702), Бедиль (1644—1721), Шейх Хазин (1692—1766) и др. поэты затрагивали в своих произв. сложные философско-нравственные проблемы.

К 17 в. под влиянием персоязычной лит-ры Индии в иран. поэзии повсеместно утверждается усложнённый, т. н. индийский стиль (сабке хинди). Возникают различные формалистич. школы. Одна из них — тазриг («впрыскивание») по существу полностью лишила поэзию её содержания. Реакцией на отказ поэтов от изображения реальной действительности явилось лит. направление, назв. базгашт («возвращение»), сторонники которого (поэты 18 в. Моштаг Исфахани, Сабахи Бидгели Кашани, Хатеф Исфахани и др.) стремились возродить в поэзии ясный стиль ранних иран. классиков. Решительным противником витиеватого «инд. стиля» выступил Каэм-Макам Фарахани (1778—1835) — придворный поэт Фетх-Али-шаха Каджара. Видными представителями течения базгашт были также Абдулваххаб Нешат Исфахани (1758—1828), основоположник жанра путевых записок в стихах Мирза Мохаммед Шафи Висаль (ум. 1846), Хабиболла Каани (1808—54) и Соруш Исфахани (ум. 1865). Среди поэтов 19 в. наиболее известны автор сатиры «Сардар-наме» Ягма Джандаги (1782—1859) и Абу Наср Фатхолла-хан Шейбани (ум. 1889), творчество к-рых знаменовало усиление в лит-ре И. критич. начала. Последним поэтом 19 в., прославившимся в жанре касыды и чекаме (ода), считается Махмудхан Саба (1813—94).

В нач. 19 в. появляется жанр прозаич. путевых записок и мемуаров, познакомивших иран. читателя с жизнью и социальным устройством европ. стран и подготовивших становление новой иран. прозы (напр., «Дневник Мирзы Салех-бека Ширази», 1807).

Большое значение для распространения просветительских идей имели переводы в 1874 комедий выдающегося азерб. просветителя М. Ф. *Ахундова*. Влияние произв. Ахундова прослеживается в творчестве Мирзы Мальком-хана (1833—1908), в публицистич. романе «Путешествие Ибрахим-бека, или Горести его любви к родине» (1905—08) Зейн-оль-Абедина Мерагеи (1838—1910), в просветительских соч. Талибова (1855—1910), в публиковавшихся в газете «Суре Эсрафил» («Труба Эсрафила») памфлетах и фельетонах Али Акбара Дехходы (1879—1956).

В период Иран. революции 1905—11 и нац.-освободит. движения 1918—21 глашатаем демократич. идей становится сатирич. поэзия, тесно связанная с публицистикой. Она представлена творчеством Али Акбара Дехходы, Адиб оль-Мемалека Фарахани (1861—1917), Маджада оль-Эслама Кермани (1871—1924), Мохаммеда Таги Бехара (1886—1951), Ирадж-Мирзы Джелаль оль-Мемалека (1874—1926), поэта и музыканта Абуль-касема Арефа Казвини (ок. 1882—1933). Антиколон. и антифеод. направленностью отличается творчество Мохаммеда Фаррохи Йезди (1889—1939) и Мирзаде Эшки (1894—1924) — поэтов, ставших жертвами феод. реакции. Социалистич. идеи находят выражение в произв. Абольгасема *Лахути* (1887—1957; с 1922 жил в СССР). В конце 1-й мировой войны в Тегеране было создано Литературное об-во Ирана (в кон. 30-х гг. переименовано в Об-во мудрого Низами), основными органами к-рого стали журналы «Данешкаде» («Копище знаний», 1918—19), Мохаммеда Таги Бехара и «Армаган» («Гостинец», изд. с 1920) Вахида Дастгарди (1879—1943). Рост нац. самосознания и пробуждение интереса к прошлому страны способствовали становлению жанра историч. романа, первоначально ещё продолжавшего традиции дастана: трилогия «Шамс-о-Тогра» (1910) Мохаммеда Багера о монг. владычестве в И., «Любовь и власть» (1919) Шейха Мусы Натари о Кире Великом, «Повесть о древностях» (1921) Хасанхана Бади, романы Санатизаде Кермани, известного также как автора социальной утопии «Собрание сумасшедших» (1924—25). Зачинателем жанра совр. реалистич. рассказа выступил автор сб. «Были и небылицы» (1921—24, рус. пер. 1935) Сеид Мохаммед Али Джамалзаде. Спад революц. движения в нач. 20-х гг. и усиление репрессий обусловили пессимистич. окраску большинства первых социальных романов: «Страшный Тегеран» (1921—24, рус. пер. 1934—36) Мортеза Мошфега Каземи (р. 1887), «Человек» (1925), «Мрачная жизнь» (1931) Аббаса Халили, «Шахрназ» (1926) Яхьи Доулатабади, «Хома» (1927), «Зиба» (1930) Мохаммеда Хеджази (р. 1896), «Фарангис» (1931) Саида Нафиси (1895—1966). Духом безысходности проникнута социальная повесть «Мрачная жизнь труженика» (1926, в рус. пер. «Крестьянская доля», 1931) Алихана Ходададде.

30-е гг., отмеченные усилением диктатуры Реза-шаха, в истории лит-ры И. получили наименование «чёрного периода» («доурейе сиях»). В поэзии возрождается жанр касыды — панегирика в честь главы династии. Мн. поэты вынуждены прибегать к псевдонимам, иносказанию (поэтесса Парвин Этесами, 1907—41). Определённой реакцией на официальную лит-ру тех лет явились искания в области поэтич. формы. Поэт Нима Юшидж (1895—1961), выступивший против канонов традиц. системы поэзии *аруз*, стал зачинателем свободного стиха (ше'ре ноу). В то время как историч. романы приобретают верноподданнич. окраску (Мирза Хайдар Али Кермани, Хосейн Рокнзаде Адамият), в социальных романах изображается преим. жизнь высшего общества: натуралистич. романы «Ночные и дневные развлечения» (1932), «Прекраснейшее из созданий» (1934) Мохаммеда Масуда Дехати (убит в 1948) и «Я тоже плакал», «Караван любви» Джахангира Джалели, а также сб-ки рассказов Али Дашти (р. 1895). Знаменательным явлением лит-ры 30-х гг. стало остросоциальное творчество Садега *Хедаята* (1903—51). Характерное для нек-рых произв. этого периода развития лит-ры И. влияние эстетики зап. модернизма заметно в нек-рых его рассказах из сб-ков «Заживо погребённый» (1930), «Три капли крови» (1932) и особенно в повести «Слепая сова» (1936, Бомбей). Участник лит. кружка Садега Хедаята «Раб'е» Бозорг Алеви (р. 1904) в 1935 опубликовал сборник реалистических рассказов «Чемодан», в к-ром высмеивал европоманию части иранской интеллигенции.

После падения режима Реза-шаха (1941) в И. наблюдается новый расцвет лит-ры, особенно прозы. В 1946 в Тегеране состоялся 1-й конгресс писателей И. Заметно усилилось реалистич. начало в творчестве Садега Хедаята: сб-ки рассказов «Бродячий пёс» (1943), «Распутство» (1944), повесть «Хаджи-ага» (1945). С новыми реалистич. произв. выступают и такие писатели, как Бозорг Алеви (книга «Пятьдесят три», 1942, о репрессированных в 30-х гг. прогрессивных деятелях культуры; «Тюремные записки», 1941; роман «Её глаза», 1952), Сеид Мохаммед Али Джамалзаде (сб. «Дядя Хосейн-Али», 1942; обличит. повести «Дом умалишённых», 1942, и «Галташан-диван», 1945), Саид Нафиси (роман-памфлет «На полпути в рай», 1953, рус. пер. 1960) и др. Глубоким гуманизмом отмечены рассказы-миниатюры Бехазина (р. 1914), проза и поэзия Эхсана Табари (р. 1917). Остросатирич. пьесы и рассказы пишет Садег Чубек (сб-ки «Кукольный театр», «Обезьяна, поводырь которой умер», 1949). Режиссёр и новеллист Абд оль-Хосейн Нушин (1910—1971) написал пьесу «Первый петух» (1947) о борьбе иран. рабочих; эту же тему разрабатывает в своих рассказах Ахмед Садег. Социальная тематика характерна для повестей Джавада Фазела («Любовь и слёзы», 1952, «Падшая», 1952, и др.). Борьбе за мир посвящены стихи Мохаммеда Таги Бехара, возглавлявшего Иран. об-во сторонников мира. На фарси стали переводиться многие произведения рус. и сов. писателей. В период усиления борьбы против засилья иностр. нефт. компаний с антиимпериалистич. стихами выступили поэты Шеранг, Абу Тораб Джали (р. 1906), автор поэмы о В. И. Ленине Феридун Таваллоли (р. 1917). Социальным и политич. содержанием насыщено творчество поэтессы Жале Сольтани (р. 1922), поэта Сайе (р. 1927) и др. Утверждению свободного стиха способствовало творчество поэта Эхсана Табари и сатирика Афраште (1908—59). Классич. линию иран. поэзии продолжают Мохаммед Хосейн Шахрияр (р. 1906), Рахи Моайери (р. 1909), Парвиз Натель Ханлари (р. 1913), Мехди Хамиди (р. 1914). Со 2-й пол. 50-х гг. в произв. нек-рых поэтов стали преобладать пессимистич. настроения: Хасан Хонарманди, поэтесса Симинбар Бехбахани (р. 1927); влияние суфизма характерно для философской лирики Надера Надерпура (р. 1929), поэтессы Лобат Шейбани (р. 1932).

В романах и повестях молодых писателей, выступивших на лит. арене в 60-е гг., заметно усиление интереса к социальным проблемам иран. действительности: «Жители квартала печали» (1964) Этемади, «Когда плакали ангелы» (1963) Ускуи, «Язык слёз» (1965) Саркоша и др. Феод. пережитки, невежество и мракобесие в быту подвергаются острой критике в социальных романах «Муж Аху-ханум» (1962) Али Мохаммеда Афгани, «Скорбящая Баяла» (1965) Голямхосейна Саэди, «Легенды и колдовство» (1968) Дидевара. Продолжается борьба сторонников новой поэзии с традиционалистами, подчиняющими форму и содержание своего творчества классич. канонам.

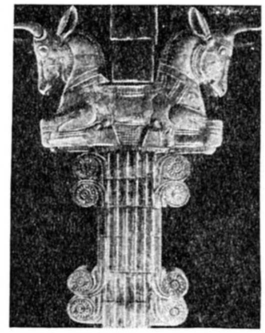
Литературоведение в И. восходит к раннему средневековью. Начиная с 12 в. составлялись своеобразные библиографич. антологии — тазкире, включавшие (наряду с лучшими образцами поэзии) сведения о жизни поэтов. Такие тазкире, как «Сердцевина сердцевин» (1220) Ауфи, «Тазкират ош-шоара» (1487) Доулатшаха Самарканди и др., не утратили своего науч. значения по сей день. Наряду с этим уделялось большое внимание поэтике стиха. Возникла наука об арузе («эламе аруз»). Кодификации перс. аруза посвящена, в частности, книга «Китаб аль-муаджам» Шамса Кайса Рази (13 в.). Новый труд об арузе «Размеры персидского стиха» (1959) принадлежит совр. литературоведу Парвизу Нателю Ханлари. К 20 в. под влиянием европейской науки о лит-ре в И. возникают текстология, история лит-ры, критика. Первым выдающимся литературоведом нового направления был Мирза Мохаммед Абд оль-ваххаб Казвини, к-рый подготовил и издал многочисл. критич. тексты классич. периода, а также важнейшие ср.-век. тазкире. Казвини является автором работ по истории иран. и араб. лит-р. Большим событием в литературоведении И. стала 3-томная «Стилистика» Мохаммеда Таги Бехара. Многочисленные монографии, статьи и текстологические работы создали профессора Тегеранского ун-та: С. Нафиси, Мохаммед Али Тарбият, Забихолла Сафа, Реза-заде Шафаг и др. 50—60-е гг. отмечены стремлением иран. филологов не только к более глубокому литературоведч. анализу, но и теоретич. осмыслению лит. процесса. Интерес к проблемам реализма в лит-ре И. получил отражение в монографиях «Реализм и антиреализм» Митры, «Исследование о новом персидском стихе» (1966) А. Дастегейба, «Поэзия без лжи, без покрывала» (1968) А. Зарренкуба (см. также ст. *Иранистика*).

Х. Г. Кор-Оглы.

Лит.: Крымский А. Е., История Персии, ее литературы и дервишской теософии, т. 1—3, М., 1914—17; Бертельс Е. Э., Очерки истории персидской литературы, Л., 1928; его же, Избр. труды, М., 1960, 1962, 1965; Болдырев А. Н., Брагинский И. С., Соображения о периодизации классической персидско-таджикской литературы, «Народы Азии и Африки», 1965, № 2; Брагинский И. С., 12 миниатюр, М., 1966; Брагинский И., Комиссаров Д., Персидская литература, М., 1963; Комиссаров Д. С., Очерки современной персидской прозы, М., 1960; Кляшторина В. Б., Современная персидская поэзия, М., 1962; Кор-Оглы Х., Современная персидская литература, М., 1965; Ризаев З. Г., Индийский стиль в поэзии на фарси конца XVI—XVII вв., Таш., 1971; Рипка Ян, История персидской и таджикской литературы, [пер. с чеш., предисл. И. С. Брагинского], М., 1970; Реза-заде
адабияте Иран (Истор
Тегеран, 1321 с. г.
Нейсари, Тарихе
рия литературы Ира
1328 с. г.х. (1949); За
Тарихе адабият дар И
туры Ирана), т. 1—
с. г.х. (1956—62); Br
ry history of Persia, v.

XIV. Архитектура
искусство

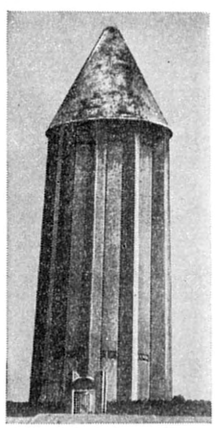
Памятники иск-ва
ходят к древнейшим
сохранились остатки
селений с глинобит
домами со следами
костяные и терракот
и животных, распис
рамика, зооморфные
печати (5—4-е тыс.
близ Кашана, Сузь
Персеполя). В 3—2
Ю.-З. И., в гос-ве
иск-во, близкое
(см. *Вавилоно-асси*
зиккурат в Чога-
рельефы в Фарсе,
стане; керамика,
золота, серебра и с
денные в Сузах).
7 вв. до н. э. (Тепе-
Марлик в Гиляне;
и др.) найдены ху
лия из драгоценны
пластика (т. н. *лур*
фигурные и распи
суды — произведени
щие о высоком уро
населения И. Во в
царства (1-я пол. 1-
водятся мощные укр
Экбатаны (совр. *Х*
гробницы с двустолп
(в Даи-Дохтере на
Дауде к Ю.-В. от Ка



1. «Луристанская бронза». 12—8 вв. до н. э. 2. Керамический зооморфный сосуд из Суз. 7 в. до н. э. Археологический музей. Тегеран. 3. Кубок из электра (сплав золота и серебра). Начало 1-го тыс. до н. э. Лувр. Париж. 4. Золотой ритон из Хамадана. 5 в. до н. э. Археологический музей. Тегеран.

ного в скалу широкого креста с колоннами по сторонам дверного проёма (продолжение мидийской традиции) и рельефами в верх. части (изображения царя, благословляемого божеством, аллегорич. фигуры и т. п.; Накши-Рустем). Выделяется по форме гробница Кира в Пасаргадах: крытое двускатной крышей прямоугольное в плане помещение поднято на ступенчатый постамент (блоки тёсаного камня). Произв. декоративно-прикладного иск-ва: серебряные и золотые сосуды с чеканкой и гравировкой, ювелирные изделия, печати, монеты — украшены растит. мотивами, изображениями животных, сценами охоты, единоборства царя со зверем, геральдич. мотивами. При Селевкидах в иск-ве И. преобладают эллинистич. образцы (храм в Кенгавере, 2 в. до н. э.). В парфянский период (см. *Парфянское царство*) в дворцовой архитектуре И. сложился тип здания с открытыми во внутр. двор *айванами* (дворец на г. Кухе-Ходжа у оз. Хамун). Сасанидский период — эпоха интенсивного градостроительства. Города застраивались внутри круглого (Гур, ныне *Фирузабад*) или прямоугольного контура крепостных стен, часто по регулярному плану; напр., Нишапур имел регулярную прямоугольную планировку наподобие шахматной доски. Постройки возводили из камня, обожжённого кирпича или сырца, со сводами параболич. профиля. Появились купола на *тромпах*. Для сасанидских дворцов, имевших грандиозные размеры, характерны: большой сводчатый айван — аудиенц-зал, дополняемый купольным помещением,— и мощные круглые столбы-контрфорсы (в Фирузабаде, 3 в.; Сервестане, 5 в.). Культовые сооружения Сасанидов — зороастрийский храм-«чортак» (квадратный в плане купольный павильон с 4 арками на угловых устоях), кам. алтари под открытым небом. В изобразит. иск-ве Сасанидов осн. место занимает скульптура: круглая (почти не сохранилась; статуя царя Шапура I, высеченная в гигантском сталактите в гроте близ Бишапура; бронз. бюсты из Мазендерана), знаменитые скальные рельефы (известно св. 30 — в Накши-Рустеме, Бишапуре и др.; изображены сцены триумфа и инвеституры, т. е. акта передачи власти божеством царю), барельефные плитки из литого стука. Декоративная скульптура помещалась на фасадах и в интерьере зданий. Интерьеры украшались также резным стуком, стенными росписями и мозаиками (изображения людей, иногда портретные, а также зверей, птиц, рыб; для стуковой резной декорации типичен орнамент из стилизованных растит. и геом. мотивов). Из предметов декоративно-прикладного иск-ва в этот период наиболее распространены сосуды из золота и серебра с превосходными чеканными, литыми или гравиров. изображениями (царские охоты и пиры, мифологич. животные, обрядовые сцены и сюжеты из нар. легенд), бронз. водолеи и курильницы в форме животных, образцы резного стекла, геммы и амулеты из полудрагоценных камней с портретами царей либо фигурами животных, монеты, шерстяные и шёлковые ткани.

Араб. завоевание (7 в.) и распространение ислама вызвали появление новых типов сооружений: мечетей с минаретами, медресе, мавзолеев, крытых рынков, караван-сараев («ханы»), бань («хаммамы») и др. Широко развернулось стр-во ср.-



Распространение ислама в И. сопровождалось изменением эстетич. представлений, развитием орнамента, каллиграфии и декоративного начала в изобразит. искусстве. От 7—13 вв. сохранились фрагменты стенных росписей и стуковые рельефы со сценами охоты и придворной жизни (из дворцов Саве, *Рея*, *Нишапура*, 8 — нач. 13 вв.; напр., фрагмент стенной росписи, 12—13 вв., собрание Келекиана, Париж; стуковое панно — придворная сцена, 12 в., Филадельфийский музей иск-ва). О существовании миниатюры свидетельствует происходящая из пров. Фарс «Книга изображений постоянных созвездий» Абдаррахмана ас-Суфи, иллюстрированная персонификациями созвездий (1009—10, б-ка Бодли,

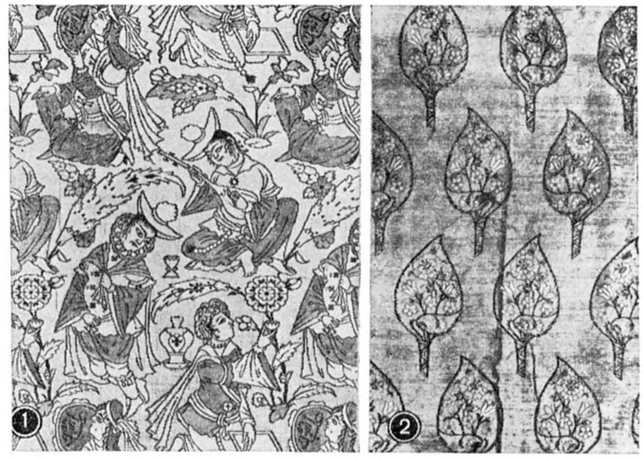
(карнизы, своды). Приём узорной кирпичной кладки отмирает. Здания насыщаются многоцветным декором (окрашенный резной стук, орнаментальная роспись, глазурованная керамика, в т. ч. облицовочные плитки с люстровой росписью, резная поливная терракота). Складываются большие культовые ансамбли, объединяющие несколько зданий, напр.: мечеть, минарет, *ханака* или медресе (комплекс в Нетензе, 1304—25); строятся караван-сараи с помещениями вокруг двора, мосты, бани. На севере И. продолжают строить башенные мавзолеи, на Ю.-З. — кубические с островерхим ячеистым куполом. Выдающиеся памятники зодчества этой эпохи — 8-гранный мавзолей Ольджейту-Ходабенде в *Сольтание* (1305—13, зодчий Али-Шах). Культовые здания кон. 14—15 вв. (И. в соста-

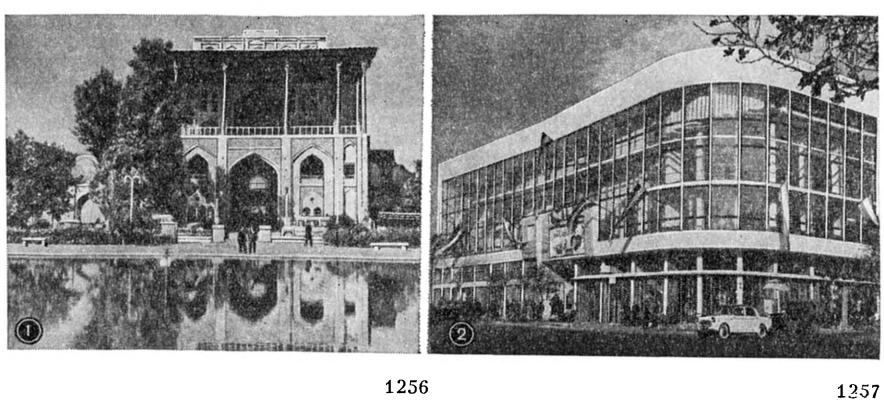
ве гос-в Тимура и Тимуридов) увенчиваются куполом с голубой керамич. облицовкой на барабане, порталы фланкированы минаретами, фасады одеты сплошным ковром поливной керамики (мечеть Гаухар-шад в Мешхеде, 1405—18, зодчий Кавамоддин Ширази).

В изобразительном иск-ве 14—15 вв. большое место занимает миниатюра. Для миниатюрной живописи 1-й пол. 14 в. (Шираз) характерны связь со стенными росписями, грубоватый рисунок, крупные фигуры людей, преобладание золота, красных и жёлтых тонов («Шахнаме», 1333, Публичная б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ленинград). В кон. 14 в. и особенно в 1-й пол. 15 в. миниатюры органично связаны с текстом и всем художественным оформлением рукописи. Сложная, часто многофигурная композиция, внимательное изображение персонажа и окружающей его среды, тщательная передача пейзажа, изысканный рисунок и богатство цветовых созвучий характеризуют декоративный образный строй иран. ср.-век. миниатюры в период её расцвета («Антология Искандера», 1410, собрание Гульбенкяна, Лисабон). Наряду с Ширазом в сер. 15 в. центрами иск-ва миниатюры становятся и др. города И. В развитии иран. миниатюры 15 в. важную роль сыграла живопись *гератской школы*. В декоративно-прикладное иск-во — керамику, текстиль — после монг. завоевания (13 в.) проникли элементы дальневост. орнаментики (мотивы фениксов, драконов и др.). В украшениях на художеств. изделиях из металла в 14—15 вв. преобладают орнамент. композиции; реже встречаются изображения живых существ.

Архитектура эпохи Сефевидов отличается колоссальными масштабами, помпезностью, массивными объёмами зданий, изящными и разнообразными деталями, сложным, красочным декором. Особенно широкий размах получило градостроительство. Возникает замысел грандиозного гор. ансамбля, наиболее виртуозным и ярким воплощением к-рого стал новый Исфахан, с гигантской площадью Мейдане-Шах и бульваром-магистралью Чехар-Баг, с группирующимися вокруг них дворцами, мечетями, караван-сараями и базарами, с садами и капитальными мостами через р. Зайендеруд. Окончательно сформировался архит. тип *караван-сарая*. В декоративном убранстве сефевидских дворцов большая роль принадлежит живописи (росписи дворцов Али-Капу и Чехель-Сотун в Исфахане, дворцы в Казвине), многоцветной майолике (панно из расписных майоликовых плиток с изображением сцен в саду) и объёмной скульптуре (дворец Чехель-Сотун в Исфахане).

Подъём иск-ва миниатюры относится к 16—17 вв. В 1-й пол. 16 в. главную роль играет столичная *тебризская школа*. Во 2-й пол. 16 в. важным художеств. центром стал также г. Мешхед; возникла придворная школа в г. Казвин («Мяч и клюшка» Арифи, 1580—90, Публичная б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ленинград). Непрерывно развивался стиль ширазской миниатюры («Хамсе» Низами, 1560, худ. Бахрам Афшар Ака, Нац. б-ка, Париж). В 1-й пол. 17 в. расцветает столичная *исфаханская школа*, возглавлявшаяся выдающимся иран. художником Реза Аббаси. Расширяется сфера использования миниатюрной живописи. Помимо иллюстрирования руко-





Тегерана, 1962, те же архитекторы: госпиталь Реза-шаха в Мешхеде, 1965, Х. Гиаи и др.). Иранские архитекторы объединяют в своих постройках совр. архит. принципы и нац. традиции (Х. Сейхун — автор мавзолеев Ибн Сины в Хамадане, 1952, Надир-шаха в Мешхеде, 1961, павильона-ротонды над могилой Омара Хайяма в Нишапуре, 1963). В совр. градостроительстве И. участвуют сов. архитекторы: в 40 *км* от Исфахана строится металлургич. з-д и новый г. Ариашахр, спирально-радиальный в плане (проект 1969—70, арх. А. И. Мелик-Пашаев и др.).

Хушенг Пезешк-Ния. «Семья». Гравюра на дереве. 20 в.

С нач. 20 в. развиваются скульптура, живопись и графика (особенно книжная иллюстрация и рекламный плакат) европ. типа; получают распространение жанры портрета и пейзажа, политическая и бытовая тематика. Путь реалистич. иск-ва избрали художники Кемаль оль-Мольк (основал школу живописи и ваяния в Тегеране, 1920), Хасан Али Вазири (живописец и скульптор), Мохсен Мокаддам (живописец), Абулькасим Садеги (скульптор) и др. Художники реалистич. направления посвящают свои произведения жизни трудового народа (картины «Деревенский источник» Абдолла Амери, «Женщина с ребёнком» Лейли Матин Дафтари, гравюры Хушенг Пезешк-Ния), родной природе (пейзажи Хосейна Мехджуди), борьбе за мир (Реза Месах и др.). Миниатюристы (Хосейн Бехзад и др.) стремятся возродить традиции старых мастеров. Значит. развитие получают различные модернистич. течения (Бехджат Садр, Ашот Минасян, Ахмед Исфандиари и др.). В декоративно-прикладном иск-ве сохраняются традиц. виды. В 1959 в Тегеране осн. Высшая школа декоративных иск-в. Группирующиеся вокруг неё художники ставят своей целью освоение традиций миниатюры, каллиграфии, керамики, ковроделия, создание нац.-самобытных произведений. Гл. отрасли нар. иск-ва — инкрустация деревом, перламутром и костью, чеканка по металлу (центры — Исфахан, Шираз).

Илл. см. на вклейках — к стр. 417 и табл. XXIV—XXVI (стр. 352—353).

Лит.: Всеобщая история искусств, т. 1, М., 1956, с. 381—398, т. 2, кн. 2, М., 1961, с. 75—104; Всеобщая история архитектуры, т. 1, М., 1970, с. 291—347; т. 8, М., 1969, с. 144—182; Денике Б. П., Живопись Ирана, М., 1938; Ашрафи М., Миниатюры XVI века в списках произведений Джами из собраний СССР, М., [1966]; Персидские миниатюры XIV—XVII вв., вступит. ст. О. Ф. Акимушкина и А. А. Иванова, М., 1968; Луконин В. Г., Искусство Ирана, в кн.: Искусство древнего Востока, М., 1968 (Памятники мирового искусства); A survey of Persian art. From prehistoric times to the present, ed. A. U. Pope and Ph. Ackerman, v. 1—6, L.—N. Y., 1938—39; Gray R., La peinture persane, Genève, 1961; Godard A., L'art de l'Iran, P., 1962; Ghirschman R., Parthes et Sassanides, Iran, P., 1962; Pope A. U., Persian architecture, L., 1965; Tadjvidi Akbar, L'art moderne en Iran, Téhéran, 1967; Mazaheri A., Les trésors de l'Iran, Genève, 1970. *Б. В. Веймарн* (ср.-век. изобразит. иск-во), *В. Л. Воронина* (иск-во древнего периода и архитектура 7—20 вв.), *О. П. Галеркина* (изобразит. иск-во 20 в.).

XV. Музыка

Профессиональная (классическая) и народная музыка И. имеет многовековые традиции и существует в основном как монодическая. В её основе своеобразная ладовая система дестгахов — звукорядов из 24 звуков, включающих интервалы четверти и трёх четвертей тона. Дестгахи делятся на 7 основных (шур, махур, хумаюн, сегах, чехаргах, нава, раст) и ряд дополнительных. Их используют композиторы, являющиеся одновременно исполнителями, для сочинений мелодий. Широко распространены такие формы нар. музыки, как теснифы (баллады), теране (местные напевы), касыды (оды), газели (лирич. песни). Популярны макамы — вокально-инструментальные сюиты, включающие несколько частей в определённом ладе с разнообразным варьированием темпа и ритмики. Среди нар. муз. инструментов: саз, тар (струнно-щипковые), кеманча (струнно-смычковый), карнай, зурна (духовые), зарб (ударный).

Сведений о музыке древнего И. почти не сохранилось; вместе с тем муз. инструменты, а также эстетич. теории, обобщающие и оценивающие различные явления музыки, указывают на связь муз. культуры И. с муз. традициями Месопотамии (одного из древнейших очагов мировой цивилизации). После завоевания И. арабами на его музыку оказала влияние арабо-мусульм. культура; в свою очередь арабы восприняли многие элементы перс. музыки (см. *Арабская культура*, раздел Музыка). С 9 в. начинается расцвет придворного иск-ва, в народе приобретают популярность мутребы (певцы-танцоры). Развитие получает теория музыки.

Широкую известность снискал теоретик музыки, композитор и исполнитель Урмави (13 в.). Начиная с 15 в. существуют свидетельства о муз. нотации.

Со 2-й пол. 19 в. на иран. музыку начинает оказывать влияние европейская, в Тегеране при Имперском колледже была основана муз. школа европ. типа. В 20-х гг. 20 в. композитор, исполнитель-виртуоз на таре, проф. Тегеранского ун-та Али Наги Вазири положил начало обучения нац. музыке, записал на ноты дестгахи, издал учебник теории музыки, открыл в Тегеране муз. школу, в к-рой обучались первые проф. музыканты И. В нач. 30-х гг. открыты Высшая муз. школа в Тегеране (с кон. 40-х гг. — консерватория), много частных муз. школ. Среди иран. композиторов и музыковедов — Абдулхасан Себа, Али Наги Вазири, Р. Халеги, Ф. Ферзане, Х. Сенджари, А. М. Рашиди, Х. Оставар, А. Пажман; исполнителей и артистов оперы и балета — Ф. Себа, Ф. Панах, Т. Ашот, С. Таджбахш, Х. Саршар, Т. Никджу, М. Вахили, А. Мелкониан, М. Чхари, Парси, Э. Резаи, Ф. Афиатпур.

В И. работают: Театр оперы и балета им. Рудаки (1967, Тегеран), балетная труппа Телевидения, Филармония (осн. 1953), два симфонических оркестра, консерватории, школы балетного искусства в различных городах. С 1968 в Ширазе проводятся национальные фестивали искусств.

Лит.: Иностранцев К. А., Сасанидские этюды, СПБ, 1909; Бертельс Е. Э., Теория музыки в современной Персии, в сб.: Музыкальная этнография, Л., 1926; Беляев В., Персидские теснифы, М., 1964. *Л. Г. Григорьев.*

XVI. Драматический театр

Истоки театра И. в старинных обрядах. Сохранились сведения о древнем театре базигер (напоминающем ср.-век. жонглёров или скоморохов); известно было иск-во пантомимы, теневого театра и театра кукол. Устраивались представления масок, обрядовые зрелища — саде. В 10 в. получила развитие мистерия, к-рая входила в религ. обряд *шахсей-вахсей*. В 17—18 вв. появились записи мистерий, положившие начало одному из видов персидской трагедии — тазийе. До 30-х гг. 20 в. существовали бродячие актёры—масхаребазы. В 1890 был создан придворный театр при политехнич. школе в Тегеране. В нач. 20 в. было образовано театр. акционерное об-во «Фарханг» («Культура»), в 1911—12 — Нац. театр, в 1917 — театр Иран. комедия, использовавший опыт европ. театра. В создании этих театров участвовал актёр Сейед Али Наср. С 1929 появились женщины-актрисы (до этого все роли исполняли мужчины). В 1932 первый театр. художник С. Керманшахи организовал Театр-студию в Тегеране, к-рая стала центром передового театр. иск-ва И. Репертуар театра 30—40-х гг. составляли мелодрамы, переделки зап.-европ. драматургии. В 1945—49 в Тегеране работал театр «Фирдоуси», где ведущим актёром и режиссёром был Абд оль-Хосейн Нушин, ставивший в этом театре пьесы прогрессивных драматургов и подвергавшийся за это преследованиям и репрессиям. С конца 40-х гг. театр И. переживает кризис (отсутствие постоянного финансирования, театр. помещений, проф. актёров). Подъём иран. театра относится к нач. 60-х гг. В 1963 в Тегеране создана драматич. студия, готовящая проф. актёров. Появляются постоянные труппы: «Театр сегодня» (руководитель М. Джаффари), Нац. труппа (руководитель М. Джеванмерд) и труппа при Мин-ве иск-ва и культуры. Среди известных актёров: Мостафа и Махин Оскуйи, Мохаммед Али Кешаварз, Рохмеддин Хосрови, Джафар Вали, Амир Шерван. В 1968—69 в новом театр. зале «Талар музе» были поставлены произв. рус. и сов. драматургии (А. Н. Островский, М. Горький, А. Н. Арбузов), а также пьесы Б. Брехта и др. зап.-европ. драматургов. В Тегеране работают также театры «25-го шахривара», «Касра», «Наср», «Джамейе Барбод», в Мешхеде — Национальный театр, в Исфахане — «Сепахан», в Хамадане — «Буали», и др. Ежегодно в Ширазе проводится театр. фестиваль (с 1968). В Тегеране издаётся журн. «Меджелейе театр» («Театральный журнал» с 1958; в 1952—58 наз. «Театр»).

Лит.: Кримський А. Е., Перський театр, Київ, 1925; Бейзайи Б., Немайеш дар Иран (Театр в Иране), Тегеран, 1965; Rezvani M., Le théâtre et la danse en Iran, P., 1962. *Х. А. Чорекчян.*

XVII. Кино

В 1930 в И. снят первый игровой фильм — фарс «Аби Раби» (реж. Эханиян). В 1934 выпущен звуковой фильм «Дочь лора» (пост. в Индии). До 40-х гг. на экранах демонстрировались преим. иностр. фильмы. В 1946 в Тегеране организована первая киностудия «Митра-фильм»; поставленные здесь фильмы положили начало регулярному кинопроизводству. Лучшая картина 50-х гг. «Портовый вор» (1954, реж. А. Ширази) создана под влиянием итал. неореализма. В 60 — нач. 70-х гг. ставятся фильмы на мифологич. и ист. сюжеты, муз. комедии, мелодрамы. Среди фильмов: «Мазандаранский тигр» (реж. С. Хачикян), «Берег ожидания» (реж. С. Ясеми). С 1955 в Тегеране проводятся международные, с 1964 — нац. кинофестивали. В 1964 учреждён Высший совет кинематографии для содействия выпуску уч. фильмов и для контроля над нац. кинопродукцией. Значительный вклад в развитие кинематографии внесли режиссёры: И. Кушан, М. Мисагие, Мохтасем, М. Мохсени, С. Ясеми, Ш. Рафия, С. Хачикян и др. В кино снимаются актёры: Восуги, Фардин, Арман, Жале, Шива, Шохла, Делькеш, Садр и др. Среди производств. киностудий (1971): «Парс-фильм», «Асия-фильм», «Асре-Телаи», «Мисагие», «Караван». Издаются журналы: «Фильм ва хонар» (с 1965), «Сетарейе синема» (с 1965). Выпускается (1971) св. 100 художеств. кинокартин. Работает (1971) ок. 500 кинотеатров.

ИРАНИ́СТИКА, комплекс гуманитарных наук, изучающих историю, экономику, языки, памятники письменности, материальную и духовную культуру ираноязычных народов. И. сложилась как наука в 19 в. В 20 в. в связи с выделением из И. в самостоят. дисциплины осетиноведения, курдоведения, афганистики, таджиковедения под ней понимается, с одной стороны, изучение собственно Ирана, с другой — изучение языков, памятников письменности (иранская филология) и древней истории ираноязычных народов.

Ценными источниками для И. наряду с эпиграфич. памятниками явились труды по истории и культуре ираноязычных народов, созд. ещё в древности и раннем средневековье ими самими и представителями др. народов. Возникновение И. в Зап. Европе стимулировалось прежде всего развитием торг. и дипломатич. отношений европ. стран с Ираном, Ср. Азией, Индией, частично и практич. задачами миссионерской деятельности. В 13—14 вв. появились первые описания путешествий Дж. Карпини, В. Рубрука, Марко Поло, Г. де Клавихо и др., позже — итал. путешественника Пьетро делла Валле, франц.— Ж. Тавернье, Ж. Шардена, Р. дю Мана, нем.— А. Олеария, Э. Кемпфера и др.; в 17—1-й пол. 18 вв.— первые переводы сочинений иран. классиков (Г. Гентий, Голландия), грамматика (Луи де Дьё, Франция), словари (Якоб Голиус, Голландия, и др.), переводы ист. источников и ист. исследования (Т. Хайд, Великобритания; Б. д'Эрбело, Мами-Клерак, Франция). Всё это создало предпосылки для складывания И. Исследования «*Авесты*» (пер. на франц. яз. опубликовал в 1771 франц. учёный и путешественник А. Анкетиль-Дюперрон), расшифровка др.-перс. клинописи (нем. учёный Г. Ф. Гротефенд, англ.— Г. Роулинсон), труды по др.-иран. языкам и классич. поэзии, издания текстов и переводов с яз. фарси (англ. востоковед У. Джонс, датский — Р. Раск, франц.— Э. Бюрнуф и др.) способствовали оформлению И. как науки. Благодаря трудам учёных Великобритании (Ф. Глэдвин, У. Оузли, К. Эллиот, Дж. Гилкрист), Франции (С. де Саси, Ж. Моль, Э. Катрмер), Австро-Венгрии (Й. Гаммер-Пургшталь), Германии (Ф. Розенцвейг, И. Вуллерс, Ф. Рюккерт, И. Г. Л. Козегартен) и др. лучшие произведения классич. поэзии на перс. яз. вошли к сер. 19 в. в мировую литературу. Труды по др.-иран. языкам сыграли значит. роль в создании сравнит. языкознания. Большинство работ по истории было написано на основе сравнительно-ист. метода и филологич. анализа. Наиболее обстоят. работы по истории Ирана принадлежат Дж. Малькольму, Р. Уотсону (Великобритания) и Ж. А. Гобино (Франция). Сведения о социально-экономич. положении Ирана содержались преим. в трудах путешественников и дипломатов: Дж. Мориера и Дж. Фрейзера (Великобритания), О. Блау (Германия), А. Вамбери (Австро-Венгрия) и др.

Успехи И. в 19 в. были связаны с общим развитием гуманитарных наук в Европе и усилением внимания европейцев к странам Востока в связи с активизацией колон. политики. Для 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. характерны расширение диапазона иранистич. исследований и начавшаяся дифференциация отд. отраслей И. Растёт число изучаемых языков (открыты памятники на ранее неизвестных иран. языках — согдийском, парфянском, хотано-сакском, а позже на хорезмийском и бактрийском) и диалектов; разрабатываются ист. география, манихеистика, новая история, этнография; развиваются палеография, эпиграфика, нумизматика. Публикуются каталоги рукописей (К. Рьё — Великобритания; Э. Блоше — Франция; Х. Эте, В. Перч — Германия, и др.). Наиболее значит. вклад в изучение иран. языков, литературы, идеологии и культуры ираноязычных народов, археологию внесли нем. учёные Ф. Андреас, Х. Бартоломе, Х. Эте, П. Хорн, Ф. Юсти, Т. Т. *Нёльдеке*, В. Гейгер, М. Маркварт, Ф. Зарре; венг.— И. *Гольдциер*; англ.— Э. Браун, Э. Вест, Р. Николсон; итал. — Дж. Пицци; франц. — Дж. Дармстетер, К. Барбье де Мейнар, Ж. де Морган, К. Юар; чеш.— В. Томашек, и др. Итоги развития И. к нач. 20 в. систематизированы в энциклопедическом труде «Основы иранской филологии» («Grundriss der iranischen Philologie», Bd 1—2, 1895—1904), в иранистич. статьях «Энциклопедии ислама», в работах Э. Брауна по истории литературы Ирана.

И. в Европе и США в 20 в. характеризуется ростом интереса к социально-экономическим и совр. проблемам. По древней истории и культуре Ирана и др.-иран. яз. наиболее значительны труды нем. учёных (Э. Херцфельд и др.), учёных из США (Дж. Камерон, Р. Кент, В. Хеннинг, А. Поуп), Великобритании (Э. Денисон-Росс, Х. Бейли, И. Гершевич), Франции (Э. Бенвенист, Ж. Лазар, А. Годар, Р. Гиршман), Швеции (Х. С. Нюберг), Норвегии (Г. Моргенстьерне) и др. Исследования по иран. средневековью и издания источников дали: франц. учёный А. Массе; бельг.— Г. Корбен; англ.— Л. Локкарт, А. Арберри; нем. — Х. Риттер, Б. Шпулер, В. Хинц (ФРГ); дат.— А. Кристенсен, Й. П. Асмусен; амер.— Н. Кедди и др.; по социально-экономич. вопросам — англ. учёные А. К. Лэмбтон, Л. Элвелл-Саттон и др. Наиболее полную библиографию ист. источников и лит. произведений на яз. фарси составил англ. учёный Х. Стори.

В Иране истоки И. восходят к ист. хроникам и тезкире, составлявшимся вплоть до 19 в. С 20 в. в иран. историографии и филологии утверждаются совр. критич. методы исследования (начиная с М. Казвини). Специалисты по древности (И. Пур-Давуд, Х. Пирния, С. Кийа, А. Сами и др.) и по истории культуры и литературы (А. Таги-заде, С. Нафиси, Ф. Бади аз-Заман, Парвиз Натель Ханлари, А. Зарренкуб, М. Минови, Р. Хомаюн-Фаррох и др.), придерживаясь ист.-филологич. метода исследования, издали ист. памятники, занимаются текстологией, политич. историей. В Иране опубликованы библиографии по И. (И. Афшар, Э. Яр Шатер, Ш. Шефа и др.), каталоги (М. Данеш-Пежух, Т. Тафаззоли и др.) и различные словари (особенно энциклопедич. словари А. Деххода, М. Моина и др.). Новая история освещается в трудах А. *Кесрави*, А. *Эгбаля*, Ф. Адамията; новейшая — в работах Али Азери, Мохаммеда Таги Бехара, Х. Макки и др. Во мн. трудах заметна антиколониалистская направленность исследований. Зарождение марксистской историографии в Иране связано с именами Т. *Эрани*, П. Шада, И. Искендери и др. В 1968 здесь состоялся конгресс по искусству и археологии Ирана, в 1970 — первый нац. конгресс по И.

Индия — один из центров авестологии, пехлевистики (Э. и Б. Анклессария, И. Моди, П. Санджана, Дж. Унвала и др.), издания ср.-век. памятников на перс. яз. и исследований по ср.-век. истории и истории перс. лит-ры (Шибли Нумани, М. Сиддики, С. Хусейн, М. Исхак, В. Иванов и др.). В Пакистане издаются ист. хроники и исследования по ср.-век. истории и истории ислама (М. Шафи, М. Экбал и др.). В Турции сложилась традиция издания и комментирования классич. перс. поэзии (А. Атеш, А. Карахан), изучения ср.-век. истории Ирана (Ш. Гюналтай, Н. Узлук), ирано-турецких отношений (Э. З. Карал). В Афганистане успешно развивается изучение исторических памятников (А. Кохзад, М. Жобаль и др.) и языка (А. Фархади и др.). Появились исследовательские работы по И. в Египте, Ираке, Японии.

В России И. делала первые шаги в 1-й пол. 19 в. (А. В. Болдырев, О. И. Сенковский, А. И. Ходзько). Активизация политики царской России в Иране в 19 в. вызвала появление многочисл. описаний Ирана, сделанных рус. дипломатами и воен. чиновниками, а также представителями торг.-пром. кругов. Ценны описания науч. путешествий Н. В. Ханыкова, Н. Зарудного и др. Началась разработка истории Ирана и сопредельных стран на основании первоисточников (И. Н. Березин, А. К. Казем-Бек, Б. А. Дорн, В. В. Григорьев, В. В. Вельяминов-Зернов, Н. И. Веселовский). Особенно значит. труды были созданы В. В. *Бартольдом*, к-рый стал разрабатывать социально-экономич. вопросы, А. Е. *Крымским*, К. А. Иностранцевым и др. Иран 19 в. изучали В. Р. *Розен*,

А. Г. Туманский, Л. Ф. Тигранов и др. Большинство иранистов занималось изучением иран. языков и лит-ры (В. Ф. Миллер, К. Г. Залеман, Ф. Е. Корш, В. А. Жуковский).

Основы сов. И. были заложены исследованиями учёных-марксистов, занимавшихся преим. современностью (М. П. *Павлович*, А. С. Султанзаде, С. Пастухов, В. Осетров, В. Тардов и др.), и иранистов старшего поколения. Подготовка иранистов осуществлялась в Москве, Ленинграде, а также в союзных республиках Сов. Востока. Наибольших успехов сов. И. достигла в 50—70-е гг. Труды по древней истории Ирана были созданы В. В. *Струве*, М. М. и И. М. Дьяконовыми, И. Г. Алиевым, М. А. Дандамаевым, В. Г. Лукониным; по средневековью — Б. Г. *Гафуровым*, Н. В. *Пигулевской*, А. Ю. Якубовским, Б. Н. Заходером, И. П. *Петрушевским*, А. А. Семёновым, А. А. Али-заде, М. А. Беленицким, С. А. Азимджановой, А. Д. Папазяном, В. Н. Габашвили, С. Путуридзе и др.; по новой истории и политике европ. держав в Иране — Р. А. Иоаннисяном, З. З. Абдуллаевым и др. Большое внимание уделяется истории и социально-экономич. проблемам Ирана в 20 в., сов.-иран. отношениям, истории нац.-освободительного движения, разоблачению политики империалистических держав в Иране (М. С. Иванов, Х. А. Атаев, С. Л. Агаев и др.). Изданы учебники для вузов и очерки по истории Ирана.

Выделилась в самостоят. отрасль и достигла большого развития иран. филология: лингвистика и составление словарей (А. А. Фрейман, М. С. Андреев, И. И. Зарубин, Б. В. Миллер, Г. С. Ахвледиани, В. И. Абаев, М. Н. Боголюбов, К. К. Курдоев, В. С. Расторгуева, В. С. Соколова, В. А. Лившиц, И. М. Оранский, Л. С. Пейсиков и др.), литературоведение и текстология (С. Айни, Е. Э. Бертельс, И. С. Брагинский, А.Н.Болдырев, А.К.Арендс, А.М.Мирзоев, Д. С. Комиссаров и др.). Периодически (с 1961) в Сов. Союзе проводятся научные сессии по иранской филологии.

Сов. и иран. учёными проводится работа по изданию в Иране (с 1969) критич. текстов классич. перс. лит-ры («Шахнаме» и др.). Большое значение для И. имеют литературоведческие, ист. и археол. исследования, осуществляющиеся в республиках Средней Азии и Закавказья. Изданы каталоги иран. рукописей крупнейших книгохранилищ Ленинграда, Ташкента, Душанбе, Баку и др.

Марксистская И. развивается в зарубежных социалистич. странах, особенно в Чехословакии (Я. Рыпка, О. Клима, Ф. Тауэр, И. Бечка и др.), в Венгрии (И. Харматта, Ж. Телегди и др.), в ГДР (Х. Юнкерс, В. Зундерман и др.) и Польше (С. Махальский и др.).

Проводятся междунар. мероприятия по И.: с 1931 междунар. конгрессы по иран. искусству и археологии (3-й конгресс в 1935 в Ленинграде); по линии ЮНЕСКО — междунар. конгресс по кушанской проблеме (1967, Душанбе); симпозиум по искусству эпохи Тимуридов (1969, Самарканд); междунар. симпозиум по персоязычной поэзии (1967, Душанбе); междунар. конгрессы иранистов: 1-й в 1966 в Тегеране, 2-й в 1971 в Риме. В них принимали участие и сов. иранисты. Издаётся (с 1957) «Корпус иранских надписей» («Corpus inscriptionum iranicorum»), начата подготовка «Атласа иранских языков».

Проблемы И. разрабатываются в Ин-те востоковедения в Москве и его ленингр. отделении, в Ин-тах этнографии, философии, мировой экономики и междунар. отношений, мировой литературы, языкознания АН СССР; в востоковедных ин-тах Узбекистана, Азербайджана, Грузии, Армении, Таджикистана, Туркмении, в Ин-те стран Азии и Африки при МГУ, на вост. ф-те ЛГУ, в ун-тах Баку, Ташкента, Тбилиси, Еревана, Душанбе, Ашхабада, Казани. Проблемы совр. И. освещаются в журналах «Народы Азии и Африки», «Азия и Африка сегодня» и некоторых других периодич. изданиях.

В Иране И. занимается Высший (шахский) науч. совет, Академия языка и литературы (Фархангестан), Исследовательский фонд культуры Ирана (Бонйаде фарханге Иран), университеты, музеи и др. науч. учреждения. В др. странах Востока — ун-ты Кабула, Стамбула, Анкары, Дели, Ист. об-во в Афганистане, Турецкое ист. об-во, Азиатское об-во в Бомбее и Калькутте. В зарубежных странах Европы — университеты Кембриджа, Парижа, Берлина, Рима, Праги, Варшавы, Школа вост. и афр. исследований Лондонского ун-та (Великобритания), Франко-иранский ин-т (Париж, Шираз), Ин-т вост. штудий (Италия), Индо-иран. ин-т (Норвегия), Ин-т иран. и кавказских языков (ГДР), Семинар по индологии и иранистике (ФРГ), в США И. разрабатывается в Мичиганском, Калифорнийском, Гарвардском, Колумбийском и др. ун-тах. Полный перечень науч. центров, занимающихся востоковедением, в т. ч. И., приведён в кн.: «An international directory of institutes and societies interested in the Middle East», Amst., 1962. Осн. периодич. издания (кроме общевостоковедч. периодики): «Намейе Фархангестан» («Известия Академии наук»), Тегеран, с 1943; «Рахнемайе кетаб» («Путеводитель по книгам»), Тегеран, с 1958; «Фарханге Иран замин» («Культура Ирана»), Тегеран, с 1953; «Ариана» (Кабул, с 1942, на яз. фарси); «Indo-Iranica» (Calcutta, с 1946); «Iranica Antiqva» (Leiden, с 1961); «Indo-Iranian Journal» ('s-Gravenhage, с 1957); «Zeitschrift für Indologie und Iranistik» (Lpz., 1922—36). Об изучении истории, культуры, лит-ры и языков ираноязычных народов см. также в статьях *Афганистан*, *Иран*, *Таджикская ССР*.

Лит.: Бартольд В. В., История изучения Востока в Европе и в России, 2 изд., Л., 1925; Оранский И. М., Введение в иранскую филологию, М., 1960; Очерки по истории изучения иранских языков, М., 1962; Брагинский И. С., Из истории иранистики, в сб.: Иран, М., 1971; Стори Ч. А., Персидская литература. Био-библиографический обзор, пер. с англ., ч. 1, М., 1972; Шафа Ш., Джахане ираншенаси (Мир иранистики), 2 изд., Тегеран, [1970]; Ханлари Парвиз Нател, Назари бе моталаате ирани (Обзор исследований по иранистике), «Сохан», Тегеран, 1970, № 3; Arberry A., British contributions to Persian studies, L., 1942; Gabriel A., Die Erforschung Persiens, W., 1952.
И. С. Брагинский, Н. А. Кузнецова, Л. М. Кулагина.

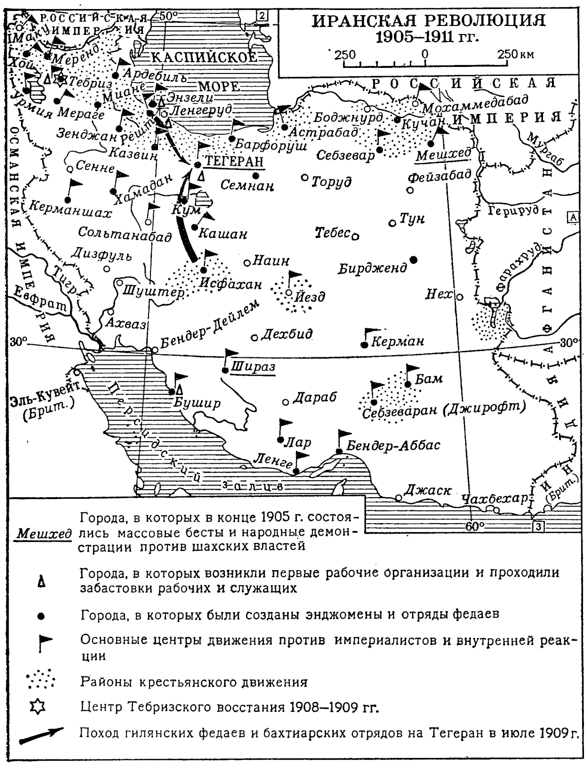
ИРА́НСКАЯ КОММУНИСТИ́ЧЕСКАЯ ПА́РТИЯ (ИКП; Хезбе коммунисте Иран), создана в июне 1920 на съезде с.-д. партии «*Адалет*» (г. Энзели). Программа партии ставила задачи освобождения Ирана от империалистич. господства, аннулирования кабального англо-иранского договора 1919, свержения династии Каджаров и ликвидации монархич. режима, ликвидации крупного феод. землевладения. После съезда ИКП вступила в Коминтерн. Под влиянием левацких элементов в 1920 руководством ИКП был допущен ряд ошибок: выдвинут лозунг немедленного осуществления социалистич. революции в Иране, конфискации земель не только помещиков, но и мелких землевладельцев, без учёта того, что для проведения этих мероприятий не созрели объективные условия; велась пропаганда против ислама. В окт. 1920 из состава ЦК были выведены авантюристич. элементы. Был избран новый состав ЦК во главе с *Хайдар-ханом* Амуоглы.

Иранские коммунисты активно участвовали в нац.-освободит. движении в Иране в 1920—22. После прихода к власти *Реза-шаха Пехлеви* (1925) ИКП подверглась репрессиям. 2-й съезд партии (проходил нелегально в 1927) принял новую программу и устав, тезисы по агр. и нац. вопросам, решение о работе среди рабочих, крестьян, молодёжи, женщин. В 1929—31 ИКП руководила стачечным движением в Иране. В мае 1931 пр-во издало закон. запрещавший коммунистич. деятельность; были арестованы мн. активисты партии и большинство чл. ЦК ИКП. С 1934 ИКП вновь активизировала деятельность под рук. Таги *Эрани*. В 1937 партия подверглась новым репрессиям: парт. и проф. организации были разгромлены, активисты брошены в тюрьмы. В 1938 был организован суд над руководителями ИКП («процесс 53-х»), в 1940 умерщвлён в тюрьме Эрани.

Преемницей и продолжательницей дела ИКП стала созданная в 1941 *Народная партия Ирана*. *Н. Нестеров.*

ИРА́НСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1905—11, антифеод. и антиимпериалистич. бурж. революция. Была вызвана ростом противоречий между реакц. правящей феод. кликой, возглавлявшейся династией *Каджаров*, а также поддерживавшими её империалистами, с одной стороны, и зарождавшейся иранской нац. буржуазией, крестьянами, ремесленниками и рабочими — с другой. Эти противоречия обострялись превращением Ирана к нач. 20 в. в полуколонию империалистич. держав — Великобритании и царской России. Поражение царизма в войне с Японией и особенно начавшаяся в 1905 рус. революция оказали огромное влияние на Иран и ускорили начало И. р.

И. р. началась в декабре 1905 народными демонстрациями против произвола шахских властей в Тегеране, Ширазе, Мешхеде. Закрылись базары, лавки, мастерские. Демонстрации возглавлялись духовенством. После того как власти попытались арестовать неск. проповедников, 5 тыс. ремесленников, купцов, студентов духовных училищ и др. во главе с высшим тегеранским духовенством сели в *бест* в одной из мечетей под Тегераном. Под давлением нар. движения и вследствие отказа шахских войск выступить против участников беста и демонстрантов шах издал 5 авг. 1906 указ о введении конституционного строя. 7 окт. открылся первый иранский меджлис, к-рый выра-



ботал Осн. закон — первую часть иран. конституции, ограничивавшей власть шаха. После утверждения в декабре 1906 Осн. закона завершился первый этап революции, когда все оппозиционные шахскому режиму силы (рабочие, городская беднота, ремесленники, мелкое и среднее купечество, либеральные помещики, духовенство, крупная буржуазия) выступали вместе за введение конституции.

С 1907 начался второй этап И. р. Среди её участников определились два направления — либеральное и демократическое. Активизировались и стали выдвигать свои требования крестьяне, рабочие, гор. мелкая буржуазия. Усилилась антиимпериалистич. борьба (бойкот иностр. товаров и др.). В сев., а затем центр. и юж. р-нах ширилось крест. движение. Были созданы первые рабочие орг-ции. Рост обществ.-политич. активности нар. масс проявлялся в создании бурж.-революц. орг-ций — энджоменов; активизации деятельности нелегальных революц.-демократич. орг-ций *муджахидов* (первые об-ва муджахидов возникли в 1905); в организации добровольч. вооруж. отрядов *федаев*, в бурном развитии прессы. Под нажимом нар. движения первый меджлис принял законы об отмене феод. *тиулей*, сокращении пенсий феод. аристократии, были приняты дополнения к Осн. закону, провозглашавшие бурж. свободы в Иране, создание светских судов (наряду с духовными).

Великобритания в начале революции прикрывала свои империалистич. цели маской сочувствия иранскому конституционному движению. Рус. царизм, глубоко враждебный И. р., но ослабленный поражением в войне с Японией и Революцией 1905—07, не оказал в первые годы И. р. воен. поддержки реакц. режиму шаха. Герм. империалисты вели демагогич. пропаганду против Великобритании и России и лицемерно выдавали себя за сторонников нац.-освободит. движения и укрепления независимости Ирана. Обострение империалистич. противоречий Великобритании и России с Германией и страх перед дальнейшим углублением революции в Иране привели к подписанию (в авг.) англо-русского соглашения 1907, в соответствии с которым Иран был разделён на рус., англ. и нейтральную зоны (см. в ст. *Русско-английские соглашения*), после чего Великобритания и Россия усилили борьбу против революционного движения в Иране. 23 июня 1908 Мохаммед-Али-шах силами перс. казачьей бригады совершил в Тегеране контрреволюц. переворот, разогнал меджлис и энджомены. После переворота центр борьбы переместился в Иранский Азербайджан, где развернулось Тебризское восстание 1908—09. Начался новый период И. р. с активным, а в нек-рых случаях и руководящим участием демократич. слоёв населения. Большую помощь отрядами добровольцев и оружием оказали революц. Тебризу кавказские революционеры. В янв. 1909 сторонники конституции, поддержанные бахтиарскими ханами (см. *Бахтиары*), стремившимися к укреплению своего влияния, захватили власть в Исфахане. Началось восстание в Гиляне (в Реште и др. городах Гиляна). В Бушире, Бендер-Аббасе и нек-рых др. городах и районах Ирана к власти пришли сторонники конституции. Значит. содействие гилянским революционерам оказала группа большевиков Закавказья во главе с Г. К. Орджоникидзе, находившихся в Гиляне с кон. лета 1909 до осени 1910.

В июле 1909 в результате похода гилянских федаев и бахтиарских ханов на Тегеран Мохаммед-Али-шах был низложен, шахом был провозглашён его сын Ахмед; конституция была восстановлена. Начался последний период революции, когда либеральные феод.-помещичьи круги и крупная компрадорская торг. буржуазия, связанная с империалистами и феод. землевладением, использовав успехи демократич. движения в своих целях, захватили власть и стремились не допустить развития революции. Политика пр-ва, пытавшегося выйти из финанс. затруднений путём получения иностр. займов, приглашения иностр. финанс. миссии (амер. миссия М. Шустера в 1911), введения новых налогов, вызвала нар. волнения в Тебризе, Мешхеде и др. городах. В кон. 1909—1910 возобновилась антифеод. борьба крестьян в ряде районов страны. Пр-во принимало меры к подавлению революции и к сговору с реакцией и империалистич. державами. В авг. 1910 по приказу пр-ва полиция и бахтиарские отряды разоружили в Тегеране отряды федаев *Саттар-хана*. В этих условиях бывший шах Мохаммед-Али при тайном содействии царских властей прибыл в июле 1911 в Иран. Однако попытка реакции восстановить старые порядки вызвала отпор народа: осенью 1911 банды Мохаммеда-Али были разбиты объединёнными силами правительственных войск и добровольческих отрядов. Провал контрреволюц. мятежа показал неспособность внутр. иранской реакции подавить революц. движение. И. р. была подавлена в кон. 1911 совместными силами империалистич. держав (на С. — царскими войсками, на Ю. — английскими) и иранской реакции. В дек. 1911 иранская полиция и бахтиарские отряды разогнали меджлис, энджомены и федайские отряды. Подавление революции способствовало дальнейшему закабалению Ирана Великобританией и царской Россией. В то же время И. р. нанесла удар по феод. строю в Иране и оказала большое влияние на соседние страны.

Лит.: Ленин В. И., События на Балканах и в Персии, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 17; его же, Горючий материал в мировой политике, там же; его же, Пробуждение Азии, там же, т. 23; его же, т. 21, с. 154—55; Иванов М. С., Иранская революция 1905—1911 гг., М., 1957 (имеется обзор источников и лит.).

М. С. Иванов.

Группа федаев. 1907.

ИРА́НСКИЕ ЯЗЫКИ́, группа генетически родственных языков, относящихся к индоиранской ветви индоевропейской семьи языков. И. я. распространены не только на терр. Ирана, но и в Афганистане, частично Ираке, Пакистане, Индии, Китае, а в пределах СССР — в Таджикистане, Осетии, частично в др. закавказских республиках и Туркмении.

Со времени выделения И. я. из индоиранской общности их история условно делится на три периода: 1) древний (нач. 2-го тыс. до н. э. — 4—3 вв. до н. э.); языки — мидийский, авестийский, древнеперсидский, скифские; 2) средний (4—3 вв. до н. э. — 8—9 вв. н. э.); языки — среднеперсидский (пехлеви), парфянский, бактрийский, согдийский, хорезмийский, сакский, среднеосетинский (аланский); 3) новый (с 8—9 вв. н. э.); языки — персидский, таджикский, фарси-кабули, или дари, афганский, или пушту, белуджский, курдский, осетинский, татский и ряд бесписьменных языков (памирские, ягнобский, талышский).

По существующей классификации, основанной на ряде гл. обр. фонетич. признаков, все И. я. делятся на две большие группы: западную и восточную. Осн. дифференциальными признаками являются: спирантизация др.-иран. смычных b-, d-, g- в вост. И. я. (ср. афганское wrōr — «брат» <др.-иран. brātar-) и сохранение их в зап. И. я. (ср. персидское beradär — «брат»); наличие в вост. и отсутствие в зап. И. я. аффрикат c, ʒ (ср. афганское calōr — «четыре» < др.-иран. čaϑwār-, но перс. čähar); отпадение в вост. и сохранение в зап. И. я. h- (ср. афганское ovə́ — «семь» <др.-иран. hapta, но перс. häft).

Зап. группа И. я., в свою очередь, подразделяется на сев.-зап. и юго-зап. подгруппы по след. признакам: 1) др.-иран. ϑr в сев.-зап. И. я. дало (h)r (ср. парфянское puhr — «сын»), в юго-зап. И. я. дало s (ср. персидское pesär, тадж. pisar — «сын» <др.-иран. puϑra-); 2) др.-иран. z в юго-зап. И. я. отразилось в виде d (ср. персидское dan-), а в сев.-зап. И. я. дало z (ср. курдское zan- — основа наст. времени глагола «знать»); 3) др.-иран. ǰ перед гласными в сев.-зап. И. я. дало ž/ǰ (ср. парфянское žan — «женщина»), в юго-зап. И. я. дало z (ср. персидское zän — «женщина» <др.-иран. ǰanay-).

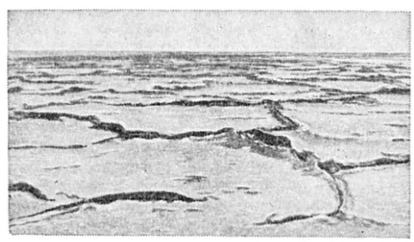
Вост. группа И. я. также делится на сев.-вост. (скифскую) и юго-вост. подгруппы. Нек-рые различительные признаки: 1) др.-иран. ϑr в сев.-вост. И. я. дало tr (ср. ягнобское tiray — «три»), а в юго-вост. И. я. дало r или c (ср. шугнанское aray, язг. cůy — «три» < др.-иран. ϑray-); 2) показатель множеств. числа имён для сев.-вост. И. я. -t < др.-иран. -ϑ^{w}a; 3) озвончение др.-иран. -š- в юго-вост. И. я. (ср. афганское γwaẓ̌/g, шугнанское γū̊ǰ — «ухо» <др.-иран. gauša-).

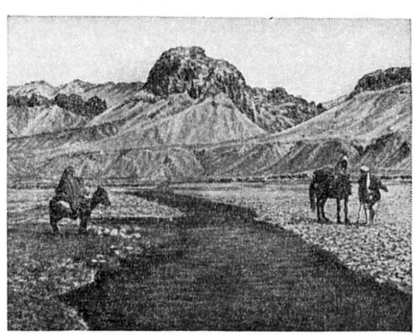
Лит.: Абаев В. И., Историко-этимологический словарь осетинского языка, т. 1, М.— Л., 1958; Оранский И. М., Введение в иранскую филологию, М., 1960; Языки народов СССР, т. 1, М., 1966; Bartholomae Chr., Altiranisches Wörterbuch, 2 Aufl., B., 1961; Grundriss der iranischen Philologie, Bd 1, Abt. 1—2, Stras., 1895—1901; Handbuch der Orientalistik, Leiden-Köln, 1958. *Т. Н. Пахалина.*

ИРА́НСКОЕ НАГО́РЬЕ, одно из Переднеазиатских нагорий в Зап. Азии. Ограничено на С. Туранской и Южно-Каспийской низменностями, на В. — равниной в басс. р. Инд, на Ю. — приморской пустыней Гермсир, на Ю.-З. — Месопотамской низм. С З. к И. н. примыкает *Армянское нагорье*, с В. — горная страна Памир. Площадь ок. 2,7 млн. $км^2$, протяжённость с З. на В. ок. 2500 *км*, с С. на Ю. ок. 1500 *км*. Примерно $^2/_3$ терр. И. н. принадлежит Ирану, остальная часть преим. Афганистану и Пакистану. Сев. окраина И. н. лежит в пределах СССР (часть гор Копетдаг в пределах Туркмено-Хорасанских гор), а его зап. районы — в пределах Ирака.

И. н. характеризуется сложным рельефом, в к-ром отмечается чередование складчатых и складчато-глыбовых гор и нагорий и аккумулятивных равнин в межгорных депрессиях. Окраины И. н. располагаются на территории, охваченной альпийским орогенезом, испытывают новейшие поднятия и характеризуются повышенной сейсмичностью. Между зонами интенсивных поднятий заключены участки со складчатыми структурами более древнего возраста.

Внутр. районы И. н. чётко ограничены периферич. дугами гор. В сев. дуге лежат горы Эльбурс с вулканом Демавенд (5604 *м*), Туркмено-Хорасанские горы (включая горы Копетдаг), Паропамиз и Гиндукуш (г. Тиричмир, 7690 *м*). Юж. и юго-зап. дуги образованы горами Загрос мой) на Ю. Преобладают аридные условия с незначит. годовой суммой осадков (обычно от 50 до 150 *мм*). Хорошо увлажняются лишь сев. склоны Эльбурса (до 2000 *мм*) и юго-вост. склоны Сулеймановых гор и их сев. продолжения (до 1000 *мм*).





В И. н. преобладают короткие, сравнительно маловодные горные реки, стекающие преим. во внутр. бессточные впадины. Наиболее крупные из них — Карун, Гильменд, Герируд; речные воды широко используются для орошения. Во внутр. впадинах часты озёра, преим. солёные (Резайе, Дерьячейе-Немек и др.).

Растительность И. н. преим. пустынная и сухостепная на серозёмных почвах. В межгорных впадинах расположено неск. больших пустынь: солончаковая Деште-Кевир, песчаные Деште-Лут и Регистан, песчано-галечная Дашти-Марго. Степи, под к-рыми развиты коричневые почвы, занимают гл. обр. склоны гор и внутр. нагорий. Широколиств. леса на горных буролесных почвах развиты на сев. склонах Эльбурса и зап. склонах Загроса. На вост. склонах гор Сулеймановых и Киртхар горно-саванные ландшафты, редколесья и субтропич. леса, с участием гималайского кедра и элементами тропич. флоры.

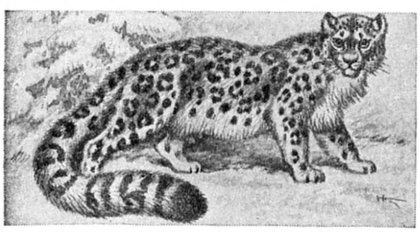
В животном мире преобладают грызуны и пресмыкающиеся. Широко распространены ядовитые вредные насекомые и паукообразные (тарантул, каракурт, скорпион). На озёрах — зимовки мн. перелётных птиц.

Лит.: Зарубежная Азия. Физическая география, М., 1956; Петров М. П., Иран. Физико-географический очерк, М., 1955. *М. П. Петров.*

ИРА́НЦЫ, офиц. название населения *Ирана*. Правящие круги Ирана относят к числу И., кроме *персов*, составляющих почти половину населения страны, также и др. народы, исповедующие ислам (азербайджанцев, курдов, луров, туркмен и т. д.); нац. меньшинствами считаются только народы, исповедующие др. религии (армяне, ассирийцы, евреи и др.).

ИРАПУА́ТО (Irapuato), город в Мексике, в шт. Гуанахуато, на Ю. Мексиканского нагорья, в басс. р. Лерма. 176 тыс. жит. (1970). Узел жел. и шосс. дорог. Переработка продукции с.-х. р-на Эль-Бахио. Пищ. ($^3/_4$ стоимости пром. продукции), текст., кож.-обув., хим. пром-сть.

ЙИ́РА́СЕК, Йирасек (Jirásek) Алоис (23.8.1851, Гронов, — 12.3.1930, Прага), чешский писатель. Род. в семье ремесленника. Окончил Пражский ун-т. Вступил в лит-ру в 1870-х гг. Творчество И. — художеств. летопись важнейших этапов истории чеш. народа. Древнейшие времена запечатлены в его «Старинных чешских сказаниях» (1894), гуситское движение — в романах «Между течениями» (1887—90), «Гуситский король» (1916—20) и др. В отличие от бурж. историографов, рассматривающих гуситство лишь с религ. стороны, И. показал его как глубоко нар. антифеод. движение. В романах «Скалаки» (1875), «Псоглавцы» (1884) и др. воспроизведено время утраты Чехией нац. независимости после битвы у Белой Горы (1620). Эпоху чеш. нац. возрождения И. изобразил в цикле романов и повестей — «При герцогском дворе» (1877), «Ф. Л. Век» (1888—1906) и др. Выступал также как драматург. Своеобразие творчества И. — в тяготении к эпопее, раскрывающей коллективную психологию народа как гл. героя истории, в точном воссоздании ко-



личества козлов, а также из-за отлова И. для зоопарков численность их в СССР резко сократилась.

ИРБИСТУ́, самая высокая горная вершина Южно-Чуйского хребта в Горно-Алтайской АО, в истоках р. Елонгаш. Выс. 3960 *м*. Сложена метаморфич. сланцами. Покрыта снегом; с сев. склона спускаются долинные (Ирбисту, дл. 4 *км*), каровые и висячие ледники.

ИРБИ́Т, город в Свердловской обл. РСФСР. Расположен при впадении р. Ирбит в р. Ница (басс. Оби). Ж.-д. станция на линии Свердловск—Тавда. 49 тыс. жит. (1970).

И. возник в 1631 как пашенная слобода, выгодное положение к-рой на торговом пути привело к узаконению в 1643 Ирбитской ярмарки. Получили развитие промыслы и ремёсла (мукомольное, кузнечное, гончарное, кож., мыловаренное и др.). В 1775 слобода преобразована в город. В 70—80-е гг. 19 в. *Ирбитская ярмарка* имела оборот в 60 млн. руб.

кабины космич. корабля «Аполлон-15». Лунная кабина с И. и Д. Скоттом прилунилась в районе Борозды Хэдли и горной цепи Апеннин (вост. граница Моря Дождей) 31 июля 1971. На Луне И. пробыл 66 *ч* 55 *мин*, включая 3 выхода на её поверхность общей длительностью 18 *ч* 37 *мин*. При передвижении по Луне И. и Скотт пользовались луноходом.

И́РВИНГ (Irving) Генри (наст. имя и фам. Джон Генри Бродрибб; Brodribb) (6.2.1838, Кейнтон, — 13.10.1905, Лондон), английский актёр, режиссёр, театральный деятель. Воспитывался в семье торговца. Актёрскую деятельность начал в 1856 в провинции. Выступал в театрах Эдинбурга, Манчестера, Ливерпула, Глазго и др. городов, играя разнообразные роли (от высокой трагедии до пантомимы и бурлеска). Выразит. мимика, чёткость внеш. рисунка, сценич. темперамент и обаяние придавали игре И. неповторимое своеобразие. С 1866 жил в Лондоне, выступал в мелодрамах. В 1867 исполнил роль Петруччо («Укро-

развитие амер. театра. Был первым актёром Великобритании, получившим дворянский титул (1895).

Лит.: Терри Э., История моей жизни, [пер. с англ.], Л.—М., 1963; Stoker B., The personal reminiscences of H. Irving, v. 1—2, L., 1906; Irving L., H. Irving. The actor and his world, L., [1951]. *Н. В. Минц.*

И́РВИНГ (Irving) Уошингтон (3.4.1783, Нью-Йорк, — 28.11.1859, Тарритаун), американский писатель, зачинатель романтизма и жанра новеллы в лит-ре США. Сын купца, выходца из Шотландии, участника Войны за независимость в Сев. Америке 1775—83. Дебютировал серией шутливых зарисовок амер. быта. Написанная от имени вымышленного лица (Дидриха Никербокера) «История Нью-Йорка» (1809) — бурлескно-комич. хроника города Нью-Йорка в ту пору, когда он был ещё небольшим голл. поселением. «Книга эскизов» (1819—20) — пёстрое смешение новелл, очерков, статей. В кн. «Брейсбридж-холл» (1822) даны картины жизни обитателей патриархального англ. поместья. В «Рассказах путеше-

ственника» (1824) И. осудил ханжество и пуританскую нетерпимость. В сб. «Альгамбра» (1832) причудливая фантастика не мешает И. обличать деспотизм. Но в кн. «Астория» (1836) И. идеализирует капиталистич. экспансию на Запад.

Соч.: Works, v. 1—12, N. Y., 1910; в рус. пер.— Рассказы и легенды, М.— Л., 1939; Новеллы, М., 1954.

Лит.: История американской литературы, т. 1, М.— Л., 1947; Шерстюк В. Ф., Новеллы В. Ирвинга 20-х гг., «Уч. зап. Московского областного пед. ин-та. Зарубежная литература», 1963, т. 130; Warner Ch. D., Washington Irving, Port Washington (N. Y.), [1968]. *Б. А. Гиленсон.*

ИРГА́ (Amelanchier), род растений сем. розоцветных. Кустарник или небольшое дерево. Листья опадающие, округлые или овальные, сверху темно-зелёные, снизу бледно-зелёные, осенью жёлто-красные или тёмно-красные. Цветки белые или кремовые, собраны в щитковидные кисти на концах побегов. Плоды круглые,

Ирга круглолистная: *1* — цветущая ветвь; *2* — плоды.

синевато-чёрные или красновато-фиолетовые, диаметр до 10 *мм*, съедобные, сладкие, созревают в июле. И. к почвам не требовательна. Известно ок. 25 видов в Сев. Америке, Сев. Африке, Зап. Европе, на Кавказе и в Крыму. Наиболее распространена И. круглолистная, или обыкновенная (A. rotundifolia), встречается в культуре как плодовое, медоносное и декоративное растение. Размножают И. посевом семян, корневой порослью и делением куста. Культивируют также И. канадскую (A. canadensis), отличающуюся от И. круглолистной большей морозостойкостью. *В. А. Ефимов.*

ИРГИ́З, река в Актюбинской обл. Казах. ССР, прав. приток Тургая. Дл. 593 *км*, пл. басс. 31 600 *км²*. Берёт начало с вост. склонов Мугоджар. Летом (гл. обр. в низовьях) на отд. участках течение прерывается и вода сохраняется только в разобщённых плёсах. В верховьях И. имеет пресную воду, засолоняющуюся к низовьям. Питание преим. снеговое. Ср. годовой расход воды у устья 7,56 *м³/сек*. Замерзает в ноябре, вскрывается во 2-й половине апреля.

ИРД Каарел Кириллович [р. 14(27).8. 1909, Рига], советский режиссёр, театрально-обществ. деятель, нар. арт. СССР (1970). Чл. КПСС с 1940. В 1934—36 учился в студии драматич. иск-ва в Тарту. В 1937—39 был режиссёром и актёром Рабочего театра в Тарту. С 1940 возглавляет (с перерывами) театр «Ванемуйне» (Тарту), объединяющий все жанры сценич. иск-ва — оперу, драму, оперетту, балет. Режиссёр оперных спектаклей — «Огни мщения» Э. Каппа (1945), «Берег бурь» Эрнесакса (1958), «Обручение в монастыре» Прокофьева (1962), «Катерина Измайлова» Шостаковича, «Лебединый полёт» Тормиса (оба в 1966), «Джонни из Гвианы» Буша (1969); драматич. спектаклей — «Мещане» (1946), «Егор Булычов и другие» (1950) Горького, «Венецианский купец» (1958), «Кориолан» (1964) Шекспира, «Жизнь Галилея» (1961), «Швейк во второй мировой войне» (1967) Брехта, «Дикий капитан» Смуула (1965) и др. Режиссёр-экспериментатор, И. ставит спектакли, характеризующиеся социальной остротой, глубиной трактовки сценич. образов, оригинальным решением массовых сцен. И. — организатор и педагог театр. студии при театре, автор статей по вопросам театра. Гос. пр. Эст. ССР (1947). Гос. пр. СССР (1967). Награждён 2 орденами, а также медалями.

Соч.: Постараемся поймать чудо. Статьи о театре, Л., 1967; Ceterum censeo ehk jahedate suvede jutte, Tallinn, 1965; Tartu Töölisteater. 1937—1939, Tallinn, 1966; Semper idem ehk mõtterände ja rännumõtteid, Tallinn, 1970.

ИРДЫ́НЬ, посёлок гор. типа в Черкасском р-не Черкасской обл. УССР, в 18 *км* от ж.-д. ст. Белозерье (на линии Черкассы — им. Т. Шевченко). Добыча торфа.

ИРЕЗИ́НЕ (Iresine), род травянистых растений, полукустарников, реже кустарников или деревьев сем. амарантовых. Листья супротивные; цветки в колосовидных или головчатых соцветиях, невзрачные, беловатые или зеленоватые, обоеполые или раздельнополые; иногда растения двудомные. Более 70 видов, преим. в тропич. или субтропич. Америке, а также Австралии и на Галапагосских о-вах. Нек-рые виды с разнообразно окрашенными стеблями и листьями, легко размножаемые черенкованием, широко используют в качестве ковровых и бордюрных растений. Особенно ценны красноокрашенная И. Гербста (I. herbstii) и её пестролистные и низкорослые формы, а также И. Линдена (I. lindenii), в т. ч. её желтолистная разновидность.

ИРЕЛЯ́Х, Иирэлээх, река в Якут. АССР, лев. приток р. Оччугуй-Ботуобуя (басс. Вилюя). Дл. 112 *км*, пл. басс. 829 *км²*. Питание снеговое и дождевое. Ср. годовой расход воды у г. Мирный (38 *км* от устья) 2 *м³/сек*, наибольший — 135 *м³/сек*. Замерзает в начале октября, зимой промерзает до дна; вскрывается во 2-й пол. мая. В басс. И. месторождения алмазов.

ИРЕМЕ́ЛЬ, горный массив на Юж. Урале, близ истоков р. Белой, в Башк. АССР. Венчается двумя вершинами: Большой И. (1582 *м*) и Малый И. (ок. 1400 *м*). Сложен кварцитами и кристаллич. сланцами. Склоны ступенчатые, глубоко расчленённые, покрыты гл. обр. хвойными лесами; на вершинах — горная тундра и каменные россыпи.

ИРЕНДЫ́К, горный хребет на Юж. Урале, в Башк. АССР. Дл. 120 *км*. Выс. до 987 *м* (г. Караташмус). Сложен порфиритами, диабазами, известняками. Сев. часть покрыта таёжным лесом, южная — типчаково-ковыльными степями.

ИРЕ́НЬ, река в Пермской обл. РСФСР, лев. приток Сылвы (басс. Камского водохранилища). Дл. 214 *км*, пл. басс. 6110 *км²*. В басс. И. — карстовые явления. Питание преим. снеговое. Ср. годовой расход воды близ устья 35,5 *м³/сек*. Замерзает в ноябре, вскрывается в апреле. Сплавная. В устье И.— г. Кунгур.

Й́РЕЧЕК, Йиречек (Jireček) Герменегильд (13.4.1827, Височе-Мито, — 29.12.1909, там же), чешский историк и правовед, доктор права (1855), чл. Королевского чеш. об-ва наук (1858). В 1846 окончил филос., в 1850 — юридич. ф-ты Пражского ун-та. Участвовал в Революции 1848. В 1848—50 сотрудничал в журн. «Народни новины» («Národni Noviný»). В 1850 переехал в Вену, где основал лит. приложение «Весна» («Vesna») к журн. «Виденьски денник» («Videňský Dennik»). И.— автор фундаментального труда «Славянское право в Чехии и Моравии» (1863—72). И. принадлежит большое количество исследований, статей, а также публикаций (гл. обр. по истории чеш. права). Чл.-корр. АН в Петербурге, Вене и Загребе.

Соч. см. в кн.: Vzájemná korespondence J. Konstantina Jirečka a H. Jirečka, Praha, 1947.

Й́РЕЧЕК, Йиречек (Jireček) Константин Йосеф (24.7.1854, Вена, — 10.1. 1918, там же), чешский историк. В 1877 окончил Пражский ун-т. Работал в Болгарии: в 1879—81 — секретарь Мин-ва нар. просвещения, в 1881—84 мин. нар. просвещения, пред. Совета по делам просвещения. В 1884—93 проф. Пражского, с 1893 — Венского ун-тов. Диссертация И. — «История Болгарии» (1876) — первый труд, давший широкую картину историч. развития Болгарии с древнейших времён до 1875. И. — автор мн. исследований по истории юж. славян. Написанные с позиций позитивизма, они представляют ценность критич. разработкой излагаемых вопросов.

Соч.: Зборник Константина Јиречека, [sv.] 1, Београд, 1959 (Српска Ак. Наука. Посебна издања, књ. 326. Одељење друштвених наука. Нова сер., књ. 33).

ИРИ́, Нири, город в Юж. Корее, в пров. Чолла-Пукто. 78,4 тыс. жит. (1966). Важный трансп. узел. Центр с.-х. района. Обработка риса, спирто-водочное произ-во.

ИРИА́Н (Irian), индонезийское назв. о. *Новая Гвинея*.

ИРИГО́ЙЕН (Irigoyen) Иполито (13.7. 1852, Буэнос-Айрес, — 3.7.1933, там же), политич. и гос. деятель Аргентины. По профессии адвокат. Один из основателей (1891) и лидер (с 1893) партии Гражданский радикальный союз. В 1916—22 и 1928—30 президент Аргентины. Призывая к классовой гармонии, обновлению нац. политики и улучшению условий жизни нар. масс, И. делал нек-рые уступки рабочим, принимал меры к ограничению засилья помещиков, церкви и духовенства, в то же время не останавливался перед репрессиями против рабочего класса (подавление выступления трудящихся Буэнос-Айреса в 1919, с.-х. рабочих и батраков Патагонии в 1921). В области внеш. политики И. держался независимого курса. В результате воен. переворота, организованного реакц. силами, в 1930 был свергнут. Похороны И. вылились в антиправительств. демонстрацию.

Соч.: Discursos, escritos y polémicas, B. Aires, 1923.

ИРИ́ДИЙ (лат. Iridium), Ir, химич. элемент VIII группы периодич. системы Менделеева; ат. н. 77, ат. м. 192,22; принадлежит к платиновым металлам. В природе И. представлен двумя стабильными изотопами, ^{191}Ir (38,5%) и ^{193}Ir (61,5%).

Элемент открыт в 1804 англ. химиком С. Теннантом (1761—1815) и назв. «И.» (от греч. íris, род. падеж íridos — радуга) благодаря разнообразной окраске его солей. В земной коре встречается редко($1 \cdot 10^{-7}$% по массе), гл. обр. как спутник платины. И. — металл серебристо-белого цвета, очень твёрдый и тугоплавкий, обладает большой химич. стойкостью. Благодаря этим ценным качествам И. вместе с др. платиновыми металлами, а также золотом и серебром относят к *благородным металлам*. Подробнее см. *Платиновые металлы*.

ИРИДОДИ́КТИУМ (Iridodictyum), род растений сем. касатиковых, обычно присоединяемый к роду *касатик*. Многолетние травы с луковицей, коротким недоразвитым стеблем, несущим один цветок, и пучком тонких, неветвящихся, отмирающих на период летнего покоя корней. Листья узкие, желобчатые или 4-, 8-гранные. Цветки крупные, 5—7 *см* в поперечнике, с 6-раздельным венчиковидным околоцветником, тычинок 3, столбик 3-лопастный; завязь нижняя, 3-гнёздная, многосеменная. Ок. 10 видов, распространённых в Закавказье, Средней, Малой и Передней Азии. Рано цветущие виды И. используются для скальных садов и выгонки. Размножают луковицами и семенами (сеянцы зацветают на 3—5-й год).

ИРИДОЦИКЛИ́Т (от греч. íris, род. падеж íridos — радуга и kýklos — круг, глаз), воспаление радужной оболочки и цилиарного тела *глаза*. Причинами развития И. могут быть ревматизм, вирусные болезни, тифы, воспаление лёгких, гонорея, сифилис, туберкулёз, болезни, связанные с нарушением обмена веществ (диабет, подагра и др.), заболевания зубов и придаточных полостей носа, а также травма глаз. И. проявляется болью в глазу (часто в ночные часы), светобоязнью, слезотечением и понижением остроты зрения. Вокруг роговой оболочки образуется красновато-фиолетовый венчик (перикорнеальная инъекция). Изменяются цвет и рисунок радужной оболочки. Вследствие её отёка и раздражения окончаний глазодвигательного нерва суживается зрачок. Даже лёгкое надавливание на глаз вызывает боль. На задней поверхности роговой оболочки появляются различной величины отложения — преципитаты. При развитии спаек между краем радужной оболочки и передней поверхностью хрусталика (задние синехии) зрачок приобретает неправильную форму. В тяжёлых случаях может развиться круговое сращение задней поверхности радужной оболочки с хрусталиком. При этом разобщаются передняя и задняя камеры глаза, нарушается нормальный отток внутриглазной жидкости. Это приводит к вторичной *глаукоме*. Иногда в области зрачка образуется экссудативная плёнка, препятствующая поступлению в глаз света, что влечёт за собой резкое снижение остроты зрения. При бурно протекающих воспалит. процессах мутнеет влага передней камеры (гнойный экссудат— гипопион). При хронич. И. воспалит. явления выражены значительно слабее. Для И. ревматич. и туберкулёзного происхождения характерны рецидивы заболевания. Лечение: для предупреждения образования задних синехий или для их разрыва применяют средства, расширяющие зрачок; пиявки на висок; тепло на область глаза; кортикостероиды (местно, а иногда — внутрь), антибиотики. Необходимо также лечение осн. заболевания, вызвавшего И. *Л. А. Кацнельсон.*

ИРИДОЦИ́ТЫ (от греч. íris, род. падеж íridos — радуга и kýtos — вместилище, здесь — клетка), пигментные клетки, содержащие кристаллы *гуанина*, придающего блеск коже у рыб, земноводных и пресмыкающихся.

ИРИЗА́ЦИЯ (от греч. íris — радуга), оптич. явление, заключающееся в появлении радужной игры цветов на гранях и плоскостях спайности нек-рых минералов (напр., кальцита, лабрадора, опала и др.) при прохождении света.

ИРИКЛИ́НСКОЕ ВОДОХРАНИ́ЛИЩЕ, образовано в 1957—58 плотиной Ириклинского гидроузла на р. Урал, в Оренбургской обл. РСФСР. Пл. 260 $км^2$, объём 3,3 $км^3$, дл. 70 *км*, наибольшая шир. 8 *км*, макс. глуб. 34 *м*, ср. глуб. 12,7 *м*. Водохранилище образует большой залив по р. Суундук. Уровень И. в. колеблется в пределах 11 *м*; оно осуществляет многолетнее регулирование стока. Создано для водоснабжения пром. предприятий и коммунального х-ва гг. Орск, Новотроицк и др. насел. пунктов, борьбы с наводнениями в районе Орска, ирригации земель, энергетики и водного транспорта.

ИРИМЕ́СКУ (Irimescu) Йон (р. 1.3.1903, с. Преуцешти, у. Сучава), румынский скульптор, нар. худ. СРР. Учился в Школах изящных иск-в в Бухаресте (1924—1929) и Париже (1929—31). Преподавал в Школе изящных иск-в в Яссах (1940—1950), Ин-те изобразит. иск-в в Клуже (1950—55). С 1966 проф. Ин-та изобразит. иск-в в Бухаресте. Автор портретов («К. Баба», бронза, 1952, Музей иск-в СРР, Бухарест), памятников («1907 год», бронза, 1957, Крайова), символич. образов рум. крестьян («Цветок», 1961). В работах И., отличающихся цельностью пластич. формы, проявляются черты

Й. Ирим е с к у. «Цветок». Бронза. 1961. Музей искусств СРР. Бухарест

декоративной стилизации, усилившейся в 60-е гг.

Лит.: Schileru E., Ion Irimescu, Buc., 1969.

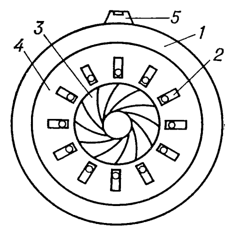
ИРИ́НА (Eirḗnē) (ок. 752, Афины, — 9.8.803, о. Лесбос), византийская императрица в 797—802. Жена имп. Льва IV, правившего в 775—780; после смерти мужа стала регентшей и затем соправительницей сына — Константина VI. Сторонница иконопочитателей, И. созвала в 787 в Никее Вселенский собор, временно восстановивший иконопочитание. В борьбе за власть ослепила сына (797) и добилась провозглашения себя единодержавной императрицей. В 802 Карл Великий направил в Византию посольство с предложением И. вступить с ним в брак (для объединения обеих империй), однако визант. вельможи воспрепятствовали этому. В результате дворцового переворота И. была низложена.

И́РИС, род растений сем. касатиковых; то же, что *касатик*.

ИРИ́С, кондитерское изделие, получаемое увариванием сгущённого молока с сахаром, патокой и жиром (гл. обр. сливочным маслом или маргарином) с добавлением вкусовых (кофе, орехи, фрукты, соевая мука и др.) и ароматизирующих веществ. Благодаря большому количеству молока, сахара и жира И. является высокопитательным продуктом. Калорийность 1 *кг* составляет 17 *Мдж* (4100 *ккал*). Высокая концентрация сахара и небольшая влажность обеспечивают гарантийный срок хранения 2—6 месяцев.

И́РИСОВАЯ ДИАФРА́ГМА, один из типов оптич. *диафрагм*, часто употребляющийся в фотографич. объективах и др.

Ирисовая диафрагма: *1* — корпус диафрагмы; *2* — шпеньки лепестков диафрагмы; *3* — лепестки диафрагмы; *4* — диафрагменное кольцо; *5* — переводной рычаг.



приборах для регулирования освещённости изображения и изменения глубины резко изображаемого пространства (см. *Глубина изображаемого пространства*). И. д. состоит из заходящих друг за друга тонких непрозрачных серповидных пластинок-лепестков, образующих приблизительно круглое отверстие (см. рис.). Передвижением диафрагменного кольца объектива или связанного с ним рычага все пластинки одновременно поворачиваются, плавно изменяя отверстие объектива (его *светосилу*).

И́РИСОВЫЕ, семейство однодольных растений; то же, что *касатиковые*.

ИРИ́Т (от греч. íris — радуга, радужная оболочка глаза), воспаление радужной оболочки *глаза*. Поскольку радужная оболочка и цилиарное тело глаза снабжаются кровью из одной системы, изолированное воспаление радужной оболочки наблюдается редко; как правило, И. сопровождается и воспалением цилиарного тела (см. *Иридоциклит*). Термин «И.» употребляется при преобладании явлений воспаления радужной оболочки.

ИРКИНЕ́ЕВА, Ирканеева, река в Красноярском крае РСФСР, правый приток Ангары. Дл. 363 *км*, пл. басс. 13 600 $км^2$. Берёт начало и протекает в пределах Среднесибирского плоскогорья. Питание снеговое и дождевое. Ср. годовой расход воды у д. Бедоба (82 *км* от устья) 47,1 $м^3/сек$. Замерзает в ноябре, вскрывается в начале мая. На И. несколько порогов.

ИРКУ́Т, река в Бурят. АССР и Иркутской обл. РСФСР, лев. приток Ангары. Дл. 488 *км* (считая за начало р. Чёрный И.), пл. басс. 15 тыс. $км^2$. Берёт начало из оз. Ильчир в Вост. Саяне тремя истока-

входит в Объединённую энергосистему Центр. Сибири и обеспечивает электроэнергией пром-сть, ж.-д. транспорт и др. электропотребителей Иркутской обл. РСФСР. См. также *Иркутское водохранилище*. *В. Ю. Стеклов.*

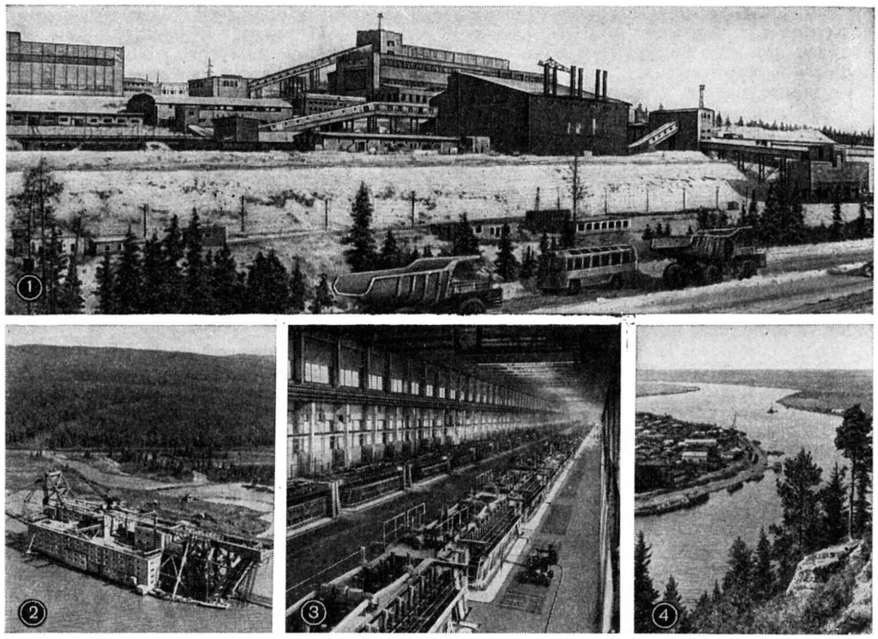
ИРКУ́ТСКАЯ О́БЛАСТЬ, в составе РСФСР. Образована 26 сент. 1937. Расположена в юж. части Вост. Сибири. Примыкает к оз. Байкал. Пл. 767,9 тыс. *км*². Нас. 2350 тыс. чел. (1972). В составе области—Усть-Ордынский Бурят. нац. округ. И. о. делится на 27 районов, имеет 20 городов и 52 посёлка гор. типа. Центр — г. Иркутск. 9 июня 1967 И. о. награждена орденом Ленина. (Карту см. на вклейке к стр. 33.)

Природа. И. о. занимает юго-вост. часть Среднесибирского плоскогорья (ср. выс. 500—700 *м*), окаймлённую Вост. Саяном и хребтами Прибайкалья (выс. до 2900 *м*). На С.-В. области расположены Северо-Байкальское и Патомское нагорья со ср. высотой ок. 1000 *м*; отд. вершины достигают 3000 *м*. Плоскогорье рассечено глубоко врезанными речными долинами. Юго-вост. и сев.-вост. части И. о. отличаются повышенной сейсмичностью.

Климат континентальный. Ср. темп-ра января от — 15 °С на берегах Байкала до — 21 °С в Иркутске и — 33 °С в Бодайбо. Снежный покров держится 160—170 дней. Ср. темп-ра июля 17 °С, 19 °С. Общая сумма осадков 350—430 *мм* в год, гл. часть их выпадает во 2-й половине лета и начале осени. На сев.-зап. и зап. склонах гор осадков до 800 *мм*. Продолжительность вегетац. периода 116—127 суток с общей суммой темп-р 1600—1900 °С. Широко распространены многолетнемёрзлые грунты, гл. обр. на С. и в горных районах.

Речная сеть принадлежит басс. Енисея (Ангара, Ниж. Тунгуска) и Лены. Гл. реки — Ангара (в пределах области ок. 1100 *км*) и реки её бассейна — Иркут, Китой, Белая, Ока, Уда (Чуна), Бирюса (Óна), Илим. Лена берёт начало с Байкальского хр. и имеет протяжение в пределах области ок. 1500 *км*, её прав. притоки — Витим и Киренга. В состав терр. И. о. входят зап. и юж. части оз. Байкал. Крупные реки и оз. Байкал имеют важное хоз. значение для судоходства, рыбного промысла, но особенно как мощные источники гидроэнергии (потенциальные гидроэнергоресурсы 201 млрд. *квт·ч*, ок. 10% гидроэнергетич. ресурсов РСФСР) и водоснабжения.

На большей части территории распространены таёжные почвы, на С. — дерново-карбонатные, дерново-подзолистые и подзолисто-болотные. На З. преобладают подзолистые почвы (разной степени оподзоленности), в юж. лесостепной части — тёмно-коричневые и тёмно-серые лесные слабооподзоленные почвы. В Приангарской лесостепи и на терр. Усть-Ордынского Бурятского нац. округа распространены чернозёмные почвы, местами засолённые. В горах — горно-лесные, горно-тундровые, гольцово-дерновые почвы. Общая лесопокрытая площадь 581 тыс. *км*² (75% терр. И. о.), запасы древесины 8,2 млрд. *м*³. Распространены светлохвойные лиственничные и сосновые, темнохвойные таёжные — кедровые, еловые и пихтовые леса. Степная и лесостепная растительность сохранилась на небольших нераспаханных участках. В высокогорных районах — кедровый стланик и горнотундровая растительность.



Иркутская область. 1. Коршуновский горно-обогатительный комбинат. 2. Добыча золота. 3. Цех алюминиевого завода в Братске. 4. Река Лена у г. Киренска.

В лесах много ценных пушных зверей (соболь, белка, колонок), копытных животных (изюбр, косуля, лось), боровой дичи. В водоёмах широко распространена акклиматизированная ондатра. В Байкале и реках — ценные виды рыбы (омуль, хариус, сиг, таймень и др.).

Население. 87% населения И. о. — русские, значительно количество украинцев, белорусов, татар, чувашей и др. В И. о. проживает 73 тыс. бурят, из них в Усть-Ордынском Бурят. нац. округе — 48 тыс., на С. живут эвенки, в горах Вост. Саяна — тофалары. Ср. плотность населения 3 чел. на 1 *км*². Наиболее заселены юго-вост. лесостепные районы, примыкающие к жел. дороге. Крайне слабо заселены территории по Ниж. Тунгуске, Витиму, Вост. Саяну. Доля гор. населения составляет 74%. После Окт. революции появились 15 новых городов, в т. ч. Ангарск, Шелехов, Свирск, Железногорск-Илимский, Бирюсинск, Байкальск и др. Гл. города с населением св. 100 тыс. чел.: Иркутск, Ангарск, Братск.

Хозяйство. И. о. развивается как один из крупнейших в Сибири районов электроэнергетики, энергоёмких и теплоёмких произ-в, лесной, деревообр., целлюлозно-бум. пром-сти, цветной металлургии, добычи ценных полезных ископаемых. В пром-сти, стр-ве и на транспорте занято ок. 60% рабочих и служащих. В 1970 по сравнению с 1950 валовая продукция пром-сти выросла в 8,3 раза, особенно быстрыми темпами развивались электроэнергетика, химич. и нефтехимич., алюминиевая пром-сть. На долю лесной, целлюлозно-бум. и деревообр., угольной, химич. и нефтеперераб. пром-сти, электроэнергетики, машиностроения и цветной металлургии в совокупности приходится ок. 70% произ-ва пром. продукции. Лёгкая и пищевая пром-сть представлена предприятиями мебельной, швейной, обувной, трикотажной, кожевенной, мясо-молочной, кондитерской, пивоваренной, спиртовой и рыбной пром-сти. Б. ч. пром. предприятий размещается в юго-вост. части области (Иркутск, Ангарск, Усолье-Сибирское, Черемхово); быстро растёт пром-сть Братска.

Энергетика И. о. развивается на базе гидроресурсов р. Ангара и углей Иркутского бассейна. Доля гидроэнергии, вырабатываемой Братской и Иркутской ГЭС, составляет ок. $^2/_3$ всего произ-ва электроэнергии в И. о. Строится (1972) Усть-Илимская ГЭС. В топливном балансе ок. 90% приходится на долю угля. Добывается св. 23 млн. *т* угля в год, в районе гг. Черемхово и Тулун (Азейское месторождение). На базе дешёвой электроэнергии и топлива получают большое развитие энергоёмкие и теплоёмкие произ-ва — алюминиевая (Шелехов, Братск), химич., нефтехимич. и нефтеперераб. (Ангарск, Усолье-Сибирское), целлюлозная (Байкальск, Братск) пром-сть. Строится (1972) электрохимич. комбинат (Зима).

Гл. отрасли горнодоб. пром-сти: добыча золота (Бодайбинский р-н), слюды (Мамско-Чуйский р-н; её обработка—Иркутск, Нижнеудинск), талька (Онотский рудник), жел. руды (Коршуновский горно-обогатит. комбинат), соли (Усолье-Сибирское; строится Тыретский рудник), мраморовидных известняков (месторождение «Перевал», близ Слюдянки), гипса (Заларинский рудник).

Машиностроение сосредоточено в Иркутско-Черемховском пром. р-не и представлено предприятиями, производящими оборудование для горнодоб. (в т. ч. драги для разработки золотоносных россыпей), нефтехимич. и металлургич. пром-сти, металлорежущие станки, кабельные изделия, автотракторные детали, радиоприёмники, стиральные машины, речные суда.

Лесная пром-сть базируется на богатых сырьевых ресурсах хвойных лесов

Приангарья. По объёму заготовок деловой древесины (23 млн. $м^3$ в 1970) область занимает первое место в стране, а по произ-ву пиломатериалов уступает только Архангельской обл. Лесозаготовит. пром-сть перемещается в районы ср. течения Ангары, Илима и Лены. Вступила в строй 1-я очередь Братского лесопром. комплекса, рассчитанного на переработку св. 6 млн. $м^3$ древесины. Байкальский и Братский целлюлозные з-ды начали выпускать кордную целлюлозу. В Усолье-Сибирском работает фанеро-спичечный комбинат «Байкал».

Пром-сть стройматериалов представлена заводами: цементным, керамич. и гипсовых изделий (Ангарск), стекольным (Тулун), сборного железобетона, кирпичными. Предприятия лёгкой и пищ. пром-сти сосредоточены в Иркутске, Ангарске, Усолье-Сибирском, Черемхове, среди них выделяются Иркутская чаеразвесочная ф-ка, Усольский солеваренный з-д, Иркутский масложиркомбинат, Хайтинский фарфоровый з-д.

В И. о. 83 колхоза и 98 совхозов (1971). С.-х. угодья занимают 3,2% терр. области. На пашню приходится 1,7 млн. *га*, сенокосы 0,3 млн. *га* и пастбища 0,4 млн. *га*. За период 1954—60 в И. о. распахано 426 тыс. *га* целинных и залежных земель. Посевная площадь по сравнению с дореволюц. периодом возросла более чем в 3 раза и достигла 1,5 млн. *га*, из к-рых св. 60% занимают зерновые яровые культуры, гл. обр. пшеница (663 тыс. *га* в 1971), овёс и ячмень. Посевы озимой ржи занимают 0,4 тыс. *га*. Площадь технич. культур 2,2 тыс. *га*. Под картофелем и овощами 73 тыс. *га*. Кормовые культуры занимают 34% посевной площади, сеют гл. обр. кукурузу на силос и однолетние травы. Осн. районы произ-ва зерна — лесостепные р-ны Усть-Ордынского Бурят. нац. округа и юго-вост. часть И. о. (Тулуно-Балаганская лесостепь). Животноводство даёт свыше половины всех доходов с. х-ва. Поголовье скота (на нач. 1972; в тыс.): кр. рог. скота 747 (в т. ч. коров 36%), свиней 481, овец и коз 419, птицы 4400. Св. 60% овец и коз — в Усть-Ордынском Бурят. нац. округе. В Катангском р-не и в Вост. Саяне разводят оленей (6 тыс. голов). Важное значение имеют клеточное звероводство (лисица, норка) и охотничий промысел (соболь, белка, ондатра). В таёжных районах — сбор кедровых орехов и ягод. На Байкале, Ангаре и Лене — рыболовство.

Общая длина жел. дорог 1881 *км* (1970). В послевоен. годы построены новые жел. дороги: Тайшет — Лена (730 *км*), Иркутск — Слюдянка (134 *км*) и вост. участок жел. дороги Абакан — Тайшет. Строится (1972) жел. дорога Хребтовая — Усть-Илим (ок. 200 *км*). Ок. 85% сети жел. дорог в пределах области электрифицировано. Имеется трубопровод Туймазы — Ангарск, обеспечивающий доставку башкирской нефти на Ангарский нефтеперерабат. з-д. Общая длина автодорог 16 тыс. *км* (1970), из к-рых твёрдое покрытие имеют 3,7 тыс. *км*. Гл. автодороги: Московский тракт, Култук — граница МНР, Иркутск — Качуг, Тулун — Братск. Протяжённость водных путей, освоенных судоходством, ок. 7,5 тыс. *км*, главные из них — реки Лена, Витим, Ангара, оз. Байкал. В Иркутске — междунар. аэропорт.

В н у т р е н н и е р а з л и ч и я. И р к у т с к о - Ч е р е м х о в с к и й р-н сосредоточивает св. $^1/_2$ населения и почти $^2/_3$ пром. продукции И. о. Гл. пром. центры: Иркутск, Шелехов, Ангарск, Усолье-Сибирское, Черемхово. Иркутская ГЭС и крупные тепловые электростанции; машиностроение, угольная, нефтехимич., алюминиевая, цементная, лёгкая и пищ. пром-сть; развито с. х-во пригородного направления. У с т ь - О р д ы н с к и й Б у р я т. н а ц. о к р у г — гл. с.-х. база области, сосредоточивающая $^1/_3$ всей продукции земледелия и животноводства. Т у л у н о - З и м и н с к и й р-н — вторая крупная база с.х-ва; угольная (Азейское месторождение), стекольная, гидролизная и деревообрабат. пром-сть. Б р а т с к о - Т а й ш е т с к и й р-н развивается на базе Братской ГЭС. Алюминиевый з-д; гл. район лесной, деревообрабат. и целлюлозной пром-сти (Братск, Бирюсинск, Нижнеудинск, Лесогорск и др.); Коршуновский железорудный горно-обогатит. комбинат (Железногорск-Илимский). Строится (1972) Усть-Илимская ГЭС. Л е н о - В и т и м с к и й р-н — добыча золота и слюды, обслуживание водного транспорта по р. Лена (перевозки в Якутию), судостроение. Перспективный район лесной и нефтегазовой (Марковское месторождение) пром-сти. Охотничий промысел. *В. А. Кротов.*

Культурное строительство и здравоохранение. В 1914/15 уч. г. на терр. И. о. имелось 954 школы (58,9 тыс. уч-ся), высших уч. заведений не было. В 1971/72 уч. г. в 1822 общеобразоват. школах всех видов обучалось 475 тыс. уч-ся, в 50 ср. спец. уч. заведениях — 49,5 тыс. уч-ся, в 7 вузах (ун-те им. А. А. Жданова, политехнич., мед., пед., пед. иностр. языков, с. х-ва, нар. х-ва ин-тах; все в Иркутске) —56,4 тыс. студентов. В 1971 в 1331 дошкольном учреждении воспитывалось 129,3 тыс. детей. Действуют 34 науч. учреждения, в т. ч. Вост.-Сиб. филиал Сибирского отделения АН СССР с 8 ин-тами.

В И. о. (на 1 янв. 1972) работали: 1047 массовых библиотек (11 675 тыс. экз. книг и журналов); 6 театров — муз. комедии, драматич., юного зрителя, кукол (в Иркутске), Черемховский драматич. театр, Братский театр кукол; музеи — в Иркутске областной краеведческий (филиал — дом декабриста С. П. Трубецкого в Иркутске) и художественный, окружной краеведческий в пос. Усть-Ордынский, краеведч. музей в Братске; 1228 клубных учреждений, 60 кинотеатров, 1854 стационарные киноустановки; внешкольные учреждения в г. Иркутске — Дворец пионеров, станция юных натуралистов, детская железная дорога.

Выходят обл. газета «Восточно-Сибирская правда» (с 1917), комсомольская газета «Советская молодёжь» (с 1924). Обл. радиовещание и телевидение ведут передачи по 1 радио- и 1 телевиз. программам. Ретранслируют передачи из Москвы, принимают программу «Орбита». Телецентры в Иркутске и Братске.

К 1 янв. 1972 в И. о. функционировало 301 больничное учреждение и 56 диспансеров; всего было 29,4 тыс. коек (12,5 койки на 1 тыс. жит.); работали ок. 6 тыс. врачей (1 врач на 395 жит.). Курорты — *Усолье-Сибирское, Усть-Кут*; санатории, дома отдыха.

Лит.: Атлас Иркутской области, Иркутск — М., 1962; Г р и г о р ь е в а А. А., Ш о ц к и й В. П., В о р о б ь е в В. В., Иркутская область. (Экономико-географическая характеристика), Иркутск, 1962; Проблемы развития и размещения промышленности и транспорта Иркутской области. [Сб. ст.], Иркутск, 1965; Народное хозяйство Иркутской области. Статистический сборник, Иркутск, 1967; Российская Федерация. Восточная Сибирь, М., 1969 (серия «Советский Союз»); Восточная Сибирь, М., 1963; Развитие производительных сил Иркутской области в 1971—1980 гг., Иркутск, 1971.

ИРКУ́ТСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т, основан в 1920 как ин-т нар. просвещения, в 1921 реорганизован в пед. ф-т Иркутского ун-та, с 1931—вновь самостоят. пед. ин-т. В составе И. п. и. (1972): ф-ты — историч., рус. языка и лит-ры, естеств.-географич., математич., физич., индустриально-пед., педагогики и методики дошкольного воспитания, педагогики и методики нач. обучения, дефектологич., муз.-педагогический; заочное отделение; аспирантура; 26 кафедр, проблемная и 4 н.-и. лаборатории; в б-ке ок. 400 тыс. единиц хранения. В 1971/72 уч. г. в ин-те обучалось 7 тыс. студентов, работало св. 400 преподавателей, в т. ч. 7 профессоров и докторов наук, св. 100 доцентов и кандидатов наук. Издаются «Учёные записки» (с 1934) и межвузовские сборники (с 1968). За годы существования ин-т подготовил ок. 15 тыс. специалистов. *В. А. Буравихин.*

ИРКУ́ТСКИЙ ПОЛИТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т, основан в 1930 как горно-металлургич. ин-т, с 1960— политехнический. В составе И. п. и. (1972): ф-ты — горный, металлургич., геологоразведочный, строит., химико-технологич., энергетич., электротехнич., механич., маш.-строит., вечерние в Иркутске и Черемхове, заочный в Иркутске, общетехнический в Братске; филиалы в Ангарске и Чите; подготовительное отделение; аспирантура; 58 кафедр, проблемная лаборатория; в б-ке ин-та ок. 1,2 млн. единиц хранения. В 1971/72 уч. г. в И. п. и. обучалось ок. 21 тыс. студентов, работало св. 1,2 тыс. преподавателей, в т. ч. 9 докторов наук, 260 кандидатов наук. Ин-ту предоставлено право принимать к защите кандидатские диссертации. Издаётся межвузовский сборник (с 1972, «Известия вузов СССР. Геология»). За годы существования И.п.и. подготовил ок. 20 тыс. инженеров. *А. А. Игошин.*

ИРКУ́ТСКИЙ ТЕА́ТР д р а м а т и ч е с к и й им. Н. П. О х л о п к о в а, русский советский театр. Открылся как первый профессиональный театр в Иркутске 22 окт. (3 нояб.) 1851 спектаклем «Русский человек добро помнит» Полевого в специально выстроенном здании. В 1897 было построено новое здание театра (арх. В. А. Шретер), в к-ром ныне выступает И. т. В различные годы в Иркутске гастролировали Е. Н. Горева, К. А. Варламов, В. Ф. Комиссаржевская, В. Н. Давыдов, П. Н. Орленев, передвижной театр П. П. Гайдебурова, группа Малого театра во главе с А. А. Яблочкиной; ряд пьес М. Горького поставил К. А. Марджанишвили. После установления Сов. власти в Иркутске осуществлялись постановки массовых представлений. В 1922 Н. П. Охлопков поставил «Мистерию-Буфф» Маяковского. В 1931 в Иркутске на основе ставшего стационарным коллектива Сибирского экспериментального театра (СЭТ) создан И. т. (с 1967 носит имя Н. П. Охлопкова). До 1938 театром руководил Н. Н. Буторин, в последующие годы — Н. А. Медведев, В. Я. Головчинер, М. А. Куликовский и др. В театре работали ведущие актёры: А. Н. Аркадьев, Н. Н. Бодров, П. С. Да-

выдов, Г. Н. Загурская, Е. Е. Баранова, Б. А. Ситко, А. А. Павлов и др.

Среди спектаклей театра: «Платон Кречет» Корнейчука (1935), «Пётр I» А. Н. Толстого, «Ленин в 1918 году» Каплера и Златогоровой (оба в 1939), «Маскарад» Лермонтова, «Живой труп» Л. Н. Толстого (оба в 1940), «Последняя жертва» А. Н. Островского (1941), «Варвары» Горького (1951), «Канун грозы» Маляревского (1952), «Иван Рыбаков» Гусева (1954), «Порт-Артур» Степанова и Попова (1955), «От щедрости сердца» Левантовской (1961), «Гамлет» Шекспира, «Суббота, воскресенье, понедельник» Де Филиппо (оба в 1962), «Обыкновенная история» по Гончарову (1967). В труппе театра (1972): нар. арт. РСФСР Г. А. Крамова, А. П. Тишин, засл. арт. РСФСР В. К. Венгер, А. Н. Терентьев, засл. работник культуры РСФСР А. И. Руккер и др.

Лит.: Маляревский П. Г., Очерк из истории театральной культуры Сибири, Иркутск, 1957; Человек у рампы, [Иркутск], 1970. *Ю. С. Пархоменко.*

ИРКУ́ТСКИЙ У́ГОЛЬНЫЙ БАССЕ́ЙН, расположен в юж. части Иркутской обл. РСФСР. Протягивается на 500 *км* вдоль сев.-вост. склона Вост. Саяна от г. Нижнеудинск до оз. Байкал. Ср. ширина 80 *км*, пл. 42,7 тыс. *км*^{2}. Общие геол. запасы углей 76,3 млрд. *т* (1969), в т. ч. балансовых 20,5 млрд. *т*. В районе Иркутска бассейн разделяется на две ветви: сев.-вост. Прибайкальскую и юго-вост. Присаянскую, представляющую собой наиболее населённую и освоенную в экономич. отношении терр. Иркутской обл.

Наличие угля в И. у. б. было установлено в 1869 А. Л. Чекановским. В 1891 В. А. Обручевым была дана оценка угленосности Черемховского месторождения, в 1896 началась его разработка.

Пром. освоение И. у. б. особенно интенсивно происходило в годы Великой Отечеств. войны и послевоен. годы. Рост добычи углей в И. у. б. (тыс. *т*): 69 в 1900; 498 в 1920; 1015 в 1930; 4968 в 1940; 8223 в 1950; 16 171 в 1960; 21 550 в 1970. И. у. б. — наиболее крупная энергетич. база Вост. Сибири, обеспечивающая топливом ж.-д. транспорт, электростанции, коммунальные и пром. предприятия. Гл. месторождения: Черемховское, Азейское, Мугунское, Новометёлкинское, Каранцайское. Угленосная толща И. у. б. сложена нижне- и среднеюрскими осадками континентального типа, к-рые подстилаются докембрийскими и нижнепалеозойскими метаморфич. изверженными и осадочными породами. В Присаянской части угленосные отложения (песчаники, аргиллиты, алевролиты, линзы конгломератов и пласты угля) имеют общую мощность ок. 300 *м*; восточнее — в Прибайкальской части — эти отложения переходят в толщу «байкальских» конгломератов общей мощностью 600—700 *м* с маломощными линзами песчаника. Местами в центр. части бассейна осадки юры на небольших участках перекрываются неогеновыми останцами, представленными рыхлыми песчаниками, песками, глинами с линзами лигнитов мощностью 1—7 *м*. И. у. б. относится к типу платформенных, связанных с тектонич. впадинами; в центральной части бассейна юрские отложения залегают почти горизонтально.

Насчитывается до 65 пластов и прослоев угля, неравномерно распределённых по разрезу (из них мощностью св. 1 *м* не более 25). Мощные пласты от 9 *м* до 18 *м* имеются на Черемховском, Каранцайском и Азейском месторождениях. Будучи изменчивыми, пласты угля, однако, сохраняют свою рабочую мощность на площадях от десятков до 250 *км*^{2} и более. По генетич. признакам 87% запасов углей принадлежит к гумусовой группе, остальная часть относится к гумитово-сапропелитовым и сапропелевым; последняя группа в сев.-зап. части бассейна может иметь самостоят. значение (Хахарейское месторождение).

Угли относятся к среднезольным, с содержанием золы 7—15%, редко до 23%, легкообогатимым по золе, но на нек-рых месторождениях имеют высокое содержание серы (в среднем 5—6%). В зап. части И.у.б. содержит бурые угли, к В. сменяющиеся каменными с последоват. повышением в этом направлении степени их метаморфизма (каменные слабоспекающиеся — в центр. части и газовые умеренно спекающиеся — в юго-вост. части бассейна). Аналогичное повышение степени метаморфизма углей установлено и по направлению к Вост. Саяну. Помимо площадного, наблюдается и вертикальное изменение качества углей. С возрастанием глубины залегания угольных пластов влажность угля и выход летучих веществ уменьшаются, а содержание углерода увеличивается; одновременно с этим улучшается и спекающая способность углей. Эксплуатац. работы в И. у. б. осуществляются в основном (87%) карьерами; в юго-восточной части бассейна — шахтами и частично штольнями.

Кроме углей, на площади И. у. б. известны залежи каменной соли (Усолье-Сибирское месторождение), гипса (Заларинское месторождение), сухарных каолиновых глин, стекольных и формовочных песков.

Лит.: Геология месторождений угля и горючих сланцев СССР, т. 8, М., 1964; Иркутско-Черемховский промышленный район (Вопросы географического изучения территории), Иркутск, 1969. *А. К. Матвеев.*

ИРКУ́ТСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т им. А. А. Жданова, первый вуз Вост. Сибири. Осн. в 1918; в 1920—21 в ун-те действовали ф-ты: мед., ветеринарный, физико-математич., пед., обществ. наук (с 1924 ф-т права и местного х-ва), а также рабфак. В 1930—31 на базе мед., финансово-экономич., пед., сов. строительства ф-тов ун-та были организованы самостоят. отраслевые ин-ты. В составе ун-та (1971): ф-ты — физич., математич., прикладной математики, геологич., географич., химич., биолого-почвенный, историч., филологич. (с бурят. отделением), юридич., подготовительный — для граждан МНР; вечернее и заочное отделения; аспирантура; 61 кафедра, н.-и. ин-ты — биолого-географич., прикладной физики, нефти и углехимич. синтеза; вычислит. центр, проблемная лаборатория микробиологии, астрономич. обсерватория, байкальская и ангарская биологич. станции, ботанич. сад; в б-ке 2,5 млн. единиц хранения. В 1970/71 уч. г. в И. у. обучалось ок. 10 тыс. студентов, работало 730 преподавателей, в т. ч. 34 доктора наук и профессора, 229 кандидатов наук и доцентов. Ун-т издаёт (с 1932) «Труды». За годы существования И. у. подготовил 13,6 тыс. специалистов. *Ф. А. Кудрявцев.*

ИРКУ́ТСКОЕ ВОДОХРАНИ́ЛИЩЕ. Образовано в 1956—59 плотиной Иркутской ГЭС на р. Ангара, в Иркутской обл. РСФСР. Представляет собой затопленную долину р. Ангара между плотиной и истоком реки из оз. Байкал, с большим количеством узких заливов. Пл. 154 *км*^{2}, дл. 65 *км*, шир. от 4 *км* у плотины до 0,5 *км* у оз. Байкал. В результате подпора, созданного Иркутской ГЭС, ср. многолетний уровень оз. Байкал поднялся примерно на 1 *м*. Полезный объём водохранилища 46,5 млрд. *м*^{3}. И. в. осуществляет многолетнее регулирование стока. На И. в. — г. Иркутск. На берегах водохранилища — дома отдыха, пионерские лагеря и спортивные базы.

ИРЛА́НДИЯ (Ireland), остров в архипелаге Британских о-вов. На С., З. и Ю. омывается Атлантическим ок., на В. — Ирландским м. и проливами Св. Георга и Северным, отделяющими И. от о. Великобритания. Пл. 84 тыс. *км*^{2}, протяжённость с С. на Ю. ок. 450 *км*, с З. на В. ок. 300 *км*. Береговая линия на Ю., З. и С. глубоко расчленена заливами, сопровождается многочисл. прибрежными, преим. скалистыми, островами. Внутр. районы заняты Центральной низм., выходящей к вост. и зап. берегам; окраинные районы — преим. низкими и средневысотными горами и плато (г. Каррантуилл, выс. 1041 *м*). Климат умеренный океанический, с мягкой зимой, прохладным летом, обильными осадками. Густая сеть полноводных рек (р. Шаннон и др.), мн. озёр (Лох-Ней, Лох-Эрн и др.) и болот. Верещатники и луга. На б. ч. терр. И. расположено гос-во *Ирландия*; на сев.-вост. окраине — *Северная Ирландия*.

ИРЛА́НДИЯ (Ireland), Ирландская Республика (ирл. Eire, Poblacht na h-Éireann, англ. Irish Republic).

Содержание:

I. Общие сведения 435
II. Государственный строй 436
III. Природа 436
IV. Население 436
V. Исторический очерк 436
VI. Политические партии, профсоюзы и другие общественные организации 440
VII. Экономико-географический очерк 441
VIII. Вооружённые силы 443
IX. Медико-географическая характеристика 443
X. Просвещение 443
XI. Научные учреждения 443
XII. Печать, радиовещание, телевидение 443
XIII. Литература 443
XIV. Архитектура и изобразительное искусство 444
XV. Музыка 445
XVI. Драматический театр 445

I. Общие сведения

И. — государство в Зап. Европе, занимающее 5/6 о. Ирландия. Граничит с Сев. Ирландией, входящей в состав Соединённого Королевства Великобритании и Сев. Ирландии. Расположена на важных морских и возд. путях из Европы в Сев. Америку. Пл. 70 283 *км*^{2}. Нас. 2971 тыс. чел. (1971). Столица — г. Дублин. И. состоит из 4 историч. провинций; в адм. отношении И. делится на 26 графств (см. табл. 1); в самостоятельные адм. единицы выделены гг. Дублин, Корк, Лимерик, Уотерфорд, Дан-Лэри. (Карту см. на вклейке к стр. 440.)

Табл. 1.— Административно-территориальное деление

Исторические провинции	Площадь, тыс. $км^2$	Население, тыс. чел. (1971, перепись)	Основные административные единицы — графства, входящие в провинции
Коннахт (Connacht) . . .	17,1	389,8	Голуэй, Литрим, Мейо, Роскоммон, Слайго
Ленстер (Leinster)	19,6	1494,5	Дублин, Карлоу, Килдэр, Килкенни, Лаут, Лейиш, Лонгфорд, Мит, Оффали, Уиклоу, Уэксфорд, Уэстмит
Манстер (Munster) . . .	24,1	880,0	Керри, Клэр, Корк, Лимерик, Типперэри, Уотерфорд
Ольстер (Ulster)*	8,0	206,9	Донегол, Каван, Монахан

* Часть исторической пров. Ольстер.

II. Государственный строй

И. — республика. Действующая конституция принята в порядке плебисцита 1 июля 1937, вступила в силу 29 дек. 1937. Глава гос-ва — президент, избираемый населением на 7 лет. Президент имеет право созыва и роспуска нижней палаты парламента, он обнародует законы, назначает судей и других высших должностных лиц, возглавляет вооруж. силы. Высший орган законодат. власти — парламент, в состав к-рого входят президент и 2 палаты: палата представителей и сенат. В палате представителей 144 чл., избираемых населением на основе всеобщего, прямого и тайного голосования по системе пропорционального представительства. Сенат состоит из 60 чл., из к-рых 11 назначаются премьер-министром, 6 избираются Национальным и Дублинским ун-тами, 43 избираются путём косвенных выборов по особым спискам (кандидатуры в эти списки выдвигаются различными организациями и объединениями). Избирательная коллегия по выборам в сенат состоит приблизительно из 900 чел., в т. ч. из членов палаты представителей, членов советов графств и муниципалитетов. Срок полномочий обеих палат — до 7 лет.

Избират. право предоставляется гражданам, достигшим 21 года.

Исполнит. власть осуществляется пр-вом, ответственным перед палатой представителей. Премьер-министр назначается президентом по предложению палаты представителей, остальные члены пр-ва назначаются президентом по предложению премьер-министра.

Органами местного управления являются выборные советы городов (муниципалитеты) и графств.

Судебная система И. включает суды первой инстанции (Высокий суд, окружные и гор. суды, суды суммарной юрисдикции) и суд окончательной инстанции — Верховный суд, который выполняет и некоторые функции конституционного суда.

Гос. герб и гос. флаг см. в таблицах к статьям *Государственные гербы* и *Флаг государственный*. *Н. С. Крылова.*

III. Природа

Вост. берега преим. низкие, выровненные, южные — мелкобухтовые, с многочисл. скалистыми мысами, западные — риасовые, интенсивно изрезанные глубоко вдающимися заливами (Бантри, Кенмэр-Ривер, Дингл и др.).

Рельеф. Более $^1/_2$ терр. И. (в центре и на С.) занято Центральной низм. (выс. 40—100 *м*) с возвышающимися над ней холмами и грядами, сложенной гл. обр. песчаниками и известняками, перекрытыми моренными отложениями. В известняках — воронки, впадины, пещеры и др. формы карстового рельефа, подземные реки и озёра. В окраинных р-нах — глубоко расчленённые кряжи низкогорий и среднегорий с древними поверхностями выравнивания. На Ю.-З.— самые высокие в И. горы Керри (г. Каррантуилл, 1041 *м*). *Р. А. Ерамов.*

Геологическое строение и полезные ископаемые. И. располагается почти целиком в системе британских каледонид сев.-вост. простирания. Выделяются метаморфич. зона (кристаллич. сланцы, гнейсы, мигматиты и граниты верхнего докембрия) и неметаморфич. зона (песчаники, сланцы, конгломераты, спилиты и туфы ниж. палеозоя). На геосинклинальных комплексах сев.-зап. И. с несогласием залегают орогенные толщи девона и карбона (красноцветные песчаники, конгломераты, аргиллиты, карбонатные и угленосные породы). На С.-В. развиты мезозойские мор. отложения и палеогеновые платобазальты. На крайнем Ю. протягивается герцинская зона, сложенная сланцами и известняками девонской и каменноугольной систем.

Из полезных ископаемых имеются крупные запасы торфа; в верхнепалеозойских впадинах — небольшие месторождения кам. угля (графства Килкенни и Карлоу); в центр. части И. — постмагматич. свинцово-цинковое месторождение (Шелли-Силвермайнс); в р-не Авоки — медно-пиритовое месторождение; в каменноугольных известняках — пластовые фосфориты. *К. А. Клитин.*

Климат умеренный океанич.; преобладает неустойчивая циклональная погода с частыми дождями, туманами, ветрами. Зима мягкая, безморозная, ср. темп-ра янв. 5—8 °С; лето прохладное, облачное, ср. темп-ра июля 14—16 °С. Годовая сумма осадков от 700—800 *мм* на В. до 1000—1500 *мм* на З., в горах более 2000 *мм*; максимум осадков зимой.

Внутренние воды. Благодаря сильному переувлажнению сформировалась густая сеть рек, а также озёр и болот. Реки полноводны весь год, не замерзают, используются для судоходства и выработки электроэнергии. Наиболее значительная — р. *Шаннон*, пересекающая б. ч. И. с В. на З. Озёра имеют преим. тектонико-ледниковое или карстовое происхождение котловин (на Центральной низм.). Самые крупные озёра — Лох-Корриб, Лох-Маск, Лох-Ри.

Почвы и растительность. Преобладают торфяниковые и вересковые пустоши, луга; торфяниковые пустоши приурочены к кислым торфяно-болотным почвам, слагаются из пушицы, черники, осоки, сфагнума. На песчаных почвах (нередко с плотным ортштейновым горизонтом) распространены вересковые пустоши с господством обыкновенного и, на Ю., европ. вереска. Под лугами развиты кислые подзолистые и лугово-подзолистые почвы. Луга широко используются для выпаса скота. Леса (из дуба, сосны, берёзы) занимают менее 1% терр.

Животный мир И. и близлежащих материковых р-нов Западной Европы сходен. Видовой состав обеднён в результате островной изоляции, а также развития скотоводства, приведшего к интенсивному истреблению диких животных.

Охраняемые территории. Наиболее известны природные парки Бурн-Винсент и Феникс, заповедник Карра.

Природные районы. Центральная низменность со слегка всхолмлённой закарстованной поверхностью, обилием озёр, болот, луговой и верещатниковой растительностью. Западное побережье с сильно изрезанной береговой линией, расчленённым низкогорным рельефом, влажным климатом, господством верещатников. Восточное побережье слабо расчленённое, с чередованием среднегорий и небольших равнин, с отдельными массивами широколиств. и хвойных лесов. Южное гористое побережье с наиболее мягким климатом, резко расчленёнными склонами гор, обилием коротких рек. *Р. А. Ерамов.*

IV. Население

Ок. 98% всех жителей И. составляют *ирландцы*. К нац. меньшинствам относятся англичане (св. 30 тыс. чел.), шотландцы (ок. 10 тыс. чел.), живущие гл. обр. в вост. части И., а также евреи (ок. 4 тыс. чел.). Офиц. языки — ирландский и английский, основной разговорный язык — английский. Почти всё верующее население — католики, небольшая часть — протестанты. Офиц. календарь — григорианский (см. *Календарь*).

За 1841—1961 население И. (в сопоставимых границах) сократилось более чем вдвое (с 6,5 млн. до 2,8 млн. чел.) в результате эмиграции, обусловленной нищетой трудящихся, обезземеливанием крестьянства. С нач. 1960-х гг. эмиграц. поток стал сокращаться и численность населения постепенно начала увеличиваться: так, за 1963—70 в среднем за год прирост был 0,5%. Экономически активное население составило 1134 тыс. чел. (1970), в т. ч. занятых в с. х-ве и рыболовстве 28%, в пром-сти и стр-ве — 30%. Средняя плотность населения И. (42 чел. на 1 $км^2$) более чем в 5 раз ниже средней плотности соседней Великобритании. Плотнее заселена вост. часть И. В городах живёт 48% населения; наиболее значительные из них (1966): Дублин (с пригородами ок. 700 тыс. чел.), Корк (122 тыс. жит.), Лимерик (55,9 тыс. жит.). *Е. С. Ефимова.*

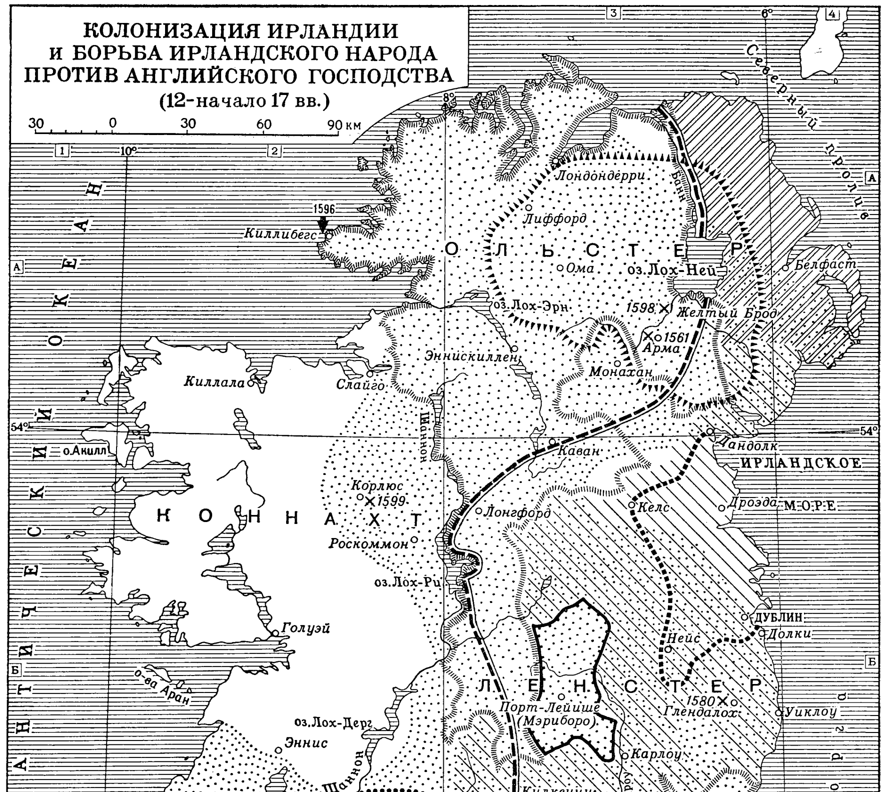
V. Исторический очерк

Первобытнообщинный строй и раннефеодальное общество на терр. И. (до кон. 12 в.). Появление человеческого общества на терр. И. относится приблизительно к 6-му тыс. до н. э. В 4 в. до н. э. И. начинают заселять кельтские племена, постепенно ассимилировавшие докельтское население. Рим. завоевание Британии (1 в. н. э.) не затронуло И. Первобытнообщинный строй на терр. И. принял форму клановой организации (см. *Клан*), к-рая продолжала играть значит. роль и в период складывания классового обще-

ства (пережитки клановых отношений сохранялись вплоть до 19 в.). Процесс социальной дифференциации привёл уже в первые века н. э. к выделению знати и появлению различных категорий зависимого населения (в т. ч. рабов). Ок. 3 в. стали складываться небольшие территориальные (первоначально совпадавшие с клановыми) объединения (туаты) во главе с риагами (королями). На их основе сложились первые гос-ва раннефеод. типа. Процесс феодализации усилился в результате распространения (в 5 в.) христианства. С 795 И. подвергалась вторжениям норманнов. Длит. борьба с норманнами завершилась победой над ними ирландских дружин во главе с ард-риагом (верховным королём) Бороиме Брианом в 1014 в битве при Клонтарфе.

Развитие феодализма в И. в период утверждения английского господства (кон. 12—кон. 17 вв.). Вторжение англо-нормандских феодалов на терр. И. в 1169—71 привело к образованию на юго-вост. побережье И. англ. колонии, позднее получившей назв. *Пейл* («ограда»). В колонии были введены манориальная система (см. *Манор*), англ. законы, деление на графства, парламент (с 1297), состоявший первоначально из баронов и прелатов, а позднее и из представителей городов. В 1495 в соответствии с т.н. актом Пойнингса парламент Пейла был подчинён англ. парламенту и королю. Осн. масса населения превращалась в феод.-зависимое крестьянство. Нек-рое распространение получили гор. ремесло и торговля. Экономич. развитие независимой части И. (Айришри) тормозилось завоеват. войнами англ. колонизаторов. Большой ущерб был нанесён земледелию: преобладающей отраслью х-ва стало скотоводство, что обусловило полукочевой образ жизни части населения. Постепенно, особенно с 14—15 вв., Айришри также стала втягиваться в торг. обмен как с Англией, так и с др. странами. В ходе колонизации И., начавшейся в 12 в., происходило (несмотря на запрещение смешанных браков) складывание англо-ирл. знати. В 16 в. англ. колонизация И. резко усилилась. В 1541 англ. королю Генриху VIII был присвоен титул короля Ирландии. Англ. абсолютизм взял курс на насильств. уничтожение клановой системы, конфискацию ирл. земель (под предлогом распространения на И. англ. Реформации), ликвидацию власти англо-ирл. знати и ирл. клановых вождей. При Елизавете I были усилены англ. гарнизоны в И., укреплена колон. администрация. В кон. 16 — нач. 17 вв. была осуществлена колонизация Манстера, Ольстера и части Ленстера, не входившей в Пейл. Из англ. колонистов формировался класс лендлордов. Экспроприированное ирландское крестьянство превращалось в подёнщиков-коттеров и кабальных арендаторов. Ответом на колонизаторскую политику явились восстания, во главе которых стояли клановые вожди Шан О'Нейл, Десмонд (см. *Десмонда восстание*), Тирон и Тирконнель (см. *Тирона и Тирконнеля восстание*).

Важный этап колонизации И. совпал с Англ. бурж. революцией сер. 17 в. После подавления *Ирландского восстания 1641—52* И. стала ареной невиданных по своим масштабам зем. конфискаций и спекуляции. В течение 16—17 вв. англ. колонизаторы присвоили ок. $^6/_7$ всех ирл. земель. Зем. грабёж и формирование



КОЛОНИЗАЦИЯ ИРЛАНДИИ И БОРЬБА ИРЛАНДСКОГО НАРОДА ПРОТИВ АНГЛИЙСКОГО ГОСПОДСТВА (12-начало 17 вв.)

в И. новой англ. аристократии, ставшей оплотом контрреволюции в самой Англии, в значит. мере создали базу для реставрации Стюартов (1660). В период реставрации развернулась повстанч. борьба ирл. крестьян и безземельных дворян против лендлордов и колон. властей. Во время гос. переворота в Англии 1688—89 вспыхнуло новое ирл. восстание (1688—1691), с трудом подавленное англичанами.

И. в период утверждения и развития капиталистических отношений в условиях английского колониального господства. С кон. 17 в. до сер. 18 в. под предлогом борьбы с католич. заговорами англ. власти издали целую серию карательных законов, лишавших ирл. католиков (подавляющее большинство населения И.) политич. и в значит. мере гражд. прав и устанавливавших систему грубой нац. и религ. дискриминации. Введение в 1698—

19 в. И. была полно-
о превращена в аграр-
придаток метропо-
. К 1850 в И. сущест-
ало всего 20 текстиль-
фабрик с 3490 рабо-
и. К 1846 в И. бы-
проложено лишь немно-
более 100 *км* ж.-д.
ей (первая жел. дорога
троена в 1836). Ок. 6/7
еления было занято в
-ве, в к-ром господст-
али кабальные формы
плуатации. В результа-
олода 1845—47 погиб-
к. 1 млн. чел. Ограбле-
лужило одним из источ-
ч. накопления и разви-
еликобритании. Значи-
эмиграция (с 1846 по
1,5 млн. чел.), ставшая
историч. развития И.
начался агр. переворот.
eб (после отмены в 1846
х законов) побудило
ачать интенсивный пе-
мелкой крест. аренды
бищному х-ву. Уси-
гона мелких аренда-
. н. очистка имений).
ых результатов агр.
быстрое расслоение
деление крупных фер-
ч. типа. В 1867 в руках
рендаторов находилось
емли, а 565 800 ср. и
ов имели 12 110 375

ное движение крестьян
настоящей «войны
. Рабочий класс стал
олее активное участие
В 20—30-е гг. возникли
. В 1829 англ. пр-во
предоставить ирл. ка-
избират. право (одно-
в. избират. ценз был
Развернулось движение
л) англо-ирл. унии.
на Ассоциация рипиле-
в 1842 образовалась
я группа «*Молодая*
кальные элементы нац.
и в 1847 Ирл. конфе-
революц.-демократич.
Митчел, Дж. Ф. Лалор)
уж. восстанию против
к революц. агр. преоб-
новлению союза с англ.
власти подавили Ирл.
сер. 19 в. преобладаю-
щее влияние в ирл. нац. движении приобрели мелкобурж. революционеры — *фении*, отразившие в своих требованиях протест ирл. крестьян против сгона с земли. В 1869 в И. начали создаваться секции 1-го Интернационала.

В период перехода Великобритании к империализму удельный вес И. в разросшейся брит. колон. империи упал. Экономика И. по-прежнему развивалась крайне однобоко. Развитие получила гл. обр. пищевая пром-сть. Во время общеевроп. агр. кризиса 70—80-х гг. И. пережила неск. неурожаев и голодных лет (особенно в 1879). В центре политич. жизни И. 70—80-х гг. 19 в. была борьба за *гомруль* (самоуправление в рамках Брит. империи), в ходе к-рой объединились бурж.-либеральные элементы во главе с лидерами Лиги гомруля (осн. в 1873) И. Баттом, позднее Ч. С. Парнеллом и Дж. Г. Биггаром и революц.-демократич. крыло нац. движения (лидеры — М. Девитт и Дж. Девой). В 1879 была создана *Земельная лига*. Широкий размах крест. движения побудил либералов-гомрулеров искать компромисса с англ. правящими кругами. Отклонение биллей о гомруле (1886, 1893), раскол и разброд в рядах партии гомрулеров вызвали отход от политич. деятельности части ирл. бурж. интеллигенции, к-рая сосредоточила свои усилия на борьбе за возрождение кельтско-ирл. культуры (см. *Гэльская лига*). В то же время самостоят. и активную роль начинает играть ирл. пролетариат. В 1896 Дж. *Конноли* основал марксистскую *Ирландскую социалистическую республиканскую партию* (существовала до 1903).

В нач. 20 в. усилилось экономич. закабаление И. англ. финанс. капиталом. В руки брит. монополий перешли судостроение Белфаста, добыча руды и бокситов на севере И. Монополистич. объединения стали создаваться и в самой стране (в области гор. коммунального х-ва, пищ. пром-сти, торговли). Под предлогом поощрения выкупа земли арендаторами были введены новые льготы для землевладельцев (закон 1903 об обязательной ден. надбавке при выкупе в пользу землевладельцев).

Революция 1905—07 в России способствовала подъёму рабочего и нац.-освободит. движения в И. В 1905 возникла партия Шин фейн (см. *Шинфейнеры*), объединившая представителей мелкобурж. и отчасти бурж. слоёв и выступившая за политич. и экономич. самостоятельность И. В 1912 в И. оформилась Лейбористская партия, лидеры к-рой проводили реформистскую политику. Боевым центром стачечного движения пролетариата стал осн. в 1909 Союз транспортных и неквалифицированных рабочих (руководители — Дж. Ларкин и с 1910 — Дж. Конноли). Союз руководил грандиозной Дублинской стачкой (авг. 1913— янв. 1914), в ходе к-рой была создана пролетарская вооруж. орг-ция «Ирландская гражданская армия». Революц. обстановка в И. заставила англ. либеральное пр-во выдвинуть новый билль о гомруле, трижды (в 1912—14) отвергавшийся палатой лордов. Сопротивление консерваторов гомрулю под предлогом защиты самостоятельности протестантской Сев. И. вызвало конституц. кризис в стране, к-рый едва не привёл к гражд. войне. С началом 1-й мировой войны 1914—18 англ. пр-во отсрочило введение закона о гомруле, принятого палатой

Разгон полицией участников Дублинской стачки в 1913.

общин в 3-й раз в мае 1914. Пролет. орг-ции и часть мелкой буржуазии И. выступили против империалистич. войны и попытались использовать затруднения Великобритании для осуществления ирл. нац. требований революц. путём. Однако *Ирландское восстание 1916* было жестоко подавлено.

И. в период общего кризиса капитализма. Национально-освободительная война ирландского народа против английского империализма (1919—21). Большое воздействие на подъём революц. борьбы в И. оказала победа Великой Окт. социалистич. революции в России. В стране развернулась нац.-освободит. антиимпериалистич. война (1919—21), носившая характер буржуазно-демократической революции. Движущей силой антиимпериалистической войны были рабочие, батраки, мелкие фермеры, демократическая интеллигенция, служащие.

Однако ирл. пролетариат был ещё недостаточно силён. Он не имел своей революционной партии и не смог возглавить борьбу. Лидеры Ирл. лейбористской партии и профсоюзов шли за шинфейнерами, выступавшими с общенац. антиимпериалистич. лозунгами. В янв. 1919, после победы на выборах в брит. парламент, шинфейнеры явочным порядком собрали в Дублине первый ирл. парламент, провозгласивший независимость И. Президентом И. стал И. *Де Валера*. Ирл. респ. армия (ИРА) развернула активные боевые действия против англ. войск и полиции. В декабре 1921 был подписан мирный договор между Великобританией и И. Ирландия [за исключением 6 наиболее развитых в пром. отношении графств С.-В., к-рые оставались в составе Соединённого Королевства (см. *Северная Ирландия*)] получила статус доминиона (т. н. Ирландское Свободное гос-во). Однако Великобритания сохраняла на терр. И. воен. базы, право на получение «выкупных» платежей за бывшие владения англ. лендлордов, оставались незыблемыми позиции англ. капитала. Всё это обеспечивало продолжение англ. эксплуатации И. в новых формах.

«Разделённый дом». Дом в Гортинсддане, через который по договору 1921 прошла граница между Ирландским Свободным государством и Северной Ирландией, оставшейся под господством Великобритании.

Развитие И. после образования Ирландского Свободного государства (до 1949). Условия англо-ирл. договора вызвали возмущение широких слоёв населения И. и раскол в руководстве Шин фейна, часть к-рого (Де Валера, К. Бругга и др. республиканцы) выступила за продолжение борьбы до полной политич. независимости. В стране началась гражд. война (1922—23), к-рая явилась продолжением нац.-освободит. войны и была направлена против пошедшей на сделку с англ. колонизаторами части ирл. буржуазии. В ходе гражд. войны рабочие и крестьяне И. продолжали классовую борьбу за рабочий контроль над произ-вом, за раздел крупных зем. угодий. Используя широкую воен. и финанс. помощь Великобритании и нежелание респ. руководства поддержать требования нар. масс, пр-во доминиона, состоявшее из правых шинфейнеров, одержало победу в гражд. войне. Бурж.-демократич. революция в И. осталась незавершённой: полная нац. независимость и экономико-политич. единство страны не были достигнуты, нар. х-во И. по-прежнему оставалось прикованным к англ. экономике.

В 1922—32 у власти стояло пр-во У. *Косгрейва*, представлявшее реакц. партию Кумман-на-гэл (создана в 1923), к-рая выражала интересы части ирл. буржуазии, тесно связанной с англ. империалистич. капиталом. В стране установился режим полицейского террора. Пр-во ориентировалось на сохранение страны в положении агр. придатка Великобритании. Массовая безработица, осо-

бенно усилившаяся в годы мирового экономич. кризиса 1929—33, эмиграция из И., острое безземелье в деревне — таковы результаты правления Кумман-на-гэл. Реакц. политика Косгрейва привела к резкому обострению нац. и классовых противоречий. В годы кризиса наблюдается подъём стачечного и агр. движения, консолидируются оппозиц. режиму силы нац. буржуазии. В янв. 1932 победу на парламентских выборах одержала возглавляемая Де Валера партия Фианна файл (Солдаты судьбы; осн. в 1926), представлявшая интересы нац. буржуазии. Её платформа — полный разрыв колон. уз, связывавших И. с Великобританией, создание развитой нац. экономики — обеспечила Фианна файл поддержку значит. части рабочих, фермеров, батраков и интеллигенции. Пр-во Де Валера отменило парламентскую присягу брит. короне, добилось ликвидации англ. военно-морских баз в И. В 1937 была принята новая конституция И., в соответствии с к-рой прежний брит. доминион стал «суверенным гос-вом Эйре», лишь номинально связанным с Великобританией. «Выкупные» зем. платежи были обращены на нужды капиталистич. индустриализации. Под защитой высоких таможенных тарифов в стране было осуществлено с участием гос-ва строительство большого числа пром. предприятий, значительно укреплена и расширена энергетич. база пром-сти; оказана нек-рая помощь разоряющемуся мелкому фермерству. Меры пр-ва по укреплению независимой нац. экономики, попытки её регулирования вызвали противодействие брит. империализма и связанных с ним реакц. кругов внутри И. С 1932 по 1938 Великобритания и И. находились в состоянии т. н. таможенной войны, вызванной резким повышением англ. пр-вом пошлин на ввоз ирл. с.-х. продукции. Вместе с тем англ. и связанный с ним англо-ирл. капитал удерживал важные позиции в экономике страны. Хронич. трудности испытывало с. х-во, не была ликвидирована безработица, продолжалась эмиграция из И.

Оппозиционная новому режиму партия Кумман-на-гэл, вобрав в себя возникшие в 1932 фаш. орг-цию «синерубашечников» и крупнофермерскую Партию центра, была реорганизована в 1933 в т. н. Партию единой И. (позднее переименована в Фине гэл — Объединённая ирл. партия). Серьёзной угрозой для рабочего движения, для всех передовых сил И. и бурж.-парламентского строя в стране являлось массовое фаш. движение, организованное и финансировавшееся крупной ирл. буржуазией. Летом 1933 и осенью 1934 «синерубашечники» предприняли попытки силой захватить власть в И. и установить в стране тоталитарный режим. Усилиями всех демократич. сил в 1935 ирл. фашизму было нанесено поражение. Важную роль в этом сыграла основанная в июне 1933 *Коммунистическая партия Ирландии*, объединившая коммунистов Эйре и Сев. И.

Пр-во Де Валера преследовало рабочие и др. демократич. орг-ции, подавляло забастовочное движение. В 1935 были проведены аресты коммунистов и др. прогрессивных деятелей. В 1940 Коммунистическая партия И. вынуждена была временно прекратить свою деятельность на терр. Эйре (в Сев. И. продолжала свою деятельность под назв. Коммунистич. партия Сев. И.). Ирл. пр-во выступило с осуждением итал. агрессии против Эфиопии (1935—36). Однако в период нац.-революц. войны и фаш. агрессии в Испании 1936—39 И., принимая участие в работе т. н. Комитета по невмешательству в исп. дела, занимала позицию, фактически способствовавшую развёртыванию фаш. агрессии, и признала режим Франко. В нач. 2-й мировой войны 1939—45 пр-во И. заявило о своём нейтралитете, мотивируя его невозможностью вступать в воен. союз с Великобританией, удерживающей под своим господством часть терр. И.

Развитие И. после провозглашения её независимой республикой (с 1949). В 1949 в результате многолетней упорной борьбы ирл. народа И. была провозглашена независимой республикой. Было объявлено о выходе республики из брит. Содружества. В стране продолжался процесс капиталистич. индустриализации с участием гос-ва. Значительно выросла численность рабочего класса. Тем не менее однобокое развитие экономики до конца не было преодолено. Значит. часть населения занята в с. х-ве, ведущемся на низком агротехнич. уровне и ориентирующемся в основном на англ. рынок. В экономике И. прочные и всё усиливающиеся позиции занимает иностр. капитал, контролирующий крупнейшие банки и мн. пром. предприятия. В 1960-х гг. (наряду с брит.) усилилось проникновение в И. амер. и зап.-герм. капитала. Осн. усилия ирл. пр-ва были направлены на то, чтобы в связи с курсом на вступление И. (вслед за Великобританией) в «Общий рынок» подтянуть экономику страны до уровня, при к-ром она была бы конкурентоспособной на зап.-европ. рынках. На этой основе в стране начиная с 1959 принимаются рассчитанные на пятилетний срок программы экономич. развития. В дек. 1965 пр-во И. подписало с пр-вом Великобритании соглашение о постепенной (в течение 10 лет) взаимной ликвидации таможенных барьеров и создании т. н. англо-ирл. зоны свободной торговли. Против этого соглашения, ведущего фактически к полному подчинению ирл. экономики брит. монополистич. капиталу, выступают прогрессивные силы И. Трудящиеся И. по-прежнему страдают от хронической безработицы в городах и аграрного перенаселения (в нач. 1970-х гг. число безработных составляло 7% от трудоспособного населения); продолжается, хотя и в значительно меньших масштабах, эмиграция из И.

У власти в И. большую часть послевоен. периода находилась партия Фианна файл. Фине гэл (кроме 1948—51 и 1954—1957) находилась в оппозиции. Важным успехом демократич. сил И. явилось объединение в 1959 профцентров Ирл. Республики и Сев. И. в единый Ирл. конгресс тред-юнионов. В марте 1970 на объединительном съезде Ирландской рабочей партии (образована в 1948) и Коммунистической партии Северной И. была воссоздана единая Коммунистическая партия И.

И.— член ООН (с 1955). Представители И. в ООН неоднократно высказывались за решение спорных междунар. проблем путём переговоров, за ослабление междунар. напряжённости и принятие эффективных мер в области разоружения. В 1963 пр-во И. подписало Договор о запрещении испытаний ядерного оружия в трёх средах, в 1968 — Договор о нераспространении ядерного оружия. В 1969—72 в связи с резким обострением положения в Северной И., в частности репрессиями англ. властей против борцов за гражданские права, пр-во Ирл. Республики неоднократно осуждало действия англ. пр-ва и высказывалось за политич. урегулирование сев.-ирл. проблемы.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 9, с. 161—67; т. 16, с. 421—26, 459—526; т. 18, с. 74—76; т. 23, с. 709—24; т. 29, с. 43—45; т. 31, с. 336—39; т. 32, с. 336—39, 348—49, 530—32; Архив Маркса и Энгельса, т. X, М., 1948; Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 23, с. 400—404; 416—18; т. 24, с. 365—68; т. 25, с. 73—76, 299—307; т. 30, с. 52—57; Сапрыкин Ю. М., Английская колонизация Ирландии в XVI — нач. XVII вв., М., 1958; его же, Ирландское восстание XVII в., М., 1967; Осипова Т. С., Освободительная борьба ирландского народа против английской колонизации (вторая пол. XVI — нач. XVII в.), М., 1962; Керженцев П. М., Ирландия в борьбе за независимость, 3 изд., М., 1936; Тарле Е. В., Ирландия от восстания 1798 г. до аграрной реформы нынешнего министерства, Соч., т. 1, М., 1957; Черняк Е. Б., Массовое движение в Англии и Ирландии в кон. XVIII — нач. XIX в., М., 1962; Колпаков А. Д., Ирландия — остров мятежный, М., 1965; Коннолли Дж., Рабочий класс в истории Ирландии, пер. с англ., М., 1969; Ларкин Дж. (младший) и Мэррей С., Жизнь и борьба рабочего класса и крестьянства в Ирландии, пер. с англ., М., 1930; Джексон Т. А., Борьба Ирландии за независимость, пер. с англ., М., 1949; Fox R. W., Marx, Engels and Lenin on Ireland, N. Y., 1940; Burke J. F., Outlines of industrial history of Ireland, [Dublin, 1940]; Curtis E., A history of Ireland, 4 ed., L., 1942; История Англии и Ирландии. Библиографический указатель литературы, изданной в СССР за 1918—1962 гг., сост. А. Н. Байкова, М., 1963; Johnston E. M., Irish history. A select bibliography, L., 1969.

Л. И. Гольман (до 1918), *А. Д. Колпаков* (с 1918).

VI. Политические партии, профсоюзы и другие общественные организации

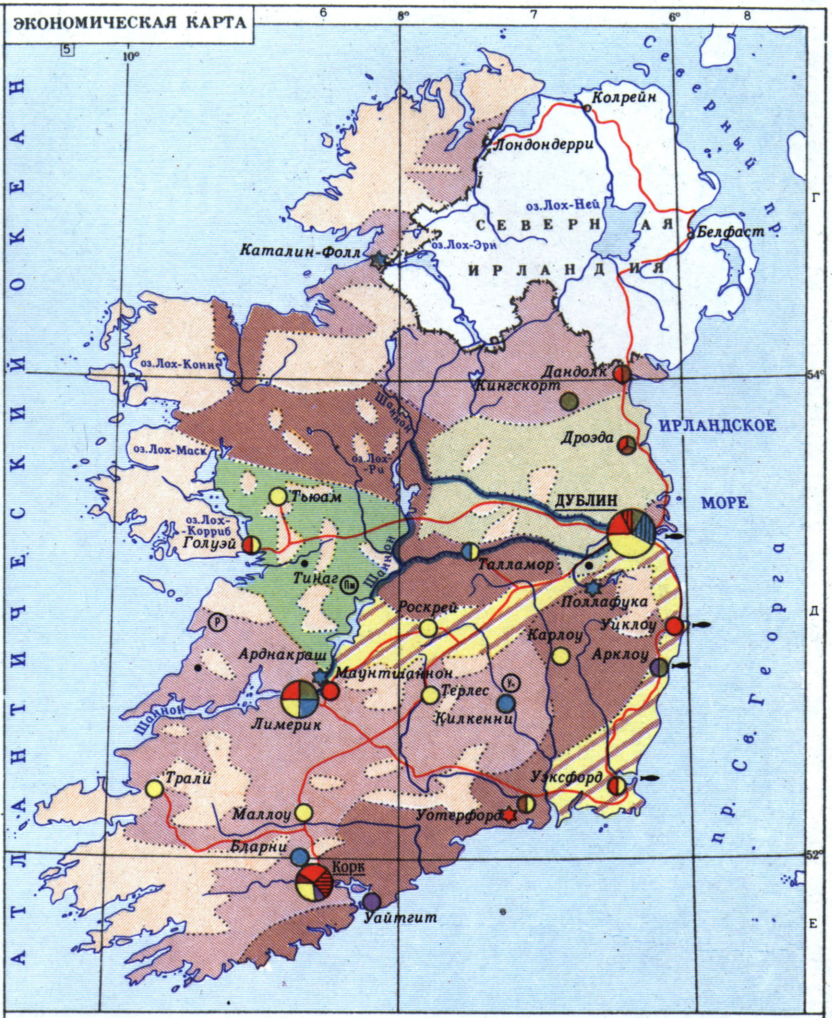
Политические партии. Фианна файл (Fianna Fail — Солдаты судьбы). Осн. в 1926. Представляет интересы крупного пром. и торг. капитала; объединяет также часть фермерства и интеллигенции. С 1957 правящая партия. Фине гэл (Fine Gael — Объединённая ирл. партия). Создана в 1933. Наиболее правая партия И., представляет интересы крупной земельной буржуазии и крупных фермеров. Ирландская лейбористская партия (Irish Labour Party). Осн. в 1912. Партия с.-д. толка; опирается на профсоюзы. Шин фейн (Sinn Fein — Мы сами). Осн. в 1905. Партия, объединяющая представителей мелкой буржуазии и бурж. интеллигенции, к-рые выступают за воссоединение И. Коммунистическая партия Ирландии (КПИ). Осн. в 1933.

Профсоюзы и другие общественные организации. Первые ирл. тред-юнионы возникли в 20—30-е гг. 19 в. Ирландский конгресс тред-юнионов (Irish Congress of Trade Unions). Осн. в 1959 в результате слияния профцентров Ирландской Республики и Сев. Ирландии. Объединяет 91 профсоюз и св. 30 местных советов тред-юнионов, насчитывающих свыше 500 тыс. членов (1971). Общество Ирландия — СССР. Осн. в 1949.

ИРЛАНДИЯ

Цифрами на карте обозначены графства Ирландии:

1 Донегол	10 Голуэй	19 Лимерик
2 Мейо	11 Уэстмит	20 Типперэри
3 Слайго	12 Мит	21 Килкенни
4 Литрим	13 Оффали	22 Карлоу
5 Каван	14 Килдэр	23 Уэксфорд
6 Монахан	15 Дублин	24 Керри
7 Лаут	16 Клэр	25 Корк
8 Роскоммон	17 Лейиш (Лейкс)	26 Уотерфорд
9 Лонгфорд	18 Уиклоу	



ОБРАБАТЫВАЮЩАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

- Черная металлургия
- Машиностроение и металлообработка
- Судостроение
- Автомобильная
- Химическая
- Производство строительных материалов
- Текстильная
- Швейная
- Обувная
- Пищевая

Примечание. Размеры промышленных пунктов приблизительно соответствуют их категориям по величине производства

ДОБЫЧА ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ

- каменного угля
- полиметаллических руд
- фосфоритов

ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

- до 100 тыс. квт

ТЕПЛОВЫЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

- до 300 тыс. квт

- Судоходные реки и каналы
- Рыболовные порты

ГОДОВОЙ ГРУЗООБОРОТ ПОРТОВ

- от 3 до 10 млн. тонн

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Интенсивное животноводство на культурных лугах:

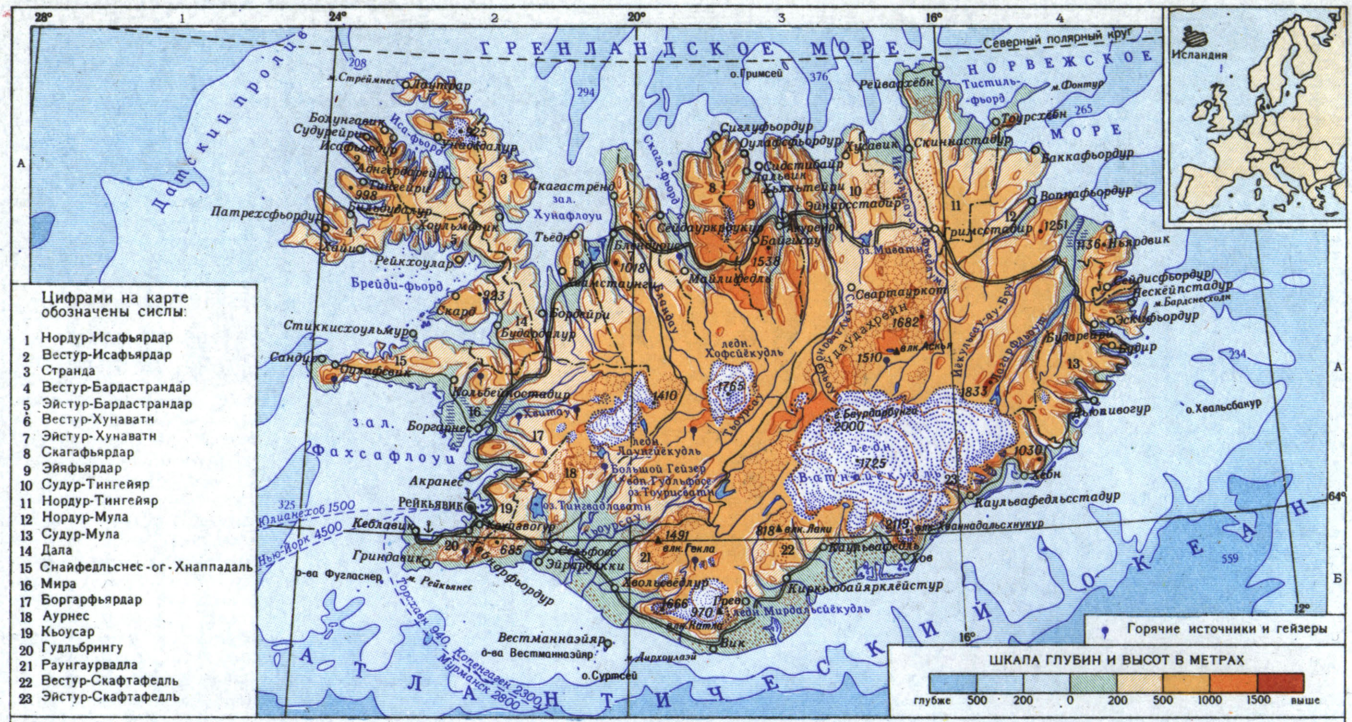
- молочного направления
- мясного направления
- специализированного откорма скота
- Экстенсивное животноводство (овцеводство на естественных пастбищах)
- Полеводство в сочетании с интенсивным животноводством
- Малоиспользуемые земли
- Картофель

МАСШТАБ 1:3 500 000

35 0 35 70 105 140 км

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в январе 1972 г.

ИСЛАНДИЯ



ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА

ОБРАБАТЫВАЮЩАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

- Цветная металлургия (алюминиевая)
- Машиностроение и судостроение
- Химическая
- Цементная
- Текстильная, швейная, обувная
- Рыбообрабатывающая
- Производство мороженых рыбопродуктов
- Производство соленой сельди
- Пищевая разная

Примечание. Размеры промышленных пунктов приблизительно соответствуют категории пункта по величине производства

ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

- Крупные
- Прочие
- Эксплуатируемые горячие источники
- Рыболовные порты

ГОДОВОЙ ГРУЗООБОРОТ ПОРТОВ

- более 3 млн. тонн
- более 100 тыс. тонн

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

- Животноводство молочного направления и земледелие (кормовые травы, картофель)
- Горно-пастбищное овцеводство
- Малоиспользуемые и неиспользуемые земли

Консультант карты Л.Р.Серебряный

МАСШТАБ 1:4 500 000

45 0 45 90 135 180 км

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в ноябре 1971 г.

VII. Экономико-географический очерк

Общая характеристика экономики. Со времени завоевания политич. самостоятельности в экономич. структуре И. наметились существенные сдвиги, хотя зависимость её х-ва от брит. экономики всё ещё остаётся очень сильной. Из отсталой агр. страны И. превратилась в аграрно-индустриальную. Пром-сть развивается значительно более быстрыми темпами (в среднем 8—10% в год), чем с. х-во. За 1958—68 валовой нац. продукт возрастал ежегодно в среднем на 4,1%, однако к 1970 темпы стали несколько снижаться. За 1938—68 пром. произ-во увеличилось в 3 раза, а экспорт пром. продукции возрос вдвое. Индустриализация страны, поглощающая т. н. избыточное население, осуществляется как за счёт расширения и усиления гос. сектора (электроэнергетика, торфоразработки, судостроение, нефтехимия), так и поощрения притока иностр. капитала, под контролем к-рого находится ок. 56% ирл. пром-сти (1971, из всех построенных за 1960—70 пром. объектов ок. 60% принадлежит иностр. капиталу). Примерно $^1/_2$ всех иностр. вложений в экономике И. приходится на англ. компании, значительны вложения амер. и зап.-европ. монополий. Св. $^1/_3$ валовой продукции И. идёт на экспорт. Вследствие узости внутр. рынка экономика страны нуждается для сбыта продукции в брит. рынке, куда поступают, напр., почти весь ирл. экспорт живого скота (на откорм), продовольствие и напитки. В структуре валового нац. продукта доля пром-сти составляет (1970) ок. 30%, доля с.х-ва ок. 15%. В 1970 насчитывалось 42,4 тыс. полностью безработных.

Сельское хозяйство. Св. 40% всей с.-х. земли и более 30% поголовья кр. рог. скота сосредоточено в х-вах крупных фермеров-скотоводов (с площадью владения более 40 *га* — 7,4% всех х-в), ведущих своё х-во на капиталистич. основе. Им принадлежит осн. роль в товарном произ-ве. Самая многочисленная категория мелких и мельчайших х-в (пл. менее 2 *га* — 40% всех х-в) имеет только 6% с.-х. площади и менее $^1/_{10}$ поголовья кр. рог. скота (1966). Число разоряющихся мелких фермеров растёт из года в год. В крупных х-вах широко используется труд безземельных и малоземельных фермеров. С.-х. машины находятся гл. обр. в собственности крупных фермеров. Число тракторов в с. х-ве (1969) 78 тыс. (против 15 тыс. в 1948—52, в среднем за год).

В с. х-ве используется св. 70% терр. И. Из общего зем. фонда в 6,9 млн. *га* (1969) на пашню и сады приходится 17% (в 1955—10%), пастбища и луга ок. 53%, леса и кустарники ок. 3%. Св. $^3/_4$ стоимости с.-х. продукции даёт животноводство. Важнейшая его отрасль — разведение кр. рог. скота. По кол-ву кр. рог. скота на душу населения и экспорту живого скота И. занимает 1-е место в Европе; по вывозу говядины и телятины — одно из первых мест в капиталистич. мире (160 тыс. *т* в 1971). В составе поголовья (в 1969/70, в млн.): кр. рог. скота 5,8 (в т. ч. 1,6 коров), овец ок. 4, свиней 1,1; птицы 9,7 млн. шт. (О продукции животноводства см. табл.2.)

Растениеводство в значит. степени обслуживает нужды животноводства. Под зерновыми всего 30% обрабатываемых земель. (О продукции земледелия см. табл. 3.)

Табл. 2. — Продукция животноводства, тыс. *т*

Виды продукции	1948—52[1]	1970
Мясо	150	374
Молоко	2265	3623[2]
Масло	52	75
Сыр	3	30
Шерсть	6/4[3]	10/8[3]

[1] В среднем за год. [2] При ср. удое на 1 корову 2480 *кг*. [3] Немытая/мытая шерсть.

Табл. 3. — Посевы (тыс. *га*) и сбор (тыс. *т*) важнейших сельскохозяйственных культур

Культуры	1948—52[1]		1970	
	посевы	сбор	посевы	сбор
Пшеница	144	327	94	380
Ячмень	64	163	220	800
Овёс	276	616	69	210
Картофель	138	2903	55	1550
Сахарная свёкла	24	607	25	975

[1] В среднем за год.

Рыболовство. Улов рыбы в 1970 составил 81 тыс. *т*. Из пресноводных рыб ловят лосося, форель, угря; из морских — сельдь, треску и макрель.

Промышленность. Осн. энергетич. ресурсом является торф; ведётся небольшая добыча кам. угля. В 1960-х гг. И. выдвинулась среди капиталистич. стран Европы по добыче полиметаллич. руд; рудники (в р-не Тинаг) находятся в центр. части страны, откуда обогащённая руда идёт на экспорт (в ФРГ, Бельгию, Нидерланды). Кроме того, в И. добываются пириты, фосфориты, бокситы.

В энергетич. балансе (в %) на долю нефти приходится 45, торфа — 25, угля —20, гидроэлектроэнергии —10. Лишь $^1/_3$ энергопотребностей И. обеспечивается местными ресурсами. Ок. 80% электроэнергии дают (1969) ТЭС, работающие гл. обр. на торфе; в Грейт-Айленде (вблизи г. Уотерфорд) построена (1972) ТЭС (мощностью в 300 тыс. *квт*), рассчитанная на импортную нефть. Из действующих ГЭС самая значительная — Арднакраш на р. Шаннон (мощностью в 85 тыс. *квт*); в графстве Уиклоу ведётся стр-во АЭС Терлу-Хилл (мощностью в 280 тыс. *квт*).

В структуре обрабат. пром-сти по стоимости валового продукта и количеству занятых значит. удельный вес составляет группа отраслей пищевой пром-сти (ок. 30% в 1968). Имеется мясная, молочная (включая произ-во мясных консервов, сгущённого и сухого молока), рыбоконсервная, маслодельная, мукомольная, сах., пивоваренная (крупный з-д «Гиннесс» в Дублине), спирто-водочная пром-сть. Значит. место в пром-сти И. занимают кож., текст., швейная отрасли. Тяжёлая пром-сть представлена отдельными предприятиями. Близ Корка находится единственный в стране з-д чёрной металлургии «Айриш стил холдингс», к-рый в состоянии удовлетворить лишь ок. $^1/_3$ потребности И. в стали. Из отраслей машиностроения выделяется судостроение. Судостроит. и судоремонтные доки размещаются в Дублине и Корке; имеются з-ды с.-х. машин в Уэксфорде и Дандолке, авто- (св. 50 тыс. шт.) и тракторосборка в Дублине и Корке (з-ды амер. компании Форда), з-д текст.станкостроения в Шанноне (пригород Лимерика). Развиваются электротехнич. пром-сть (Дублин, Корк), произ-во бытовых электроприборов и радиоаппаратуры (Лимерик), хим. пром-сть (удобрения, пластмасса и др.), создаётся нефтепереработка (Корк). Имеются предприятия пром-сти стройматериалов. (О произ-ве осн. видов пром. продукции см. табл. 4.)

Табл. 4. — Производство основных видов промышленной продукции

Виды продукции	1938	1950	1969
Торф, млн. *т*	...	2,2	4,7[2]
Уголь кам., тыс. *т*	120,0	172,0	154,0
Электроэнергия, млрд. *квт·ч*	0,38	1,0	5,1
Сталь, тыс. *т*	...	...	80,0
Свинец, тыс. *т* (по содержанию в концентратах)	...	...	58,7
Цинк, тыс. *т* (по содержанию в концентратах)	...	...	97,5
Цемент, тыс. *т*	109,0	444,0	1271
Ткани хл.-бум., млн. $м^2$	7,0	9,3	23,0
Ткани шерстяные, млн. $м^2$	...	...	8,0
Молоко сгущённое, тыс. *т*	...	93,0[1]	255,0
Молоко сухое, тыс. *т*	...	3,0[1]	54,0
Пиво, тыс. *гл*	...	...	3727
Сахар, тыс. *т*	...	...	152,0
Радиоприёмники, тыс. шт.	...	50	103,0
Телевизоры, тыс. шт.	...	...	87,0

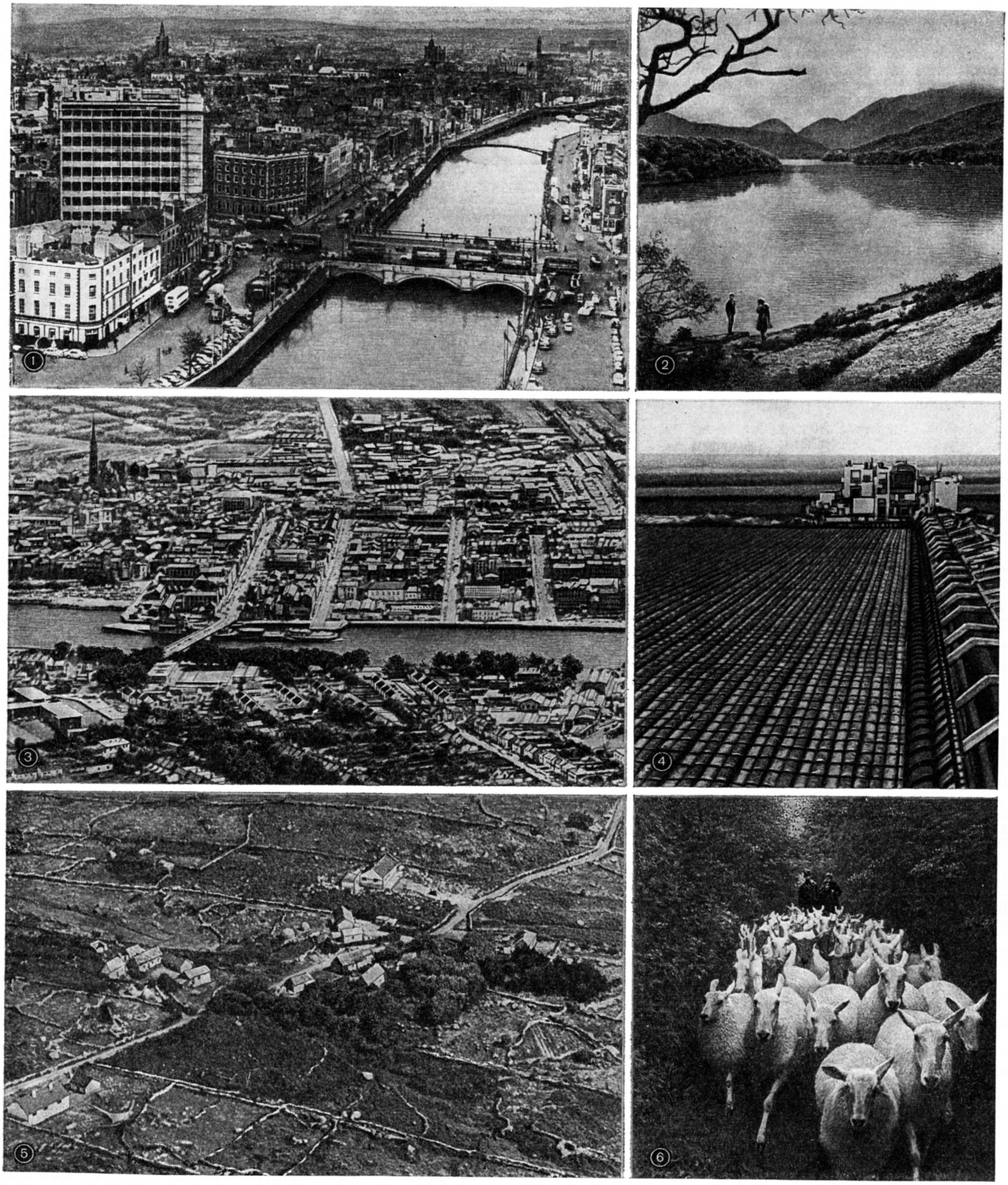
[1] 1948—52, в среднем за год. [2] 1967.

Транспорт. Ок. $^2/_3$ внутр. грузооборота приходится (1967) на автотранспорт, на морской —20% и на ж.-д. —13%. Протяжённость шоссейных дорог ок. 85 тыс. *км*; длина эксплуатируемой (1970) ж.-д. сети св. 2 тыс. *км* (3,9 тыс. в 1947). Внутр. судоходные пути: р. Шаннон, Гранд-канал и Ройял-канал. Мор. перевозки обслуживаются гл. обр. брит. судами. Тоннаж ирл. торг. флота (1968) всего 173 тыс. брутто рег. *т*. Осн. порты: Дублин и Корк, близ последнего сооружается нефт. порт Бантри-Бей. Аэропорт Дублина имеет междунар. значение.

Внешние экономические связи. Объём экспорта за период 1938—68 вырос в 7 раз. В 1969 экспорт пром. продукции в общем объёме ирл. экспорта впервые превысил экспорт продукции с. х-ва. Гл. статьи экспорта (1970): мясо и мясные изделия (18% стоимости экспорта), живой скот (13%; в довоенный период в течение многих лет живой скот составлял почти $^1/_2$ экспорта И.), текст. изделия и одежда (10%), машины и оборудование (7%), руды и металлолом (5%), химикалии (4%). Гл. статьи импорта: машины и оборудование, включая трансп. средства (ок. 28%), химикалии (ок. 10%), а также текст. изделия, нефть и нефтепродукты. Для И. характерен хронический дефицит торг. баланса, к-рый покрывается в основном доходами от иностр. туристов (1,8 млн. чел. в 1970), ден. переводами от эмигрантов и др. поступлениями. В экспорте (в %) доля Великобритании — 66,6, США — 10, ФРГ — 2,9; в импорте доля Великобритании — 53,4, США — 7, ФРГ — 7 (1970).

Денежная единица — ирл. фунт, соответствующий англ. ф. ст.

Экономико-географические районы. Столичный район Дублина — гл. пром. р-н страны; Централь-



1. Дублин, раскинувшийся по обоим берегам р. Лиффи. 2. Озёрный ландшафт на юго-западе Ирландии. 3. Лимерик, порт в эстуарии р. Шаннон. 4. Разработки торфа. 5. Хуторские поселения на Центральной низменности. 6. Овцы на одной из ферм в графстве Уэксфорд.

ный район (часть провинций Ленстер, Манстер, к В. от басс. Шаннон) — животноводческий р-н (пром. центры Дроэда, Дандолк и др.); район Корка — пром. р-н, второй по значению; Южный район (часть пров. Манстер — графства Корк, Лимерик, Керри) — животноводческий (молочно-мясной) и земледельческий р-н (пром. центры Лимерик и Уотерфорд); Северный район (пров. Коннахт, Ольстер) — агр. р-н (пром. центр Голуэй).

Лит.: Стрелецкая Л. Н., Ирландская республика, М., 1953; Рабинович И. Е., Великобритания. Ирландия, М., 1966; Encyclopaedia of Ireland, Dublin, 1968; Statistical abstract of Ireland, Dublin, Ежегодник. *Е. С. Ефимова.*

VIII. Вооружённые силы

Вооруж. силы И. состоят из сухопутной армии, ВВС и ВМС. Главнокомандующий — президент; имеется Совет обороны. Армия комплектуется путём набора добровольцев. Общая численность регулярных вооруж. сил (1972) ок. 9,5 тыс. чел. Сухопутная армия насчитывает ок. 8,6 тыс. чел., имеет 6 бригад, состоящих из пех. батальонов и подразделений др. родов войск. Вооружение англ. произ-ва. Для подготовки офицеров имеется 1 воен. училище. Терр. страны разделена на 3 воен. округа (Восточный, Южный и Западный). ВВС (ок. 500 чел.) входят в состав сухопутной армии. ВМС (ок. 400 чел.) имеют 3 корвета.

IX. Медико-географическая характеристика

Медико-санитарное состояние и здравоохранение. По данным 1969, на 1000 жит. рождаемость составляла 21,5, общая смертность 11,6, детская смертность 20,6 на 1000 живорождённых. Осн. причины смертности: заболевания органов кровообращения, злокачеств. опухоли, поражения центр. нервной системы, органов дыхания, болезни старческого возраста, туберкулёз.

В 1966 в И. работали 3 тыс. врачей (1 врач на 962 жит.), 0,6 тыс. зубных врачей, 1,7 тыс. фармацевтов, 16,5 тыс. медсестёр и акушерок. Было 273 больницы на 38,5 тыс. коек (13,3 койки на 1000 жит.). *А. А. Розов, Л. Н. Захарова.*

Ветеринарное дело. Благодаря островному положению территории и жёстким вет.-сан. мерам в И. отсутствуют наиболее опасные болезни с.-х. животных (ящур с 1941, сибирская язва с 1962, чума свиней с 1958, туберкулёз кр. рог. скота с 1965), а регистрируемые инфекции (лейкоз птиц, бруцеллёз кр. рог. скота, инфекц. кератоконъюнктивит, лептоспироз) отмечаются спорадически и не во всех р-нах. Широко распространены нек-рые гельминтозы (особенно фасциолёз среди рог. скота), подкожный овод и нек-рые кожные болезни (псороптоз), наносящие значительный экономич. ущерб животноводству. В стране 1211 вет. врачей (1970).

X. Просвещение

В 1922 пр-во И. взяло под контроль частные школы, создававшиеся по вероисповедному признаку (для католиков и протестантов). Нач. школы стали государственными; все ср. школы остаются частными. Обучение обязательно для детей в возрасте от 6 до 14 лет. Самостоятельных дошкольных учреждений нет. Дети 4—6 лет могут посещать дошкольные отделения при нач. школах. Нач. школа — 6-летняя. Несмотря на то что нач. школы на 90% финансируются гос-вом, они находятся под сильным влиянием церковных организаций. В связи с тем что основная масса населения страны живёт в сел. местности, в И. много однокомплектных (1 учитель ведёт все классы) и двухкомплектных (2 учителя ведут по 2 класса) нач. школ, первые составляют 17% от общего числа школ, вторые — 56%. В 1968/69 уч. г. в 4260 нач. школах обучалось 497 128 уч-ся. Ср. школы существуют почти исключительно в городах, обучение платное. Курс обучения длится 5 или 6 лет и имеет два цикла: основной (3—4 года), к-рый заканчивается сдачей экзаменов на получение т. н. промежуточного аттестата, предоставляющего учащимся возможность поступить в специализированные уч. заведения повышенного типа; старший курс (2 года), готовящий к выпускным экзаменам за полную ср. школу, сдача к-рых даёт возможность поступить в вуз. Обучение в ср. школе носит традиционный академич. характер, большое внимание обращается на изучение языков (в т. ч. латыни) и математики. В 1968/69 уч. г. в 601 ср. школе обучалось 145 024 уч-ся. Начали создаваться средние объединённые школы, включающие академический, технич. и практич. курсы.

Подготовка учителей для нач. школ осуществляется в гос. приготовительных пед. колледжах (срок обучения 4 года), строящихся на базе нач. школы, и в собственно пед. колледжах (2 года), работающих на базе неполной ср. школы. В 1967/68 уч. г. в пед. колледжах обучалось 1893 студента. Преподаватели ср. школ готовятся в ун-тах, проходя после общего университетского курса специальную педагогическую подготовку в течение года.

Высшие уч. заведения: Дублинский ун-т (Тринити-колледж, осн. в 1591) и Нац. ун-т И. (осн. в 1909), представляющий собой федерацию университетских колледжей. В 1968/69 уч. г. в системе высшего образования насчитывалось св. 18 тыс. студентов. Обучение в вузах платное.

Крупнейшие б-ки — университетские, Нац. б-ка в Дублине (осн. в 1877; св. 500 тыс. тт.), Дублинская публичная б-ка (св. 850 тыс. тт.). В Дублине находятся Нац. музей И. (осн. в 1731), Нац. галерея И. (осн. в 1864), Галерея совр. иск-ва, Гражд. музей (осн. в 1953). *В. П. Лапчинская.*

XI. Научные учреждения

Старейшие науч. организации И. — Королевское дублинское об-во, осн. в 1731 в целях развития с. х-ва, пром-сти, науки и иск-ва, и Королевская ирл. академия, осн. в 1786. В 19 в. были созданы Королевское зоологич. об-во (1830), Дублинская университетская биологич. ассоциация (1874), Королевская академия медицины (1882).

В 20 в. созданы Ирландское астрономич. об-во (1937), Хим. ин-т Ирландии (1950).

XII. Печать, радиовещание, телевидение

В 1971 в И. издавалось св. 70 газет и журналов на ирл. и англ. яз. К числу важнейших относятся издающиеся на англ. яз. газеты: «Айриш пресс» («The Irish Press»), осн. в 1931, тираж св. 100 тыс. экз. (здесь и ниже данные 1971), «Санди пресс» («The Sunday Press»), осн. в 1949, тираж 422 тыс., «Ивнинг пресс» («Evening Press»), осн. в 1954, тираж 150,5 тыс., близкие к руководству партии Фианна файл; католич. газеты «Айриш индепендент» («Irish Independent»), осн. в 1905, тираж 170,7 тыс., и «Санди индепендент» («Sunday Independent»), осн. в 1905, тираж 349,3 тыс.; газеты «Ивнинг геральд» («Evening Herald»), осн. в 1891, тираж 139,3 тыс., и «Айриш таймс» («The Irish Times»), осн. в 1859, тираж 57,5 тыс.; журнал компартии Ирландии «Айриш сошиалист ревью» («Irish Socialist Review»), первый номер вышел в дек. 1969. На ирл. яз. выходят газеты «Ирис эфигюль» («Iris Oifigiuil»), офиц. правительств. издание, осн. ок. 1922; «Инню» («Inniu»), осн. в 1943 и ряд др. Крупнейшей провинциальной газетой является «Корк игземинер» («Cork Examiner», изд. в Корке на англ. яз.), осн. в 1841, тираж 59,2 тыс. экз.

В Дублине находится информационное агентство «Айриш фичерс эйдженси» («The Irish Features Agency» — IFA). Первая радиопередача в И. состоялась в янв. 1926, телепередачи начались с дек. 1961.

Радио и телевидение находятся под контролем гос. управления по радиовещанию и телевидению «Радио-телефис эйреанн». Передачи ведутся на ирл. и англ. языках. *А. Г. Ботов.*

XIII. Литература

Лит-ра развивается на ирл. и англ. яз. Возникший в первые века н. э. героич. эпос с центральным образом Кухулина бытует в устной традиции на протяжении нескольких веков. Первые записи его сделаны в 8—9 вв., а древнейшие из дошедших до нас — в 12 в. Эпос имеет форму небольших по объёму (за исключением «Похищения быка из Куальнге») прозаич. саг. Стихотворные вставки — обычно более позднего происхождения. Интересны мифологич. саги и возникший не ранее 9 в. фенианский цикл саг о бесстрашном и весёлом воинстве, о поэте Ойзине. В ср. века высокого уровня достигла поэзия *бардов*. В 13—14 вв. особенно много бардов вышло из рода О'Далей (Донах Мор, Мюредах Албанах, Гофрей Фионн и др.). Начавшаяся в 12 в. англ. колонизация И. пагубно отразилась на лит-ре. Однако несмотря на жестокие карательные законы, направленные на уничтожение самостоятельной культуры, запрещение ирл. языка, уничтожение рукописей, ирл. лит-ра продолжала развиваться.

16—18 вв. — эпоха коренных изменений в ирл. истории и лит-ре. В светской и религ. лит-ре доминировала патриотич. тема. Поэт-воин Ф. О'Найв, участвовавший в восстаниях 1560-х гг., в стих. «Падение гэла», обращаясь к чувству нац. достоинства ирландцев, призывал их к единению. В кон. 16 в. в поэзии стали заметнее трагич. ноты. В песне изгнанника Дж. Наджента «Прощай, Ирландия», написанной в форме нар. плача, звучит тема прощания с родиной, ставшая затем одной из ведущих в ирл. поэзии. Элегич. мотивами проникнута «Ода Мэгуайру» Э. О'Хасси, в к-рой поэт оплакивает вождя клана. В 17 в. собраны и переписаны древние рукописи, к-рым грозило уничтожение. На основе этой работы возникли

многотомные «Анналы четырех магистров» (1632—36). Поэт, историк и теолог Дж. Китинг (1570?—1646?) в «Истории Ирландии» (ок. 1640) показал свою родину в пору её независимости. В произв. Д. О'Брудара (1625?—98) и Э. О'Рахилли (1670—1726) отразился кризис аристократич. поэзии. В лит-ру пришли поэты-«разночинцы», писавшие о событиях повседневной жизни, о крест. труде. С распадом клановой структуры ирл. общества приходит в упадок поэзия бардов, хотя в 1-й пол. 18 в. ещё сильны классич. традиции, напр. в творчестве Т. О'Кэролена (1670—1738). В 18 в. завершилась поэтич. реформа, начавшаяся с ломки традиц. поэтики бардов ещё в 16 в. В творчестве О. Р. О'Салливана (1748—75) отразились настроения крест. масс, их образ жизни, нац. и религ. самосознание. Б. Мерримен (1747?—1805) в поэме «Полуночный суд» (1780), пародируя классич. жанр «эшлинга» («видение»), в аллегорич. форме выразил протест против поработителей. Боевой дух пронизывает поэзию периода подъёма нац.-освободит. движения: стих. «Катлин Ни Улиген» У. Хеффернана (ок. 1720—1803) и другие. Многие поэты и публицисты (Т. Дермоди, 1775—1802; У. Дреннан, 1754—1820; Дж. Орр, 1770—1816) были связаны с обществом «Объединённые ирландцы», близким идеям Великой франц. революции. Картина революц. Европы запечатлена в «Автобиографии» и «Дневниках» Т. Уолфа Тона (1763—1798) — одного из руководителей восстания 1798.

С кон. 18 в. всё больший удельный вес приобретает ирл. лит-ра на англ. яз., развивавшаяся в тесной связи с ирл. лит. традициями и фольклором. Для мн. поэтов 19—20 вв. перевод произв. с ирл. яз. на английский стал способом освоения нац. образности. «Ирландские мелодии» (1807—34) Т. Мура (1776—1852) — яркие образцы романтич. лирики. Связь с нац.-освободит. движением определила революц. характер ирл. романтизма, расцвет к-рого приходится на 40-е гг. 19 в. Передовые литераторы группировались вокруг журн. «Нация» (Т. Дэвис, 1814—1845; Дж. К. Манган, 1803—49). Самым популярным жанром стала патриотич. баллада, основанная нередко на мотивах старинной поэзии. В прозе распространение получил историч. (Дж. Гриффин, 1803—40; Дж. Бейним, 1798—1842) и семейно-бытовой (Мария Эджуорт, 1767—1849) роман. Крест. тема преобладала в рассказах и романах У. Карлтона (1794—1869), отразившего трагичность ирл. действительности.

Культурное движение кон. 19 в.— «Ирландское возрождение» достигло значит. успехов в области поэзии и драмы. Его вдохновителем был У. Б. Йитс (1865—1939). В творчестве Дж. Рассела (1867—1935), Дж. Стивенса (1882—1950), Изабеллы А. Грегори (1852—1932), П. Колума (1881—1972), Дж. Кэмпбелла (1879—1944) доминировал интерес к нац. мифологии и истории, к нар. творчеству. Драматургия Дж. Синга (1871—1909) была серьёзным шагом в развитии реализма.

Ирландское восстание 1916, среди участников к-рого были поэты П. Пирс (1879—1916), Т. Мак-Донах (1878—1916), Дж. Планкетт (1887—1916), казнённые англ. властями, определило дальнейший путь лит-ры И. В период революц. подъёма в творчестве Йитса, Стивенса, Рассела нашли выражение героика борьбы, протест против жестокости поработителей.

Особое место занимает творчество англ. писателя, по происхождению ирландца, Б. Шоу (1856—1950), видевшего ограниченность ирл. нац.-освободит. движения, оторванного от совр. социального движения (пьеса «Другой остров Джона Булля», 1907). Дж. Джойс (1882—1941) создал яркие картины ирл. жизни в «Дублинцах» (1914), «Портрете художника в юности» (1916). В романе «Улисс» (1922), в к-ром Джойс отошёл от реализма, в модернистской форме показан кризис бурж. цивилизации.

В 20—30-е гг. выступили писатели — участники национально-освободит. движения, ставшего в их творчестве ведущей темой: Ш. О'Кейси (1880—1964), П. О'Доннелл (р. 1896), Ф. О'Коннор (1903—66), Ш. О'Фаолейн (р. 1900), Л. О'Флаэрти (р. 1897), Дж. Фелан (1895—1960). Внимание к классовым противоречиям внутри нац.-освободит. движения способствовало рождению социального романа: «Мы ещё поборемся» (1930) О'Доннелла, «Гнездо простых людей» (1933) О'Фаолейна, «Голод» (1937) О'Флаэрти. В драмах и 6-томной автобиографич. эпопее Ш. О'Кейси (1-я кн.— «Я стучусь в дверь», 1939, 6-я — «Закат и вечерняя звезда», 1954) реалистически представлена ирл. действительность, поэтич. образ служит утверждению социалистич. идеала. Отрицание националистич. идей, внимание к социальным проблемам характерны для лит-ры 2-й пол. 50-х и 60-х гг. Сопоставлению совр. И. и идеалов нац. революции посвящены драмы Б. Биэна (1923—64), П. Гэлвина (р. 1925). Социальные мотивы звучат в поэзии П. Кэванаха (1905—67), Э. Милна (р. 1903), Дж. Монтегю (р. 1929). Многие стихи сб-ков «Полёт в Африку» (1963) и «Старомодное паломничество» (1967) О. Кларка (р. 1896) содержат сатирич. картины жизни И. Социальный аспект в изображении нац.-освободит. борьбы преобладает в эпич. поэме Р. Мёрфи (р. 1927) «Огримская битва» (1968), в стихах С. Хини (р. 1930). В рассказах и романах Мэри Лэвин (р. 1912), О'Коннора, О'Фаолейна, Эдны О'Брайен (р. 1932), М. Уолла (р. 1908), Дж. Мак-Гахерна (р. 1935), Э. Хиггинса (р. 1933), Дж. Бэнвилла (р. 1946) передаётся чувство неудовлетворённости, беспомощность и одиночество совр. человека. Герои рассказов и романов У. Мэккина (1915—68) проходят тяжёлые испытания, сохраняя волю к жизни. В романе «Голодная трава» (1969) Р. Пауэр (р. 1928), сравнивая прошлое И. с настоящим, сделал попытку выявить совр. противоречия нац. развития. Дж. Планкетт (р. 1920) в романе «Звуки города» (1969) стремится объяснить социальную основу катаклизмов сегодняшней И., принимающих форму религ. и нац. антагонизма. Роман Дж. Каррика «Вместе с О'Лири в могиле» (1971) — один из первых откликов на борьбу за гражд. права в Сев. И.

Лит.: Алексина Л. М., Идеи национально-освободительной борьбы в ирландской поэзии XVI—XVII вв., «Труды Ленинградского гос. библиотечного ин-та им. Н. К. Крупской», 1963, т. 14; Смирнов А. А., Древнеирландский эпос, в его кн.: Из истории западно-европейской литературы, М. — Л., 1965; Саруханян А. П., К вопросу об англо-ирландских литературных связях XVIII—XIX вв., в кн.: Из истории литературных связей XIX в., М., 1962; её же, Тема национально-освободительного движения в ирландской литературе 30-х гг., в кн.: Зарубежная литература. 30-е годы XX века, М., 1969; Gwynn S., Irish literature and drama in the English language, L., [1936]; Flanagan Th., The Irish novelists, 1800—1850, N. Y., 1959; O'Connor F., A short history of Irish literature, N. Y., 1967; Power P. C., The story of Anglo-Irish poetry, 1800—1922, Cork, 1967; Hyde D., A literary history of Ireland, 2 ed., L., 1967; Hogan R., After the Irish Renaissance, Minneapolis, 1967; Blacam A. de., A first book of Irish literature, 2 ed., N. Y.—L., 1970.

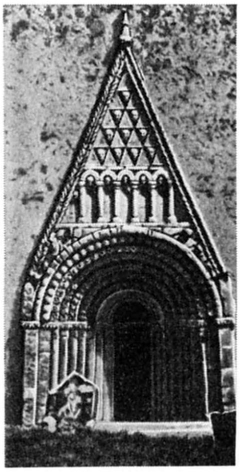
А. П. Саруханян.

XIV. Архитектура и изобразительное искусство

К бронзовому веку относятся дольмены и кромлехи, курганы с погребальными камерами, бронзовые и золотые украшения с геом. орнаментом. В эпоху железа (с 5—4 вв. до н. э.) металлич. изделия кельтов украшались сложным линейным узором. После христианизации И. в 5—12 вв. строились монастыри с часовнями и кельями (в Глендалохе, Келсе и др.), высокие (до 40 *м*) сторожевые башни-колокольни. Декоративное богатство и энергия плетёного ленточного орнамента характерны и для каменных крестов (часто с экспрессивными сюжетными рельефами), и для бронзовых брошей,

«Взятие Христа под стражу». Миниатюра в «Евангелии из Келса» (ок. 800, библиотека Тринити-колледжа, Дублин).

посохов, пластин (с эмалью и филигранью, с мотивами *звериного стиля* в узоре), и особенно для миниатюр, великолепных по динамике, разнообразию и красочности заполняющего страницу орнамента («Евангелие из Келса», ок. 800, Тринити-колледж, Дублин). В 11—12 вв. воздвигались примитивные по композиции, но подчас тонко украшенные скульптурой романские капеллы (в Кашеле) и церкви (соборы в Клонмакнойсе, Клонферте), а в кон. 12—14 вв.— готические храмы (Крайст-чёрч, илл. см. т. 8, табл. XX, и Сент-Патрик — в Дублине), б. ч. с одним нефом и с башней над средокрестием. Английская колонизация



1321

1322

1323

ИРЛА́НДСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА́НСКАЯ ПА́РТИЯ (ИСРП), первая марксистская орг-ция в Ирландии, сыгравшая видную роль в пропаганде марксизма и формировании пролетарского движения в стране. Осн. 29 мая 1896 группой передовых рабочих и интеллигентов, возглавлявшейся Дж. *Конноли*. Провозгласила своей целью создание социалистич. республики в Ирландии, а гл. ближайшими задачами — завоевание нац. независимости, борьбу за всеобщее избират. право и 8-часовой рабочий день. Выступала за союз со всеми прогрессивными силами нац. движения. С отъездом Конноли в США в авг. 1903 (вернулся на родину в 1910) деятельность ИСРП, не сумевшей преодолеть организац. слабость, прекратилась.

ИРЛА́НДСКИЙ МОХ, назв. неск. видов морских красных водорослей; то же, что *карраген*.

ИРЛА́НДСКИЙ ОЛЕ́НЬ, вымершее копытное животное; то же, что *большерогий олень*.

ИРЛА́НДСКИЙ ЯЗЫ́К, язык части населения Ирландской Республики и Сев. Ирландии, первый офиц. язык Ирландской Республики (с 1921). Принадлежит к гойдельской ветви *кельтских языков*. Число говорящих на И. я. в Ирл. Республике ок. 0,6 млн. чел. (1971, оценка). На И. я. говорит и часть ирландцев-эмигрантов (см. *Ирландцы*). Древние памятники — огамические надписи 4—5 вв. н. э. С 7 в. используется лат. алфавит. В истории И. я. выделяются три периода: древний (7—10 вв.), средний (10—14 вв.), новый (с нач. 15 в.). Обширная лит-ра (саги, поэтич. произведения, жития, анналы и т. д.) сохранилась в памятниках после 11 в., но многие её части восходят к др.-ирл. периоду. Совр. лит. И. я. представляет собой синтез трёх осн. диалектов — мунстерского, коннахтского и ольстерского. Развитие И. я. характеризуется упрощением именной и глагольной систем, появлением аналитич. конструкций. В основном сохранилась присущая и др. кельтским языкам система мутаций начальных согласных. В лексике отмечается большое число заимствований из лат. языка (с 5 в.). С 15 в. И. я. подвергается сильному влиянию англ. языка.

Лит.: Thurneysen R., A grammar of Old Irish, Dublin, 1946; его же, Old Irish reader, Dublin, 1949; Pokorny J., Altirische Grammatik, B., 1969; Dinneen P. S., An Irish-English dictionary, Dublin, 1945. *А. А. Королёв.*

ИРЛА́НДСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1641—1652, национально-освободит. восстание, вызванное земельными конфискациями и колон. порабощением Ирландии англ. монархией при *Тюдорах* и первых *Стюартах*. Началось 23 окт. 1641. Происходило во время *Английской буржуазной революции 17 в.* В восстании участвовали ирл. и англо-ирл. феодалы и крестьяне; руководство принадлежало феод. знати и католич. духовенству (католицизм в Ирландии являлся знаменем нац. сопротивления протестантской Англии), к-рые выдвинули умеренные цели борьбы: веротерпимость как гарантия безопасности земель и имущества католиков, возврат конфискованных земель (или их части), ликвидация произвола англ. властей. Среди руководителей шла борьба между представителями англо-ирл. знати и коренными ирландцами, выступавшими за более решит. действия. В окт. 1642 восставшие образовали своё гос-во — Ирл. конфедерацию католиков. Под влиянием англо-ирл. лордов и духовенства Конфедерация установила связи с папой римским и католич. странами, что позволило последним использовать её в своих реакц. целях. Измена знати и высшего духовенства освободит. задачам борьбы и превращение Конфедерации в союзника феод. контрреволюции в Англии (в 1643 Конфедерация заключила перемирие, а в 1646 — мир с англ. королём Карлом I, возобновлённый в 1649) дали повод англ. *индепендентам* для полного завоевания Ирландии и её колон. ограбления в интересах англ. буржуазии и нового дворянства. В авг. 1649 в Ирландии высадились англ. войска под командованием О. *Кромвеля*. Осуществлённые Кромвелем и его сторонниками массовые земельные конфискации в Ирландии способствовали созданию новой англ. зем. аристократии, ставшей опорой реставрации монархии в самой Англии в 1660. По словам К. Маркса, «... английская республика при Кромвеле в сущности разбилась об Ирландию» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 32, с. 532).

Лит.: Энгельс Ф., Рукописи по истории Англии и Ирландии, в кн.: Архив Маркса и Энгельса, т. X, Л., 1948; Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 16, с. 465—67, 579—81; т. 35, с. 133—36; Сапрыкин Ю. М., Ирландское восстание XVII века, М., 1967. *Ю. М. Сапрыкин.*

ИРЛА́НДСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1916, национально-освободит. восстание (24—30 апр.) против господства англ. империализма; известно также под назв. «Восстание на пасхальной неделе». Непосредств. причиной И. в. было недовольство нар. масс задержкой проведения в жизнь акта 1914 о *гомруле* и половинчатым характером акта, репрессиями против участников нац. движения, новыми тяготами, к-рые легли на плечи ирл. трудящихся в связи с участием Великобритании в 1-й мировой войне 1914—18. Наиболее активную роль в восстании сыграли ирл. рабочий класс и его вооруж. орг-ция — Ирл. гражд. армия, возглавлявшаяся Дж. *Конноли*. В восстании участвовали также представители мелкой буржуазии и интеллигенции. Осн. ареной восстания был Дублин, где 24 апр. повстанцы провозгласили Ирл. республику и сформировали Врем. пр-во. Локальные вспышки произошли также в Дублинском и соседних с ним графствах, в городах Эннискорти (графство Уэксфорд) и Атенрай (графство Голуэй) и в нек-рых др. местах. После 6-дневных боёв восстание было подавлено с исключит. жестокостью: расстреляны почти все лидеры восстания, в т. ч. тяжелораненый Конноли; рядовые участники подверглись массовой высылке из страны. Несмотря на поражение, И. в. содействовало развёртыванию нац.-освободит. борьбы в Ирландии.

Лит.: Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 30, с. 52—57; Ремерова О. И., Ирландское восстание 1916 г., Л., 1954 (Автореф.); Колпаков А. Д., «Красная пасха», «Вопросы истории», 1966, № 4; Greaves C. D., The Easter rising as history, L., 1966. *Л. И. Гольман.*

ИРЛА́НДСКОЕ МО́РЕ, окраинное море Атлантич. ок., между о-вами Великобритания на В. и Ирландия на З. Соединяется с океаном на С. Северным прол., на Ю. — прол. Св. Георга. Расположено на материковой отмели, к-рая пересекается вытянутым параллельно берегу Ирландии узким жёлобом. Глубины до 272 *м*. Донные отложения — галька, песок или ракушечник. Крупные о-ва — Мэн и Англси. Берега изрезаны небольшими заливами и бухтами. В течение года над И. м. преобладают ветры зап. направлений. Зимой часты штормы. Темп-ра воздуха зимой ок. 5 °С, летом 15 °С. Темп-ра воды от 5—9 °С в феврале до 13—16 °С в августе, мало меняется с глубиной. Солёность от 32‰ до 34,8‰. Поверхностные течения образуют циклональный круговорот. Приливы полусуточные, их высота от 1,2 до 6 *м*. Рыболовство (сельдь, килька, треска, анчоусы). Крупные порты — Ливерпул (Великобритания) и Дублин (Ирландия). *А. М. Муромцев.*

ИРЛА́НДЦЫ, нация, коренное население Ирландии. Числ. в Ирландской Республике св. 2,9 млн. чел. (1971, оценка), в Великобритании (гл. обр. в Сев. Ирландии) 1,3 млн. чел. Массовая эмиграция И., особенно с сер. 19 в., привела к образованию значит. групп И. в США (ок. 2 млн. чел.), Канаде (св. 160 тыс. чел.), Австралии и Океании (св. 60 тыс. чел.). Большинство И. говорит на англ. языке; на *ирландском языке* — ок. $^{1}/_{4}$ населения Ирл. Республики и часть И.-эмигрантов. По религии И. — преим. ка-

толики, влияние католич. церкви очень велико. Основу ирл. народности (сложилась в 10—12 вв.) составили кельтоязычные племена *гэлов*, переселившихся на остров из Шотландии в 4 в. до н. э.; пережитки кланового строя гэлов сохранялись вплоть до 19 в. Ирл. нация складывалась (18—19 вв.) в тяжёлых, по существу колониальных условиях, испытывая экономич. и нац. гнёт англичан. Англ. власти запрещали И. пользоваться ирл. (гэльским) яз., преследовали католич. церковь. Большинство И. было вынуждено перейти на англ. яз., однако сохранило этнич. самосознание. В 90-х гг. 19 в. развернулась борьба за восстановление ирл. языка и культуры. После создания в 1921 Ирландского Свободного гос-ва ирл. яз. был признан там официальным наряду с английским. И. Сев. Ирландии, оставшейся в составе Великобритании, ведут борьбу против экономич. гнёта, нац. и религ. дискриминации. В материальной и духовной культуре И., живущих в Ирландии, сохраняются нек-рые черты, сближающие их с др. народами кельтского происхождения (шотландцами, валлийцами). Об истории, х-ве и культуре И. см. ст. *Ирландия*.

Лит.: Энгельс Ф., Древняя Ирландия, в кн.: Архив Маркса и Энгельса, т. X, Л., 1948; Народы зарубежной Европы, т. 2, М., 1965 (библ.). *В. И. Козлов.*

ИРМИНГЕРА ТЕЧЕ́НИЕ, тёплое течение Атлантич. ок. у юж. берегов Исландии, зап. ветвь Северо-Атлантич. течения. Скорость ок. 1 *км/час*. Темп-ра воды от 5 °С до 7 °С зимой и от 10°С до 12°С летом. Солёность 34,8—35‰. Названо по имени датского мореплавателя К. Ирмингера (C. Irminger), впервые его отметившего и описавшего в 1853—54.

ИРМО́С (от греч. heirmós, букв.— сплетение, связь), в византийской гимнографии 7 в. поэтическая строфа, соединяющая библейскую песнь с христианскими гимнами иного силлабического стихосложения. И. обобщал мысли библейской песни и устанавливал метрику для христ. гимнов; благодаря этому их можно было исполнять на напев И. В 9 в. И. стал моделью стихосложения муз.-лит. жанра *канон*.

ИРНЕ́РИЙ (Irnerius) (р. ок. 1055—60 — ум. до 1130), основатель болонской школы юристов *глоссаторов*. Проделал большую работу по истолкованию текстов, входивших в *кодификацию Юстиниана*. Составил сборник юридич. казусов (задач) для студентов, изучавших право, а также систематич. руководство по римскому праву.

Соч.: Summa Codicis des Irnerius, hrsg. von Herman Fitting, B., 1894; Questiones de juris subtilitatibus, hrsg. von Herman Fitting, B., 1894.

Лит.: Besta E., L'opera d'Irnerio..., v. 1. La vita, gli scritti, il metodo, v. 2. Glosse inedite d'Irnerio al Digestum Vetus, Torino, 1896.

ИРНШОУ ТЕОРЕ́МА, одна из осн. теорем *электростатики*, согласно к-рой система покоящихся точечных зарядов, находящихся на конечном расстоянии друг от друга, не может быть устойчивой. И. т. сформулирована в 19 в. англ. физиком и математиком С. Ирншоу (S. Earnshaw) и вытекает из того, что потенциальная энергия статич. системы зарядов не может иметь минимума. Наличие же минимума потенциальной энергии является необходимым условием устойчивого равновесия системы. И. т. сыграла большую роль в развитии теории атома. Именно из И. т. следует, что атом не может быть „построен“ из неподвижных зарядов, связанных между собой только электрич. силами, и должен представлять собой не статическую, а динамич. систему.

Лит.: Тамм И. Е., Основы теории электричества, 7 изд., М.—Л., 1957.

ИРНЫЙ КО́РЕНЬ, аирный корень, ароматические корневища *аира*.

ИРО́, Еро-Гол, река в МНР, правый, самый многоводный приток Орхона (басс. р. Селенга). Дл. 323 *км*, пл. басс. ок. 12 тыс. *км²*. Истоки в Хэнтэе; в верховьях течёт в узкой, лесистой долине, в низовьях долина расширяется, река разбивается на рукава. Летние дождевые паводки, во время к-рых И. несёт мн. взвешенных наносов. Ледостав с ноября по апрель. Сплав леса.

ИРОД I Великий (ок. 73—4 до н. э.), царь Иудеи с 40 (фактически с 37) до н. э. С 47 был правителем Галилеи, где отличился жестоким подавлением нар. движений. Провозглашённый рим. сенатом в 40 царём Иудеи и «другом Рима», он в 37 с помощью рим. войск овладел после пятимесячной осады Иерусалимом и сверг последнего правителя из династии Хасмонеев. К 23 в результате успешных воен. походов и дипломатич. деятельности И. I терр. зависимой от Рима Иудеи была расширена почти до пределов древнего царства *Давида*. Поддерживая во внеш. политике Рим и выражая покорность ему, И. I умело предотвращал непосредственное рим. вмешательство во внутр. дела Иудеи. При нём вся полнота власти была сосредоточена в руках царя и его личного совета, в к-ром значительное место занимали греки. Наследственное первосвященство было отменено, а роль первосвященника низведена до формальной, синедрион выполнял лишь религ. функции. Всякое недовольство в стране жестоко подавлялось наёмной армией. И. I прославился своей обширной строительной деятельностью. Мнительный и властолюбивый, он беспощадно уничтожал всех, в ком видел своих соперников, в т. ч. членов своей семьи. В христианской мифологии ему приписывается повеление уничтожить всех младенцев при известии о рождении Христа («избиение младенцев»). Всё это сделало имя И. I нарицательным для обозначения злодея.

Лит.: Лившиц Г. М., Классовая борьба в Иудее и восстания против Рима, Минск, 1957, гл. 7; Jones A. H. M., The Herods of Judaea, Oxf., 1967.

ИРОИКОМИ́ЧЕСКАЯ ПОЭ́МА, рус. наименование одного из двух видов *бурлески*.

ИРОКЕ́ЗСКАЯ ЛИ́ГА, встречающееся в литературе назв. союза ирокезских племён в Сев. Америке, созданного ок. 1570; см. в ст. *Ирокезы*.

ИРОКЕ́ЗСКИЕ ЯЗЫКИ́, группа близкородственных языков североамер. индейцев в сев.-вост. части США и в соседних р-нах Канады. Включает ирокезский, эри, сенека, онеида, тускарора, могавк, гурон и чероки. Вместе с языками каддо, павни, арикара и нек-рыми др. в центр. части США И. я. иногда объединяются в семью ирокуа-каддо, условно включаемую в более широкую семью хока-сиу. Фонетич. система И. я. насчитывает менее 20 фонем с высоким процентом вокализма. Именная морфология значительно беднее глагольной. Глагол полисинтетичен и, кроме богатой аффиксации, использует инкорпорацию прямого дополнения. Он составляет ядро предложения. И. я. имеют развитое словообразование. На языке чероки существовало слоговое письмо, созданное в нач. 19 в. индейцем по имени Секвойя, состоящее из 85 знаков.

Лит.: Allen L., Siouan and Iroquoian, «International Journal of American Linguistics», 1931, v. 6, № 3—4; Bender E., Cherokee, там же, 1949, v. 15, № 3; Holmer N. M., The character of the Iroquoian languages, Uppsala, 1952; его же, The Seneca language, Uppsala — Cph., 1954. *Г. А. Климов.*

ИРОКЕ́ЗЫ, группа индейских племён, обитавших на С.-В. совр. США и занимавшихся земледелием и охотой, а с 16 в. и торговлей мехами. Их древняя социальная организация — классич. пример материнско-родового строя. Ок. 1570 возник Союз племён И. (могавки, онеида, онондага, кайюга, сенека, тускарора), сыгравший в 17—18 вв. большую роль в колон. войнах европ. держав за господство в Сев. Америке. В это время общество И. представляло собой *военную демократию*. К кон. 18 в. Союз был разгромлен войсками США, земли экспроприированы, а И. расселены в 16 резервациях США и Канады. Большинство совр. И. занято в с. х-ве, часть — пром. рабочие, строители и др. Они подвергаются дискриминации и сегрегации. По оценке, на 1960 в США насчитывалось ок. 35 тыс. И., а в Канаде — ок. 15 тыс. *Ирокезские языки* относятся к семье *хока-сиу языков*. Большинство И. по религии считаются христианами, фактически значит. их часть придерживается синкретического культа сил природы.

Лит.: Энгельс Ф., Происхождение семьи, частной собственности и государства, М., 1953; Морган Л. Г., Древнее общество..., 2 изд., пер. с англ., Л., 1935; Morgan L. H., League of the Ho-de-no-sau-nee, or Iroquois, N. Y., 1922; Weinman P. L., A bibliography of the Iroguoian literature, Albany (N. Y.), 1969; Fenton W., The Iroquois in history, в кн.: North American Indians in historical perspective, N. Y., 1971 *Ю. П. Аверкиева.*

ИРО́Н, душистое вещество, содержащееся в эфирном масле, выделяемом из корней ириса. И. обладает нежным запахом цветов фиалки, хотя в них не обнаружен (подробнее см. *Иононы*).

ИРО́НИЯ (от греч. eirōnéia, букв. — притворство), 1) в стилистике — выражающее насмешку или лукавство иносказание, когда слово или высказывание обретают в контексте речи значение, противоположное буквальному смыслу или отрицающее его, ставящее под сомнение.

Слуга влиятельных господ,
С какой отвагой благородной
Громите речью вы свободной
Всех тех, кому зажали рот.

(Ф. И. Тютчев, «Вы не родились поляком...»)

И. есть поношение и противоречие под маской одобрения и согласия; явлению умышленно приписывают свойство, к-рого в нём нет, но к-рое надо было ожидать. «Иногда, притворяясь, говорят о должном, как о существующем в действительности: в этом состоит ирония» (Бергсон А., Собр. соч., т. 5, СПБ, 1914, с. 166); И.— «...лукавое притворство, когда человек прикидывается простаком, не знающим того, что он знает» (Потебня А. А., Из записок по теории словесности, Хар., 1905, с. 381). Обычно И. относят к *тропам*, реже — к *фигурам стилистическим*. Намёк на притворство, «ключ» к И. содержится обычно не в самом выражении, а в контек-

сте или интонации, а иногда — лишь в ситуации высказывания. И. — одно из важнейших стилистич. средств *юмора*, *сатиры*, *гротеска*. Когда иронич. насмешка становится злой, едкой издёвкой, её называют *сарказмом*.

2) В эстетике—вид *комического*, идейно-эмоцион. оценка, элементарной моделью или прообразом к-рой служит структурно-экспрессивный принцип речевой, стилистич. И. Иронич. отношение предполагает превосходство или снисхождение, скептицизм или насмешку, нарочито запрятанные, но определяющие собой стиль художеств. или публицистич. произведения («Похвала Глупости» Эразма Роттердамского) или организацию образности (характера, сюжета, всего произв., напр. в «Волшебной горе» Т. Манна). «Скрытность» насмешки, маска «серьёзности» отличают И. от юмора и особенно — от сатиры.

Смысл И. как эстетич. категории в разные эпохи существенно видоизменялся. Античности свойственна, напр., «сократовская ирония», выражавшая филос. принцип сомнения и одновременно способ обнаружения истины. Сократ притворялся единомышленником оппонента, поддакивал ему и незаметно доводил его взгляд до абсурда, обнаруживая ограниченность как будто бы очевидных для здравого смысла истин. В античном театре встречается и так наз. трагическая И. («И. судьбы»), теоретически осознанная в новое время: герой уверен в себе и не ведает (в отличие от зрителя), что именно его поступки подготавливают его собств. гибель (классич. пример — «Царь Эдип» Софокла, а позже — «Валленштейн» Ф. Шиллера). Такую «И. судьбы» нередко называют «объективной И.», а применительно к самой реальности — «И. истории» (Гегель).

Развёрнутое теоретич. обоснование и разнообразное художеств. претворение И. получила в романтизме (теория — у Ф. *Шлегеля*, К. В. Ф. *Зольгера*; художеств. практика: Л. *Тик*, Э. Т. А. *Гофман* в Германии, Дж. *Байрон* в Англии, А. *Мюссе* во Франции). Романтич. И. подчёркивает относительность всяких ограничительных по смыслу и значению сторон жизни — бытовая косность, сословная узость, идиотизм замкнутых в себе ремёсел и профессий изображаются как нечто добровольное, шутки ради принятое на себя людьми. Романтич. И. претерпевает эволюцию: вначале это И. свободы — жизнь не знает для своих свободных сил к.-л. неодолимых препон, вышучивая всех, кто пытается придать ей постоянные формы; потом сарказм необходимости — силы косности и гнёта одолевают свободные силы жизни, поэт заносится высоко, но его одёргивают, едко и грубо издеваясь над ним (Байрон, Гофман и особенно Г. *Гейне*). Романтич. И. обнажила разлад мечты (идеала) и реальной жизни, относительность и переменчивость земных ценностей, подчас подвергая сомнению их к.-л. объективность и подчиняя иск-во целям эстетич. игры. Мнение Г. Гегеля об «отрицательной И.» романтиков хотя и преувеличено, но не лишено основания. Более негативна и субъективна по природе и цели И. в концепции дат. мыслителя С. Кьеркегора, расширившего её до жизненного принципа — как универсального средства внутреннего освобождения субъекта от необходимости и связанности, в к-рой его держит последоват. цепь жизненных ситуаций. По существу «отрицательной» и даже «нигилистической», теряющей границу между истиной и заблуждением, добром и злом, свободой и необходимостью И. становится в декадентском умонастроении «конца века» (19-го), в т. ч. у нек-рых символистов, о чём с горечью писал А. А. Блок. У ряда художников и эстетиков 20 в., причастных к *модернизму* (сюрреалисты, Ортега-и-Гасет), «нигилистическая» И. включает принцип тотального пародирования и самопародирования иск-ва.

Своеобразную концепцию «эпич. И.» как одного из осн. принципов совр. реализма развил Т. Манн, к-рый, отталкиваясь от универсальности романтич. И., подчёркивал, что И. необходима для эпич. искусства как взгляд с высоты свободы, покоя и объективности, не омрачённый никаким морализаторством. Своеобразная «ироническая диалектика» отразилась в театральном методе «отчуждения» Б. Брехта.

В суждениях классиков марксизма наряду с высокой оценкой «сократовской И.» содержатся элементы эпич. И. (у Энгельса в письме к М. Каутской от 26 нояб. 1885 — см. К. Маркс и Ф. Энгельс, Соч., 2 изд., т. 36, с. 333—34) и диалектически раскрывается понятие «И. истории» (см. Письмо Ф. Энгельса к В. И. Засулич от 23 апр. 1885 — там же, с. 263).

Разнообразна И. в рус. лит-ре и критике: «мстительница» и «утешительница» у А. И. Герцена; «насмешливая критика» революц. демократов В. Г. Белинского, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина; сливающаяся со стихией юмора у Н. В. Гоголя; переходящая в сарказм у Ф. М. Достоевского; пародийная у Козьмы Пруткова; романтическая у А. А. Блока. Сов. лит-ра (В. В. Маяковский, М. М. Зощенко, Е. Л. Шварц, М. А. Булгаков, Ю. К. Олеша, И. Ильф и Е. Петров) восприняла и развивает И., свойственную рус. реалистич. лит-ре 19 в. Она реализует иронич. отношение весьма многообразно: посредством пародии (А. Г. Архангельский) и пародийного сказа (Зощенко), гротеска (В. Белов), иронич. речи (И. Г. Эренбург), контраста слов и ситуации (А. Т. Твардовский).

Лит.: Лосев А. Ф., Шестаков В. П., История эстетических категорий, [М.], 1965; Борев Ю. Б., Комическое..., М., 1970; Kierkegaard S., Über den Begriff der Ironie, Düsseldorf—Köln, 1961; Strohschneider-Kohrs J., Die romantische Ironie in Theorie und Gestaltung, Tübingen, 1960; Muecke D. C., The compass of irony, L., [1969] (библ. с. 260—69).

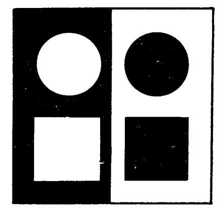
Н. П. Розин.

ИРПЕ́НЬ, река в Житомирской и Киевской обл. УССР, впадает справа в Киевское водохранилище на Днепре. Дл. 162 *км*, пл. басс. 3340 $км^2$. Берёт начало на сев.-зап. окраине Приднепровской возв.; течёт по низменной территории. Питание преим. снеговое. На всём протяжении зарегулирована шлюзами. На И. — г. Ирпень. В 1947—51 построена осушительно-оросит. система, позволившая превратить заболоченную пойму реки в основной район, снабжающий г. Киев картофелем и овощами.

ИРПЕ́НЬ, город (с 1956) в Киевской обл. УССР, на р. Ирпень (приток Днепра), в 27 *км* к З. от Киева. Ж.-д. станция. 25,3 тыс. жит. (1970). Комбинат стеновых материалов и строит. пластмасс, машиностроит. (произ-во торфодобывающих машин), деревообделочный з-ды; ф-ки мебельных и кожгалантерейных изделий. Индустриальный техникум и с.-х. техникум бухгалтерского учёта.

ИРРАДИА́ЦИЯ (от лат. irradio — сияю, испускаю лучи) в физиологии, распространение процесса возбуждения или торможения в центральной нервной системе. Важную роль И. играет в деятельности *коры больших полушарий головного мозга*. И. *возбуждения* особенно отчётливо проявляется при сильном раздражении, когда в рефлекторный ответ вовлекаются нервные центры, обычно в нём не участвующие. Так, на умеренное болевое раздражение кожи стопы животное отвечает сгибанием лапы в голеностопном суставе; увеличение силы раздражения приводит к сгибанию ноги в коленном и тазобедренном суставах. При изучении действия тормозного условного раздражителя И. П. Павловым было показано, что *торможение* также может распространяться (иррадиировать) в клетках коры больших полушарий (см. *Условные рефлексы*).

ИРРАДИА́ЦИЯ, явление кажущегося увеличения размеров белых (светлых) объектов на чёрном (тёмном) фоне (при сравнительно большой яркости белого объекта) или, наоборот, кажущееся уменьшение размеров чёрных объектов на белом фоне (см. рис.). В первом случае



Размеры белого круга и белого квадрата кажутся бо́льшими, чем размеры чёрного круга и чёрного квадрата; в действительности они одинаковы.

И. наз. положительной, во втором — отрицательной. В результате И. чёрная тонкая нить или проволока, рассматриваемая на фоне яркого пламени, кажется прерванной в этом участке, яркий лунный серп в новолуние кажется имеющим больший поперечник, чем видимый одновременно с ним пепельно серый диск луны и т. п. Величина И. растёт при увеличении яркости светлого фона или светлого объекта. И. обусловлена оптич. недостатками глаза (аберрацией — сферической и хроматической), дифракционными явлениями в глазу, а также несовершенной установкой глаза на рассматриваемые объекты. См. также *Иллюзии оптические*.

Лит.: Кравков С. В., Глаз и его работа. Психофизиология зрения, гигиена освещения, 4 изд., М.—Л., 1950 (имеется библ.).

ИРРАЦИОНАЛИ́ЗМ (от лат. irrationalis — неразумный), обозначение идеалистич. течений в философии, к-рые, в противоположность *рационализму*, ограничивают или отрицают возможности разума в процессе познания и делают основой миропонимания нечто *иррациональное*, т. е. недоступное разуму или иноприродное ему, утверждая алогичный и иррациональный характер самого бытия. Понятие «И.» объединяет разнородные филос. системы и направления, выдвигающие на первый план те или иные внерациональные аспекты духовной жизни человека: волю (в *волюнтаризме*), непосредственное созерцание, чувство, интуицию (в *интуитивизме*), мистич. «озарение», воображение, инстинкт, «бессознательное» и т. п. Иррационалистиче-

скими по своему исходному содержанию являются все религ. и религ.-филос. учения, хотя в своём дальнейшем истолковании они и используют формы рационального мышления.

И. с его принижением или отрицанием рационального познания следует отличать от *агностицизма*, утверждающего принципиальную невозможность объективного познания мира вообще.

Если в самом общем смысле иррационалистич. тенденции прослеживаются на протяжении всей истории философии (они характерны, напр., для ср.-век. *мистики*, к-рая, в отличие от рационалистич. претензий схоластики, видела путь постижения бога в сверхразумном созерцании и чувстве), то в более узком смысле термин «И.» относят к тем течениям бурж. философии, к-рые складывались в противопоставлении себя рационализму нового времени. Таковы, напр., «философия чувства и веры» Г. Якоби, противостоящая просветительскому рационализму, «философия откровения» позднего Ф. В. *Шеллинга*, волюнтаристич. концепция А. *Шопенгауэра* (Германия) и учение С. *Кьеркегора* (Дания), представляющие собой своеобразную реакцию на идеалистич. рационализм нем. классич. философии, в частности панлогизм философии Г. Гегеля. Крупнейшими представителями И. в сер. 19 в. были Ф. *Ницше*, родоначальник *философии жизни*, и Э. *Гартман* (Германия) с его «философией бессознательного».

Иррационалистич. умонастроения получают широкое распространение в связи с кризисом бурж. общества и его культуры в кон. 19—20 вв. И. особенно проявляется в таких течениях, как философия жизни (В. *Дильтей*, Германия, А. *Бергсон*, Франция, и др.) и *экзистенциализм* (М. *Хайдеггер*, Германия, и др.), но иррационалистич. тенденции присущи и др. направлениям совр. бурж. философии (напр., нек-рым разновидностям *неопозитивизма* и др.). И. представляет собой прямую противоположность марксистско-ленинской философии, научному, материалистич. мировоззрению.

ИРРАЦИОНА́ЛЬНОЕ (от лат. irrationalis — неразумный, бессознательный), в самом общем смысле — находящееся за пределами разума, алогическое или неинтеллектуальное, несоизмеримое с рациональным мышлением или даже противоречащее ему. Обычно противополагается понятию рационального. И. как нечто недоступное рациональному познанию и невыразимое в логич. понятиях является одним из исходных осн. понятий в ряде идеалистич. направлений, объединяемых в понятии филос. *иррационализма* (напр., в *интуитивизме*, *волюнтаризме* и др.). В религ. мировоззрении И. понимается как дорациональное (стихийно-хаотическое, не оформленное логосом), в отличие как от рационального, так и от сверхрационального (мистического, данного в откровении).

В теории познания диалектического материализма И. рассматривается как нечто ещё не познанное, но принципиально познаваемое.

ИРРАЦИОНА́ЛЬНОЕ ВЫРАЖЕ́НИЕ, алгебраическое выражение, содержащее радикалы, напр. $\sqrt{x+y}$, $\sqrt[3]{a+b^2}$.

ИРРАЦИОНА́ЛЬНОЕ УРАВНЕ́НИЕ, уравнение, содержащее неизвестное под знаком радикала (под корнем), напр. $\sqrt[3]{x-1}=3$.

ИРРАЦИОНА́ЛЬНОЕ ЧИСЛО́, число, не являющееся рациональным (т. е. целым или дробным). Действительные И. ч. могут быть представлены бесконечными непериодич. десятичными дробями; напр., $\sqrt{2}=1{,}41\ldots$, $\pi=3{,}14\ldots$ Существование иррациональных отношений (напр., иррациональность отношения диагонали квадрата к его стороне) было известно ещё в древности. Иррациональность числа π была установлена немецким математиком И. Ламбертом (1766). Однако строгая теория И. ч. была построена только во 2-й пол. 19 в. И. ч. разделяются на нерациональные *алгебраические числа* и *трансцендентные числа*. См. также *Число*.

ИРРЕА́ЛЬНОЕ (от позднелат. irrealis — невещественный, нереальный), существующее не в действительности, а только в мысли, в противоположность реальному (см. *Реальность*). И. употребляется как синоним воображаемого, фантастического, а также невозможного.

ИРРЕГУЛЯ́РНЫЕ ВОЙСКА́ (от позднелат. irregularis — неправильный), войска, не имеющие твёрдой и постоянной организации или по своему комплектованию, прохождению службы, обучению, обмундированию значительно отличающиеся от регулярных войск. После создания регулярной армии в России (в нач. 18 в.) существовали И. в. в виде частей лёгкой кавалерии (в 18 в.) и казачьих войск — Донского, Черноморского, Астраханского и др. (см. *Казачество*). В нач. 20 в. в России в состав И. в. входили также дагестанская и кубанская милиции, Дагестанский конный полк и Туркестанский конный дивизион. В 18—19 вв. И. в. имелись также в Австрии (кроаты, пандуры и др.), в Турции (башибузуки, черкесы, курды и др.), в нач. 20 в. в брит. и франц. колониях — различные туземные войска, в Турции — иррегулярная кавалерия (из курдов, черкесов и др.), в Иране — войска из кочевых племён, в Афганистане — иррегулярные части (ополчение). После 1-й мировой войны 1914—18 И. в. были упразднены во всех гос-вах.

ИРРЕДЕНТИ́ЗМ (итал. irredentismo, от irredento — неосвобождённый, находящийся под чужим владычеством), политическое и обществ. движение в Италии в кон. 19—нач. 20 вв. за присоединение к Италии пограничных земель с итал. населением — Триеста, Трентино и др. Орг-ции ирредентистов: «Ассоциация борьбы за освобождение Италии», «Трентино и Триест», «Данте Алигьери» и др. Лидеры (видные республиканцы): Ф. Каваллотти, М. Р. Имбриани, Дж. Бовио и др. Вначале И. был представлен силами демократич. оппозиции, развивался под лозунгами борьбы за завершение воссоединения Италии, против *Тройственного союза 1882* и итал. колон. экспансии в Африке. Впоследствии, по мере перехода Италии к империализму, лозунги И. стали использоваться империалистич. буржуазией для оправдания широких терр. притязаний на Балканах и в Адриатике. Ряд ирредентистов участвовал в деятельности «Националистич. ассоциации» — предшественницы фашизма, активно поддерживал колон. агрессию в Сев. Африке в 1911—12 и участие Италии в 1-й мировой войне 1914—18. По окончании войны И. как самостоят. течение исчез, слившись с фашизмом.

З. П. Яхимович.

ИРРИГА́ЦИЯ (от лат. irrigatio — орошение, поливка) в медицине, лечебная процедура, выражающаяся в орошении воспалённой ткани струёй воды или лекарственной жидкостью. Широко применялась в хирургии (И. раневых поверхностей, прямой кишки и др.), а также в урологии, гинекологии и др. Наиболее употребительно применение термина «И.» к промыванию мочеиспускательного канала без катетера. Применяемые для И. цистоскопы, уретроскопы называются ирригационными (промывными). Ирригаторами наз. клизмы, спринцовки и пр.

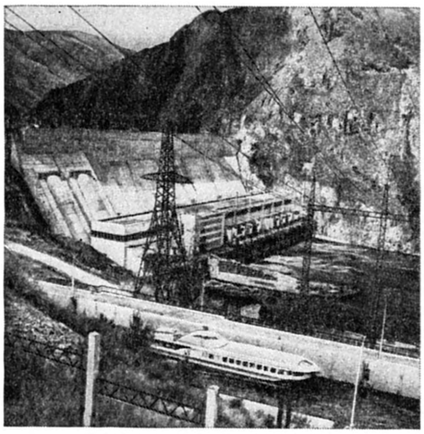
ИРРИГА́ЦИЯ в сельском хозяйстве, подвод воды на земли, испытывающие недостаток влаги, и увеличение её запасов в корнеобитаемом слое почвы; один из видов *мелиорации*. Более распространён термин *орошение*.

ИРТЫ́Ш, река в Казах. ССР (Вост.-Казахстанская, Семипалатинская и Павлодарская обл.) и РСФСР (Омская и Тюменская обл.), лев. приток р. Обь. Дл. 4248 *км*, пл. басс. 1643 тыс. *км*^{2}. Берёт начало в Китае, в горах Монгольского Алтая и под назв. Чёрный И. течёт до впадения в оз. *Зайсан*. В верх. течении (до г. Семипалатинска) носит черты равнинной и горной реки. В связи с постройкой *Усть-Каменогорской ГЭС* и *Бухтарминской ГЭС* И. до г. Усть-Каменогорска превращён в крупные водохранилища; в состав Бухтарминского водохранилища вошло оз. Зайсан. Ниже Усть-Каменогорска долина И. расширяется. На этом участке в И. и его водохранилища впадают рр. Кальджир, Курчум, Нарым, Бухтарма, Ульба, Уба — справа, Кызылсу, Чар — слева. Ниже Семипалатинска И. выходит на Западно-Сибирскую равнину и течёт на С.-З. среди сухих степей, не принимая до Омска значит. притоков. Здесь расположены бессточные территории и области внутр. стока. Русло неустойчиво: то очень извилисто, то разбивается на рукава; в нём много песчаных перекатов. Ниже Омска И. образует большие излучины. Долина широкая (до 20 *км*, близ устья до 35 *км*). У устья Тобола резко поворачивает на С. и течёт по наиболее заболоченной части Западно-Сибирской равнины. Русло становится ещё извилистее. Притоки: Омь — справа, Ишим, Тобол — слева.

Питание И. смешанное: в верховьях снеговое, ледниковое и меньше дождевое; в ниж. течении снеговое, дождевое и грунтовое. Характер водного режима также существенно изменяется. В верх. течении половодье начинается в апреле, максимум в апреле — июне, спад длится до октября; сток реки зарегулирован. В низовьях половодье с конца мая до сентября, макси-

Река Иртыш в районе г. Тобольска.

мум в июне. 50% годового стока проходит весной, в верховьях доля стока летом и осенью по 20%, зимой 10%, у Тобольска соответственно 27%, 19% и 7%. Ср. расход у Усть-Каменогорска 628 *м*³/*сек*, Семипалатинска ок. 960 *м*³/*сек*, Омска 917 *м*³/*сек*, Тобольска 2150 *м*³/*сек*, годовой сток в устье ок. 95 *км*³. Размах колебаний уровня выше оз. Зайсан 4,4 *м*, у Омска 7 *м*, Усть-Ишима 12,7 *м*, к устью уменьшается. Ледоставу на И. предшествует ледоход продолжительностью ок. 20 дней в верховьях и 6—10 дней в низовьях. Замерзает в верховьях в конце ноября, в низовьях в начале ноября, вскрывается в апреле. И. богат рыбой (нельма, щука, окунь, осётр, стерлядь, налим, язь, чебак). Воды И. используются для питания канала И. — Караганда (забор воды из И. в канал в среднем 75 *м*³/*сек*), для водоснабжения и орошения. Регулярное судоходство от ниж. бьефа Усть-Каменогорской ГЭС до устья. Гл. пристани: Усть-Каменогорск, Семипалатинск, Павлодар, Омск, Тара, Тобольск, Ханты-Мансийск (см. также ст. *Обско-Иртышского бассейна порты речные*).



Бухтарминская ГЭС.

К. Г. Тихоцкий.

ИРТЫ́Ш — КАРАГАНДА́ канал, оросительно-обводнительный канал в Казахской ССР. Начинается из р. Иртыш близ г. Ермак (Павлодарской обл.), протягивается с С.-В. на Ю.-З. на 451 *км* к Карагандинскому пром. району. Шир. канала 20—40 *м*, глуб. 5—7 *м*. На канале сооружено 11 гидроузлов, 22 насосно-подъёмные станции, 2 резервных водохранилища, 17 мостов. Вдоль канала проложена автомагистраль (524 *км*). Из Иртыша забирается воды 75 *м*³/*сек*. Вода канала предназначена для водоснабжения Экибастуза, Караганды, Темиртау и для орошения 120 тыс. *га* с.-х. земель. Сооружение канала закончено в 1971.

ИРТЫ́ШСК, посёлок гор. типа, центр Иртышского р-на Павлодарской обл. Казах. ССР. Пристань на лев. берегу Иртыша, в 175 *км* к С.-З. от Павлодара. 11 тыс. жит. (1970). Молочный и пивоваренный з-ды, мебельная ф-ка, комбинат стройматериалов и конструкций, элеватор.

ИРТЯ́Ш, Иртяж, пресное озеро на С. Челябинской обл. РСФСР, близ г. Касли. Пл. 53,5 *км*². В озеро впадает много мелких рек. Вытекает р. Теча (Теца), правый приток Исети (басс. р. Иртыш). Глуб. ок. 16 *м*. В озере много рыбы (щука, окунь, лещ). Акклиматизированы сиг и карп.

Й́РУ, остатки древнего поселения в Эст. ССР, на вост. окраине г. Таллина, в излучине р. Пирита. Древнейшие следы обитания на этом месте (обломки шнуровой керамики) относятся к 1-й пол. 2-го тыс. до н. э., остатки поселения асваской (см. *Асва*) культуры — к 7—5 вв. до н. э., городище — к 6—11 вв. н. э. При раскопках 1936—38 и 1952—58 обнаружены следы трёхкратной перестройки укреплений городища после пожаров, вскрыты остатки жилищ, очагов и др. Судя по находкам, жители И. занимались животноводством, земледелием, тюленьим промыслом, обработкой металлов. К городищу примыкало селище кон. 1— нач. 2-го тыс. н. э.

Лит.: Vassar A., Iru Linnapära, в сб.: Muistse Eesti linnused, Tartu, 1939; История Эстонской ССР, т. 1, Тал., 1961, с. 40—42, 68—69.

ИРУ́Н (Irún), город на С. Испании, в Стране Басков, в пров. Гипускоа, на р. Бидасоа. 29,8 тыс. жит. (1960). Таможенная пограничная ж.-д. станция у франко-исп. границы. Машиностроение (трансп., электротехнич.), цем. пром-сть.

ИРЧА́Н Мирослав (псевд.; наст. имя и фам. Андрей Дмитриевич Бабюк) [2(14).7.1897—1937], украинский советский писатель. Чл. КПСС с 1920. Род. в с. Пядики, ныне Коломыйский р-н Ивано-Франковской обл., в бедной крест. семье. Окончил Львовскую учит. семинарию в 1914. Первая книга «Смех Нирваны» (1918) — отклик на события 1-й мировой войны 1914—18, участником к-рой И. был. В 1923 опубл. сборник новелл «Фильмы революции». Популярна художественно-мемуарная дилогия «Трагедия Первого мая» (1923) и «В бурьянах» (1925). В 1923 И. уехал в Канаду, где развернул активную издат., лит. и обществ.-публицистич. деятельность. И. изображал революц. борьбу трудящихся Галиции, обличал националистов (пьеса «Подпольная Галиция», 1926), бурж. строй (пьесы «Семья щёточников», 1927; «Радий», 1928; «Плацдарм», 1931; повесть «Карпатская ночь», 1927; книга очерков «Против смерти», 1927). В 1929 вернулся на Сов. Украину. Был редактором журн. «Західна Україна» («Западная Украина»). Пьесы И. переводились на мн. иностр. яз., шли на сценах мн. сов. и канад. театров.

Соч.: Вибрані твори, т. 1—2, К., 1958; в рус. пер. — Избранное, М., 1958.

Лит.: Новиченко Л., М. Ірчан, К., 1958; Власенко В. І., Кравчук П., М. Ірчан, К., 1960; Мельничук-Лучко Л. Т., Драматургія М. Ірчана, К., 1963.

ИРЧИ́ КАЗА́К (ок. 1830, Муслимаул, ныне Буйнакского р-на Даг. АССР, — ок. 1879), кумыкский поэт, зачинатель кумыкской литературы. Род. в крест. семье. Сочинял любовные, философско-дидактич. стихи и песни, отличавшиеся богатой образностью, музыкальностью. За участие в похищении из дворца кумык. феодала девушки-рабыни, возлюбленной его друга Атабая, И. К. вместе с другом был сослан в Сибирь, откуда присылал послания в стихах, рисующие мрачные картины тяжёлой жизни ссыльных. Стихи быстро распространялись на родине поэта. Наиболее яркие из них: «Как я мог предвидеть коварство ханов?», «Попали в железный капкан», «Не стыдите за жалобу» и др. После ссылки творчество И. К. приобрело ярко выраженный обличительный характер. Он клеймил князей и беков, их хищническое стремление к стяжательству (стихотворения «Счастье», «Иные времена» и др.). В пору расцвета своего таланта поэт был предательски убит.

Соч.: Йырларындан бирлери, Махачкала, 1957; [Йырлар], Махачкала, 1966; в рус. пер. — Иные времена. Стихотворения, Махачкала, 1960; [Стихотворения], в кн.: Дагестанские лирики, Л., 1961.

Лит.: Мусаханова Г., Очерки дореволюционной кумыкской литературы, Махачкала, 1959, с. 15—40; Султанов К., Поэты Дагестана, Махачкала, 1959, с. 3—19. *Г. Б. Мусаханова.*

Й́РША, посёлок гор. типа в Красноярском крае РСФСР. Расположен в 7 *км* от ж.-д. станции Заозёрная (на Транссибирской магистрали). Близ И. — добыча угля (Ирша-Бородинский угольный разрез).

ИРША́ВА, посёлок гор. типа, центр Иршавского района Закарпатской обл. УССР, на р. Иршава (басс. Тисы). Ж.-д. станция. Комбинаты: гнутой мебели, мельничный; з-ды: абразивных изделий, станкоремонтный, винодельч.; прядильно-ткацкая ф-ка.

ИРША́НСК, посёлок гор. типа в Володарско-Волынском р-не Житомирской обл. УССР, на р. Ирша (приток р. Тетерев), в 10 *км* от ж.-д. ст. Турчинка (на линии Житомир — Коростень). Горнообогатительный комбинат (добыча ильменитового концентрата).

Й́РЬЁ-КО́СКИНЕН (Yrjö-Koskinen), Ирьё Сакари (10.12.1830, Васа,— 13.11.1903, Хельсинки), финский историк и политич. деятель. В 1863—82 проф. Хельсинкского ун-та. В 1869—73 опубл. «Историю народа Финляндии», в к-рой первым из историков сделал попытку представить историю Финляндии как единый процесс. В 1872—82, 1885—91 чл. сословного фин. сейма; был одним из вождей т. н. фенноманов. В 1882—99 входил в состав сената (пр-ва) Великого княжества Финляндского. В кон. 80-х гг. явился одним из основателей партии *старофиннов*.

ИС, посёлок гор. типа в Свердловской обл. РСФСР. Расположен на р. Ис (басс. Туры), в 25 *км* к С.-З. от ж.-д. ст. Нижняя Тура. Добыча золота и платины. Геологоразведочный техникум.

ИСА́ (Içá), название ниж. участка течения р. *Путумайо* в Бразилии.

ИСАА́К, согласно библейским мифам, сын *Авраама* и Сарры, отец *Иакова* и Исава (родоначальника народа идумеев). По велению *Яхве* Авраам должен был принести И. ему в жертву, но был остановлен ангелом. В модифицированном виде предания об И. нашли отражение в Коране. Сцена жертвоприношения — частый сюжет изобразительного искусства [мозаика синагоги в Бет-Альфе (Израиль, 6 в.), рельеф Донателло, картина Рембрандта, и др.].

ИСАА́К I КОМНИ́Н (Isaákios Komnēnós) (1005? — 1060?, Константинополь), византийский император в 1057—59. Занял престол в результате восстания малоазийской землевладельч. аристократии. Пытался ослабить влияние столичной знати и монашества, ограничить политич. и экономич. самостоятельность церкви. Конфисковал часть земель знати. Всё это привело к конфликту с константинопольским патриархом Михаилом Кируларием, к-рый в 1058 по приказу И. I К. был сослан и предан церк. суду.

И. С. Исаков.

М. В. Исаковский.

мена, добился изгнания Клисфена и его сторонников. Однако попытка Клеомена уничтожить созданный Клисфеном Совет пятисот (буле) и передать власть И. и его единомышленникам вызвала в Афинах возмущение; укрепившиеся в Акрополе Клеомен и И. были осаждены и должны были капитулировать на условиях свободного отступления спартанского войска. И. удалился вместе с Клеоменом из Афин, а Клисфен довёл до конца начатые им демократич. преобразования.

Лит.: Зельин К. К., Борьба политических группировок в Аттике в VI в. до н. э., М., 1964; Hignett C., A history of the Athenian constitution to the end of the fifth century B. C., Oxf., 1962.

ИСА́ЕВ Алексей Михайлович [11(24).10. 1908, Петербург, — 25.6.1971, Москва], советский конструктор, специалист в области авиац. и ракетных двигателей, доктор технич. наук (1959), Герой Социалистич. Труда (1956). Чл. КПСС с 1951. После окончания Моск. горного ин-та (1932) работал на крупнейших новостройках страны и в проектных организациях. С 1934 в авиац. пром-сти. Совм. с А. Я. Березняком и В. Ф. *Болховитиновым* участвовал в создании первого сов. самолёта с жидкостным ракетным двигателем (15 мая 1942 лётчик Г. Я. *Бахчиванджи* совершил на этом самолёте первый полёт). С 1942 занимался разработкой ракетных двигателей, с 1944 гл. конструктор КБ. Под руководством И. создана серия двигателей для ракетной и космич. техники, к-рые были установлены на пилотируемых космич. кораблях «Восток», «Восход», «Союз» и автоматич. межпланетных станциях. Ленинская пр. (1958), Гос. пр. СССР (1948, 1968). Награждён 4 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями. Портрет стр. 451. *Г. А. Назаров.*

ИСА́ЕВ Андрей Алексеевич (19.10.1851—1924), русский экономист народнического направления, статистик и социолог. В 1879—93 лектор Петерб. ун-та и ярославского Демидовского лицея, с 1884 профессор лицея. Науч. работу И. начал в Моск. губ. земской управе (1875); статистич. данными и выводами И. многократно пользовался В. И. Ленин («Развитие капитализма в России», гл. 5 и 6). Лекции И. в ун-те и в лицее легли в основу его книг по проблемам политич. экономии. И. был сторонником теории трудовой стоимости, относился к марксизму сочувственно, но толковал марксизм с позиций реформизма. Был одним из пропагандистов «кооперативного социализма». Автор св. 20 книг по вопросам политич. экономии, финансов, мирового х-ва и социологии, а также брошюр и мн. журнальных статей.

Соч.: Промыслы Московской губернии, т. 1—2, М., 1876—77; Артели в России, Ярославль, 1881; Наши финансы и подоходный налог, «Труды Имп. Вольного экономического общества», 1887, № 4; Очерк теории и политики налогов, Ярославль, 1887; Государственный кредит, Ярославль, 1886; О социализме наших дней, Штутгарт, 1902; Вопросы социологии, СПБ, 1906; Начала политической экономии, 7 изд., СПБ, 1908; Мировое хозяйство, СПБ, 1910; Кризисы в народном хозяйстве, СПБ, 1913.

ИСА́ЕВ Григорий Прокофьевич [10(22).1. 1857, Могилёв, — 25.3(6.4).1886], русский революционер-народник, член Исполнительного к-та *«Народной воли»*. Сын почтальона. Учился в Петерб. ун-те (1876—78) и Медико-хирургич. академии (с 1878). В 1878—79 участвовал в студенч. движении. Сторонник политич. борьбы и террора. В мае 1879 вступил в террористич. группу «Свобода или смерть», летом 1879 — в «Народную волю». Был техником этой орг-ции: готовил динамитные снаряды, участвовал в покушениях на Александра II под Москвой, в Одессе, Петербурге. Арестован в апр. 1881. В февр. 1882 осуждён по *«процессу 20-ти»* на смертную казнь, заменённую бессрочной каторгой. Умер от туберкулёза в Шлиссельбургской крепости.

Лит.: Якимова А. В., Г. П. Исаев, М., 1930; Волк С. С., Народная воля, 1879—1882, М.—Л., 1966.

ИСА́ЕВ Егор (Георгий) Александрович (р. 2.5.1926, с. Коршево Бобровского р-на Воронежской обл.), русский советский поэт. Окончил Лит. ин-т им. М. Горького (1955). Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. Печатается с 1945. Автор лирич. стихов, поэмы «Над волнами Дуная» (1953) — о сов. воинах, несущих службу за рубежами Родины. Поэма «Суд памяти» (1962) — лирико-филос., антифаш. произведение, посвящённое борьбе за мир. Награждён орденом «Знак Почёта» и медалями.

Лит.: Тельпугов В., Над волнами Дуная, «Смена», 1956, № 4; Рыленков Н., По линии наибольшего сопротивления, «Москва», 1962, № 11; Наровчатов С., Память и надежда, «Литературная газета», 1963, 31 янв.

ИСА́ЕВ Младен (р. 7.6.1907, с. Балювица, Михайловградский округ), болгарский поэт, ветеран революц. движения. Герой Социалистич. Труда (1967), Нар. деятель культуры Болгарии (1970). Чл. Болг. коммунистич. партии с 1937. Поэтич. сб-ки «Пожары» (1932), «Ясность» (1936), «Человеческая песня» (1941) и др. проникнуты пафосом борьбы с фашизмом. После 1944 И. — активный участник строительства социалистич. культуры. В романтически окрашенной лирике поэта раскрывается духовный мир современника (сб-ки «Огонь», 1946, «Любовь», 1954, «Высота», 1969, и др.). За талантливые переводы рус. поэтов И. награждён Сов. пр-вом орденом «Знак Почёта» (1967). Лауреат Димитровской премии (1951).

Соч.: Избрани творби, кн. 1—2, С., 1967; в рус. пер. — Лирика, М., 1964.

Лит.: Марков Д. Ф., Болгарская литература наших дней, М., 1969; Ликова Р., Младен Исаев, С., 1960. *В. И. Злыднев.*

ИСА́ИЯ КОПИ́НСКИЙ (г. рожд. неизв. — ум. 1640), киевский митрополит (1631—32), активный противник насаждения католицизма и униатства на Украине, церк. писатель. С 1620 епископ Перемышльский, затем Лубенский. В 1622 И. К. направил посольство к рус. пр-ву по вопросу о переходе группы укр. духовенства и крестьян в пределы Рус. гос-ва, поддерживал нар. движение за воссоединение Украины с Россией. Был тесно связан с запорожскими казаками и пользовался их помощью в борьбе с прапольской группой духовенства. И. К. — один из организаторов Киевского братства и школы при нём.

ИСА́ЙЯ (8 в. до н. э., Иерусалим), первый из т. н. «больших пророков» Ветхого завета (см. *Пророки*). Первая проповедь И. относится к 733, последние точно датируемые — к 701. Несмотря на принадлежность к знатному роду (по нек-рым предположениям, к царскому), И. выступал резким обличителем социального неравенства, притеснения неимущих; ратовал за независимость и самостоятельность Иудеи. Его идеал — всеобщий мир и социальная справедливость, осуществление к-рой связано с грядущим правлением идеального царя. И. — автор гл. 1—33-й и 36—39-й книги Ветхого завета, носящей его имя («Исайя»); остальные главы принадлежат жившему спустя полтора столетия после И. анонимному пророку, получившему условное наименование «Второисайя».

ИСА́КОВ Иван Степанович [10(22).8. 1894, с. Аджикенд Азерб. ССР, — 11.10. 1967, Москва], Адмирал флота Сов. Союза (1955), Герой Сов. Союза (7.5.1965), чл.-корр. АН СССР (1958). Чл. КПСС с 1939. Окончил гардемаринские классы (1917). В Сов. ВМФ с 1918, участвовал в Гражд. войне 1918—20 (Балт. флот, Каспийская воен. флотилия). С 1923 на Черноморском флоте (командовал эсминцем и на штабных должностях). Окончил курсы высш. начсостава при Военно-мор. академии (1928). В 1933—35 нач. штаба мор. сил Балт. м., затем на преподават. работе. В 1937—38 нач. штаба и командующий Балт. флотом. С янв. 1938 по апр. 1946 зам. и 1-й зам. наркома ВМФ. В 1946—47 нач. Гл. штаба ВМС, в 1947—1950 зам. Главкома ВМФ. В 1947—54 ответств. редактор «Мор. атласа». В 1950—1954 в отставке, был зам. министра мор. флота СССР. В 1954—57 на ответственных должностях в центральном аппарате Мин-ва обороны СССР. С 1957 ген. инспектор Мин-ва обороны СССР. Деп. Верх. Совета СССР 1-го созыва. Гос. пр. СССР (1951). Награждён 6 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, 2 орденами Ушакова 1-й степени, орденами Отечеств. войны 1-й степени и Красной Звезды и медалями.

Соч.: Операция японцев против Циндао в 1914, М., 1936; Морские истории, М., 1970.

Лит.: И. С. Исаков. Библиография, сост. А. П. Епифанова, М., 1972.

ИСА́КОВА Мария Григорьевна (р. 5.7. 1918, г. Киров), советская спортсменка, засл. мастер спорта (1946). Чл. КПСС с 1941. Тренер, педагог (об-во «Динамо»). Абсолютная чемпионка СССР (1945—49, 1951) и первая сов. чемпионка мира (1948—50) по скоростному бегу на коньках, многократная рекордсменка СССР и мира в многоборье и беге на отдельные дистанции (84 медали, в т. ч. золотых: 8 — на чемпионатах мира, 24 — СССР). Награждена орденом Ленина и медалями.

ИСА́КОВА Нина Сергеевна (р. 8.10.1928, Себеж, ныне Псковской обл.), русская советская певица (меццо-сопрано), нар. арт. РСФСР (1969). Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 была партизанкой. В 1958 окончила Моск. консерваторию (класс Ф. С. Петровой). В том же году принята в труппу Муз.

театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. И. обладает голосом густого сочного тембра, особенно красивым в нижнем контральтовом регистре, высоким вокальным мастерством, драматич. дарованием. Среди её лучших партий — образы целеустремлённых, сильных духом женщин. Сценич. непринуждённостью, лёгкостью отличается исполнение И. комедийных ролей. Партии: Устинья («Емельян Пугачёв» Коваля), Комиссар («Оптимистическая трагедия» Холминова), Сонетка («Катерина Измайлова» Шостаковича), Дорабелла («Так поступают все женщины» Моцарта), Перикола («Перикола» Оффенбаха) и др. И. известна как камерная певица. Основу её концертного (как и оперного) репертуара составляют произведения сов. композиторов — З. А. Левиной, К. В. Молчанова, Т. Н. Хренникова, Д. Д. Шостаковича и др. 2-я премия на Междунар. конкурсе музыкантов-исполнителей в Женеве (1958). Деп. Верх. Совета РСФСР 7-го созыва. Награждена орденом «Знак Почёта» и медалями.

Лит.: Хацкевич И., Партизанка, «Советская музыка», 1965, № 5; Игнатьева М., Нина Исакова, «Музыкальная жизнь», 1967, № 10.

ИСАКО́ВИЧ Гарольд Григорьевич (р. 7.11.1931, Москва), советский архитектор. Учился в Моск. архитектурном ин-те (1950—56) у Б. С. Мезенцева. Работы: застройка жилых кварталов в городах Балашихе, Воскресенске, Дзержинске и др. (1956—59), лабораторные корпуса Московского и Казанского хим. з-дов (1958—59), адм. здания на автодороге через горный хребет Гиндукуш в Афганистане (1963—64), проект застройки центр. площади в Туле (осуществляется с 1970), Ленинский мемориал в Ульяновске (1970, совм. с арх. Б. С. Мезенцевым, М. П. Константиновым и др.; Ленинская пр., 1972).

ИСАКО́ВСКИЙ Михаил Васильевич [р. 7(19).1.1900, д. Глотовка Ельнинского у., ныне Смоленской обл.], русский советский поэт, Герой Социалистич. Труда (1970). Чл. КПСС с 1918. Род. в бедной крест. семье. Ещё в детские годы И. начал писать стихи (в 1914 в моск. газ. «Новь» было опубл. стих. «Просьба солдата»). В 1921 в Смоленске вышли три небольшие книги стихов И. Однако началом своей лит. деятельности поэт считает 1924, когда были напечатаны стихи «Подпаски», «Родное» и др. В 1927 в Москве вышла кн. «Провода в соломе», тепло встреченная М. Горьким. Затем появились сб-ки «Провинция» (1930), «Мастера земли» (1931), «Четыре желания» (1936) и др. Первые шаги социализма в деревне, развитие культуры и социалистич. сознания в крест. среде — таковы темы мн. стихов И. Коллективизации, историч. революц. перелому в деревне посв. «Поэма ухода» (1930) и др. Новый человек сов. деревни с его делами, думами и чувствами — гл. герой его поэзии. Но И. не только «крестьянский поэт». «Михаил Исаковский, — писал Горький, — не деревенский, а тот новый человек, который знает, что город и деревня — две силы, которые отдельно одна от другой существовать не могут, и знает, что для них пришла пора слиться в одну непоборимую творческую силу...» (Несобранные литературно-критические статьи, 1941, с. 117—18).

Большое место в творчестве И. занимают патриотич. стихи о Великой Отечеств. войне 1941—45, о героизме сов. людей на фронте и в тылу («Русской женщине», «Слово о России» и др.). Мн. стихи И., положенные на музыку, стали популярными нар. песнями, они поются во всём мире: «Катюша», «И кто его знает», «В прифронтовом лесу», «Огонёк», «Ой, туманы мои...», «Враги сожгли родную хату», «Снова замерло всё до рассвета», «Летят перелётные птицы» и др. Известны переводы И. из белорус. и укр. поэтов, нар. венг. баллад и песен. Статьи и письма И. по вопросам поэзии собраны в кн. «О поэтах, о стихах, о песнях» (1968, 2 доп. изд., 1972).

Сила поэзии И. в её реализме и народности. Поэт пишет всегда по глубокой душевной потребности. Поэтому и политич. темы выражены в его стихах лирически, взволнованно. По выражению А. Твардовского, И. «... нашел для насущной политической, часто непосредственно агитационной темы средства выражения лирические, задушевные, располагающие сердце к тому, о чем идет речь в произведении» (Собр. соч., т. 4, 1969, с. 368—69). Худож. выразительность, песенность и музыкальность соединяются в поэзии И. с ясностью и простотой языка и стиля. Творчество И. развивает традиции рус. классики, особенно Н. А. Некрасова, связано оно и с нар. лирич. песней, с частушкой.

В последние годы И. работает над автобиографич. записками «На Ельнинской земле».

Гос. премии СССР за тексты песен: «Шёл со службы пограничник», «Провожанье», «И кто его знает», «Катюша» и др. (1943) и за сб. «Стихи и песни» (1949). Награждён 4 орденами Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

Соч.: Собр. соч., т. 1—4, М., 1968—69; На Ельнинской земле. Автобиографические страницы. [Послесл. А. Твардовского], М., 1971; На Ельнинской земле. Автобиографические страницы, «Дружба народов», 1971, № 11, 12; На Ельнинской земле. Автобиографические страницы, «Дружба народов», 1972, № 8.

Лит.: Александров В., М. Исаковский. Критико-биографический очерк, М., 1950; Рыленков Н., Народный поэт, Смоленск, 1950; Твардовский А., Поэзия Михаила Исаковского, М., 1969.

А. Г. Дементьев.

И́САКСЕНА ПЛОСКОГО́РЬЕ, плоскогорье в сев.-зап. части о. *Западный Шпицберген.* Выс. до 1280 *м* (г. Рингнес). Б. ч. И. п. покрыта ледниковым покровом, являющимся областью питания неск. крупных ледников (Монако, дл. 32,5 *км*; Круне, дл. 30 *км* и др.). Названо по имени норв. полярного исследователя Г. Исаксена (G. Isachsen, 1868—1939).

ИСА́ЛЬКО (Izalco), действующий вулкан в Центр. Америке, на З. Сальвадора. Представляет собой остроконечный конус (выс. 1885 *м*), над вершиной к-рого через короткие интервалы появляется большое взрывное облако (за что И. наз. «маяком» Центр. Америки).

ИСАНБЕ́Т, Исанбетов Наки Сиразиевич [р. 27. 11 (9.12). 1899, с. Малояз, ныне Салаватского р-на Башк. АССР], татарский советский поэт, драматург, учёный-фольклорист. Засл. деятель иск-в Тат. АССР (1957) и РСФСР (1960). Печатается с 1914. Автор более 90 поэм, баллад, стихов и песен, 30 пьес. Большой популярностью пользуются комедия «Ходжа Насретдин» (1940), выдержавшая более 1000 представлений, историч. драма «Мулланур Вахитов» (1947, рус. пер. 1957), пьеса «Райхан» (1953), трагедия «Муса Джалиль» (1955).

И. перевёл с рус. на тат. яз. «Полтаву», «Бахчисарайский фонтан» А. С. Пушкина, «Гамлета» и «Короля Лира» У. Шекспира и др. Он — автор ряда литературно-критич. статей, собиратель и составитель сб-ков «Детский фольклор татарского народа» (1941), «Татарские народные пословицы» (т. 1—3, 1959—67, респ. пр. им. Г. Тукая, 1968), «Татарские народные загадки» (1970) и др. Награждён орденом Ленина.

Соч.: Сайланма әсәрләр, т. 1—3, Казан, 1960—68.

Лит.: Шамуков Г., Нәкый Исәнбәт, Казан, 1959; Әдип һәм галим, Казан, 1969.

ИСА́НИН Николай Никитич [р. 22.4 (5.5).1904, Москва], советский учёный в области судостроения, акад. АН СССР (1970), Герой Социалистич. Труда (1963). Чл. КПСС с 1926. Окончил Ленингр. кораблестроит. ин-т в 1935. Деп. Верх. Совета СССР 7-го и 8-го созывов. Гос. пр. СССР (1942). Ленинская пр. (1959). Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

И́СА-ФЬОРД, Исафьярдардьюп (Isafjarðardjúp), залив Атлантич. ок., вдаётся на 74 *км* в сев.-зап. берег Исландии. Шир. у входа 22 *км*, глуб. 20— 91 *м* (в центр. части до 128 *м*). Берега скалистые, обрывистые, изрезаны боковыми фьордами. Приливы полусуточные, их высота до 3 *м*. С октября по июнь покрыт плавучими льдами, к-рые заносятся течениями. На юж. берегу — г. Исафьордур.

ИСАЧЕ́НКО Анатолий Григорьевич (р. 28.5.1922, Гомель), советский физико-географ и картограф, доктор геогр. наук (1963). Профессор геогр. ф-та Ленингр. гос. ун-та (с 1964). Исследовал общие закономерности физ.-геогр. дифференциации, разработал принципы и методы классификации ландшафтов, физ.-геогр. районирования, составления ландшафтных карт. Теоретически обобщил историю развития географич.идей. Осн. работы: «Основные вопросы физической географии» (1953); «Физико-географическое картирование» (ч. 1—3, 1958—61), за к-рую удостоен золотой медали им. П. П. Семёнова-Тян-Шанского (1963); «Составление и редактирование специальных карт» (1961, соавтор); «Основы ландшафтоведения и физико-географическое районирование» (1965); «Физико-географическое районирование Северо-Запада СССР» (1965, соавтор); «Развитие географических идей» (1971).

ИСАЧЕ́НКО Борис Лаврентьевич [2(14). 6.1871, Петербург, — 17.11.1948, Москва], советский микробиолог и ботаник, акад. АН СССР (1946; чл.-корр. 1929), акад. АН УССР (1945; чл.-корр. 1929). В 1895 окончил Петерб. ун-т. В 1900—1929 приват-доцент, проф., зав. организованной им (в 1918) кафедрой микробиологии в ун-те. В 1902—17 зав. станцией по испытанию семян, в 1917—30 директор Ботанич. сада АН СССР. В 1929—1937 зав. отделом Всесоюзного ин-та эксперимент. медицины в Ленинграде. С 1937 в Ин-те микробиологии АН СССР (с 1939 директор). Труды по морской микробиологии (гл. обр. полярных морей), основателем к-рой считают И. Ряд работ по общей, с.-х., технич. микробиологии, ботанике и семеноведению. Исследовал круговорот серы, азота, кальция в морях, грязевых озёрах и участие в нём бактерий. Выдвинул гипотезу биогенного обра-

рдловской, Курган-
і. РСФСР, лев. при-
606 *км*, пл. басс.
начало из Исетского
-З. от Свердловска.
ет через неск. пру-
и др.) и водохрани-
к порожиста. По За-
нине течёт в широ-
смешанное. Ср. гос.
с. Исетское (105 *км*
. Замерзает в нояб-
преле. Гл. притоки:
— справа. Для уве-
с целью улучшения
дловска из Волчи-
ища на р. Чусовой
. Решетке осуществ-
ды в Верх-Исетский
г. Шадринска. На
к, Каменск-Ураль-
матово, Шадринск.
. типа в Свердлов-
.-д. станция в 20 *км*
ка. З-ды: мостовых
струкций и щебё-
ита.

(р.6.10.1924, пре-
деятель Социали-
и (СПЯ). В 1944
факультет ун-та
участие в профсоюз-
зам. пред. совета
ры Нагасаки, пред.
г. Сасебо. В 1951
префектурального
однократно избирал-
ты представителей
збран чл. ЦИК СПЯ.
ЦИК СПЯ, с 1968
ЦИК СПЯ. В 1970
и избран ген. секре-

(р.25.9.1884, Токио),
тич. деятель, эконо-
омич. изд-ве, с 1934
журнал «Oriental
54 по дек. 1956 мин.
ом-сти. С дек. 1956
зидент Либерально-
и премьер-министр.
ение экономич. свя-
иалистич. странами.
т об-ва «Япония —

мифологии одна из
богинь, культ к-рой
распространился и
(в М. Азии, Сирии, Греции, Италии, Галлии и др.). Супруга и сестра *Осириса*, мать *Гора*, И. считалась олицетворением супружеской верности и материнства. Почиталась также как богиня плодородия, воды и ветра, волшебства, охранительница умерших, позднее — как богиня мореплавания. Изображалась женщиной с головой или рогами коровы. Сохранившееся изображение И. с младенцем Гором на руках повлияло на иконографию богоматери.

Богиня Исида. Бронза. 12 в. до н. э. Эрмитаж. Ленинград.

ИСИДО́Р (г. рожд. неизв. — ум. ок. 1462), митрополит всея Руси. Был игуменом визант. монастыря, по происхождению грек или болгарин. В 1437 константинопольский патриарх Иосиф рукоположил И. в митрополиты русской церкви, рассчитывая на то, что И. будет активно добиваться унии католич. и православной церквей и тем самым способствовать борьбе Византии и Рима против тур. агрессии. Во время Флорентийского собора 1439 И. настойчиво защищал унию, но встретил сопротивление со стороны единственного светского представителя России — тверского посла Фомы. Рус. князья отвергли унию; И. заточили в темницу. В 1441 он бежал в Италию; был кардиналом католич. церкви.

Лит.: Рамм Б. Я., Папство и Русь в X—XV вв., М.— Л., 1959 (см. Имен. указат.); Винтер Э., Папство и царизм, пер. с нем., М., 1964.

ИСИДО́Р СЕВИ́ЛЬСКИЙ (Isidorus Hispalensis) (ок. 560 — 4.4.636, Севилья), испанский церковный деятель и писатель. С 600 архиепископ Севильи. Автор «Этимологии» (своеобразной энциклопедии раннего средневековья), «Истории королей готов, вандалов и свевов» (гл. обр. политич. и церк. истории вестготской Испании). Идеолог испано-рим. знати, поддерживавшей власть вестготов. Сочинения И. С., весьма образованного для своего времени человека, носят компилятивный характер; представляют ценность благодаря содержащемуся в них большому фактич. материалу.

Соч.: Patrologiae cursus completus, ser. latina, v. 81—84, P., 1862—78; Отрывки из «Этимологии», в кн.: Агрикультура в памятниках Западного средневековья, М.— Л., 1936, с. 1—40.

Лит.: Fontaine J., Isidore de Séville..., v. 1—2, P., 1959.

ИСИКА́ВА Дзюн (р. 7.3.1899, Токио), японский писатель и критик. Окончил Токийский ин-т иностр. языков (1920). Печатается с сер. 30-х гг. Повесть «Фукэн» (1936), о несбыточности мечты в совр. жизни, удостоена премии им. Акутагавы (1936); сатирич. рассказ «Марсова песня» (1938), о япон. милитаризме, был запрещён цензурой. Знаток япон. старины, И. обращался также к историч. теме (роман «Ватанабэ Кадзан», 1941, о трагической судьбе художника и просветителя нач. 19 в.). Для нек-рых произв., написанных после 2-й мировой войны 1939—45 («Золотая легенда», 1946; «Вечный фонарь», 1946), характерен отход от изображения реальной действительности. В повести «Сокол» (1953) И. возвращается к социальной проблематике, изображая жизнь и борьбу япон. рабочих. Ему принадлежат исследования по истории япон. лит-ры («Мори Огай», 1941, и др.).

Соч.: Исикава Дзюн дзэнсю, т. 1—13, Токио, 1968—69.

Лит.: Идзава Ёсио, Исикава Дзюн, Токио, 1961.

ИСИКА́ВА Такубоку (лит. псевд. — Такубоку) (20.2.1885—28.10.1912), японский писатель и критик. Входил в

лит. об-во «Новая поэзия» («Синсися»), возглавляемое *Ёсано* Хироси. Первый сб. стихов «Стремления» вышел в 1905, но славу поэту создали сб-ки «Горсть песка» (1910), «Свист и свисток» (1911), «Печальная игрушка» (1912). И. писал в традиц. форме *танка* и свободным белым стихом. В танка поэт влил истинно демократич. содержание, обогатил эту форму новыми образами и ритмом. Поэзия И. многогранна: от любовных и пейзажных стихов до политич. лирики, от пессимизма до веры в лучшее будущее. Одно время поэт увлекался анархизмом, впоследствии пришёл к пониманию роли рабочего класса в социалистич. революции. И. также автор романов «Судьба таланта» (1906), «Наша группа и он» (1912) и др. Писатель всю жизнь страдал от нищеты, умер от туберкулёза.

Соч. в рус. пер., в сб.: Японская поэзия, М., 1956; Стихи, пер., послесл. и прим. В. Марковой, М., 1957; Избранная лирика, пер. и предисл. В. Марковой, М., 1971.

Лит.: Ерёмин В. Н., Исикава Такубоку — поэт японского народа, «Краткие сообщения Ин-та Востоковедения АН СССР», 1955, в. 13. *Н. Г. Иваненко.*

ИСИКА́ВА Тацудзо (р. 2.7.1905, префектура Акита, о. Хонсю), японский писатель. Выступил в 1935—38 с трилогией («Обездоленные», «Южное море», «Безмолвный народ»), повествующей о судьбах япон. переселенцев в Бразилии. Обращение к большим социальным проблемам, широкий охват и реалистическое отображение действительности — основные черты творчества И. Был воен. корреспондентом. В романе «Живые солдаты» (1938) показал зверства япон. военщины в Китае, за что был привлечён к суду. Наиболее известны романы, написанные после войны: «Не без надежды» (1947) — о падении нравов в послевоен. Японии, «Тростник под ветром» (1949—51, рус. пер. 1960) — о судьбах япон. интеллигенции в годы разгула милитаризма и позднее, «Стена человеческая» (1958, рус. пер. 1963) — большой социальный роман о послевоен. поколении.

Соч.: Исикава Тацудзо сакухин сю, т. 1—12, Токио, 1957—58.

Лит.: Логунова В. В., Писатели и время, М., 1961; История современной японской литературы, пер. с япон., М., 1961. *К. Рехо.*

ИСИКА́ВА, префектура в Японии, на зап. побережье о. Хонсю. Включает п-ов и о. Ното. Пл. 4,2 тыс. *км*^{2}. Нас. 1 млн. чел. (1970), в т. ч. 64% городского. Адм. центр — г. Канадзава. Большая часть терр. — возвышенности и горы; узкие прибрежные низменности. Осн. отрасли пром-сти — текстильная (св. $^1/_3$ стоимости пром. продукции префектуры; И. — один из крупнейших районов страны по произ-ву шёлковых тканей) и машиностроение (гл. обр. авто- и тракторостроение). Текст. и машиностроит. предприятия сосредоточены к Ю. от зал. Нанао, вдоль побережья Японского м. Имеется пищевая, лесопильная, силикатно-керамическая промышленность (в т. ч. произ-во высококачественного фарфора). Добыча фосфоритов (единственное пром. месторождение в стране, на п-ове Ното), серебра, меди (месторождение Огоякё близ г. Комацу) и нефти. В с. х-ве гл. отрасли — рисоводство и овощеводство. Прибрежное рыболовство.

ИСИКА́РИ, река на острове Хоккайдо в Японии. Дл. 365 *км*, площадь басс. 14,2 тыс. *км*^{2}. Истоки в горах Токати; впадает в Японское м. Весной сильно разливается. Судоходна на 200 *км*; сплав леса. На И. — гг. Камикава, Асахигава, Исикари.

ИСИКА́РИ, низменность в Японии на о-ве Хоккайдо, у побережья Японского м. Сложена гл. обр. отложениями р. Исикари и её притоков, частично заболочена. Важный с.-х. р-н Японии. На И. — г. *Саппоро*.

ИСИЛЬКУ́ЛЬ, город в Омской обл. РСФСР. Ж.-д. станция на Транссибирской магистрали, в 145 *км* к З. от Омска, узел шоссейных дорог. 26 тыс. жит. (1970). Предприятия ж.-д. транспорта, кирпичный з-д, мясной и маслосыродельный комбинаты, ф-ки технологич. оборудования и трикотажная, з-д железобетонных изделий, элеватор. Пед. училище. Возник в 1895 в связи со строительством жел. дороги, город — с 1945.

ЙСИН, древний город в юж. части Двуречья (совр. городище Тель-Ишан-Бахрият в Ираке), на расстоянии ок. 20 *км* к Ю. от древнего г. Ниппура (совр. Ниффер). Был главным местом культа богини Нин-и(н)сины, почитавшейся в древних городах Двуречья под именем Гулы, «великой врачевательницы». После падения III династии Ура (кон. 21 в. до н. э.) И. стал столицей одноимённого царства. В течение почти 150 лет династия царей И., происходившая из Мари (на Евфрате), была одной из могущественнейших в Юж. Двуречье. При пятом царе И. *Липит-Иштаре* (2-я пол. 20 в. до н. э.) были записаны законы И., являющиеся наряду с законами шумерского царя Ур-Намму (кон. 21 в. до н. э.) предшественниками законов *Хаммурапи*. В кон. 19 в. до н. э. И. был завоёван царём Ларсы Рим-Сином, в нач. 18 в. — вавилонским царём Хаммурапи. Второе возвышение И. приходится на кон. 2-го тыс. до н. э. при правителях II династии И. Последующая судьба И. не установлена, т. к. он ещё не раскопан. *В. К. Афанасьева.*

ИСИНОМА́КИ, город и порт в Японии, на о. Хонсю, в префектуре Мияги. 107 тыс. жит. (1970). Предприятия бум. пром-сти. Переработка продуктов моря, рыбоконсервные з-ды. Крупные холодильники.

ИСИХА́ЗМ (от греч. hēsychía — покой, безмолвие, отрешённость), мистическое течение в Византии. Понятие «И.» включает два аспекта. В более общем смысле слова И. — этико-аскетич. учение о пути человека к единению с богом через «очищение сердца» слезами и через сосредоточение сознания в себе самом; для этого была разработана система приёмов психофизического самоконтроля, имеющая нек-рое внешнее сходство с методами йоги (наклонная сидячая поза, регулировка дыхания и движения крови, последоват. недоверие к самопроизвольным «помыслам», практика т. н. молитвы Иисусовой, предполагающая сосредоточенное повторение одной и той же фразы несколько тысяч раз подряд, и т. п.). Это учение было создано египетскими и синайскими аскетами 4—7 вв. (Макарий Египетский, Евагрий, Иоанн Лествичник); в условиях религ. реставрации 14 в. оно претерпело обновление и развитие, но отнюдь не было создано заново. Лишь в таком смысле можно говорить об И. *Григория Синаита*, а также его рус. последователей (напр., *Нила Сорского*). В более узком смысле под И. подразумевается религ.-филос. учение, разработанное *Григорием Паламой* в спорах с представителями теологич. рационализма и включающее тезис о различии сущности и энергий бога (доктрина о несотворённости «фаворского света»). Паламизм, исторически соединявшийся также с общественно-политич. позицией — поддержкой имп. Иоанна Кантакузина, после продолжительной борьбы был признан на Влахернском поместном соборе в 1351 офиц. православным учением.

Лит.: Успенский Ф., Очерки по истории византийской образованности, СПБ, 1891, с. 246—364; Сырку П., К истории исправления книг в Болгарии в XIV в., т. 1, в. 1, СПБ, 1899, с. 78—102, 168—240; Острогорский Г., Афонские исихасты и их противники, «Записки Русского научного ин-та в Белграде», 1931, [вып. 5]; Прохоров Г. М., Исихазм и общественная мысль в Восточной Европе в XIV в., в кн.: Труды отдела древнерусской литературы, т. 23, Л., 1968, с. 86—108; Lossky V., Théologie mystique de l'église d'orient, P., 1960; Ivanka E. von, Hesychasmus und Palamismus..., «Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft», 1952, Bd 2, S. 23—34. *С. С. Аверинцев.*

ИСК (юрид.), обращение в суд, арбитраж или *третейский суд* за защитой нарушенного, оспариваемого права или охраняемого законом интереса. По сов. праву суд обязан принять И., рассмотреть его и вынести решение при наличии следующих условий: истцом или ответчиком являются граждане или организации, пользующиеся правами юрид. лица; исковое требование относится к компетенции судебных органов; истцом соблюдён установленный законом порядок предварительного внесудебного разрешения спора (см. *Преддоговорные споры*); не имеется вступившего в законную силу решения по спору между теми же сторонами, о том же предмете и по тем же основаниям, определения суда о принятии отказа истца от И. или об утверждении мирового соглашения сторон, а также решения товарищеского суда; в производстве суда нет дела по данному спору; между сторонами не заключён договор о передаче спора на разрешение третейского суда; дело подсудно данному суду; И. предъявлен дееспособным гражданином или от его имени лицом, имеющим полномочия на ведение дела. Арбитраж также обязан принять И., рассмотреть его и вынести решение при наличии определённых условий (большинство из них совпадает с условиями предъявления И. в суде).

Форма и содержание И. установлены законом. И. подаётся в письменной форме, с указанием наименования суда или арбитража, в к-рый предъявляется И.; фамилий истца и ответчика, их местожительства и др. реквизитов. И. должен быть подписан истцом или его представителем, при подаче И. уплачивается гос. пошлина. В исковом заявлении, направляемом в арбитраж, указываются также мотивы, по к-рым истец отклоняет доводы ответчика, изложенные в ответе на претензию, в протоколе разногласий и других документах, полученных от ответчика. Предмет или основание И. могут быть изменены истцом: он вправе изменить размер исковых требований, отказаться от И. и т. д. *М. П. Ринг.*

ИСК НЕГАТО́РНЫЙ (от лат. negatorius — отрицательный), в гражданском процессе требование собственника об устранении нарушений его права пользования и распоряжения (напр., требование об исключении имущества из опи-

си, не дающей возможности им распорядиться). При этом собственник сохраняет владение имуществом. И. н. был известен ещё *римскому праву* (т. н. actio negatoria).

ИСКАНДА́Р (Iskandar) Нур Сутан (писал также под женским псевд. Нурсинах Искандар) (р. 3.11. 1893, Сунгей-Батанг), индонезийский писатель. Из народности минангкабоу. С 1919 работает в изд-ве Балэй Пустака. Преподавал в Индонезийском ун-те в Джакарте. В романах «Что поделаешь, если ты женщина» (1922), «Неверный выбор» (1928), «По вине родителей» (1932), «Земной ад» (1937) И. критикует старые обычаи и традиции. Роман И. «Рыцарь короля» (1934) — один из первых индонез. историч. романов. Из произв. И., написанных после провозглашения независимости Индонезии (1945), наибольший интерес представляют социальный роман «Джангир Бали» (1946) и историч. роман «Жемчуг» (1946). Автор ряда филологических работ. Перевёл на индонезийский язык произв. А. Дюма-отца, Мольера, А. Конана Дойла, Г. Сенкевича.

Соч.: Tjobaan, Djakarta, 1955; Katak hendakdjadi lembu, Djakarta, 1958; Pengalaman masa ketjil, Djakarta, 1960; Tjinta tanah air, Djakarta, 1963.

Лит.: Сикорский В. В., Индонезийская литература, М., 1965; Teeuw A., Modern Indonesian literature, The Hague, 1967. *В. В. Сикорский.*

ИСКАНДА́Р, посёлок гор. типа в Бостанлыкском р-не Ташкентской обл. Узб. ССР. Расположен в отрогах Тянь-Шаня, на прав. берегу р. Чирчик, в 4 *км* от ж.-д. станции Барраж (на ветке Ташкент — Ходжикент). 5 тыс. жит. (1971). Комбинаты стройматериалов, домостроительный; кирпичный и стекольный з-ды.

ИСКАНДЕ́Р Фазиль Абдулович (р. 6.3. 1929, Сухуми), русский советский писатель. Окончил Лит. ин-т им. М. Горького (1954). Автор стихотв. сб-ков: «Горные тропы» (1957), «Зелёный дождь» (1960), «Молодость моря» (1964), «Зори земли» (1966) и др. Поэзия И. отмечена чертами экспрессивности, свежестью и сочностью письма. С 1962 выступает как прозаик: сб-ки рассказов «Тринадцатый подвиг Геракла» (1966), «Запретный плод» (1966), сатирич. повесть «Созвездие Козлотура» (1966). Проза И., носящая преим. автобиографич. характер, отличается лиризмом, юмором, тонким психологизмом, философичностью. По сценарию И. поставлен фильм «Время счастливых находок» (1970, совм. с Г. С. Габаем).

Соч.: Дерево детства. Рассказы и повесть, М., 1970.

Лит.: Ковальджи К., Сквозные картинки, «Дружба народов», 1966, № 11; Чертков Л., «Запретный плод». [Рец.], «Звезда», 1966, № 11; Питляр И., Невероятная история с Козлотуром, «Сибирские огни», 1967, № 4; Атаров Н., Корни таланта, «Новый мир», 1969, № 1.

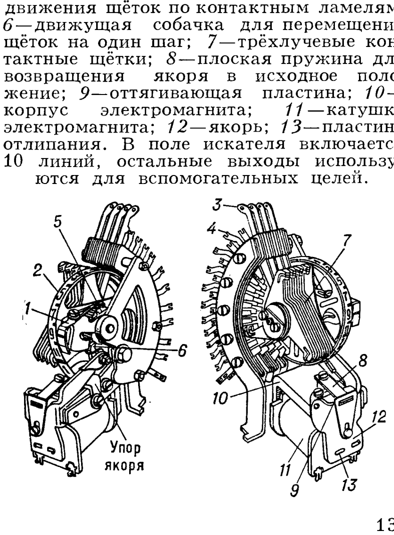
ИСКАНДЕРКУ́ЛЬ, горное озеро на сев. склонах Гиссарского хр. в Тадж. ССР. Расположено на выс. 2195 *м*. Пл. 3,4 *км*^{2}, глуб. до 72 *м*. Подпружено мореной, засыпанной обвалом. В озеро впадают рр. Сарытаг, Хазормеч и др. Сток — р. Искандердарья. И.—одно из красивейших горных озёр СССР. Туризм.

ИСКА́ТЕЛЬ (астрономич.), вспомогательная широкоугольная астрономич. труба, неподвижно прикреплённая к телескопу и служащая для отыскания небесного объекта и наведения на него телескопа. Оптические оси И. и телескопа параллельны; для уточнения наводки телескопа в поле зрения И. укрепляют крест нитей.

ИСКА́ТЕЛЬ ЭЛЕКТРОМЕХАНИ́ЧЕСКИЙ, коммутационное (переключающее) устройство для соединения *абонентских линий* в автоматич. телефонных и телеграфных станциях. Имеет один вход и неск. выходов, обеспечивает совместно с управляющим устройством выбор одного из выходов и подключение к нему входа. И. э. состоит из ротора (ряда щёток из упругого материала, жёстко связанных с шестернёй, или храповиком, и образующих вход искателя, к к-рому подключается ищущая линия), статора (ряда неподвижных, изолированных друг от друга латунных контактных ламелей или струн, образующих выходы, или поле искателя, к к-рым подключаются искомые линии) и привода (устройства для приведения в движение щёток искателя).

И. э. различают по виду движения и числу щёток, конструкции поля, системе привода. Известны И. э. с одним — круговым (вращательным) или прямолинейным — движением щёток и с двумя движениями щёток (одно — круговое, другое — прямолинейное). Число и вид движения щёток определяются конструкцией и ёмкостью поля искателя. Наиболее часто применяются И. э. с трёхпроводными входами и выходами: малой ёмкости — на 10 или 15 и большой ёмкости — на 100, 200, 300 и 500 выходов. И. э. малой ёмкости имеют одно движение щёток, индивидуальное поле в виде набора контактных ламелей, расположенных по дуге в 120° или 180°, и трёх- или двухлучевые щётки для уменьшения времени возвращения их в исходное положение. В качестве привода используется электромагнит, в к-рый, напр. при наборе номера абонента, поступают управляющие работой И. э. импульсы постоянного тока. При каждом притяжении (прямой привод) или отпускании (обратный привод) якоря электромагнита щётки шаг за шагом перемещаются по ламелям контактного поля до тех пор, пока не образуют с искомой линией соединение. При разъединении его щётки возвращаются в исходное положение под действием импульсов тока, вырабатываемых в управляющем устройстве И. э. Привод такого типа наз. индивидуальным, а И. э. с таким приводом — шаговыми (рис. 1). Поле искателей большой ёмкости разбито на группы выходов, поэтому щётки должны совершать 2 движения: одно — для выбора группы, другое — для выбора выхода в группе. Поле может быть индивидуальным или коллективным для группы в 40—60 искателей и выполняться в виде набора контактных ламелей (для искателей с индивидуальным полем) или набора контактных струн (для искателей с коллективным полем). На каждый вид движения щёток могут использоваться индивидуальные приводы или коллективный (общий) привод на группу искателей. В поле искателя с индивидуальным приводом, состоящим из 10 групп (декад) по 10 выходов в каждой, в процессе первого (подъёмного) движения щёток выбирается группа, а в процессе второго (вращательного) движения щёток выбирается выход в группе. Такие искатели наз. декадно-шаговыми (рис. 2).

Рис. 1. Шаговый искатель типа ШИ-11: *1*—стопорная собачка с указателем положения щёток искателя; *2*—цифровой барабан; *3*—токопроводящие (входные) щётки; *4*—контактные ламели для подключения выходов; *5*—храповик для передвижения щёток по контактным ламелям; *6*—движущая собачка для перемещения щёток на один шаг; *7*—трёхлучевые контактные щётки; *8*—плоская пружина для возвращения якоря в исходное положение; *9*—оттягивающая пластина; *10*—корпус электромагнита; *11*—катушка электромагнита; *12*—якорь; *13*—пластина отлипания. В поле искателя включается 10 линий, остальные выходы используются для вспомогательных целей.



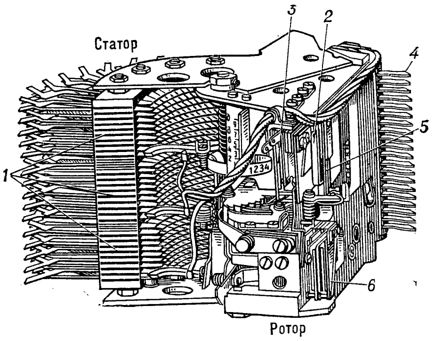


Рис. 2. Декадно-шаговый искатель типа ДШИ-100: *1*—трёхсекционное контактное поле для подключения трёхпроводных выходов; *2*—контакты вращения, переключающиеся при 11-м шаге вращения, замыкают цепь посылки сигнала занятости; *3*—контакты вращения, переключающиеся при 1-м шаге вращения, размыкают цепь питания электромагнита подъёма; *4*—токоподводящие пружины для подключения искателя к управляющему устройству; *5*—контакт электромагнита вращения, переключающийся при каждом срабатывании, обеспечивает свободное движение щёток; *6*—контакты подъёма, переключающиеся при 1-м шаге подъёма.

Коллективный привод представляет собой систему горизонтальных и вертикальных валов с лобовыми шестерёнками, непрерывно вращаемых электродвигателем. Движение щёткам искателя передаётся посредством сцепления шестерёнки искателя с лобовой шестерёнкой вертикального вала после срабатывания индивидуального электромагнита сцепления. Привод такого типа наз. машинным, а искатели с таким приводом — машинными (рис. 3). Поле машинного искателя разбито на 25 групп (рам) по 20 выходов в каждой. В процессе первого (кругового) движения щёток выбирается группа в 20 выходов, в процессе второго (радиального) — выход в группе. И. э. находят также применение и в др. устройствах *автоматики*.

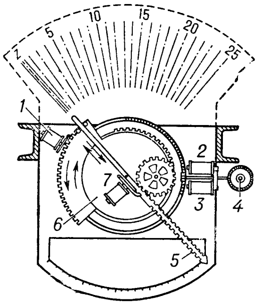


Рис. 3. Машинный искатель: *1* — электромагнит кругового движения; *2* — электромагнит правого движения; *3* — электромагнит левого движения; *4* — вертикальный вал; *5* — контактная рейка для крепления щёток; *6* — диск (тарелка) для крепления различных деталей искателя; *7* — электромагнит радиального движения, освобождающий рейку для радиального движения щёток.

Лит.: Ковалёва В. Д., Калинина В. П., Козлов Д. П., Телефония и телефонные станции, М., 1967; Автоматическая коммутация и телефония, под ред. Г. Б. Метельского, ч. 1—2, М., 1968—69.
З. С. Коханова, О. И. Панкратова.

ИСКЕНДЕРИ́ Ирадж (р. 1.2. 1907, Тегеран), деятель рабочего и демократич. движения Ирана. Окончил юридич. ф-т Сорбонны (1931); занимался юридич. практикой. С 1941 чл. Нар. партии Ирана (НПИ). В 1943—46 деп. меджлиса. В авг.— окт. 1946 мин. торговли и пром-сти. В 1950—52 чл. Всемирного Совета Мира. В 1946—55 представлял иран. профсоюзы в ВФП. С 1944 чл. ЦК НПИ. С янв. 1971 первый секретарь ЦК НПИ. Перевёл на персидский яз. «Капитал» К. Маркса.

ИСКЕНДЕ́РОВ Адиль Рза оглы (р. 10. 3. 1912, Гянджа, ныне Кировабад), советский режиссёр, актёр, нар. артист СССР (1959). Чл. КПСС с 1940. В 1936 окончил ГИТИС. В 1937—60 гл. режиссёр и директор Азерб. театра им. М. Азизбекова (Баку). Постановщик спектаклей «Платон Кречет» Корнейчука (1936), «Вагиф» (1938) и «Фархад и Ширин» (1941) Вургуна, «Честь» Ширванзаде (1940), «Утро Востока» Мамедханлы (1948, Гос. пр. СССР), «Шейх Сенан» Г. Джавида (1949), «В 1905 году» Джабарлы (1954), «Бухта Ильича» Меджнунбекова (1958), «Отелло» Шекспира (1959) и др. С 1961 работает в кино как актёр (снимался в фильмах: «Не та, так эта», «Ромео, мой сосед», «Сказание о любви», «26 бакинских комиссаров», «Последний перевал» и др.) и режиссёр. С 1937 ведёт педагогич. работу в Азерб. ин-те иск-в им. М. А. Алиева (проф. с 1956). Деп. Верх. Совета Азерб. ССР 4—5-го созывов. Награждён орденом Ленина, 2 др. орденами, а также медалями. Портрет стр. 454.

ИСКЕНДЕРО́Н (Iskenderon), залив Средиземного м., у юго-вост. берегов Турции. Дл. 74 *км*, шир. до 46 *км*, глуб. до 99 *м* (у входа). Вост. и юго-вост. берега гористые, западный низменный. В И. впадает р. Джейхан. Приливы полусуточные, их высота до 0,8 *м*. На вост. берегу — порт Искендерон (Александретта).

ИСКЕНДЕРО́Н (İskenderun), Александретта, город на Ю.-В. Турции, в вилайете Хатай. Порт на вост. берегу зал. Искендерон Средиземного м. 82 тыс. жит. (1970). Веткой связан с ж. д. Адана — Халеб (Сирия). Текст. и пищ. пром-сть, произ-во минеральных удобрений. Военно-мор. база.

И. основан преемниками Александра Македонского в кон. 4 в. до н. э. В 1516 завоёван турками. После 1-й мировой войны 1914—18 вошёл в состав Сирии, находившейся под франц. мандатом. В 1939 вместе с Александреттским санджаком передан Турции.

ИСКИНИ́НСКИЙ, посёлок гор. типа в Макатском районе Гурьевской обл. Казах. ССР. Расположен в 20 *км* к Ю. от ж.-д. станции Искине (на линии Гурьев — Октябрьск). В районе — добыча нефти (Эмбинский нефтяной р-н).

ИСКИТИ́М, город (с 1938) в Новосибирской обл. РСФСР. Расположен на р. Бердь, близ её впадения в Новосибирское водохранилище. Ж.-д. станция на линии Новосибирск — Барнаул, в 55 *км* к Ю. от Новосибирска. 45 тыс. жит. (1970). З-ды: цем., известковые, железобетонных изделий, санитарно-технич. оборудования и механич.; мебельная ф-ка. Индустриальный техникум, мед. училище.

ИСКЛЮЧЁННОГО ТРЕ́ТЬЕГО ПРИ́НЦИП (лат. tertium non datur), принцип классич. формальной *логики*, утверждающий, что всякое суждение или истинно, или ложно (символически это выражают формулой $A \vee \neg A$, где $\vee$ означает «или», A — утверждение «A истинно», а $\neg A$ — утверждение «A ложно»). В такой формулировке И. т. п. совпадает с *двузначности принципом*. В том же контексте *исчисления высказываний* (суждений) формула $A \vee \neg A$ может быть прочитана и иначе: для любого суждения A истинно либо само A, либо его отрицание (здесь A — произвольное суждение, а $\neg A$ — отрицание A). Вторая формулировка И. т. п. в соединении с аристотелевским толкованием этого принципа: или $A(x)$ верно для каждого x, или существует по крайней мере один такой x, для к-рого $A(x)$ не верно,— отчётливо выражает содержание И. т. п. в контексте теоретико-множественной логики предикатов, а именно, эквивалентность отрицания общего суждения и суждения о существовании. Эта эквивалентность, вообще говоря, не может быть доказана без применения закона снятия двойного отрицания, равносильного И. т. п., что приводит к порочному кругу (petitio principii) при попытке рассматривать её доказательство как обоснование И.т.п. «Неэффективный», в общем случае, характер суждений о существовании, получаемых на основе И. т. п., служит естественным основанием для отказа от этого принципа в интуиционистских и конструктивных программах обоснования математики. Поскольку и исключение И. т. п. из числа исходных принципов теории, и, напротив, включение его в число таких принципов не приводят к противоречию, И. т. п. с методологич. точки зрения рассматривается теперь только как постулат классической логики.
М. М. Новосёлов.

ИСКЛЮЧИ́ТЕЛЬНЫЙ ЗАКО́Н ПРО́ТИВ СОЦИАЛИ́СТОВ в Германии (1878—1890) («Закон против вредных и опасных стремлений социал-демократии»), был направлен против социал-демократии и всего нем. революц. движения. Вступил в силу 21 окт. 1878. За годы действия закона (к-рый продлевался рейхстагом через каждые три года) было распущено 350 рабочих орг-ций, арестовано 1500 и выслано 900 чел. С.-д. печать подвергалась преследованиям, литература конфисковывалась, собрания запрещались. Нем. социал-демократы боролись против И. з. п. с., сочетая легальные и нелегальные формы борьбы. К. Маркс и Ф. Энгельс всячески поддерживали движение против исключительного закона, разоблачая как правых оппортунистов (К. Хёхберг, К. А. Шрамм и др.), к-рые призывали приспособиться к политике пр-ва, так и «ультралевых» авантюристов (И. Мост, В. Гассельман и др.), отрицавших необходимость использования парламента, толкавших рабочих на необдуманные, неподготовленные действия. Постепенно с.-д. партия под руководством А. Бебеля и В. Либкнехта восстановила свои орг-ции. Несмотря на репрессии, в Германии нелегально распространялась печатавшаяся за границей (сначала в Цюрихе, потом в Лондоне) газета «Социал-демократ» («Sozialdemokrat»). Подъём стачечного движения и рост кол-ва голосов, поданных за с.-д. кандидатов на выборах в рейхстаг (с 493 тыс. в 1877 до 1 млн. 427 тыс. в 1890), показали невозможность помешать развитию рабочего движения посредством репрессий. В 1890 пр-во было вынуждено отказаться от дальнейшего возобновления закона. Отмена И. з. п. с. явилась поражением юнкерско-бурж. гос-ва. Влияние с.-д. сильно возросло.

Лит.: Маркс К., Интервью корреспонденту американской газеты «Chicago Tribune»..., «Вопросы истории КПСС», 1966, № 10; Энгельс Ф., Бисмарк и германская рабочая партия, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 19; Ленин В. И., Павел Зингер, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 20; его же, Август Бебель, там же, т. 23; Галкин И. С., Рабочее движение в Германии 1871—1914, М., 1957; Der Kampf der deutschen Sozialdemokratie in der Zeit des Sozialistengesetzes 1878—1890. Die Tätigkeit der Reichs-Commission, hrsg. von L. Stern, Bd 1—2, B., 1956; Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung, Bd 1, B., 1966; Bartel H., Marx und Engels im Kampf um ein revolutionäres deutsches Parteiorgan. 1879—1890, B., 1961. *Г. Беккер* (ГДР).

ИСКОВА́Я ДА́ВНОСТЬ, см. в ст. *Давность*.

ИСКОВО́Е ЗАЯВЛЕ́НИЕ, см. *Иск*.

ИСКОЛАСТРЕЛ, Исполнительный комитет объединённого Совета латышских стрелковых полков, избран на 1-м съезде депутатов *латышских стрелков* в Риге 27—29 марта (9—11 апр.) 1917. Из 28 чл. И. было 9 большевиков (К. *Петерсон*, П. Барда, А. *Петерсон* и др.) и 19 беспартийных (в т. ч. пред. И.— капитан В. Озол). 2-й съезд депутатов латыш. стрелков [Рига, 12—17 (25—30) мая] ознаменовал переход их на сторону большевистской партии; во вновь избранном составе И. из 50 чел. более половины составляли большевики. В период подготовки и проведения Окт. социалистич. революции 1917 И.— гл. оплот большевиков в Латвии. После победы революции он поддержал Сов. пр-во Латвии. В февр. 1918, с оккупацией всей терр. Латвии герм. войсками, И. провёл на территории Сов. России реорганизацию латышских полков в части Красной Армии и объединил их в стрелковую дивизию.

Лит. см. при ст. *Латышские стрелки*.

ИСКОЛАТ, Исполнительный комитет Совета рабочих, солдатских и безземельных депутатов Латвии, со-

здан по предложению ЦК с.-д. Латвии 30 июля (12 авг.) 1917 в Риге на заседании Совета. Состоял из 27 чл.: 24 большевика и 3 с.-д.-интернационалиста, пред.— большевик О. Карклинь. И. принадлежала важная роль в подготовке и проведении Окт. революции 1917 на неоккупированной нем. войсками терр. Латвии. В И. работали Я. А. *Берзин* (Андерсон), Я. Вилкс, К. А. *Гайлис*, К. Ю. *Данишевский*, Я. М. *Круминь* (Пилат), Я. Х. *Петерс*, Р. И. *Эйхе*, Э. Эфферт (Клусайс) и др. 21 авг. (3 сент.) 1917 нем. войска захватили Ригу. И. действовал сначала в Цесисе (Вендене), а затем в Валке, где на пленуме Совета 8—9 (21—22) нояб. 1917 принял от ВРК р-на 12-й армии всю власть. И. ликвидировал местные адм. органы бурж. Врем. пр-ва. 18(31) дек. 1917 на съезде Советов Латвии в Валмиере избран новый И. (фактически первое Сов. пр-во Латвии) в составе 24 чл.: пред. — Ф. А. *Розинь* (Азис), зам.—Гайлис и Карклинь, секретарь — Я. Межинь. И. укреплял власть Советов, осуществлял декреты о земле, рабочем контроле, организации Красной Гвардии, советского государственного аппарата и т. д. В конце февр. 1918, после оккупации герм. войсками всей Латвии, И. эвакуировался в Москву и в марте прекратил свою деятельность.

Лит.: Коммунистическая партия Латвии в Октябрьской революции 1917. Документы и материалы (март 1917 — февр. 1918), [пер. с латыш.], Рига, 1963; Борьба за советскую власть в Прибалтике, М., 1967.

А. А. Дризул.

ИСКОМЗАП, Исполнительный комитет Западного фронта, избран в составе 75 чел. на 1-м съезде воен. и рабочих деп. армии и тыла Зап. фронта, проходившем в Минске 7—16 (20—29) апр. 1917. В к-те было 10 большевиков, двое из них вошли в Президиум И. Большевистская фракция И.— А. Ф. Мясников (пред.), М. В. Фрунзе, В. В. Фомин, Н. И. Кривошеин и др.— провела большую работу среди солдат фронта. Большинство И. в период Окт. революции 1917 занимало открыто контрреволюц. позицию, поддержало т. н. «к-т спасения» Зап. фронта в Минске. 2(15) нояб. большевики вышли из И. и добились созыва 2-го съезда армий Зап. фронта, на к-ром 20—24 нояб. (3—7 дек.) 1917 в состав И. избрано 100 чел., из них 80 большевиков. 26 нояб. (9 дек.) 1917 И. слился с Советом Зап. области в единый Облискомзап области и фронта.

ИСКОПА́ЕМЫЕ ЖИВО́ТНЫЕ, животные прошлых геол. периодов, скелеты к-рых (см. *Ископаемые остатки организмов*) сохраняются в разнообразных горных породах осадочного происхождения, а иногда и слагают их (напр., ракушечный известняк). Наука, изучающая ископаемые организмы, называется *палеонтологией*, а ископаемых животных — палеозоологией. За редкими исключениями, от И. ж. сохраняются лишь отд. скелетные части, поэтому б. или м. полное представление о некогда существовавших животных можно получить лишь путём их сравнения с родственными ныне живущими формами, т. е. сравнительно-анатомическим методом.

Древнейшие остатки И. ж. из метаморфизованных докембрийских отложений показывают, что уже в то время, вероятно, существовало большинство ныне живущих типов животных, исключая хордовых, остатки к-рых известны лишь с раннего ордовика. Простейшие (одноклеточные) животные представлены в ископаемом состоянии фораминиферами, выделявшими известковую или агглютинированную раковину, и радиоляриями, имевшими кремнёвый скелет. Их скелеты, часто едва видимые невооружённым глазом, встречаются начиная с кембрийских отложений и иногда целиком слагают мощные толщи осадочных образований (фузулиновый известняк, радиоляриты и т. д.). Низшие многоклеточные животные — губки — появились в протерозое; близкие к ним археоциаты пышно развивались только в раннем кембрии. Кишечнополостные известны с раннего палеозоя, в к-ром они были представлены вымершими формами: строматопороидеями (внешне похожими на совр. гидроидных полипов), табулятами, четырёхлучевыми кораллами (ругозы) и др. Остатки ископаемых червей очень редки; обычно находят только следы их жизнедеятельности: ходы, известковые трубки и т. д., на основании к-рых трудно установить строение самих червей; лишь единичные находки форм, близких к современным, в кембрийских отложениях Сев. Америки доказывают значит. древность и разнообразие этой группы уже в то время. Моллюски известны с нижнего палеозоя, но особенно развивались в мезозое и кайнозое; наиболее высокоорганизованные из них — головоногие моллюски — были представлены в палеозое наутилоидеями и близкими к ним группами, а также примитивными аммоноидеями, давшими начало настоящим аммонитам, изобиловавшим в мезозойских морях. В мезозое немалую роль играли и белемниты, возникшие ещё в палеозое от бактритоидей. К этой же ветви моллюсков принадлежат совр. каракатицы и кальмары. Мшанки и плеченогие хорошо известны с палеозоя; плеченогие, особенно многочисленные в палеозое, населяли обычно прибрежную зону морей, иногда образуя раковинные банки и слагая мощные толщи известняков. Членистоногие в древнем палеозое были представлены группами трилобитов и эвриптерид; начиная с девона появляются и др. классы членистоногих — насекомые, паукообразные и др., остатки к-рых вообще редки, но местами встречаются в значит. кол-вах. Остатки иглокожих представлены в нижнепалеозойских отложениях примитивными группами (морские пузыри, карпоидеи и др.). Вероятно, от мор. пузырей или близких к ним форм возникли др.

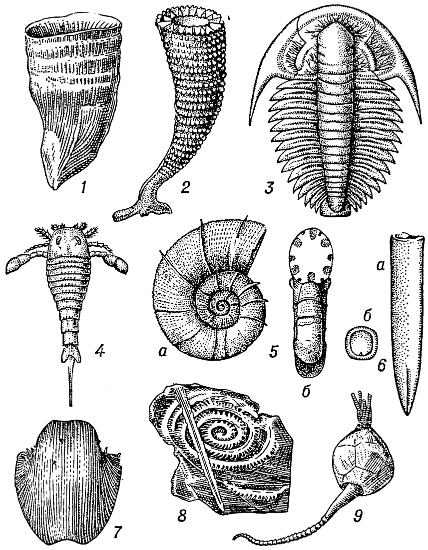
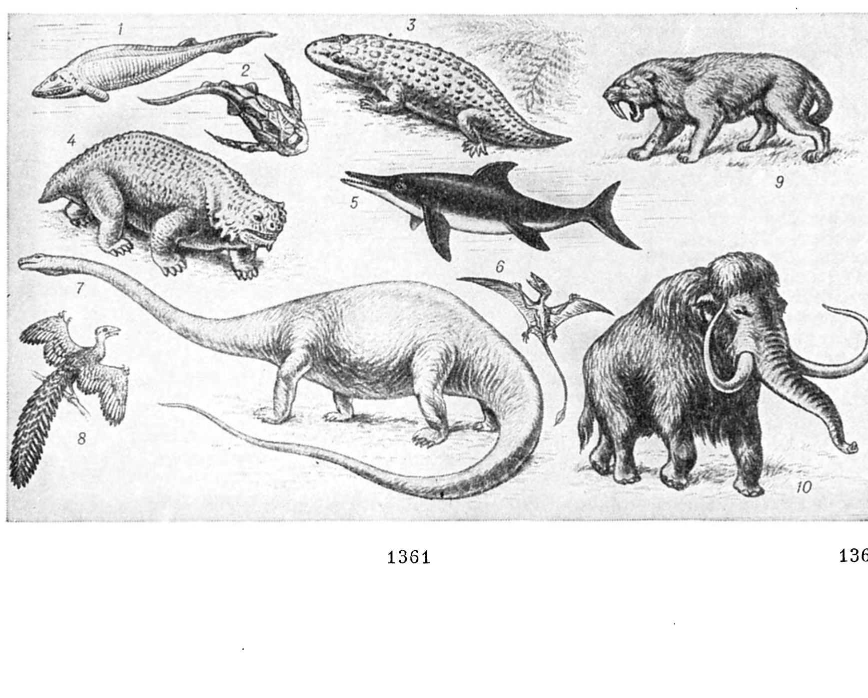


Рис. 1. Ископаемые беспозвоночные животные: *1* — четырёхлучевой коралл Caninia (кембрий, Подмосковье); *2* — археоциат Kotuyicyathus (кембрий, Сибирь); *3* — трилобит Bergeroniellus (нижний кембрий, Сибирь); *4* — скорпионообразное Eurypterus (силур); *5* — аммонит Lytoceras (нижняя юра): *а* — вид сбоку, *б* — вид с устья; *6* — белемнит Pachyteuthis (юра, Подмосковье): *а* — общий вид, *б* — поперечный разрез; *7* — плеченогое Productus (карбон, Подмосковье); *8* — граптолиты Climacograptus и Monograptus (спиралевидный) (силур, Полярный Урал); *9* — цистоидея Echinoencrinus (ордовик, Прибалтика).

Рис. 2. Ископаемые позвоночные животные (реконструкция): *1* — гемицикласпис, *2* — ботриолепис; *3* — капитозавр; *4* — парейазавр; *5* — ихтиозавр; *6* — рамфоринх; *7* — диплодок; *8* — археоптерикс; *9* — саблезубый тигр; *10* — мамонт.



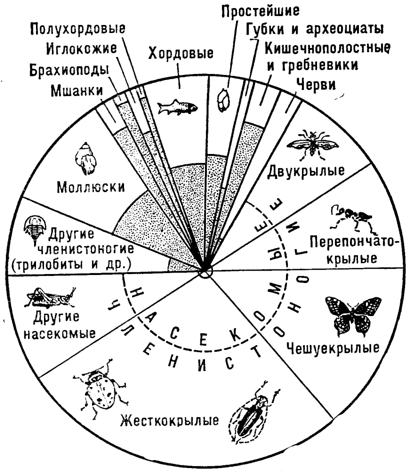


Рис. 3. Относительное количество известных современных и вымерших видов животных (площадь сектора, покрытая точками, пропорциональна относительному количеству видов, известных в ископаемом состоянии).

классы иглокожих, из к-рых морские лилии и бластоидеи были особенно развиты в палеозое, а морские ежи и звёзды — в более молодых отложениях мезозоя и кайнозоя (рис. 1—3).

Реже встречаются в ископаемом состоянии остатки позвоночных животных. Наиболее древние, раннепалеозойские представители позвоночных принадлежат к бесчелюстным, к к-рым относятся и совр. миноги; несколько позднее появились настоящие рыбы, представленные в девонских отложениях акулоподобными панцирными, двоякодышащими, кистепёрыми и низшими лучепёрыми; костистые рыбы возникли лишь в мезозое. Первые остатки наземных четвероногих, сохранявших ещё нек-рые черты, сближавшие их с кистепёрыми, известны из самых верхних горизонтов девона Гренландии. В каменноугольных и пермских отложениях широко распространены остатки примитивных покрытоголовых земноводных — стегоцефалов и пресмыкающихся — котилозавров, зверозубых и дейноцефалов. Особенно богатые местонахождения таких форм в СССР — в пермских отложениях Сев. Двины, Заволжья. В конце палеозоя и начале мезозоя большинство покрытоголовых земноводных вымерло. В мезозое было особенно много разнообразных пресмыкающихся: крокодилов, черепах и особенно динозавров; были многочисленны водные пресмыкающиеся (ихтиозавры, плезиозавры и др.); существовали летающие пресмыкающиеся — птерозавры (рамфоринхи, птеронодон), размеры к-рых (размах крыльев) колебались от 10 *см* до 7 *м* и более. Одновременно уже существовали и первые зубастые длиннохвостые птицы, и мелкие примитивные млекопитающие, сохранившие в своей организации следы происхождения от пресмыкающихся. Бурное развитие птиц и млекопитающих наступило лишь с начала кайнозойской эры. Среди млекопитающих были такие своеобразные животные, как титанотерии, гигантские носороги (индрикотерии), мастодонты, трёхпалые лошади (гиппарионы), саблезубые тигры и мн. др.; нек-рые из них были предками ныне живущих. Многочисл. местонахождения остатков этих животных в СССР обнаружены в Казахстане, на Украине, Кавказе, в Крыму и др. местах. В конце неогена появился человек.

Изменение животного и растительного мира (см. *Ископаемые растения*) во времени позволило расчленить историю Земли на геол. периоды. Изучение остатков некогда широко распространённых и относительно быстро изменявшихся животных даёт ключ к определению относит. возраста осадочных пород, без чего невозможно увязать разрезы отд. районов. *Палеонтологический метод* находит широкое применение при геологоразведочных работах, т. к. даёт основу для установления последовательности слоёв и облегчает определение условий залегания того или иного полезного ископаемого (см. *Стратиграфия*). Приуроченность животных к определённым условиям существования позволяет составить представление об условиях, в к-рых происходило отложение осадков и связанных с ними полезных ископаемых, а также восстанавливать картины прошлого Земли и её развития. Находки остатков отд. животных, резко уклоняющихся от современных форм, дают ценный материал для выяснения путей развития крупных групп совр. животного мира (напр., изучение археоптерикса из юрских отложений позволяет понять происхождение и историю развития класса птиц). См. также ст. *Земля*.

Лит.: Развитие жизни на Земле. Альбом наглядных пособий, М., 1947; Основы палеонтологии. Справочник для палеонтологов и геологов СССР, т. 1—15, М., 1958—64; Аугуста Й., Буриан З., По путям развития жизни, пер. с чеш., Прага, 1961; Друщиц В. В., Обручева О. П., Палеонтология, 2 изд., [М.], 1971.

В. В. Меннер.

ИСКОПА́ЕМЫЕ ОСТА́ТКИ ОРГАНИ́ЗМОВ, остатки и следы жизнедеятельности организмов прошлых геол. эпох. Известны разные формы сохранности И. о. о. Растения, особенно крупные, как правило, не захороняются в горных породах целиком; от них остаются разрозненные листья, обрывки ветвей, обломки стволов, шишки, плоды, отд. семена, споры, пыльца, очень редко — цветки. При уничтожении органич. вещества окислит. процессами (что происходит чаще всего) в горных породах от растений остаются только отпечатки (рис. 1,*в*), на к-рых иногда сохраняется обугленная плёнка (кутикула); после обработки её химич. реагентами под микроскопом видно клеточное строение эпидермиса и устьиц. При истлевании объёмных остатков растений (части стволов, шишки и др.) окружающий осадок заполняет образовавшуюся полость, создавая слепок. Реже происходит замещение остатков растений различными минералами (кальцитом, лимонитом, аморфным кремнезёмом, сидеритом и др.). Эти окаменелости сохраняют анатомич. структуру растений, что делает их особенно ценными для науки. Нек-рые водоросли имеют кремнёвый (диатомовые) или известковый (сифонниковые, багряные) панцирь, к-рый остаётся после разложения органич. вещества.

Целые трупы животных или их части, позволяющие судить о строении не только скелета, но и мягких тканей, сохраняются лишь в отложениях антропогена. Известны находки хорошо сохранившихся остатков животных в областях распространения многолетней мерзлоты (мамонты, рыбы и др.), в озокерите — природном асфальтоподобном веществе, образующем иногда значит. скопления. Представление об организме дают и мумифицированные остатки. Значительно чаще и довольно хорошо (включая даже окраску на раковинах) сохраняются скелеты животных и их разрозненные части (рис. 1, *а*, *б*). Известны случаи,

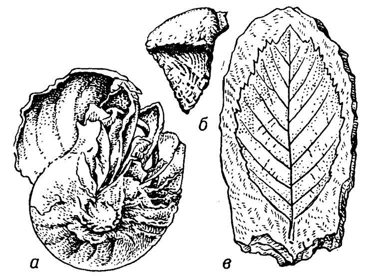


Рис. 1. Формы сохранности организмов: *а* — раковина ископаемого головоногого моллюска (полная сохранность скелета); *б* — обызвествлённый кончик челюсти ископаемого головоногого моллюска (сохранность части скелета); *в* — отпечаток листа растения.

когда в результате растворения скелетного остатка в породе возникает пустота, заполняемая тем или иным минеральным веществом. Получаемый слепок, передающий форму объекта, наз. наружным, или внешним, ядром. В тех случаях, когда сначала внутр. полость скелетного остатка, напр. раковины (рис. 2, *а*, *б*), заполняется, а потом раковина растворяется, получается внутр. ядро (рис. 2, *в*). Довольно частый случай возникновения окаменелостей — когда

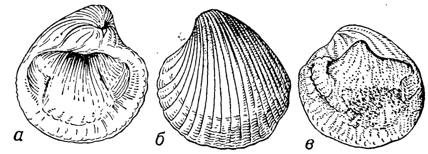
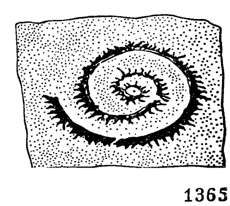


Рис. 2. Раковина двустворчатого моллюска (*а*, *б*) и внутреннее ядро (*в*).

все имеющиеся в органич. остатке поры заполняются минеральными веществами, осаждёнными из водных растворов; ими часто заменяется и вещество самого скелета с сохранением его структуры (т. н. псевдоморфозы). Процесс минерализации И. о. о. наз. фоссилизацией. От беспозвоночных с хитиновым скелетом остаются тонкие обугленные прослои в породе (рис. 3). Иногда сохраняются разнообразные следы жизнедеятельности организмов: следы ползания, хождения, сверления, остатки трапез хищников, экскременты ископаемых животных и пр. Сохранность остатков зависит от строения организма и условий его захоронения (лучше сохраняются прочные, массивные скелеты или пористые, быстро пропи-

Рис. 3. Обугленный остаток скелета граптолита.



тывающиеся минеральными солями), а также от быстроты захоронения в осадке и степени изоляции от различных разрушающих агентов. Сохранность И. о. о. в водных бассейнах значительно лучше, чем на суше, где организмы вообще сохраняются лишь в условиях многолетней мерзлоты или мумифицируясь в пустынях или особых консервирующих средах (озокерите, янтаре).

Раздел палеонтологии и историч. геологии, изучающий процессы образования местонахождений ископаемых организмов, наз. *тафономией*.

Лит.: Ефремов И. А., Тафономия и геологическая летопись, кн. 1, М.—Л., 1950 (Тр. Палеонтологического института, т. 24); Криштофович А. Н., Палеоботаника, 4 изд., Л., 1957; Палеонтология беспозвоночных, М., 1962; Abel O., Vorzeitliche Lebensspuren, Jena, 1935. *В. Н. Шиманский.*

ИСКОПА́ЕМЫЕ РАСТЕ́НИЯ, растения прошлых геол. периодов, остатки к-рых сохранились в отложениях земной коры. Изучение И. р. — предмет *палеоботаники*. В целом виде сохраняются низшие растения (водоросли и бактерии, рис. 1, 2, 3), из высших — редко мхи (рис. 4) и нек-рые мелкие формы, от крупных высших растений — только их разрозненные части: стебли, кора, листья, цветки, плоды, семена, споры и пыльцевые зёрна (рис. 5—10). Эта фрагментарность остатков И. р. сильно затрудняет их изучение. Обычно И. р. встречаются в отложениях болот, озёр, рек, а также в известковистых и кремнистых отложениях источников, реже в янтаре и лавах, а также в прибрежно-морских отложениях наряду с *ископаемыми животными*. Чаще всего в ископаемом состоянии встречаются остатки древесных растений, росших недалеко от водоёмов, а также водные растения и травы, обитавшие в водоёмах и по их берегам. От растений, произраставших вдали от водоёмов, а также растений высокогорных поясов и травянистых равнин в ископаемом состоянии сохранились в основном пыльца и обломки древесины. Т. о., скопления остатков И. р. могут дать лишь частичное представление о растит. покрове прошлого, преим. о древесных формах и о растениях, обитавших вблизи водоёмов.

Степень сохранности остатков зависит и от геол. возраста включающих И. р. пород. Нек-рые части И. р. антропогена — древесина, плоды, листья — имеют почти все свойства только что отмерших растений: режутся ножом, в известной мере сохраняют первонач. цвет и т. п. (см. *Ископаемые остатки организмов*). Объекты, сохранившие анатомич. строение, исследуют на тонких шлифах или срезах при помощи микроскопа, также изучают и кутикулу, на к-рой отпечатались клетки эпидермиса, мелкие одноклеточные или колониальные водоросли (диатомовые, синезелёные, жгутиковые), споры и пыльцу растений. Для исследования более крупных остатков пользуются обычно лупой или бинокулярным микроскопом. Осн. внимание при изучении листьев обращают на детали их строения — жилкование, форму листа, распределение устьиц, форму клеток эпидермиса листа и т. д.

К И. р. применяют те же методы классификации, что и к совр. растениям. Однако мн. И. р. принадлежат к ныне вымершим классам и семействам растений. Разрозненность вегетативных частей и органов размножения И. р., изменения,

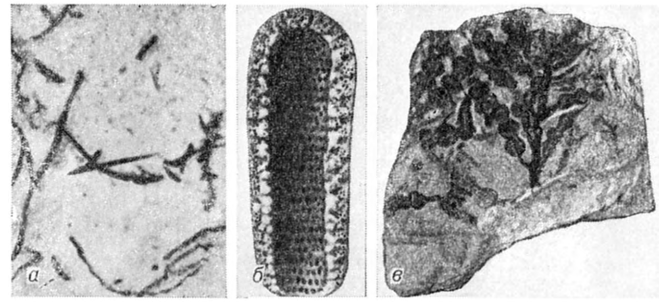


Рис. 1. *а* — железобактерии из протерозоя Сев. Америки; *б* — известковый панцирь водоросли Dactylopora из эоцена Парижского бассейна; *в* — отпечаток на глине бурой водоросли Cystoseira partschii из миоцена Сев. Кавказа.

происшедшие с ними, их фрагментарное состояние нередко делают невозможным отнесение тех или иных находок к определённым систематич. группам растений и заставляют временно применять к ним искусств. классификацию, объединяя их по внеш. сходству. При этом различные по своему происхождению растения могут быть отнесены к одному «роду», обычно наз. формальным, и наоборот, части одного и того же растения могут быть отнесены к различным «родам». Напр., у лепидодендронов различные формы сохранения их стволов выделяются как «роды» Knorria, Bergeria, Aspidiaria. Своеобразные корнеподобные образования мн. лепидофитов (Sigillaria, Bothrodendron и др.) объединяются в «род» Stigmaria; слепки внутр. полости кордаитов наз. Artisia. Искусственно классифицируют споры и пыльцу из палеозойских и в значит. мере из мезозойских отложений. К растениям палеогена и особенно неогена, а также антропогена искусств. классификация в СССР почти не применяется.

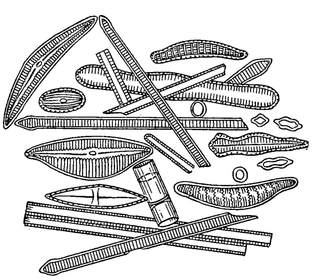


Рис. 2. Диатомовые водоросли из трепела третичной системы.

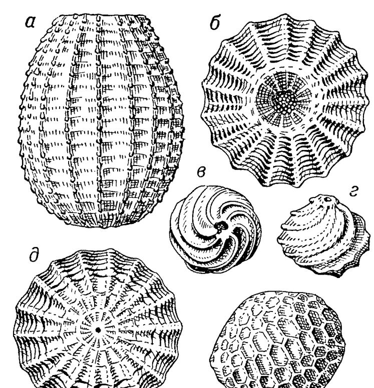


Рис. 3. Обызвествлённые оогонии харовых водорослей Sycidium *(а, б, д, е)* и Trochiliscus *(в, г)* из девонских отложений Ленинградской области.

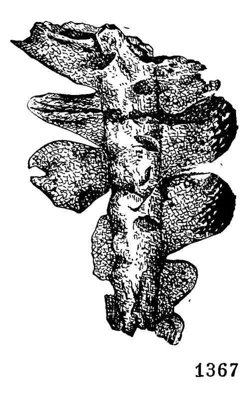
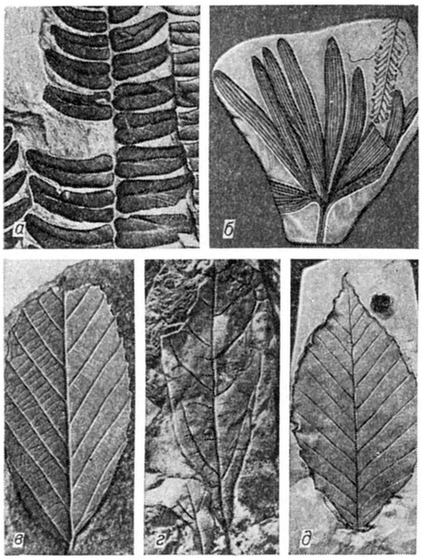


Рис. 4. Мох-печёночник из каменноугольных отложений Англии с сохранённым анатомическим строением.

Изучение И. р. установило присутствие бактерий и одноклеточных водорослей в отложениях архея и протерозоя, т. е. более 3 млрд. лет назад. Наземные растения появились, возможно, в кембрии — ордовике и, несомненно, в силуре. Для начала девонского периода установлено преобладание простейших высших споровых — *псилофитов*. Почти одновременно возникли такие группы высших споровых растений, как плауновидные, затем прапапоротники, а в конце девона членистостебельные и праголосеменные (археоптерис) и, наконец, птеридоспермы. Последние наряду с папоротниками, плауновидными и членистостебельными приобрели широкое распространение в карбоне, где многие из них были представлены древовидными формами. Хвойные, гинкговые, цикадовые и беннеттитовые появились в пермском или в конце каменноугольного периода, но достигли макс. развития в мезозое. Остатки покрытосеменных растений известны уже из нижнемеловых отложений, однако господствующее положение эти группы растений заняли в позднемеловую эпоху.

Большинство высших споровых и голосеменных растений палеозоя и частично мезозоя принадлежит к вымершим классам, порядкам и сем. растений. Из совр. сем. папоротников раньше других появились Marattiaceae, Osmundaceae, Schizaeaceae, затем Cyatheaceae, Dipteridaceae, тогда как Polypodiaceae — гораздо позже. Нек-рые роды растений, существовавшие в мезозое, живут до сих пор, напр.: хвощ Equisetum, папоротники Osmunda, Gleichenia, голосеменное растение гинкго. В начале третичного периода сформировались почти все ныне живущие роды растений. Совр. виды появились только в неогене; в плиоцене их число уже значительно. Во 2-й пол. третичного и в четвертичном периоде происходили преим. образование совр. видов, вымирание древних, некогда широко распространённых растений, сохранившихся теперь как реликты (Taxodium,



широко распространены рифообразующие колониальные синезелёные водоросли, постройки которых наз. строматолитами, а также мельчайшие одноклеточные формы.

И. р. образуют скопления полезных ископаемых, используемых в пром-сти (залежи торфа, бурых и кам. углей, горючих сланцев); отложения панцирей различных диатомовых водорослей образуют залежи диатомитов. Изучение И. р. даёт представление о составе и распределении растит. покрова Земли в прошлом и намечает этапы эволюции растений. Состав и распределение флоры в каждой геол. системе и её более дробных подразделениях позволяют (наряду с данными об ископаемых животных и даже при их отсутствии) определять возраст геол. отложений, что имеет особое значение для континентальных образований.

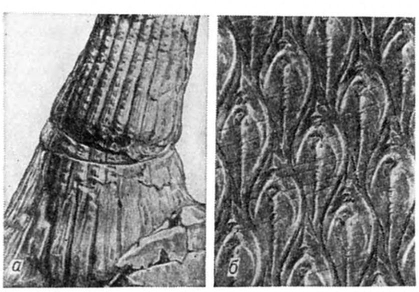
Лит.: Криштофович А. Н., Палеоботаника, 4 изд., Л., 1957; Основы палеонтологии. Водоросли, мохообразные, псилофитовые, плауновидные, членистостебельные, папоротники, М., 1963; Основы палеонтологии. Голосеменные и покрытосеменные, М., 1963; Палеопалинология, под ред. И. М. Покровской, т. 1—3, Л., 1966; Палеозойские и мезозойские флоры Евразии и фитогеография этого времени, М., 1970; Сьюорд А. Ч., Века и растения. Обзор растительности прошлых геологических периодов, пер. [с англ.], Л.— М., 1936; Seward A. C., Fossil plants, v. 1—4, Camb., 1898—1919; Gothan W., Weyland H., Lehrbuch der Paläobotanik, 2 Aufl., B., 1964. *А. Н. Криштофович.*

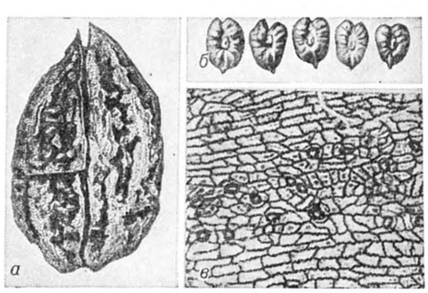
ИСКО́РОСТЕНЬ, древнерусский город; см. *Коростень*.

ИСКОСОЛ, Исполнительный комитет Совета солдатских депутатов 12-й армии Северного фронта, создан 9(22) марта 1917 в Риге на собрании солдат и офицеров — представителей воинских частей 12-й армии. Руководство И. захватили меньшевики и эсеры. В мае И. объединился с контрреволюционным Исполкомом Совета офицерских депутатов 12-й армии. Поддерживал политику бурж. Врем. пр-ва. В дни вооруж. восстания в нояб. 1917 стал контрреволюц. центром в Латвии. С.-д. Латвии и большевики 12-й армии выступали против контрреволюц. руководства И., левый блок революц. русских и латышских воинских частей армии потребовал переизбрания И. 15(28) нояб. 1917 на Чрезвычайном съезде Советов 12-й армии в Цесисе (Вендене) был избран новый И. 80% его составили большевики во главе с комиссаром *латышских стрелков* С. М. *Нахимсоном.* В февр. 1918 в связи с демобилизацией старой армии И. прекратил свою деятельность.

И́СКРА Захарий Юрьевич (ум. ок. 1730), один из предводителей правобережного укр. казачества, казацкий полковник (кодацкий, затем корсунский). В 1702—1704 вместе с казацкими полковниками Палием, Самусем и Абазиным возглавил крест.-казацкое восстание в Подолии, Брацлавщине, на Волыни, направленное против польско-шляхетского гнёта. После подавления восстания перешёл на Левобережную Украину. В 1708 арестован И. С. *Мазепой* в связи с делом В. Л. *Кочубея*. Впоследствии занимал старшинские должности.

И́СКРА Иван Иванович, казацкий полковник (полтавский). В авг. 1707 И. передал рус. властям донесение В. Л. *Кочубея* об измене гетмана И. С. *Мазепы*,





о его тайных сношениях с польским и шведским королями. Однако Мазепе удалось представить это донесение как клевету. Узнав о грозящей ему опасности, И. вместе с Кочубеем бежал с Украины, но был арестован русским пр-вом, выдан Мазепе и казнён по его приказу близ села Борщаговка (ныне Погребищенского района Винницкой обл.) 15(26) июля 1708.

ИСКРА из Брандиса (Jiskra z Brandýsa) Ян (г. рожд. неизв. — ум. после 1468), словацкий гос. деятель. Один из военачальников *таборитов*. В 1437 во главе наёмного войска (из бывших таборитов) совершил поход против турок. В 1440—52 верховный гетман венг. короля в Словакии. В 1454 возглавил борьбу словацких феодалов против антифеод. движения (т. н. движения братиков). В 1462 заключил договор с венг. королём Матиашем Хуньяди и за отказ от власти в Словакии получил земли в Трансильвании.

Лит.: Dějiny Slovenska, [sv.] 1, Brat., 1961.

«ИСКРА», первая общерусская политич. марксистская нелегальная газета, созданная В. И. Лениным в 1900. По плану, выработанному Лениным в ссылке (с. Шушенское) в 1899—1900 газета должна была помочь преодолеть идейный разброд и организац. раздробленность, кустарничество, царившие в эти годы в деятельности росс. с.-д-тии, освободить с.-д-тию от засилья оппортунистич. элементов («экономистов» и т. п.), придать стихийному рабочему движению целенаправленность, сплотить местные с.-д. орг-ции и группы на принципах революц. марксизма. Ленин имел в виду сделать «И.» организатором революц. марксистской партии рабочего класса России, к-рый мог решить стоящие перед ним историч. задачи. После окончания ссылки (29 янв. 1900) Ленин посетил Уфу, Москву, Петербург, Н. Новгород, Самару, Сызрань, Подольск, Ригу, Смоленск для установления связей с с.-д. и ознакомления их с планом; в апреле 1900 провёл Псковское совещание (Л. Мартов, А. Н. Потресов, П. Б. Струве и др.), на к-ром был одобрен ленинский «Проект заявления редакции „Искры" и „Зари"». После совещания Ленин проделал большую работу по организации повсеместной сети корреспондентов будущей газеты. В июле 1900 в Швейцарии Ленин начал переговоры с *группой «Освобождение труда»*, совместно с к-рой было решено издавать газету.

В редакцию вошли: В. И. Ленин, Г. В. Плеханов, Л. Мартов, П. Б. Аксельрод, В. И. Засулич, А. Н. Потресов. Секретарём сначала была И. Г. Смидович-Леман, а с апр. 1901 — Н. К. Крупская. Вдохновителем и руководителем газеты был Ленин; он писал статьи в «И.» по важнейшим вопросам строительства партии и революц. движения (за 1900—03 в «И.» опубл. более 50 его статей). Ленин определял идейно-политич. направление газеты, разрабатывал план каждого её номера, редактировал статьи, находил авторов, заботился о транспортировке газеты в Россию.

Местопребыванием редакции «И.» был избран Мюнхен. Первый номер «И.» датирован дек. 1900, он был набран и свёрстан в Лейпциге к 11(24) дек. С сер. 1901 «И.» выходила ежемесячно, а с 1902 — каждые 2 недели. В среднем тираж был 8 тыс. экз., а нек-рых номеров — до 10 тыс. Заграничная агентура царской охранки напала на след газеты, поэтому в апр. 1902 редакция переехала из Мюнхена в Лондон, а через год — в Женеву. Кроме газеты, редакция «И.» издавала журнал *«Заря»*, а также выпустила за три года св. 50 книг, брошюр и прокламаций. Большую помощь в организации издания «И.» оказали герм. с.-д. К. Цеткин, А. Браун, польский революционер Ю. Мархлевский и англ. с.-д. К. Квелч.

Для помощи редакции «И.» в России первоначально были созданы 3 группы содействия: южная (в Полтаве), северная (в Пскове), восточная (в Уфе). Они получали и распространяли газету и др. лит-ру, собирали деньги, посылали корреспонденции, организовывали явки, устанавливали связи с рабочими, отдельными с.-д., различными орг-циями. Затем был создан опорный пункт в Москве; возникли искровские группы в Киеве, Баку, Кишинёве и др. городах. В Россию «И.» (печатавшаяся на тонкой бумаге) переправлялась: через сканд. страны — в Архангельск, через Кёнигсберг в Каунас, через Львов в Киев, через Румынию, Болгарию в Одессу, через Александрию в Херсон, через Марсель в Батуми, из Вены через Тебриз (Тавриз) в Баку. Способы транспортировки — в чемоданах с двойным дном, в переплётах книг, в непромокаемых мешках, в бочках, к-рые сбрасывали с пароходов в рус. портах и затем вылавливали, и т. п.

Были организованы 3 подпольные типографии — в Кишинёве, Умани и Баку (т. н. «Нина»), к-рые перепечатывали отд. номера «И.» и материалы газеты; тиражи достигали 10—12 тыс. экз. Редакция установила контакт почти со 100 городами и насел. пунктами. Небольшие искровские группы возникли во мн. городах страны. В 44 номерах газеты, вышедших до 2-го съезда РСДРП, помещено ок. 500 корреспонденций рабочих из Петербурга, Москвы, Центр. и Южного пром. р-нов страны. Постоянными отделами в газете были: «Из партии», «Из нашей общественной жизни», «Хроника рабочего движения и письма с фабрик и заводов», «Из деревни», «Иностранное обозрение», «Почтовый ящик».

«И.» явилась выразителем революц. задач новой ист. эпохи. Эпиграфом газеты были слова, взятые из ответа декабристов А. С. Пушкину: «Из искры возгорится пламя». «И.» разносторонне освещала внутреннюю жизнь России. Газета помогала рабочим, крестьянам, передовой интеллигенции правильно разобраться в событиях, происходивших в стране, воспитывала боевой, революц. дух; стала трибуной всенар. обличений самодержавного строя. Она защищала революц. марксистскую теорию от оппортунизма (бернштейнианства, «экономизма»), настойчиво и последовательно внедряла социалистич. сознание в массы пролетариата, вела принципиальную борьбу против бурж. либерализма и мелкобурж. идеологии эсеров. «И.» обратила серьёзное внимание на парт. работу среди крестьян и солдат; боролась с национализмом, нац. рознью, нац. гнётом, колониализмом; выступала пламенным проповедником идеи пролет. *интернационализма*. «И.» поддерживала и пропагандировала передовую демократич. культуру, осуществляла связь революции и прогрессивной лит-ры. Большое внимание газета уделяла важным событиям междунар. жизни, особенно междунар. рабочему и национально-освободительному движению.

Вся деятельность «И.» была направлена на борьбу за создание революц. партии пролетариата. Редакция «И.» после острой полемики между Лениным и Плехановым выработала марксистскую программу (опубл. в июне 1902) и устав партии. В янв. 1902 в Самаре было создано Бюро Рус. орг-ции «Искры». «И.» поставила задачу завоевания с.-д. комитетов и орг-ций, к-рых насчитывалось в это время до 50; стала идейным и организационным центром рус. марксистов, росс. рабочего движения. Вокруг газеты сложилась сеть агентов, к-рые распространяли газету по стране, направляли в редакцию корреспонденции, организовывали искровские группы. *Агенты «Искры»* составили в дальнейшем ядро большевистской партии. С весны 1902 «И.» начала подготовку 2-го съезда РСДРП. Съезд, состоявшийся летом 1903, в спец. постановлении отметил исключит. роль «И.» в борьбе за создание партии, объявил её центр. органом РСДРП; избрал редакцию «Искры» в составе Ленина, Плеханова и Мартова. Последний настаивал на сохранении 6 прежних редакторов и отказался работать. 46—51-й номера «И.» вышли под редакцией Ленина и Плеханова. 18(31) окт. Плеханов, выступая за мир с оппортунистами, потребовал кооптации в редакцию всех бывших редакторов. Ленин не мог согласиться с нарушением воли съезда и 19 окт. (1 нояб.) заявил о своём выходе из редакции «И.». 52-й номер «И.» вышел под редакцией одного Плеханова. 13(26) нояб. 1903 Плеханов единолично кооптировал в состав редакции «И.» всех бывших редакторов. С 53-го номера «И.» перестала быть боевым органом революц. марксизма, стала газетой оппортунистов-меньшевиков; издание газеты прекратилось в окт. 1905 на 112-м номере. Большевики во главе с Лениным создали в дек. 1904 газ. *«Вперёд»*, к-рая возродила революц. традиции «И.» Ленин писал: «Большевизм провел за три года, 1900—1903, старую „Искру" и вышел на борьбу с меньшевизмом, как цельное направление» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 19, с. 103). «...Никакая другая организация, кроме искровской,— говорил Ленин,— не могла бы в наших исторических условиях, в России 1900—1905 годов, создать такой социал-демократической рабочей партии, которая теперь создана» (там же, т. 16, с. 103). Борьба «И.» за партию нового типа имела жизненно важное значение для создания подлинно революционной, марксистской пролетарской партии в России, для всего междунар. рабочего движения. См. также *Большевистская печать*.

Публ.: «Искра», № 1—52, дек. 1900 — нояб. 1903. Полный текст под ред. и с предисл. П. Лепешинского и со вступит. ст. Н. Крупской, в. 1—7, Л., 1925—29.

Лит.: Ленин В. И., Проект заявления редакции «Искры» и «Зари», Полн. собр. соч., 5 изд., т. 4; его же, Как чуть не потухла «Искра»?, там же; его же, Заявление редакции «Искры», там же; его же, Насущные задачи нашего движения, там же; его же, С чего начать?, там же, т. 5; Крупская Н. К., Воспоминания о Ленине, М., 1957; Волин М., Ленинская «Искра» (1900—1903), М., 1964; Степанов В. Н., Ленин и Русская организация «Искры» 1900—1903, М., 1968; История КПСС, т. 1, М., 1964; Ленинская «Искра». К семидесятилетию со дня выхода первого номера, М., 1970 (библ. с. 241—43).

М. И. Кузнецов.

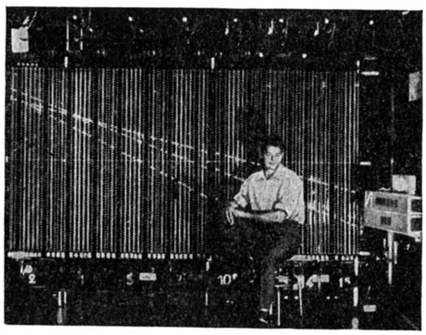
«ИСКРА», русский еженедельный сатирический журнал, выходивший в Петербурге в 1859—73. Издатели — В. С. *Курочкин* и Н. А. Степанов (вышел из состава редакции в 1864). В «И.» сотрудничали Н. С. Курочкин, Д. Д. Минаев, Г. З. Елисеев, Г. И. Успенский и др., реже — Н. А. Добролюбов, А. И. Герцен, Н. А. Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин, А. Н. Островский. «И.» выступала с революц.-демократич. позиций против крепостничества и либерализма. Закрыта пр-вом за «вредное направление».

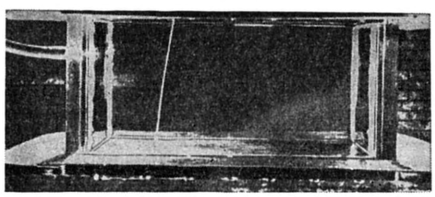
Лит.: Поэты «Искры». [Вступ. ст. И. Г. Ямпольского], т. 1—2, Л., 1955; Лебедева Г. М., Сатирический журнал «Искра», М., 1959; Ямпольский И., Сатирическая журналистика 1860-х годов, М., 1964.

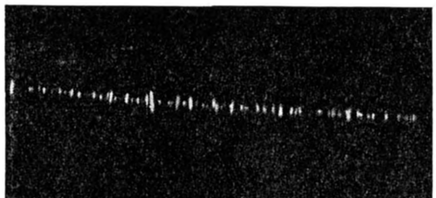
ИСКРИВЛЕ́НИЕ ПОЗВОНО́ЧНИКА, изменение нормальной конфигурации позвоночника, влекущее за собой нарушение осанки. Позвоночник взрослого нормально сложённого человека имеет ряд изгибов, формирующихся в детском возрасте. При ряде патологич. процессов И. п. могут происходить как по линии углубления физиологич. изгибов, так и в боковом направлении (сколиоз). Такие И. п. развиваются вследствие слабости мышечно-связочного аппарата, врождённой или возникающей при некоторых заболеваниях (напр., полиомиелит), при неправильном внутриутробном формировании скелета, а также под влиянием статических нарушений (постоянной неправильной позы ребёнка во время занятий и т. п.). Важное профилактич. значение имеет правильное физич. воспитание ребёнка. Основным методом лечения И. п. являются лечебная гимнастика и массаж.

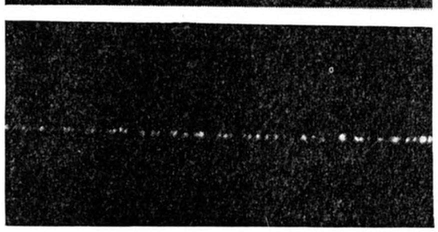
ИСКРОВА́Я КА́МЕРА, прибор для наблюдения и регистрации траекторий (треков) заряженных частиц. Широко используется для исследования ядерных частиц, *ядерных реакций*, *элементарных частиц* и *космических лучей*. В простейшем варианте И. к. представляет собой две плоскопараллельные пластины — электроды, пространство между к-рыми заполнено газом (чаще He, Ne или их смесью). Площадь пластин от десятков *см*^{2} до неск. *м*^{2}. Одновременно с прохождением частицы или с нек-рым запозданием (~ 1 *мксек*) на электроды И. к. подаётся от импульсного генератора короткий (10—100 *нсек*) высоковольтный импульс напряжения. В рабочем объёме И. к. создаётся сильное электрич. поле (5—20 *кв/см*). Импульс подаётся по сигналу системы детекторов (сцинтилляционные детекторы, *черенковские счётчики* и т. п.), выделяющих исследуемое событие. Электроны, возникшие вдоль траектории частицы в процессе ионизации атомов газа, ускоряются полем, ионизуют и возбуждают атомы газа (ударная *ионизация*). В результате на очень коротком пути образуются электронно-фотонные лавины, к-рые в зависимости от амплитуды и длительности импульса либо перерастают в видимый глазом *искровой разряд*, либо создают в газе локально светящиеся области небольшого объёма.

Узкозазорная И. к. (расстояние между электродами ~1 *см*) обычно состоит из большого числа одинаковых искровых промежутков. Искровые разряды распространяются перпендикулярно электродам (рис. 1). Цепочка искр даёт направление траектории (рис. 2, 3).









В трековой И. к. (расстояние между электродами 3—50 *см*) искровой разряд точно следует в направлении траектории частицы. Электронно-фотонные лавины, развивающиеся от первичных электронов, в этом случае сливаются в узкий светящийся канал, идущий вдоль трека (рис. 4).

В стримерной И. к. (расстояние между электродами ~ 5—20 *см*) лавины от электронов на треке развиваются независимо друг от друга и сопровождаются локальным свечением газа. При кратковременном импульсе (~10 *нсек*) напряжения между электродами И. к. удаётся получить достаточно яркие для фотографирования светящиеся каналы — стримеры, длиной от 3 до 10 *мм* (рис. 5).

И. к. позволяет, помимо траектории, в ряде случаев определять ионизующую способность частиц. Помещённая в магнитное поле И. к. служит для определения импульсов частиц по кривизне их траекторий (рис. 2). И. к. могут работать при очень интенсивных потоках заряженных частиц на ускорителях, т. к. время их памяти (время сохранения в объёме газа электронов ионизации) может быть уменьшено до 1 *мксек*. С другой стороны, И. к. способны работать с большой частотой, т. к. их мёртвое время (время восстановления камеры после срабатывания) составляет всего неск. *мсек*.

Кроме фотографирования, в И. к. широко применяют др. методы съёма информации, позволяющие, в частности, передавать данные с И. к. непосредственно на электронные вычислительные машины (ЭВМ) и автоматически их обрабатывать. Напр., в проволочных И. к., имеющих электроды в виде ряда тонких нитей, расположенных на расстоянии ~ 1 *мм* друг от друга, появление искры сопровождается разрядным током в близлежащей нити; эта информация позволяет определить координаты искры и может быть передана непосредственно на ЭВМ.

В акустических И. к. с помощью установленных вне зазора пьезокристаллов улавливают *ударную волну* в газе, возникающую в момент искрового пробоя. Интервал времени между появлением искры и сигналом в пьезокристалле позволяет определить расстояние искры от кристалла, т. е. координаты искры. Здесь также часто осуществляют непосредственную связь пьезодатчиков с ЭВМ.

Лит.: Искровая камера, М., 1967; Калашникова В. И., Козодаев М. С., Детекторы элементарных частиц, М., 1966 (Экспериментальные методы ядерной физики, [ч. 1]). *М. И. Дайон.*

ИСКРОВО́Й ПРОМЕЖУ́ТОК, воздушный промежуток, разделяющий электроды в установках высокого напряжения. Различают защитные и отделительные И. п. Защитный И. п. предохраняет *изоляцию* от перенапряжений и воздействия электрич. дуги. В нём (рис. 1, *а*) металлич. электроды *1* и *2* включаются параллельно защищаемой изоляции. Изолятор не подвергается воздействию дуги, т. к. она горит в воздушном промежутке l (к-рый меньше l_1). По форме электродов защитные И. п. разделяются на стержневые (рис. 1,*а*) и кольцевые (рис. 1,*б*). Отделительный И. п. — осн. элемент вентильного разрядника (см. *Разрядник вентильный*), ограждающий рабочее сопротивление РС

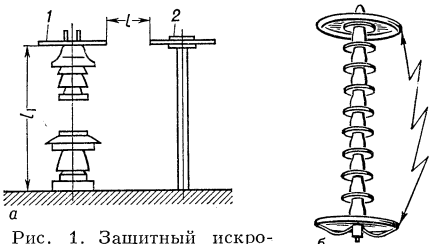


Рис. 1. Защитный искровой промежуток: *а* — стержневой; *б* — кольцевой.

разрядника (рис. 2,*а*) от воздействия номинального напряжения установки. Сопротивления *R* служат для выравнивания распределения напряжения по И. п. (ИП). Волна перенапряжения отводится в землю через рабочее сопротивление РС, дуга сопровождающего тока пром. частоты (50 *гц*) гасится благодаря разбивке её на короткие дуги единичных И. п. (рис. 2,*б*). Отделит. И. п. группируется из

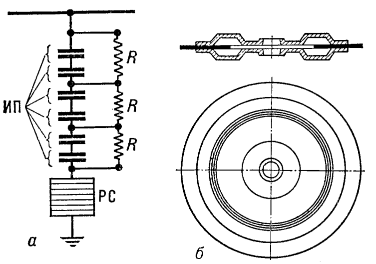


Рис. 2. Вентильный разрядник: *а* — схема искрового промежутка; *б* — единичный искровой промежуток.

2, 4, 6 и т. д. единичных И. п. Воздушный промежуток единичного И. п. обычно ок. 1 *мм*; число их устанавливают из расчёта: один промежуток на 1 *кв* номинального напряжения установки.

ИСКРОВО́Й РАЗРЯ́Д, и с к р а, одна из форм электрич. разряда в газах; возникает обычно при давлениях порядка атмосферного и сопровождается характерным звуковым эффектом — «треском» искры. В природных условиях И. р. наиболее часто наблюдается в виде *молнии*. И. р. в собственном смысле этого термина происходит, если мощность питающего его источника энергии недостаточна для поддержания стационарного *дугового разряда* или *тлеющего разряда*. В этом случае одновременно с резким возрастанием разрядного тока напряжение на разрядном промежутке в течение очень короткого времени (от неск. *мксек* до неск. сотен *мксек*) падает ниже напряжения погасания И. р., что приводит к прекращению разряда. Затем разность потенциалов между электродами вновь растёт, достигает напряжения зажигания И. р. и процесс повторяется. В других случаях, когда мощность источника энергии достаточно велика, также наблюдается вся совокупность явлений, характерных для И. р., но они являются лишь переходным процессом, ведущим к установлению разряда другого типа — чаще всего дугового.

И. р. представляет собой пучок ярких, быстро исчезающих или сменяющих друг друга нитевидных, часто сильно разветвлённых полосок — искровых каналов. Эти каналы заполнены плазмой, в состав к-рой в мощном И. р. входят не только ионы исходного газа, но и ионы вещества электродов, интенсивно испаряющегося под действием разряда. Механизм формирования искровых каналов (и, следовательно, возникновения И. р.) объясняется стримерной теорией электрич. пробоя газов. Согласно этой теории, из электронных лавин, возникающих в электрич. поле разрядного промежутка, при определённых условиях образуются *стримеры* — тускло светящиеся тонкие разветвлённые каналы, к-рые содержат ионизированные атомы газа и отщеплённые от них свободные электроны. Стримеры, удлиняясь, перекрывают разрядный промежуток и соединяют электроды непрерывными проводящими нитями. Происходящее затем превращение стримеров в искровые каналы сопровождается резким возрастанием силы тока и количества энергии, выделяющегося в них. Каждый канал быстро расширяется, в нём скачкообразно повышается давление, в результате чего на его границах возникает *ударная волна*. Совокупность ударных волн от расширяющихся искровых каналов порождает звук, воспринимаемый как «треск» искры (в случае молнии — гром).

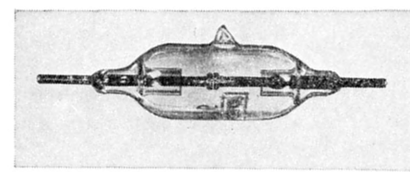
Величины, характеризующие И. р. (напряжение зажигания, напряжение погасания, максимальная сила тока, длительность), могут меняться в широких пределах в зависимости от параметров разрядной цепи, величины разрядного промежутка, геометрии электродов, давления газа и т. д. Напряжение зажигания И. р., как правило, достаточно велико. Градиент напряжения в искре понижается от неск. десятков *кв/см* в момент пробоя до $\simeq$ 100 *в/см* спустя неск. микросекунд. Макс. сила тока в мощном И. р. может достигать значений порядка неск. сотен *ка*.

Особый вид И. р. — с к о л ь з я щ и й И. р., возникающий вдоль поверхности раздела газа и твёрдого диэлектрика, помещённого между электродами. Области скользящего И. р., в к-рых преобладают заряды к.-л. одного знака, индуцируют на поверхности диэлектрика заряды другого знака, вследствие чего искровые каналы стелются по поверхности диэлектрика (см. *Лихтенберга фигуры*). Процессы, близкие к происходящим при И. р., свойственны также *кистевому разряду*.

И. р. нашёл разнообразные применения в технике. С его помощью инициируют взрывы и процессы горения, измеряют высокие напряжения; его используют в спектроскопич. анализе, в переключателях электрич. цепей, для высокоточной обработки металлов (см. *Электроискровая обработка*) и т. п.

Лит. см. при ст. *Электрический разряд в газах.*

ИСКРОВО́Й РАЗРЯ́ДНИК, безнакальный газонаполненный прибор, резко изменяющий свою электропроводность при возникновении разряда между электродами. И. р. применяют в качестве быстродействующего коммутатора (для защиты аппаратуры высоковольтных линий передачи электроэнергии и линий связи от опасных перенапряжений при грозовых и т. п. разрядах; для переключения высокочастотных и высоковольтных электрич. цепей и т. д.) в устройствах связи, локации, ядерной и экспериментальной физики и т. д. Конструкция И. р., применяемых в радиотехнике, проста: в стеклянном или керамич. баллоне, наполненном газом, расположены 2 или несколько электродов из тугоплавких металлов или их сплавов. Для наполнения применяются инертные газы, их смеси, водород, азот, кислород, воздух, пары воды. По сравнению с др. приборами аналогичного назначения И. р. имеют ряд преимуществ: отсутствие накала, практически мгновенная готовность к работе, высокая надёжность, малые габариты и масса, простота конструкции и технологии произ-ва. По принципу действия И. р. подразделяются на неуправляемые и управляемые. В неуправляемых И. р. (рис. 1) пробой происходит при



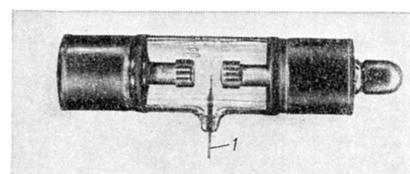


Рис. 2. Управляемый искровой разрядник Р-21; *1* — управляющий электрод.

определённых значениях напряжения, зависящего от конструкции прибора, в управляемых (рис. 2) — в определённой области напряжений при подаче импульсного напряжения на управляющий электрод.

Ю. В. Киселёв, В. В. Никитин.

ИСКРОВО́Й СЧЁТЧИК, прибор для регистрации заряженных частиц, основанный на возникновении *искрового разряда* в газе при попадании в него заряженной частицы. Даёт информацию о прошедшей частице в виде электрического импульса и яркой искры вблизи траектории частицы. Искра сопровождается *ударной волной* и хорошо слышимым звуком. И. с. состоит из двух плоскопараллельных электродов, находящихся в герметизированном объёме, наполненном инертным газом (Ar) и парами органич. веществ (спирт, эфир и т. п.) при общем давлении 0,05 до 2 *Мн/м*^{2} (от 0,5 до 20 *атм*). На электроды подаётся постоянное напряжение (неск. *кв*). Электроны, возникшие в газе на пути частицы вследствие ионизации атомов газа, ускоряются полем, ионизуют атомы газа (ударная *ионизация*) и создают электронно-фотонные лавины, перерастающие в искровой пробой между электродами.

В отличие от *Гейгера — Мюллера счётчика*, где поле неоднородно и образовавшиеся электроны долго дрейфуют в область сильного электрич. поля и лишь у нити производят ударную ионизацию, в И. с. электрич. поле однородно и ударная ионизация может начаться в любой точке рабочего объёма. Это приводит к очень малым временам запаздывания

разряда по отношению к моменту прохождения частицы [в И. с. с зазором 0,1—0,2 *мм* и давлением 0,3—2 *Мн/м*² (3—20 *атм*)] получены запаздывания 100—10 *нсек*, что позволяет применить И. с. для измерений очень малых промежутков времени, напр. времени распада частиц. Однако И. с. обладают большим мёртвым временем (время восстановления И. с. после пробоя) $\sim$ 1 *мсек* и поэтому не могут быть использованы в интенсивных потоках частиц.

Кроме описанных И. с. с плоскопараллельными электродами, являющихся предшественниками *искровой камеры*, существуют И. с. для α-частиц. Катодом в нём служит металлич. пластинка, а анод в виде металлич. нити натягивается на изоляторах параллельно катоду на расстоянии 1,5—2 *мм*. Счётчик работает обычно в воздухе при атм. давлении. При облучении газоразрядного промежутка И. с. β-частицами или γ-квантами вследствие малой ионизующей способности электронов не наблюдается никакого эффекта. Если же между электродами счётчика пролетит α-частица, обладающая гораздо большей ионизующей способностью, характер разряда сразу же меняется и в месте пролёта α-частицы проскакивает искра. Поэтому И. с. такого типа может быть применён для регистрации α-частиц в присутствии интенсивного β- и γ-излучений.

Время нарастания импульса мало (ок. 100 *мсек*); полная продолжительность импульса составляет обычно не менее 10^{-4} *сек*.

Лит. см. при ст. *Искровая камера*.

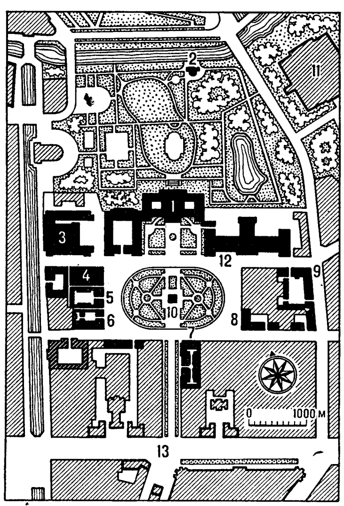
М. И. Дайон.

ИСКУ́ССТВ ИНСТИТУ́ТЫ, готовят творческие и пед. кадры в области муз., театрального, изобразит. иск-ва и культурно-просветительной работы. В 1971 в СССР было 8 И. и.: Дальневосточный педагогический (организован в 1962), Уфимский (1968), И. и. Молд. ССР им. Г. Музическу (1963; на базе Кишинёвской консерватории, осн. в 1940), И. и. Казах. ССР им. Курмангазы (1963; на базе Алма-Атинской консерватории, осн. в 1944), Харьковский (1963; на базе Харьковской консерватории, осн. в 1917, и Харьковского театрального ин-та, осн. в 1941), Киргизский (1967), Азербайджанский им. М. А. Алиева (1969; на базе Азерб. театрального ин-та, осн. в 1945), Воронежский (1971). Все И. и., кроме Азербайджанского, имеют в своём составе музыкальные ф-ты и все, помимо Киргизского,— отделения актёров драм. театра и кино; в Харьковском И. и. ведётся также подготовка режиссёров драмы, в Дальневосточном — преподавателей черчения и рисования, в Азербайджанском — режиссёров драмы, театроведов, специалистов по пром. иск-ву, художеств. оформлению и моделированию изделий текстильной и лёгкой пром-сти, в Молдавском, Киргизском и Азербайджанском — культ.-просвет. работников, в Уфимском и Воронежском — режиссёров народных театров. Учебный процесс в И. и. организуется по уч. планам и программам консерваторий, театральных и художеств. вузов и ин-тов культуры. Срок обучения — 5 лет, на ф-тах (отделениях) актёров драм. театра и кино и культ.-просвет. работы — 4 года. Выпускники И. и. сдают государственные экзамены, защищают дипломную работу и получают квалификацию в соответствии с избранной специальностью: концертный исполнитель, педагог, концертмейстер, дирижёр хора, музыковед, художник-технолог, клубный работник высшей квалификации и др.

См. также *Музыкальное образование*, *Театральное образование*, *Художественное образование*, *Искусствоведческое образование*, *Культурно-просветительное образование*.

Л. Г. Ильина.

ИСКУ́ССТВ ПЛО́ЩАДЬ (б. Михайловская) в Ленинграде, создана в 1819—40 по проекту арх. К. И. Росси. Гл. частью ансамбля является Михайловский дворец (1819—25, арх. К. И. Росси) — П-образное в плане здание, украшенное 8-колонным коринфским портиком и скульптурой (В. И. Демут-Малиновский, С. С. Пименов); внутри — анфилады парадных помещений (вестибюли и Белоколонный зал сохранили первоначальную отделку, остальные помещения перестроены в конце 19 в.); западный корпус пристроен в 1914—16 (архитектор Л. Н. Бенуа). Ныне во дворце размещён Русский музей. Торжественный архитектурный облик дворца дополняется строгостью и лаконизмом решённых по проекту К. И. Росси фасадов др. зданий на площади, в т. ч. Михайловского театра (ныне Малый театр оперы и балета; 1831—33, арх. А. П. Брюллов), Дворянского собрания (ныне филармония; 1834—39, арх. П. Жако). Ул. Бродского (б. Михайловская) соединяет прямоугольную И. п. с Невским проспектом, вводя её в общий ансамбль центра города и открывая перспективу на дворец. В 1946—48 проведена реконструкция площади, реставрированы фасады филармонии, разбит сквер (арх. Н. В. Баранов, Е. И. Катонин, В. Д. Кирхоглани), в центре к-рого — памятник А. С. Пушкину (бронза, гранит, 1957, скульптор М. К. Аникушин, арх. В. А. Петров).



Площадь Искусств в Ленинграде. План ансамбля: *1* — Русский музей (б. Михайловский дворец); *2* — павильон в Михайловском саду; *3* — западный корпус; *4* — б. Михайловский театр; *5* — дом № 3 на площади Искусств; *6* — дом № 5 на площади Искусств; *7* — филармония; *8* — дом № 4 на площади Искусств; *9* — здание б. Комендантского управления; *10* — памятник А. С. Пушкину; *11* — Инженерный замок; *12* — Музей этнографии народов СССР; *13* — Невский проспект.

ИСКУ́ССТВА НАРО́ДОВ ВОСТО́КА МУЗЕ́Й в Москве (до 1925 — Ars Asiatica; до 1962 — Музей восточных культур), осн. в 1918. Собрание музея (св. 30 тыс. экспонатов) включает коллекции произведений древнего, ср.-век. и совр. иск-ва советского и зарубежного Востока — Ср. Азии, Кавказа и Закавказья, стран Д. Востока и Юго-Вост. Азии, Бл. и Ср. Востока, а также иск-ва народов сев. и тропич. Африки и др. Среди экспонатов — парфянские ритоны из Нисы (Туркмения; 2 в. до н.э.), уникальные образцы иранской керамики 12—13 вв., миниатюры рукописи «Бабур-наме» (Индия, 16 в.), фарфор мастерских Динчжоу (Китай, 10—12 вв.), гравюры известных япон. художников 18—19 вв., картины сов. художников М. С. Сарьяна, У. Тансыкбаева, Т. Т. Салахова и др.

Лит.: Искусство народов Востока. Путеводитель-очерк, М., 1968.

ИСКУ́ССТВА ПЛАСТИ́ЧЕСКИЕ, также искусства пространственные, понятие, объединяющее виды *искусства*, произведения которых существуют в пространстве, не изменяясь и не развиваясь во времени, и воспринимаются зрением. Произведения И. п. имеют предметный характер, выполняются путём обработки веществ. материала, формирование к-рого существенно определяет характер их образного строя. И. п. делятся, в свою очередь, на изобразительные и неизобразительные. К первым относятся *живопись*, *скульптура*, *графика*, *фотоискусство*, воспроизводящие с различной мерой чувственной достоверности визуально воспринимаемую действительность либо с помощью реальных трёхмерных объёмов (скульптура), либо путём их изображения на двухмерной поверхности (живопись, графика, фотоискусство). К неизобразительным И. п. относятся *архитектура*, *декоративно-прикладное искусство* и *художественное конструирование*, где зрительно-пространств. формы не предполагают, как правило, аналогий в реальной действительности.

Границы между изобразит. и неизобразит. иск-вами не абсолютны. В декоративно-прикладном иск-ве широко используются более или менее условные и образит. мотивы, а нередко и законч. изображения, собственно относящиеся к одному из видов изобразит. творчества (напр., фигурные сосуды как разновидность малой скульптуры). В зодчестве иногда воспроизводятся органич. формы (Индия, Др. Египет); в архит. декоре употребляются растит. мотивы (напр., антич. коринфская капитель), зооморфные (звериные маски во владимиро-суздальском зодчестве 12—13 вв.), антропоморфные (кариатиды, атланты). Изобразит. иск-ва иногда пользуются отвлечёнными мотивами (напр., книжная графика, плакат, монументально-декоративные живопись и скульптура). Такая область И. п., как *орнамент*, пользуется как изобразит., так и неизобразит. мотивами.

От других родов художеств. деятельности И. п. отличаются, во-первых, отсутствием временнóго развития образа; форма в них не изменяется во времени, не имеет характера процесса, как, напр., в музыке. Во-вторых, произведения И. п. воспринимаются зрением, а иногда и с участием осязания (скульптура и декоративно-прикладное иск-во); для полноценного освоения архит. образа, а в известных случаях и монумент. живописи

и скульптуры, необходимо также двигательно-моторное восприятие, требующее определ. длительности, но здесь временной момент только субъективен, само же произведение остаётся неизменным. И. п. входят в состав многих синтетич. иск-в более или менее полноправным элементом. Живописец, архитектор, а иногда и скульптор участвуют в создании театр. спектакля, кинофильма, в оформлении массовых празднеств. Существуют попытки сочетать средства живописи с музыкой (напр., «цветомузыка» композитора А. Н. Скрябина). В ср.-век. Китае и Японии живопись органически сочетается в одном произведении с поэзией: стихотворение, начертанное на изображении пейзажа, объединяется с ним не только смыслом, но и посредством каллиграфич. начертания; *каллиграфия* является на Дальнем Востоке особым родом И. п.

Материал языка, слово, особенно в некоторые эпохи и в некоторых видах искусства, достаточно широко входит в структуру образа И. п. Текст — неотъемлемый элемент в плакате, в карикатуре. Слово зачастую конкретизирует и развивает образ в греческой вазописи, в ср.-век. иконописи и миниатюре, в лубочной гравюре. В зодчестве ту же роль играют надписи (напр., на рим. триумф. арках) и даже целые тексты (в др.-егип. храмах, ср.-век. мечетях); небезразличным к содержанию картины или скульпт. произв. является даваемое художником название. Однако в основном образная структура произведений И. п. строится зрительно-пластич. средствами: композицией, всеми элементами формы (пространство, объём, пластич. движение, ритм, линия, светотень, цвет и т. д.), характером обработки материала.

Как и др. роды художеств. деятельности, И. п. осваивают мир в образной форме. Структуру художеств. образа в И. п. можно аналитически расчленить на три в действительности тесно связанных друг с другом аспекта — тектонически-композиционный, экспрессивный (выразительный) и изобразительный. Все они — в своём неразрывном единстве — выявляют идейно-художественный смысл произведения.

В архитектуре, декоративно-прикладном иск-ве, художественном конструировании и скульптуре первый из этих аспектов состоит в организации реального, вещественного материала в трёхмерном пространстве, в формировании его конструкции и тектоники, во взаимно гармоническом или намеренно дисгармоническом расположении отд. частей, в увязывании воедино всех элементов пластич. формы, в достижении целостности композиции. В живописи, графике, фотографии те же принципы конструктивно-композиц. построения воспроизводятся на плоскости, так что объёмно-пространств. отношения моделируются с большей или меньшей мерой условности в двух измерениях.

Выразительность образа достигается использованием зрительно-формальных элементов; последние способствуют созданию определ. духовной атмосферы, настроения, выявлению идейного смысла произведения. В практике творчества тектонически-композиц. и эмоционально-экспрессивный аспекты нерасторжимы, т. к. духовная содержательность образа во многом зависит от определ. пластич. решения, а оно, в свою очередь, всегда несёт определ. эмоционально-эстетич. содержание.

Третий, изобразит. аспект специфичен для живописи, скульптуры и графики, несмотря на попытки бурж. модернизма превратить эти виды иск-ва в «абстрактные». Внутри изобразит. аспекта можно условно различать моменты непосредственно-визуальный (т. е. то, что непосредственно изображено художником, напр. плоды в натюрморте, деревья в пейзаже, фигуры людей) и ассоциативный, позволяющий расширить содержание произведения за пределы собственно изображённого (фабулу повествования, внутр. конфликты, психологич. состояние, символич. значение и т. д.), что даёт возможность включить в круг осваиваемых И. п. явлений действительности временно́е течение событий, философские размышления о жизни, широкую совокупность обществ. идей, т. е. те стороны реальности, к-рые не имеют непосредственно зрительного облика.

Т. о., нельзя считать, будто объектом эстетич. освоения мира в И. п. является лишь сам предметный мир, доступный зрению, и что художеств. их значимость ограничивается только чисто «пластич. ценностями» зрительно воспринимаемых объектов и пространств. отношений. Практически всё «...общеинтересное в жизни...» человека (см. Н. Г. Чернышевский, Полн. собр. соч., т. 2, 1949, с. 81—82) является предметом И. п. И. п. органически связаны с обществ. и идейными движениями своего времени; в них, хотя нередко в опосредованной форме, преломляются социальные конфликты, борьба классов.

Очень широк диапазон непосредств. объектов изображения в изобразит. искусствах. Особенно многогранна в отношении круга воспроизводимых явлений живопись. Массовые сцены, любые события истории и повседневности, природа в разнообразных её формах и состояниях доступны живописи и отчасти графике. Круг явлений жизни, непосредственно воспроизводимых скульптурой, у́же. Но раскрывая идеал совершенного человека, его бунтарское дерзновение, овеществляя в материале самые сложные мысли и эмоцион. импульсы, пластика располагает столь же мощными ресурсами духовного освоения мира. Неизобразит. И. п.— архитектура в первую очередь — также обладают богатыми возможностями духовной, идеологич. содержательности: они способны воплощать, как правило, наиболее общие социальные и философские идеи времени. Мир, каким он мыслился в определ. эпохи, запечатлён в архитектуре пирамид, Парфенона, собора в Реймсе, купола Ф. Брунеллески, храма в Коломенском.

Как род художеств. деятельности И. п. входят в круг явлений обществ. сознания, занимая на всех ступенях ист. развития человечества важное место в духовном освоении действительности, в идейной жизни и социальной борьбе своего времени.

Вместе с тем мн. своими чертами И. п. сближаются с миром материальных предметов, создаваемых человеком в качестве своей «культурной среды».

Сама обработка материалов природы, придание им формы, отвечающей социальным потребностям, создание в реальной практике «изменения мира» предметов, к-рых природа не знает и к-рые противостоят ей именно как результат человеч. творчества, развивали духовные способности человека, в т. ч. и «... чувствующий красоту формы глаз...» (Маркс К., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Из ранних произведений, 1956, с. 593). В согласной работе глаза, головы и руки возникает чувство правильности, порядка, пластич. координации. Тем самым вещь, созданная человеком, делается носителем его «сущностных сил», «одухотворяется». Предметный мир, преобразуемый человеком, воспринимается как мир «очеловеченный», как овеществлённое творчество, совершенствующее природу, вносящее в хаос действительности разумное начало. Так в ходе практики зарождается эстетич. чувство, на почве к-рого складываются постепенно разные виды И. п.

В этом смысле можно связывать происхождение И. п. с «деланием вещей». Но ошибочно сводить к этому их специфику. Иск-во — делание вещей особого рода, обладающих духовной содержательностью, а позднее — в классовых обществах — более или менее (в зависимости от вида И. п.) развёрнутым идеологич. смыслом. «Делание вещей» перерастает в искусство лишь постольку, поскольку предмет «одухотворяется», приобретает эстетич. качества. Любое сооружение, предмет утвари или культа, пластич. или двухмерное изображение становится фактом иск-ва, когда в нём выражается эстетич. освоение мира и отношение к миру, когда в нём закреплено образное осознание действительности, оценка её по критериям красоты. Сосуд превращается из вместилища в произведение декоративно-прикладного иск-ва, когда в нём овеществляется определ. представление о красоте действительности; любое изображение является живописью, когда в нём есть хотя бы начатки образного осмысления мира.

С древнейших времён И. п. участвуют в обработке и оформлении предметной среды человека, в создании «второй природы», зачастую, особенно на ранних стадиях истории, сливаясь с материальным производством. Собственно художеств. начало тесно переплетается с внеэстетич. моментами —производств., бытовыми, относящимися к различным формам социальных ритуалов и идеологич. функций. Произведения зодчества, за малыми исключениями, сооружаются не в качестве «чисто» художеств. памятников, но для удовлетворения тех или иных материальных или социально-практич. нужд. Так, храмы — это здания, где отправляется определ. культ, театр — место, куда собираются зрители, чтобы смотреть театр. представления. Тем не менее эстетич. качества сооружения неотъемлемы от его практич. функции, поскольку в неё входит и духовно-эстетич. выразительность здания. Жильё превращается во «дворец», когда появляется необходимость выявить идею социальной дистанции. Декоративно-прикладное иск-во, до 19 в. существовавшее только в форме художеств. ремесла — произ-ва предметов произ-ва, быта и т. д.,— прежде, чем быть иск-вом, выступает в своей практич. функции. Правда, художеств. обработка утвари, оружия, объектов общественного. или религ. ритуала могла являться неотъемлемой особенностью их полноценного социального функционирования: микенские кинжалы, золотые скифские фибулы, сасанидские блюда, «шапка Мономаха», китайский фарфор, японские лаки должны были обладать высокими эстетич. качествами, чтобы отвечать своему практич. назначению. Будучи красивы, богаты, роскошны, они обретали соответствующую эпохе «человече-

скую форму» (см. К. Маркс, там же, с. 594). Характерно при этом, что с течением времени, когда меняется социально-экономич. уклад, практич. функция предмета нередко «выветривается» и произведение художеств. ремесла выступает в своём собственно эстетич. качестве (напр., декоративные керамич. тарелки, застёжка, превратившаяся в брошь, и т. д.). Аналогична и судьба таких произведений И. п., к-рые в пору своего возникновения были призваны удовлетворять в первую очередь внехудожеств. потребностям. Егип. скульпт. портрет, служивший целям заупокойного культа, икона, бывшая предметом религ. поклонения, дворянский портрет 17—18 вв., являвшийся для заказчика документом его генеалогич. древа, сохранили своё объективное значение только как произведения иск-ва.

Становление И. п. в недрах материального производства происходит ещё в первобытном обществе. Уже тогда предметы, создаваемые рукой человека, наделяются магич. или религ. смыслом, в к-ром проступают начатки чувственно-конкретного осознания действительности.

В древности и средневековье постепенно совершается обособление таких видов пространств. искусств, как скульптура и живопись, от непосредств. связи с материальным производством. Особенно важные завоевания на этом пути были сделаны в греко-рим. мире, где не только изобразит. творчество, но и архитектура обретают большую полноту и свободу развития своего собств. эстетич. содержания. Даже в декоративно-прикладном иск-ве это зафиксировано, напр., в разделении труда между гончаром и вазописцем. Вместе с тем в антич. мире полностью сохраняется органич. связь скульптуры и живописи со всей областью художеств. обработки материальной среды, что выражается в высокой мере единства стиля во всём комплексе предметного окружения человека — от монумент. зодчества и статуарной пластики до любых мелочей бытовой утвари, одежды и вооружения.

То, что антич. иск-во имело в качестве своей почвы и арсенала мифологию, ещё более способствовало прогрессу в эстетич. освоении мира, поскольку сама мифология есть «...бессознательно-художественная переработка природы...» (Маркс К., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 12, с. 737). Столь же велика роль мифологии в И. п. древнего и ср.-век. мира на Востоке (Китай, Индия, сасанидский Иран и т. д.).

В раннем средневековье, как в Европе, так и в Азии, вновь наблюдается более тесное срастание И. п. с ремеслом, материальным производством вообще. К этому присоединяется господство религ. идеологии, ограничивающее в известном смысле свободное развитие эстетич. освоения мира. Вместе с тем эта эпоха отмечена крупными завоеваниями в эстетич. освоении новых сторон действительности и внутреннего мира человека. Так, кит. и япон. пейзаж дал образцы лирико-субъективного восприятия природы. В Европе *готика* создала предпосылки развитию психологизма и драматич. конфликтности в осознании противоречий действительности. В средние века сохраняется ещё редкая монолитность стиля: живопись и пластика живут в органическом единстве с архитектурой, декоративно-прикладным искусством, со всей материальной культурой времени. Визант. мозаика эстетически созвучна архит. формам интерьера и его убранства и, в свою очередь, сама является важным элементом формирования архит. образа. То же наблюдается ещё и на исходе средних веков: в готике зодчество и статуарная пластика органически связаны друг с другом не только чисто формально, но, как и повсюду прежде, — самой художеств. концепцией.

Эпоха *Возрождения* с её сильно развитым разделением труда принесла с собой важнейший перелом в судьбах И. п. в Европе. В это время изобразит. иск-ва окончательно превращаются в собственно художеств. деятельность. Отделение от ремесла делает не только их, но и зодчество «свободными художествами», наряду с поэзией и музыкой. Параллельно совершается и их секуляризация. Даже когда в период контрреформации вновь оживают церковная живопись и скульптура, речь идёт об обслуживании религ. ритуала собственно эстетич. средствами. Алтарные образы П. П. Рубенса, храмовые статуи Л. Бернини не являются в строгом смысле слова иконами, т. е. предметами поклонения; это — собственно художеств. произв., призванные пропагандировать идеалы католицизма именно в своём эстетич. качестве.

Обособление И. п. в самостоят. область специфически художеств. деятельности решительно раздвинуло границы эстетич. познания. Мир раскрылся мастерам иск-ва в невиданном прежде богатстве и многообразии, что повлекло за собой расширение возможностей живописи, скульптуры и графики, сложившейся в особый вид творчества.

Расхождение путей «свободных художеств» и художеств. ремесла, эмансипация скульптуры и особенно живописи от зодчества — процесс, завершившийся к 19 в., привёл к возникновению, а затем и к выдвижению на первый план станковых форм иск-ва. Это повлекло за собой, с одной стороны, разрушение стилистич. и идейной целостности всей совокупности видов И. п., исчезновение характерного для них в древности и средние века эстетич. единства, упадок проф. художеств. ремесла. Это последнее не может сколько-нибудь полноценно выполнять те функции, к-рые теперь становятся ведущими в И. п., — функции непосредств. наблюдения и эстетич. осмысления разнообразных сторон социальной действительности и внутр. мира человека. Лишь в нар. творчестве, где оно ещё продолжает процветать (как, напр., в России в 18 — 19 вв.), сохраняются живые традиции былой художеств. целостности предметной среды.

Но, с другой стороны, в рамках станкового иск-ва происходит теперь осн. развитие художеств. мысли в области И. п., решаются основные идейно-эстетич. проблемы. Это открыло перед И. п. новые перспективы в осознании всё более глубоких обществ., моральных, философских, а затем и непосредственно политич. проблем времени. Живопись разветвляется на ряд самостоят. жанров — портрет, пейзаж, бытовой и ист. жанры, натюрморт и пр. В скульптуре отчасти впервые возникают, отчасти получают внутреннее развитие такие типы, как монумент в городе, станковый портрет, станковая фигура, жанровая скульптура, хотя по своей роли в общей системе И. п. пластика всё более уступает ведущее место живописи и графике, одновременно (кончая эпохой *классицизма* нач. 19 в.) сохраняя более тесные стилевые связи с зодчеством. В архитектуре также выдвигается ряд новых задач и собственно художеств. проблем: окончательно утверждается доминирующее положение светского зодчества, развивается зародившийся ещё в древности принцип заранее задуманного гор. ансамбля (в той мере, в какой этому не препятствуют экономич. и социальные условия крепостнич. и особенно бурж. общества), успехи техники обеспечивают возможность ряда смелых идейно-эстетич. новшеств (начиная с кон. 19 в. и особенно в 20 в.).

Соответственно меняется характер эволюции И. п. Вместо медленной смены стилей теперь имеют место динамич. чередование и сосуществование различных направлений и школ. Так, уже в 17 в. бок о бок развиваются собственно *барокко*, классицизм, голл. реализм и т. д. Особенно сложным делается процесс развития в 19 в., когда с середины столетия уделом архитектуры и декоративно-прикладного иск-ва становится эклектич. бесстилие, а в изобразит. творчестве смена и борьба течений достигают особой остроты.

В этот период И. п. приобретают новые возможности при непосредств. участии в социальной борьбе. Мощное развитие получают живопись и графика критич. реализма (О. Домье, Г. Курбе во Франции; *передвижники* в России).

Первенствующая роль изобразит. форм И. п. приводит к сближению живописи и графики со словесными иск-вами, в частности с литературой. В образной структуре этих иск-в важное значение приобретают повествоват. фабула, стремление к раскрытию сложных социальных конфликтов, с одной стороны, с другой — к углублённому психологизму.

Уже начиная с Возрождения изображение строится как реальная картина визуально воспринимаемой действительности. Художник добивается «эффекта присутствия», когда зритель должен ощущать себя непосредств. наблюдателем воспроизведённого мира. Ради этого разрабатывается формальная система расположения трёхмерных объёмов в пространстве. Ренессанс создал прямую перспективу с единой точкой схода, соответствующей мыслимой оси зрения воспринимающего картину человека. Колористич. завоевания венецианских живописцев 16 в., великих мастеров 17 в.— П. П. Рубенса, Д. Веласкеса, Рембрандта — открыли новые возможности в передаче чувств. богатства предметного мира. Выработка сценич. композиции, трактуемой как остановленная мизансцена во временно́м течении события, в чём особенно велик вклад мастеров-реалистов 19 в. (Г. Курбе, П. А. Федотова, И. Е. Репина и др.), разработка *пленэра*, развитого импрессионистами,— таковы гл. этапы становления новой структуры живописной картины, в к-рой с наибольшей полнотой осуществляется прогресс И. п. в Европе в новое время. Графика, особенно гравюра, следует в значит. степени по тому же пути. К 19 в. относятся и первые шаги фотоискусства, технич. средства которого оказались особенно адекватными поискам «эффекта присутствия». Специфика скульптуры не позволяет ей полностью вступить на эту же линию стилистич. развития, но и она, в меру своих возможно-

стей, стремится к натуральности, станковой камерности, т. е. к масштабному соответствию между произведением и зрителем, к живописным композиц. приёмам.

Элементы «изобразительности» характерны в 19 в. даже для зодчества. Стилистич. эклектизм приводит к тому, что отд. сооружение «изображает» то ренессансное палаццо, то интерьер готич. замка, то др.-рус. терем. Технич. успехи этого времени позволяют широко применять подобную изобразит. имитацию, одевать здание в любой наряд. Такое тяготение к воспроизведению прошлых стилевых форм сказалось и в декоративно-прикладном иск-ве, где претензии на художественность вырождаются в эклектич. подражательность, имеющую мало общего с ведущими эстетич. потребностями времени.

Романтически настроенные художеств. деятели 19 в. (Дж. Рескин, Ш. Бодлер) считали этот распад единого «большого стиля» свидетельством всеобщего упадка И. п. В неравномерности развития отд. родов и жанров И. п. видели кризис пластич. культуры вообще. В «станковизме» усматривали губительное разложение цельности художеств. ви́дения. В действительности же развитие И. п. со времени Возрождения, и в частности в станковых формах, принесло огромные завоевания и в идейном, и в чисто пластич. отношении.

В И. п. нового времени складываются иные, чем прежде, взаимоотношения структурных элементов произведения. В древности и в ср. века открыто выявляются конструктивно-композиционное построение и эмоцион. выразительность формы. Чёткая пластич. ритмика греч. статуй, линейная мелодичность и цветовая экспрессия ср.-век. иконописи легко схватываются глазом. Изобразительное начало находится здесь либо в гармонич. равновесии с пластич. экспрессией формы, как в эллинском искусстве, либо уступает последней главенствующее место в выявлении внутреннего содержания образа, как в иск-ве раннего средневековья.

В искусстве Возрождения целостность и свобода в воспроизведении реального мира во всей его жизненности органически сочетаются с ясностью выражения конструкции и экспрессии форм, как, напр., в скульптуре Донателло и фресках Пьеро делла Франческа. У мастеров 17 в. имеет место тот же принцип. В дальнейшем усиливающееся стремление к достижению «эффекта присутствия» приводит в 19 в. к тому, что на первый план выдвигается изобразит. начало, а конструктивно-композиц. логика и экспрессия формы существуют как бы в скрытом виде. Но от этого роль последних в произведении отнюдь не исчезает. В полотнах Г. Курбе и И. Е. Репина нетрудно обнаружить их прочную линейную и пространств. конструкцию. Цвет в картинах Э. Мане и В. И. Сурикова имеет далеко не только изобразительную, но и эмоциональную функцию.

На исходе 19 в. вновь начинается движение за возрождение стилистич. единства И. п. Стиль «*модерн*» в архитектуре и декоративно-прикладном иск-ве, к-рому предшествовали теоретич. размышления Г. Земпера и практич. опыты У. Морриса, представляет собой первую попытку вернуться к синтетич. пониманию пластич. культуры, к единому «большому стилю», куда органически входят и монумент. живопись (М. А. Врубель, Ф. Ходлер, М. Дени), и архитектонически продуманная скульптура (А. Майоль), и вся художеств. обработка материальной среды. Мн. крупные мастера обращаются к работе в области декоративно-прикладного иск-ва. Эти поиски сопровождаются оживлением принципа открытого конструирования и преобладания экспрессивной функции формы.

В 20 в. вся система И. п. претерпевает глубокие изменения. В них отражается вся сложность эпохи заката бурж. цивилизации, грандиозных революц. потрясений, утверждения нового — социалистического — обществ. порядка. Никогда прежде художеств. процесс не поляризовался так резко. Кризис бурж. культуры обусловливает всё более углубляющийся распад пластич. мышления, уводящий либо в чисто формальное экспериментирование (причём однобоко, гипертрофированно могут заостряться отдельные стороны, грани художеств. выразительности формы), либо в эстетич. субъективизм, в конечном счёте приводящий к окончат. разрыву связи иск-ва с действительностью и к разрушению целостности художеств. сознания (*кубизм*, *экспрессионизм*, *абстрактное искусство*, *поп-арт* и др. течения).

Но в И. п. в 20 в. возникают и утверждаются также мн. плодотворные тенденции. Опираясь на гигантский размах технич. прогресса, архитектура развивает новые тектонически-конструктивные и эстетич. принципы, реализующиеся как в отдельных сооружениях, так и в больших градостроит. комплексах. Возникают новые виды и формы И. п. (фотомонтаж и пр.). Значительно расширяется сфера применения труда художника. И. п. вновь раздвигают свои границы: складывается новая массовая пластич. культура, проявляющаяся в художеств. конструировании, иск-ве оформления городов, выставок, в зрит. режиссуре празднеств, в рекламе, полиграфии и т. д. Она вытесняет из повседневной практики масс традиц. художеств. ремёсла, дожившие до нашего времени в ряде стран, гл. обр. в форме нар. прикладного иск-ва. Контакты И. п. с обществ. жизнью в передовом иск-ве становятся всё более непосредственными; об этом, в частности, свидетельствует интенсивное развитие собственно политич. жанров (плакат, карикатура).

Мощный подъём переживают в 20 в. реалистич. направления в И. п. В них вырабатывается ряд новых образных и формальных принципов, обогащающих идейно-художеств. содержание реалистич. метода. Прежде всего в иск-ве социалистич. реализма особенно непосредственной становится связь с совр. социальной борьбой. Реалистическое иск-во обретает открытую идейную целеустремлённость, отвечающую эпохе решит. столкновения двух систем — капитализма и социализма. Жизнь и ист. судьбы нар. масс, революц. события, глубокое, зачастую философски-опосредованное осмысление всемирноист. перелома в истории человечества, места отдельной личности в глобальных социальных процессах входят в круг интересов И. п. Соответственно кристаллизуется новая образная структура; формируются иные, чем прежде, связи И. п. с действительностью, видоизменяется соотношение места и роли отдельных видов художеств. творчества. Наряду с традиц. системой создания «эффекта присутствия» получают распространение различные формы условно-поэтич. интерпретации мира и соответствующая им стилистика.

Стремление к возрождению целостности и органичности пластич. мышления ведёт к сближению зодчества, изобразит. иск-в и художеств. обработки предметной среды. Возникает тяготение к синтетичности художеств. творчества. Намечаются связи И. п. с другими родами художеств. деятельности; большое влияние на зрительно-пластич. культуру современности оказывают кино и телевидение. С другой стороны, роль И. п. в образной структуре современного театр. и киноискусства решительно возрастает, так что рождаются гибридные формы, подобные мультипликац. фильму. Таким образом, вместе с возникновением новых форм И. п. возрастает значение последних в художественной культуре человечества.

Лит.: Гильдебрант А., Проблема формы в изобразительном искусстве, пер. с нем., М., 1914; Гегель Г., Лекции по эстетике, Соч., т. 13—14, пер. с нем., М., 1940—58; Лессинг Г., Лаокоон, или О границах живописи и поэзии, пер. с нем., М., 1957; Гердер И. Г., Пластика, в его кн.: Избр. соч., [пер. с нем.], М.—Л., 1959; Дмитриева Н., Изображение и слово, М., 1962; Земпер Г., Практическая эстетика, пер. [с нем.], М., 1970; Виппер Б. Р., Из «Введения в историческое изучение искусства», в его кн.: Статьи об искусстве, М., 1970, с. 59—450.

Г. А. Недошивин.

ИСКУ́ССТВЕННАЯ ЛИ́НИЯ электрическая, электрическая цепь, составленная из неск. последовательно включённых звеньев, содержащих катушки индуктивности и конденсаторы. И. л. применяются в электротехнич. и радиотехнич. устройствах, гл. обр. импульсных, для задержки по времени импульсов, формирования импульсов малой длительности, моделирования волновых процессов и др. Различное соединение катушек индуктивности и конденсаторов в звене позволяет получать И. л. с заданными электрич. характеристиками (полосой пропускания частот, фазовой и переходной характеристиками и др.). При определ. условиях такие линии можно рассматривать как искусственно созданный эквивалент (отсюда и название И. л.) однородной *длинной линии*, осн. параметры к-рой можно выразить через параметры И. л. На практике И. л. выполняют из конечного числа чаще одинаковых звеньев (3—7 и более) с активным сопротивлением на конце И. л. (см. рис.). В И. л.

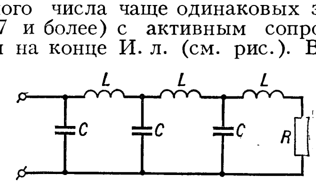


Схема трёхзвенной искусственной линии: L — катушка индуктивности; C — конденсатор; R — резистор, сопротивление которого равно волновому сопротивлению соответствующей длинной линии.

при большом числе звеньев получают задержку импульсов по времени или формируют импульсы длительностью в десятки *мксек*.

Лит.: Меерович Л. А., Зеличенко Л. Г., Импульсная техника, 2 изд., М., 1954; Литвиненко О. Н., Сошников В. И., Расчёт формирующих линий, К., 1962.

В. М. Родионов.

ИСКУ́ССТВЕННАЯ ПЛАНЕ́ТА, космический летат. аппарат, движущийся по гелиоцентрич. орбите, являющийся *искусственным спутником Солнца.*

ИСКУ́ССТВЕННАЯ ПО́ЧКА, гемодиализатор, аппарат для временного замещения выделительной функции почек. И. п. используют для освобождения крови от продуктов обмена, коррекции электролитно-водного и кислотно-щелочного балансов при острой и хронич. *почечной недостаточности,* а также для выведения диализирующихся токсич. веществ при отравлениях и избытка воды при отёках. В 1913 амер. учёный Дж. Абель создал аппарат для *диализа,* к-рый явился основой конструкции И. п.; в 1944 голл. учёный В. Колф впервые успешно применил на практике И. п.

Работа И. п. основана на принципе диализа веществ через полупроницаемую мембрану (целлофан) вследствие разницы их концентраций в крови и диализирующем растворе, к-рый содержит осн. электролиты крови и глюкозу в близких к физиологическим концентрациях и не содержит веществ, к-рые надо удалять из организма (мочевина, креатинин, мочевая кислота, сульфаты, фосфаты и др.). Белки, форменные элементы крови, бактерии и вещества с молекулярной массой более 30 000 через мембрану не проходят. При *гемодиализе,* т. е. работе И. п. (см. рис.), кровь больного отсасывается через

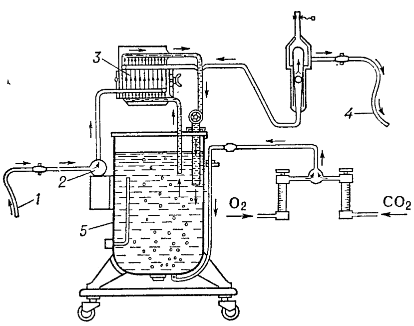


Схема советской модели аппарата «искусственная почка»: *1* — катетер; *2* — насос; *3* — диализатор; *4* — катетер возврата крови больному; *5* — бак для диализирующего раствора.

катетер (*1*) насосом (*2*) из нижней полой вены, проходит внутри камер из целлофановых листов диализатора (*3*), которые снаружи омываются диализирующим раствором, подаваемым другим насосом, и, частично очищенная, возвращается в одну из поверхностных вен. Гемодиализ проводится от 4 до 12 *ч*; в течение этого времени, чтобы кровь не свёртывалась, в неё вводят противосвёртывающие вещества (гепарин). При острой почечной недостаточности гемодиализ повторяют через 3—6 дней до восстановления функции почек; при хронич. недостаточности, когда его необходимо проводить 2—3 раза в неделю в течение неск. месяцев или лет, между лучевой артерией и поверхностной веной предплечья устанавливают тефлоновый шунт, с к-рым и соединяют И. п. В этом случае кровь может поступать в диализатор без использования насоса. В СССР, Швеции, Франции, США и др. странах лечение больных с помощью И. п. проводят в специализированных почечных центрах. В СССР используют модели, созданные в НИИ экспериментальной хирургич. аппаратуры и инструментов Мин-ва здравоохранения СССР. Для одновременного проведения гемодиализа неск. больным применяют полуавтоматич. системы приготовления и доставки к диализаторам диализирующего раствора.

Лит.: Искусственная почка и её клиническое применение, М., 1961; Fritz K. W., Hämodialyse, Stuttg., 1966. *А. А. Трикашный.*

ИСКУ́ССТВЕННОГО КРОВООБРАЩЕ́НИЯ АППАРА́Т (АИК), аппарат «искусственное сердце — лёгкие», аппарат, обеспечивающий оптимальный уровень кровообращения и обменных процессов в организме больного или в изолированном органе донора; предназначен для временного выполнения функций сердца и лёгких. На основании предшествующих многочисл. работ первый аппарат для искусств. кровообращения теплокровного организма, т. н. автожектор, был создан в 1925 сов.

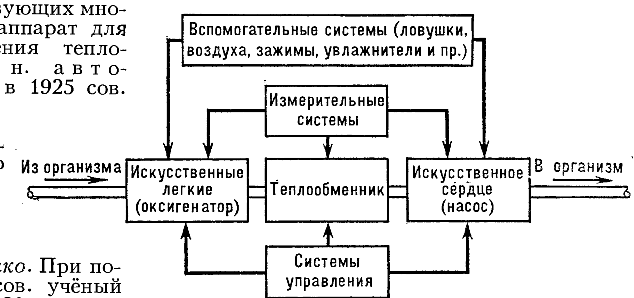


Рис. 1. Блок-схема аппарата искусственного кровообращения.

учёным С. С. *Брюхоненко.* При помощи этого аппарата сов. учёный Н. Н. Теребинский в 1930 экспериментально доказал возможность успешной операции на клапанах сердца. В 1951 итал. хирурги А. *Дольотти* и А. Костантини выполнили операцию удаления опухоли средостения, используя АИК. В СССР первую операцию на «сухом» сердце с помощью АИК осуществил в 1957 А. А. *Вишневский.* АИК включает комплекс взаимосвязанных систем и блоков: «искусственное сердце» — аппарат, состоящий из насоса, привода, передачи и нагнетающий кровь с необходимой для жизнеобеспечения объёмной скоростью кровотока; «искусственные лёгкие» — газообменное устройство, т. н. оксигенатор, служит для насыщения крови кислородом, удаления углекислого газа и поддержания кислотно-щелочного равновесия в физиологич. пределах. Оксигенаторы в АИК могут быть сконструированы на основании одного из 4 принципов насыщения крови кислородом: пузырькового, плёночного, пенно-плёночного и через полупроницаемые синтетич. мембраны. Модель пенно-плёночного оксигенатора была создана Брюхоненко и В. Д. Янковским в 1937; пенно-плёночный принцип применяется в основном в советских оксигенаторах, к-рые по своим функциональным качествам более физиологичны, чем работающие при прямом контакте дыхательных газов с кровью.

Насосы для крови используют 3 типов: 1) создающие отдельно систолу и диастолу; основаны на принципе изменения объёма камеры мембраной при помощи гидравлич. или пневматич. среды; 2) создающие кровоток в гибких трубках расширением или сжатием; клапаны в этих насосах размещены в просвете трубки или вне её и 3) создающие кровоток прерывистой волной (роликовые и пальчиковые). Все насосы для крови по механизму действия разделяются на насосы с постоянным и переменным ударным объёмом, а по характеру создаваемого ими тока крови на насосы с малой и большой пульсацией. Для реализация температурных режимов, соответствующих цели операции, т. е. для проведения искусств. кровообращения в условиях нормальной или пониженной темп-ры, используют теплообменник с терморегулирующим устройством. Система управления обеспечивает заданные режимы работы как отд. функциональных узлов, так и аппарата в целом. АИК приводят в действие при помощи гидравлич., пневматич. или электромеханич. приводов. При аварийном режиме применяют ручной привод.

В мире создано более 100 типов различных по назначению АИК: для изолированной химиотерапии злокачественных новообразований, воспалительных процессов и деструктивных поражений; для т. н. вспомогательного искусств. кровообращения при тяжёлых нарушениях сердечной и дыхательной функции; для оживления больных и пострадавших, находящихся в состоянии клинич. смерти; для поддержания жизнедеятельности изолированных органов, предназначенных для последующей пересадки, и т. д. Все аппараты имеют общую структурную схему (рис. 1) и отличаются друг от друга производительностью, особенностями систем управления или включения дополнит. спец. функциональных узлов. Схемы подключения АИК к сосудистой системе организма больного зависят от выбранного варианта искусств. кровообращения. Среди АИК для хирургии сердца распространёнными являются модели аппаратов, в к-рых «искусственное сердце» представлено роликовыми насосами, а «искусственные лёгкие» — дисковым оксигенатором [аппараты «Pemco», «Sarens», «Imico» (США), ИСЛ-4, АСП-2 (СССР)]. У сов. аппаратов этого назначения АИК-5 (рис. 2), АИК-5М физиологич. блок состоит из мембранных насосов и пенно-плёночного оксигенатора.

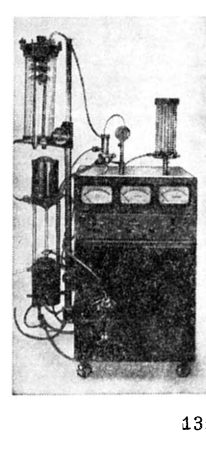


Рис. 2. Аппарат искусственного кровообращения АИК-5 кардиохирургического назначения.

Лит.: Галлетти П. М., Бричер Г.-А., Основы и техника экстракорпорального кровообращения, пер. с англ., М., 1966. *Н. А. Супер.*

ИСКУ́ССТВЕННОЕ ВСКА́РМЛИВАНИЕ, вскармливание грудного ребёнка при отсутствии или недостатке материнского молока; см. в ст. *Вскармливание.*

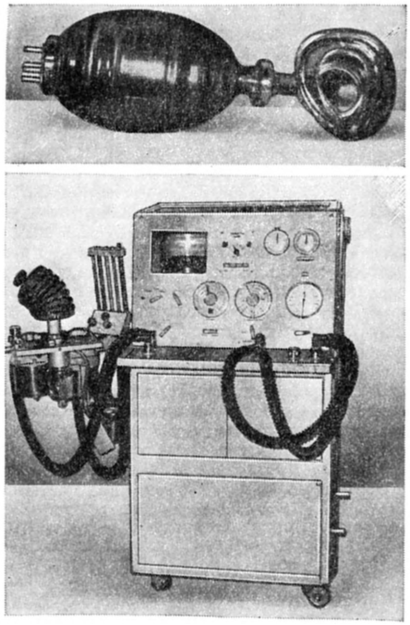
ИСКУ́ССТВЕННОЕ ДЫХА́НИЕ, лечебный метод, то же, что *вентиляция лёгких искусственная.*

ИСКУ́ССТВЕННОЕ ОСНОВА́НИЕ, искусственно закреплённый грунт, к-рый в природном состоянии не обладает достаточной несущей способностью на глубине заложения фундамента; см. *Основания сооружений.*

ИСКУ́ССТВЕННОЕ ПИТА́НИЕ, введение в организм человека питательного материала при помощи зондов, через фистулы, а также парэнтерально (внутривенно, подкожно). К И. п. прибегают тогда, когда питание естеств. путём невозможно (бессознательное состояние, резкое затруднение глотания при параличе глотательных мышц, сужении пищевода, психич. заболевания с отказом от пищи и др.), а также для обеспечения водно-электролитного геомеостаза. И. п. через тонкий желудочный зонд, вводимый через нос и носоглотку в желудок, осуществляют жидкой, не содержащей грубых частиц пищей (молоко, сливки, сырые яйца, крепкий бульон, фруктовые соки и т. п.). При И. п. через фистулы — искусственно (хирургически) созданные отверстия в стенке желудка (или тонкой кишки) — вводят мясо, рыбу, хлеб и т. п. (обычно при непроходимости пищевода — фистула желудка, привратника желудка — фистула тонкой кишки). При парэнтеральном питании вводят подкожно и внутривенно водно-солевые растворы, растворы глюкозы, витамины и нек-рые др. препараты; смеси чистых аминокислот, глюкозу и др. — внутривенно. Питательное значение имеет также переливание крови, эритроцитарной массы, плазмы и сыворотки крови. Применявшееся ранее введение питательных веществ в клизмах признано нерациональным. И. п. часто используют как дополнит. метод питания при обезвоживании организма в результате упорных рвот и поносов, при кровотечениях, интоксикациях и пр.

«ИСКУ́ССТВЕННОЕ СЕ́РДЦЕ — ЛЁГКИЕ» АППАРА́Т, то же, что *искусственного кровообращения аппарат.*

ИСКУ́ССТВЕННОЙ ВЕНТИЛЯ́ЦИИ ЛЁГКИХ АППАРА́Т, устройство, осуществляющее принудительную подачу газа (воздуха, кислорода, закиси азота и т. п.) в лёгкие и обеспечивающее насыщение крови кислородом и удаление из лёгких углекислого газа (см. *Вентиляция лёгких искусственная*). И. в. л. а. подсоединяются либо к маске, наложенной на лицо больного, либо к интубационной трубке, введённой в дыхательные пути. К И. в. л. а., работа к-рых осуществляется усилием руки врача-анестезиолога, относятся аппараты АМБУ и «гармошка». Аппарат АМБУ выполнен в виде резинового или пластмассового мешка, имеющего два клапана на обоих концах. Один клапан пропускает воздух (кислород) извне в полость мешка, второй открывается при сжатии мешка и выдавливании газа в дыхат. пути больного; выдох происходит пассивно. Аппарат «гармошка» позволяет производить принудительный



Аппараты искусственной вентиляции лёгких АМБУ (вверху) и РО-5 (внизу).

выдох. Среди И. в. л. а., работающих от сжатых газов и изготовляемых, как правило, из металла, различают аппараты, регулирующие подачу воздуха по давлению и по объёму. Аппараты, регулирующие подачу воздуха по давлению (напр., ДП-1), осуществляют вдох и выдох в зависимости от ёмкости лёгких, в к-рые вдувается газ. При уменьшении ёмкости лёгких (при воспалении лёгких, ателектазе и др.) и, следовательно, увеличении сопротивления, выдох происходит быстрее. И. в. л. а., регулирующие подачу воздуха по объёму (напр., сов. РД-200, франц. «Целлог-2»), всегда подают в лёгкие заданный объём газа независимо от их состояния. Наибольшее распространение в клинике получили сов. электрич. аппараты, к-рые регулируют подачу воздуха по объёму (РО-1, РО-3, РО-5) и позволяют соблюдать точно заданный объём подаваемого газа; при изменении частоты дыхания (вдувания газов) изменяется и минутный объём вентиляции лёгких, тогда как дыхат. объём остаётся стабильным (заданным). Эти аппараты обеспечивают вдох и выдох заданной продолжительности, позволяют, изменяя давление на выходе, выводить из лёгких остаточный воздух (напр., при бронхиальной астме). В нек-рых аппаратах («Энгстрем», АНД-2) частота минутной вентиляции лёгких регулируется отдельно от минутного объёма вентиляции лёгких, к-рый остаётся стабильным. Применяют также аппараты (РОА-1), автоматически поддерживающие такой объём минутной вентиляции, к-рый обеспечивает нормальное содержание углекислого газа в выдыхаемом (альвеолярном) газе. И. в. л. а. для вспомогат. вентиляции (при сохранённом дыхании) осуществляет дополнит. вдох при его сниженном объёме (напр., при отравлении барбитуратами и т. д.). Этот аппарат в качестве самостоят. блока присоединяют к др. стационарным И. в. л. а., напр. к РО-3 и РО-5.

Т. М. Дарбинян.

ИСКУ́ССТВЕННЫЕ СООРУЖЕ́НИЯ, термин, принятый для обозначения транспортных сооружений (на жел., автомоб. и городских дорогах), устраиваемых при пересечении рек, оврагов, горных хребтов, встречных дорог и др. препятствий. Наименование «И. с.» условно, оно установилось в связи со сложностью их строительства по сравнению с полотном жел., автомоб. или гор. дороги. Наиболее распространённые И. с. на жел. и автомоб. дорогах: мосты, *виадуки, путепроводы, эстакады,* водопропускные трубы под насыпями, *лотки, быстротоки* и др. К дорожным И. с. относятся также туннели, противообвальные и снегозащитные галереи, *подпорные стенки* и др. спец. сооружения, возводимые на горных дорогах. И. с. в городах — трансп. туннели и путепроводы для развязки движения в разных уровнях, надземные и подземные переходы. И. с. на автомоб. дорогах и в городах делают преим. железобетонными. Стоимость И. с. составляет 10—15% от общей стоимости дороги. На совр. скоростных автомоб. дорогах, пересекающих все встречные дороги в разных уровнях, а также на горных дорогах, стоимость И. с. достигает 30—40%. *Е. Е. Гибшман.*

ИСКУ́ССТВЕННЫЕ СПУ́ТНИКИ ЗЕМЛИ́ (ИСЗ), космические летательные аппараты, выведенные на орбиты вокруг Земли и предназначенные для решения науч. и прикладных задач. Запуск первого ИСЗ, ставшего первым искусств. небесным телом, созданным человеком, был осуществлён в СССР 4 окт. 1957 и явился результатом достижений в области ракетной техники, электроники, автоматич. управления, вычислит. техники, небесной механики и др. разделов науки и техники. С помощью этого ИСЗ впервые была измерена плотность верхней атмосферы (по изменениям его орбиты), исследованы особенности распространения радиосигналов в ионосфере, проверены теоретические расчёты и осн. технические решения, связанные с выведением ИСЗ на орбиту. 1 февр. 1958 на орбиту был выведен первый амер. ИСЗ «Эксплорер-1», а несколько позже самостоятельные запуски ИСЗ произвели и др. страны: 26 нояб. 1965 — Франция (спутник «А-1»), 29 нояб. 1967 — Австралия («ВРЕСАТ-1»), 11 февр. 1970 — Япония («Осуми»), 24 апр. 1970 — КНР («Китай-1»), 28 окт. 1971 — Великобритания («Просперо»). Нек-рые спутники, изготовленные в Канаде, Франции, Италии, Великобритании и др. странах, запускались (с 1962) с помощью амер. ракетносителей. В практике космич. исследований широкое распространение получило международное сотрудничество. Так, в рамках науч.-технич. сотрудничества социалистич. стран запущен ряд ИСЗ. Первый из них — «Интеркосмос-1»— был выведен на орбиту 14 окт. 1969. Всего к 1973 запущено св. 1300 ИСЗ различного типа, в т. ч. ок. 600 советских и св. 700 американских и др. стран, включая пилотируемые космич. корабли-спутники и орбитальные станции с экипажем.

Общие сведения об ИСЗ. В соответствии с междунар. договорённостью космич. аппарат называется с п у т н и к о м, если он совершил не менее одного оборота вокруг Земли. В противном случае он считается ракетным зондом, проводившим измерения вдоль баллистич.

траектории, и не регистрируется как спутник. В зависимости от задач, решаемых с помощью ИСЗ, их подразделяют на научно-исследовательские и прикладные. Если на спутнике установлены радиопередатчики, та или иная измерит. аппаратура, импульсные лампы для подачи световых сигналов и т. п., его наз. активным. Пассивные ИСЗ предназначены обычно для наблюдений с земной поверхности при решении нек-рых науч. задач (к числу таких ИСЗ принадлежат спутники-баллоны, достигающие в диаметре неск. десятков *м*). Научно-исследовательские ИСЗ служат для исследований Земли, небесных тел, космического пространства. К их числу относятся, в частности, *геофизические спутники*, *геодезические спутники*, орбитальные астрономич. обсерватории и др. Прикладными ИСЗ являются *связи спутники*, *метеорологические спутники*, ИСЗ для исследования земных ресурсов, *навигационные спутники*, спутники технич. назначения (для исследования воздействия космич. условий на материалы, для испытаний и отработки бортовых систем) и др. ИСЗ, предназначенные для полёта людей, наз. пилотируемыми кораблями-спутниками. ИСЗ на экваториальной орбите, лежащей вблизи плоскости экватора, наз. экваториальными, ИСЗ на полярной (или приполярной) орбите, проходящей вблизи полюсов Земли,— полярными. ИСЗ, выведенные на круговую экваториальную орбиту, удалённую на 35 860 *км* от поверхности Земли, и движущиеся в направлении, совпадающем с направлением вращения Земли, «висят» неподвижно над одной точкой земной поверхности; такие спутники наз. стационарными. Последние ступени ракет-носителей, головные обтекатели и нек-рые др. детали, отделяемые от ИСЗ при выводе на орбиты, представляют собой вторичные орбитальные объекты; их обычно не называют спутниками, хотя они обращаются по околоземным орбитам и в ряде случаев служат объектами наблюдений для науч. целей.

В соответствии с междунар. системой регистрации космических объектов (ИСЗ, *космических зондов* и др.) в рамках междунар. организации *КОСПАР* в 1957—1962 космич. объекты обозначались годом запуска с добавлением буквы греч. алфавита, соответствующей порядковому номеру запуска в данном году, и арабской цифры — номера орбитального объекта в зависимости от его яркости или степени науч. значимости. Так, 1957α 2— обозначение первого советского ИСЗ, запущенного в 1957; 1957α1 — обозначение последней ступени ракеты-носителя этого ИСЗ (ракета-носитель была более яркой). Поскольку кол-во запусков возрастало, начиная с 1 янв. 1963 космич. объекты стали обозначать годом запуска, порядковым номером запуска в данном году и заглавной буквой латинского алфавита (иногда также заменяемой порядковым числом). Так, ИСЗ «Интеркосмос-1» имеет обозначение: 1969 88A или 1969 088 01. В национальных программах космич. исследований серии ИСЗ часто имеют также собств. названия: «Космос» (СССР), «Эксплорер» (США), «Диадем» (Франция) и др. За рубежом слово «спутник» до 1969 использовалось только применительно к сов. ИСЗ. В 1968—69 при подготовке междунар. многоязычного космонавтич. словаря достигнута договорённость, согласно к-рой термин «спутник» применяется к ИСЗ, запущенным в любой стране.

В соответствии с разнообразием научных и прикладных задач, решаемых с помощью ИСЗ, спутники могут иметь различные размеры, массу, конструктивные схемы, состав бортового оборудования. Напр., масса наименьшего ИСЗ (из серии «ЕРС») — всего 0,7 *кг*; сов. ИСЗ «Протон-4» имел массу ок. 17 *т*. Масса орбитальной станции «Салют» с пристыкованным к ней космич. кораблём «Союз» была св. 25 *т*. Наибольшая масса полезного груза, выведенного на орбиту ИСЗ, составляла ок. 135 *т* (амер. космич. корабль «Аполлон» с последней ступенью ракеты-носителя). Различают автоматические ИСЗ (научно-исследовательские и прикладные), на к-рых работа всех приборов и систем управляется командами, поступающими либо с Земли, либо из бортового программного устройства, пилотируемые корабли-спутники и орбитальные станции с экипажем.

Для решения нек-рых научных и прикладных задач необходимо, чтобы ИСЗ был определённым образом ориентирован в пространстве, причём вид ориентации определяется гл. образом назначением ИСЗ или особенностями установленного на нём оборудования. Так, орбитальную ориентацию, при к-рой одна из осей постоянно направлена по вертикали, имеют ИСЗ, предназначенные для наблюдений объектов на поверхности и в атмосфере Земли; ИСЗ для астрономич. исследований ориентируются на небесные объекты: звёзды, Солнце. По команде с Земли или по заданной программе ориентация может изменяться. В нек-рых случаях ориентируется не весь ИСЗ, а лишь отд. его элементы, напр. остронаправленные антенны — на наземные пункты, солнечные батареи — на Солнце. Для того чтобы направление нек-рой оси спутника сохранялось неизменным в пространстве, ему сообщают вращение вокруг этой оси. Для ориентации используют также гравитационные, аэродинамич., магнитные системы — так наз. пассивные системы ориентации, и системы, снабжённые реактивными или инерционными управляющими органами (обычно на сложных ИСЗ и космич. кораблях),— активные системы ориентации. ИСЗ, имеющие реактивные двигатели для маневрирования, коррекции траектории или спуска с орбиты, снабжаются системами управления движением, составной частью к-рой является система ориентации.

Энергопитание бортовой аппаратуры большинства ИСЗ осуществляется от солнечных батарей, панели к-рых ориентируются перпендикулярно направлению солнечных лучей или расположены так, чтобы часть из них освещалась Солнцем при любом его положении относительно ИСЗ (т. н. всенаправленные солнечные батареи). Солнечные батареи обеспечивают длительную работу бортовой аппаратуры (до неск. лет). На ИСЗ, рассчитанных на ограниченные сроки работы (до 2—3 недель), используются электрохимич. источники тока — аккумуляторы, топливные элементы. Нек-рые ИСЗ имеют на борту изотопные генераторы электрич. энергии. Тепловой режим ИСЗ, необходимый для работы их бортовой аппаратуры, поддерживается системами терморегулирования. В ИСЗ, отличающихся значит. тепловыделением аппаратуры, и космич. кораблях применяются системы с жидкостным контуром теплопередачи; на ИСЗ с небольшим тепловыделением аппаратуры в ряде случаев ограничиваются пассивными средствами терморегулирования (выбор внеш. поверхности с подходящим оптич. коэфф., теплоизоляции отд. элементов).

Передача науч. и др. информации с ИСЗ на Землю производится с помощью радиотелеметрических систем (часто имеющих запоминающие бортовые устройства для регистрации информации в периоды полёта ИСЗ вне зон радиовидимости наземных пунктов).

Пилотируемые корабли-спутники и нек-рые автоматич. ИСЗ имеют спускаемые аппараты для возвращения на Землю экипажа, отд. приборов, плёнок, подопытных животных.

Движение ИСЗ. ИСЗ выводятся на орбиты с помощью автоматич. управляемых многоступенчатых ракет-носителей, к-рые от старта до нек-рой расчётной точки в пространстве движутся благодаря тяге, развиваемой реактивными двигателями. Этот путь, называемый траекторией выведения ИСЗ на орбиту, или активным участком движения ракеты, составляет обычно от неск. сотен до двух-трёх тыс. *км*. Ракета стартует, двигаясь вертикально вверх, и проходит сквозь наиболее плотные слои земной атмосферы на сравнительно малой скорости (что сокращает энергетич. затраты на преодоление сопротивления атмосферы). При подъёме ракета постепенно разворачивается, и направление её движения становится близким к горизонтальному. На этом почти горизонтальном отрезке сила тяги ракеты расходуется не на преодоление тормозящего действия сил притяжения Земли и сопротивления атмосферы, а гл. обр. на увеличение скорости. После достижения ракетой в конце активного участка расчётной скорости (по величине и направлению) работа реактивных двигателей прекращается; это — так наз. точка выведения ИСЗ на орбиту. Запускаемый космич. аппарат, к-рый несёт последняя ступень ракеты, автоматически отделяется от неё и начинает своё движение по нек-рой орбите относительно Земли, становясь искусств. небесным телом. Его движение подчинено пассивным силам (притяжение Земли, а также Луны, Солнца и др. планет, сопротивление земной атмосферы и т. д.) и активным (управляющим) силам, если на борту космич. аппарата установлены спец. реактивные двигатели. Вид начальной орбиты ИСЗ относительно Земли зависит целиком от его положения и скорости в конце активного участка движения (в момент выхода ИСЗ на орбиту) и математически рассчитывается с помощью методов небесной механики. Если эта скорость равна или превышает (но не более чем в 1,4 раза) первую *космическую скорость* (ок. 8 *км/сек* у поверхности Земли), а её направление не отклоняется сильно от горизонтального, то космич. аппарат выходит на орбиту спутника Земли. Точка выхода ИСЗ на орбиту в этом случае расположена вблизи перигея орбиты. Выход на орбиту возможен и в других точках орбиты, напр. вблизи апогея, но поскольку в этом случае орбита ИСЗ расположена ниже точки выведения, то сама точка выведения должна располагаться достаточно

высоко, скорость же в конце активного участка при этом должна быть несколько меньше круговой.

В первом приближении орбита ИСЗ представляет собой эллипс с фокусом в центре Земли (в частном случае — окружность), сохраняющий неизменное положение в пространстве. Движение по такой орбите наз. невозмущённым и соответствует предположениям, что Земля притягивает по закону Ньютона как шар со сферич. распределением плотности и что на спутник действует только сила притяжения Земли.

Такие факторы, как сопротивление земной атмосферы, сжатие Земли, давление солнечного излучения, притяжения Луны и Солнца, являются причиной отклонений от невозмущённого движения. Изучение этих отклонений позволяет получать новые данные о свойствах земной атмосферы, о гравитационном поле Земли. Из-за сопротивления атмосферы ИСЗ, движущиеся по орбитам с перигеем на высоте несколько сот *км*, постепенно снижаются и, попадая в сравнительно плотные слои атмосферы на высоте 120—130 *км* и ниже, разрушаются и сгорают; они имеют, таким образом, ограниченный срок существования. Так, напр., первый советский ИСЗ находился в момент выхода на орбиту на высоте ок. 228 *км* над поверхностью Земли и имел почти горизонтальную скорость ок. 7,97 *км/сек*. Большая полуось его эллиптич. орбиты (т. е. среднее расстояние от центра Земли) составляла ок. 6950 *км*, период обращения 96,17 *мин*, а наименее и наиболее удалённые точки орбиты (перигей и апогей) располагались на высотах ок. 228 и 947 *км* соответственно. Спутник существовал до 4 янв. 1958, когда он, вследствие возмущений его орбиты, вошёл в плотные слои атмосферы.

Орбита, на к-рую выводится ИСЗ сразу после участка разгона ракеты-носителя, бывает иногда лишь промежуточной. В этом случае на борту ИСЗ имеются реактивные двигатели, к-рые включаются в определённые моменты на короткое время по команде с Земли, сообщая ИСЗ дополнит. скорость. В результате ИСЗ переходит на другую орбиту. Автоматич. межпланетные станции выводятся обычно сначала на орбиту спутника Земли, а затем переводятся непосредственно на траекторию полёта к Луне или планетам.

Наблюдения ИСЗ. Контроль движения ИСЗ и вторичных орбитальных объектов осуществляется путём наблюдений их со спец. наземных станций. По результатам таких наблюдений уточняются элементы орбит спутников и вычисляются эфемериды для предстоящих наблюдений, в т. ч. и для решения различных научных и прикладных задач. По используемой аппаратуре наблюдения ИСЗ разделяются на оптич., радиотехнич., лазерные; по их конечной цели — на позиционные (определение направлений на ИСЗ) и дальномерные наблюдения, измерения угловой и пространственной скорости.

Наиболее простыми позиционными наблюдениями являются визуальные (оптические), выполняемые с помощью визуальных оптических инструментов и позволяющие определять небесные координаты ИСЗ с точностью до нескольких минут дуги. Для решения науч. задач ведутся фотографич. наблюдения с помощью *спутниковых фотокамер*, обеспечивающих точность определений до 1—2″ по положению и 0,001 *сек* по времени. Оптич. наблюдения возможны лишь в том случае, когда ИСЗ освещён солнечными лучами (исключение составляют геодезич. спутники, оборудованные импульсными источниками света; они могут наблюдаться и находясь в земной тени), небо над станцией достаточно тёмное и погода благоприятствует наблюдениям. Эти условия значительно ограничивают возможность оптич. наблюдений. Менее зависимы от таких условий радиотехнич. методы наблюдений ИСЗ, являющиеся осн. методами наблюдений спутников в период функционирования установленных на них спец. радиосистем. Такие наблюдения заключаются в приёме и анализе радиосигналов, к-рые либо генерируются бортовыми радиопередатчиками спутника, либо посылаются с Земли и ретранслируются спутником. Сравнение фаз сигналов, принимаемых на неск. (минимально трёх) разнесённых антеннах, позволяет определить положение спутника на небесной сфере. Точность таких наблюдений ок. 3′ по положению и ок. 0,001 *сек* по времени. Измерение доплеровского смещения частоты (см. *Доплера эффект*) радиосигналов даёт возможность определить относит. скорость ИСЗ, минимальное расстояние до него при наблюдавшемся прохождении и момент времени, когда спутник был на этом расстоянии; наблюдения, выполняемые одновременно из трёх пунктов, позволяют вычислить угловые скорости спутника.

Дальномерные наблюдения осуществляются путём измерения промежутка времени между посылкой радиосигнала с Земли и приёмом после ретрансляции его бортовым радиоответчиком ИСЗ. Наиболее точные измерения расстояний до ИСЗ обеспечивают лазерные дальномеры (точность до 1—2 *м* и выше). Для радиотехнич. наблюдений пассивных космич. объектов используются радиолокац. системы.

Научно-исследовательские ИСЗ. Аппаратура, устанавливаемая на борту ИСЗ, а также наблюдения ИСЗ с наземных станций позволяют проводить разнообразные геофизич., астрономич., геодезич. и др. исследования. Орбиты таких ИСЗ разнообразны — от почти круговых на высоте 200—300 *км* до вытянутых эллиптич. с высотой апогея до 500 тыс. *км*. К н.-и. ИСЗ относятся первые сов. спутники, сов. ИСЗ серий *«Электрон»*, *«Протон»*, *«Космос»*; амер. спутники серий «Авангард», «Эксплорер», «ОГО», «ОСО», «ОАО» (орбитальные геофизические, солнечные, астрономич. обсерватории); англ. ИСЗ «Ариель», франц. ИСЗ «Диадем» и др. Н.-и. ИСЗ составляют около половины всех запущенных ИСЗ.

С помощью науч. приборов, установленных на ИСЗ, изучаются нейтральный и ионный состав верхней атмосферы, её давление и темп-ра, а также изменения этих параметров. Концентрация электронов в ионосфере и её вариации исследуются как с помощью бортовой аппаратуры, так и по наблюдениям прохождения сквозь ионосферу радиосигналов бортовых радиомаяков. С помощью ионозондов детально изучены структура верхней части ионосферы (выше гл. максимума электронной концентрации) и изменения электронной концентрации в зависимости от геомагнитной широты, времени суток и т. п. Все результаты исследований атмосферы, полученные с помощью ИСЗ, являются важным и надёжным экспериментальным материалом для понимания механизмов атмосферных процессов и для решения таких практич. вопросов, как прогноз радиосвязи, прогноз состояния верхней атмосферы и т. п.

С помощью ИСЗ обнаружены и исследуются *радиационные пояса Земли*. Наряду с космич. зондами ИСЗ позволили исследовать структуру *магнитосферы Земли* и характер её обтекания солнечным ветром, а также характеристики самого *солнечного ветра* (плотность потока и энергию частиц, величину и характер «вмороженного» магнитного поля) и др. недоступные для наземных наблюдений излучения Солнца — ультрафиолетовое и рентгеновское, что представляет большой интерес с точки зрения понимания солнечно-земных связей. Ценные для научных исследований данные доставляют также и нек-рые прикладные ИСЗ. Так, результаты наблюдений, выполняемых на метеорологич. ИСЗ, широко используются для различных геофизич. исследований.

Результаты наблюдений ИСЗ дают возможность с высокой точностью определять возмущения орбит ИСЗ, изменения плотности верхней атмосферы (в связи с различными проявлениями солнечной активности), законы циркуляции атмосферы, структуру гравитац. поля Земли и др. Специально организуемые позиционные и дальномерные синхронные наблюдения спутников (одновременно с нескольких станций) методами *спутниковой геодезии* позволяют осуществлять геодезич. привязку пунктов, удалённых на тысячи *км* друг от друга, изучать движение материков и т. п.

Прикладные ИСЗ. К прикладным ИСЗ относят спутники, запускаемые для решения тех или иных технич., хоз., воен. задач.

Спутники связи служат для обеспечения телевизионных передач, радиотелефонной, телеграфной и др. видов связи между наземными станциями, расположенными друг от друга на расстояниях до 10—15 тыс. *км*. Бортовая радиоаппаратура таких ИСЗ принимает сигналы наземных радиостанций, усиливает их и ретранслирует на др. наземные радиостанции. Спутники связи выводятся на высокие орбиты (до 40 тыс. *км*). К ИСЗ этого типа относятся сов. ИСЗ *«Молния»*, амер. ИСЗ «Синком», ИСЗ «Интелсат» и др. Спутники связи, выведенные на стационарные орбиты, постоянно находятся над определёнными районами земной поверхности.

Метеорологические спутники предназначены для регулярной передачи на наземные станции телевизионных изображений облачного, снегового и ледового покровов Земли, сведений о тепловом излучении земной поверхности и облаков и т. п. ИСЗ этого типа запускаются на орбиты, близкие к круговым, с высотой от 500—600 *км* до 1200—1500 *км*; полоса обзора с них достигает 2—3 тыс. *км*. К метеорологич. спутникам относятся нек-рые сов. ИСЗ серии «Космос», спутники *«Метеор»*, амер. ИСЗ «Тирос», «ЭССА», «Нимбус». Проводятся эксперименты по глобальным метеорологич. наблюдениям с высот, достигающих 40 тыс. *км* (сов. ИСЗ «Молния-1», амер. ИСЗ «АТС»).

Исключительно перспективными с точки зрения применения в нар. х-ве являются **спутники для исследования природных ресурсов Земли**. Наряду с метеорологич., океанографич. и гидрологич. наблюдениями такие ИСЗ позволяют получать оперативную информацию, необходимую для геологии, с. х-ва, рыбного промысла, лесного х-ва, контроля загрязнений природной среды. Результаты, полученные с помощью ИСЗ и пилотируемых космич. кораблей, с одной стороны, и контрольные измерения с баллонов и самолётов — с другой, показывают перспективность развития этого направления исследований.

Навигационные спутники, функционирование к-рых поддерживается спец. наземной системой обеспечения, служат для навигации мор. кораблей, в т. ч. подводных. Корабль, принимая радиосигналы и определяя своё положение относительно ИСЗ, координаты к-рого на орбите в каждый момент известны с высокой точностью, устанавливает своё местоположение. Примером навигационных ИСЗ являются амер. спутники «Транзит», «Навсат».

Пилотируемые корабли-спутники. Пилотируемые корабли-спутники и обитаемые орбитальные станции являются наиболее сложными и совершенными ИСЗ. Они, как правило, рассчитаны на решение широкого круга задач, в первую очередь — на проведение комплексных науч. исследований, отработку средств космич. техники, изучение природных ресурсов Земли и др. Впервые запуск пилотируемого ИСЗ осуществлён 12 апр. 1961: на советском космическом корабле-спутнике «*Восток*» лётчик-космонавт Ю. А. Гагарин совершил полёт вокруг Земли по орбите с высотой апогея 327 *км*. 20 февр. 1962 вышел на орбиту первый амер. космич. корабль с космонавтом Дж. Гленном на борту. Новым шагом в исследовании космич. пространства с помощью пилотируемых ИСЗ был полёт сов. орбитальной станции «*Салют*», на к-рой в июне 1971 экипаж в составе Г. Т. Добровольского, В. Н. Волкова и В. И. Пацаева выполнил широкую программу науч.-технич., медико-биологич. и др. исследований.

О запусках всех пилотируемых кораблей и орбитальных станций см. табл. в ст. *Космонавтика*. См. также *Астродинамика*, *Орбиты небесных тел*, *Орбиты искусственных космических объектов*, *Космические скорости*, *Космический летательный аппарат*.

Илл. см. на вклейке, табл. XXIX, XXX (стр. 352—353).

Лит.: Александров С. Г., Федоров Р. Е., Советские спутники и космические корабли, 2 изд., М., 1961; Эльясберг П. Е., Введение в теорию полёта искусственных спутников Земли, М., 1965; Руппе Г. О., Введение в астронавтику, пер. с англ., т. 1, М., 1970; Левантовский В. И., Механика космического полёта в элементарном изложении, М., 1970; Кинг-Хили Д., Теория орбит искусственных спутников в атмосфере, пер. с англ., М., 1966; Рябов Ю. А., Движение небесных тел, М., 1962; Меллер И., Введение в спутниковую геодезию, пер. с англ., М., 1967. См. также лит. при ст. *Космический летательный аппарат*.

Н. П. Ерпылёв, М. Т. Крошкин, Ю. А. Рябов, Е. Ф. Рязанов.

ИСКУ́ССТВЕННЫЕ СПУ́ТНИКИ ЛУНЫ́ (ИСЛ), космические летательные аппараты, выведенные на орбиты вокруг Луны; движение ИСЛ определяется главным образом притяжением Луны. Первый ИСЛ — сов. автоматич. станция «Луна-10», запущенная 31 марта 1966. При запусках ИСЛ последнюю ступень ракеты-носителя сначала выводят на орбиту спутника Земли, а затем дополнительным включением реактивного двигателя её переводят на орбиту полёта к Луне. Скорость космич. аппарата при старте с околоземной орбиты несколько меньше параболической (см. *Космические скорости*); она соответствует очень вытянутому эллипсу с апогеем, достигающим орбиты Луны или лежащим за её пределами. Наименьшая возможная скорость при старте с орбиты на высоте 200 *км* над поверхностью Земли ок. 10,92 *км/сек* (параболич. скорость на этой высоте равна 11,015 *км/сек*); время полёта до ближайшей окрестности Луны в этом случае — ок. 4,74 *сут*. При стартовых скоростях 10,93 и 10,96 *км/сек* полёт продолжается ок. 3,5 и 2,6 *сут* соответственно. На расстоянии ок. 66 000 *км* от центра Луны космич. аппарат входит в *сферу действия тяготения* Луны. В случае облётных траекторий селеноцентрическая (относительно Луны) скорость космич. аппарата на границе этой сферы не меньше 0,8 *км/сек*, что существенно превышает параболическую скорость для Луны на этом расстоянии (0,38 *км/сек*). При этих условиях космич. аппарат в случае пассивного (неуправляемого) движения огибает Луну, двигаясь относительно неё по гиперболе, а затем покидает сферу действия Луны и возвращается к Земле. Для того чтобы космич. аппарат перешёл на орбиту спутника Луны, включают на короткое время по команде с Земли бортовой реактивный двигатель, сообщающий ему тормозящий импульс (см. рис.).

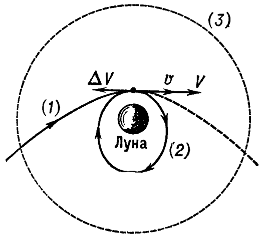


Схема перехода космического аппарата на орбиту спутника Луны: *V* — скорость космического аппарата в ближайшей к Луне точке селеноцентрической гиперболической орбиты (*1*); Δ*V* — тормозящий импульс; *v* — скорость космического аппарата после торможения, в результате чего он переходит на орбиту (*2*) спутника Луны; (*3*) — сфера действия тяготения Луны.

Орбита ИСЛ аналогична орбитам спутников всех планет и в первом приближении представляет собой эллипс с фокусом в центре Луны. Наиболее близкая к центру Луны точка орбиты наз. **периселением**, а наиболее далёкая — **апоселением**. Селеноцентрич. скорость v_k движения ИСЛ по круговой орбите радиуса r и период T его обращения по орбите со средним расстоянием r от центра Луны определяются по формулам:

$$v_k = 1{,}68\sqrt{R/r}\ \textit{км/сек},$$

$$T = 108{,}4\,(r/R)^{3/2}\ \textit{мин},$$

где R — радиус Луны (1738 *км*). Селеноцентрическая параболич. скорость на расстоянии r от центра Луны равна $v_k\sqrt{2}$.

Значит. возмущения в движении невысоких (неск. сот *км* над поверхностью Луны) ИСЛ вызываются гл. обр. нецентральностью поля тяготения Луны, обусловленной сложной формой Луны и неравномерным распределением вещества внутри неё; менее существенные возмущения — гравитац. влиянием Земли и Солнца. Осн. следствием возмущений являются почти периодич. изменения формы орбиты, а вместе с тем и высот периселения и апоселения, причём периселений постепенно снижается и ИСЛ падает на Луну.

Первый ИСЛ — сов. автоматич. станция «Луна-10»— при выходе на траекторию к Луне имел скорость 10,87 *км/сек* (на высоте ок. 270 *км* над Землёй). Через 3,5 *сут* станция, огибая Луну, проходила на минимальном расстоянии ок. 1000 *км* от её поверхности и имела в это время селеноцентрич. скорость ок. 2,1 *км/сек*. Включением тормозного двигателя скорость была уменьшена до 1,25 *км/сек*, и станция перешла на орбиту вокруг Луны с высотой апоселения 1017 *км* и периселения 350 *км*. Наклон орбиты составлял 71°54′ к экватору Луны. Активный период существования «Луны-10», в течение к-рого со станции передавалась информация о показаниях бортовых приборов и проводились траекторные измерения, продолжался с 3 апр. до 30 мая 1966. За это время ИСЛ совершил 460 оборотов вокруг Луны; вследствие возмущения периселений поднялся до высоты 378,7 *км*, а апоселений опустился до высоты 985,3 *км*. При этом возмущения, обусловленные нецентральностью поля тяготения Луны, превышали возмущения из-за притяжения Земли в 5—6 раз, а последние превышали солнечные в 180 раз. Теоретич. расчёты показали, что через 6,5 *мес* периселений должен был достигнуть расстояния 2150 *км* от центра Луны, а затем начать спускаться так, что падение «Луны-10» на Луну должно было произойти через 2,5 года.

Всего в 1966—69 было запущено 5 советских (серии «*Луна*») и 5 американских (серии «*Лунар орбитер*») ИСЛ. Целями запусков были: а) непосредственные исследования свойств поверхности Луны и окололунного пространства с помощью бортовой научной аппаратуры, а также фотографирование поверхности Луны; б) изучение поля тяготения Луны, а также особенностей формы и внутр. строения Луны, от которых это поле зависит, уточнение массы Луны на основе траекторных измерений и анализа возмущений в движении ИСЛ. Так, на ИСЛ «Луна-10» были установлены спектрометры для исследования гамма-излучения и инфракрасного излучения поверхностных лунных пород, прибор для регистрации потоков заряженных частиц, идущих от Солнца, и космич. излучения, регистратор метеорных частиц в окололунном пространстве, прибор для обнаружения магнитного поля Луны; на ИСЛ «Луна-11», кроме того,— радиоастрономич. аппаратура для исследования длинноволнового космич. радиоизлучения; на борту ИСЛ «Луна-12» дополнительно — фототелевизионная аппаратура, с помощью к-рой были получены и переданы на Землю крупномасштабные изображения участков лунной поверхности (наименьшие детали достигали 15—20 *м* в поперечнике). Предварительный анализ возмущений в движе-

нии ИСЛ показал, что либо Луна имеет грушевидную форму с вытянутостью на обратной стороне, либо плотность вещества внутри Луны больше на её обратной стороне (ранее считалось, что Луна, имея грушевидную форму, вытянута, наоборот, к Земле). ИСЛ «Лунар орбитер» использовались гл. обр. для фотографирования лунной поверхности, в частности с целью выбора мест, удобных для посадки кораблей «Аполлон». Анализ возмущений этих спутников позволил также установить существование на Луне участков с весьма значит. концентрацией масс под поверхностью (получивших название «масконов»— сокращение от mass concentration), влияние к-рых приводило к дополнит. колебаниям высоты периселения порядка 5—10 *км*.

В целях получения разносторонней информации о различных областях окололунного пространства и лунной поверхности запуск ИСЛ производится на различные орбиты, отличающиеся друг от друга высотами периселения и апоселения, а также наклоном. В нек-рых случаях с помощью бортовых двигательных установок осуществляется маневрирование ИСЛ. На орбиты ИСЛ выводятся первоначально также космич. аппараты, предназначенные для мягкой посадки на Луну; их наз. орбитами ожидания. Так, сов. космич. аппарат «Луна-16» был выведен сначала (17 сент. 1969) на селеноцентрич. круговую орбиту с высотой ок. 110 *км*; затем в течение 3 *сут* после двух манёвров переведён на эллиптич. орбиту с высотой периселения 15 *км* и апоселения 106 *км*; после этого был осуществлён перевод его на траекторию снижения и посадки. Космич. аппарат, движущийся по орбите ИСЛ, может быть переведён с помощью ускоряющего импульса также на траекторию возвращения к Земле. Амер. космич. корабли «Аполлон-11», «Аполлон-12», «Аполлон-14» при обратном перелёте с Луны на Землю выводились сначала на орбиты ожидания вокруг Луны, после чего переводились на траектории возвращения.

См. также *Искусственные спутники Земли, Космические зонды, Орбиты искусственных космических объектов*.

Ю. А. Рябов.

ИСКУ́ССТВЕННЫЕ СПУ́ТНИКИ МА́РСА (ИСМ), космические летательные аппараты, выведенные на орбиты вокруг Марса; движение ИСМ определяется гл. обр. притяжением Марса. В 1971 с Земли в сторону Марса в период их великого противостояния были запущены два советских космич. зонда (автоматические межпланетные станции) «Марс-2» (запущен 19 мая) и «Марс-3» (28 мая) и амер. космич. зонд «Маринер-9» (31 мая), к-рые, преодолев расстояние ок. 470 млн. *км*, стали первыми ИСМ (соответственно 27 нояб., 2 дек. и 14 нояб.) (см. *«Марс»*, *«Маринер»*).

Для обеспечения перехода с межпланетной траектории полёта на орбиту ИСМ на космич. зондах имелись: автономная система астронавигации, определяющая с высокой точностью положение станции относительно Марса и выполняющая её ориентацию; бортовая цифровая вычислительная машина, рассчитывающая по результатам измерений момент времени, величину и направление необходимого корректирующего импульса; тормозная двигательная установка, реализующая заключительную припланетную коррекцию. Проведение подобной коррекции только по результатам наземных траекторных измерений не обеспечило бы необходимую точность выведения ИСМ.

Цель запуска первых ИСМ — научные исследования космич. пространства в окрестностях Марса, его атмосферы и поверхности. Т. к. «Марс-2», «Марс-3» и «Маринер-9» были выведены на существенно различные эллиптические орбиты ИСМ (периоды обращения 18 *ч*, 11,5 *сут*, 12 *ч*, минимальные удаления от поверхности планеты 1380 *км*, 1500 *км*, 1380 *км*), выполненные на них науч. исследования дополняют друг друга. На советских ИСМ «Марс-2» и «Марс-3» проводились исследования характера обтекания планеты солнечным ветром и его взаимодействия с ионосферой Марса, спектров заряженных частиц и вариаций магнитного поля, ионосферы и атмосферы, распределения темп-ры по поверхности, рельефа, количества паров воды в атмосфере, отражательной способности поверхности, радиояркостной темп-ры поверхности, её диэлектрической проницаемости и температуры подповерхностного слоя на глубине 30—50 *см*, плотности верхней атмосферы, содержания атомарного кислорода, водорода и аргона в атмосфере. Выполнялось фотографирование Марса фототелевизионными камерами. На ИСМ «Марс-3» проводился совместный советско-французский эксперимент «Стерео» по изучению радиоизлучения Солнца. Осн. часть программы ИСМ «Маринер-9»— телевизионная съёмка 70% поверхности Марса с целью картографирования.

В. В. Киселёв.

ИСКУ́ССТВЕННЫЕ СПУ́ТНИКИ СО́ЛНЦА (ИСС), искусственные планеты, космические летательные аппараты, выведенные на орбиты вокруг Солнца; движение ИСС, как и движение всех планет Солнечной системы, определяется гл. обр. притяжением Солнца.

Созданные до 1971 ИСС не имеют самостоят. науч. значения и являются как бы побочным результатом запусков космич. аппаратов к Луне или к планетам. При таких запусках космич. аппарату в конце активного участка траектории движения ракеты-носителя или (если он был предварительно выведен на орбиту спутника Земли) на орбите сообщается скорость, несколько превышающая *вторую космическую скорость*. После этого космич. аппарат движется по отрезку гиперболич. орбиты относительно Земли и покидает её сферу действия тяготения, выходя на орбиту вокруг Солнца (если не попадает в Луну, как это имело место, напр., при запуске 12 сент. 1959 сов. автоматич. станции «Луна-2»). Далее возможны следующие варианты: 1) космич. аппарат не сближается с к.-л. планетой, тогда его орбита близка к эллиптической и напоминает орбиты малых планет; отклонения от эллиптич. орбит обусловлены притяжением Земли и др. больших планет. Примером такого ИСС служит сов. автоматич. станция «Луна-1», выведенная 2 янв. 1959 на гиперболич. орбиту относительно Земли, прошедшая 4 янв. 1959 вблизи Луны на расстоянии ок. 6 тыс. *км* и вышедшая на эллиптич. орбиту вокруг Солнца с расстояниями афелия и перигелия, равными 196,9 и 146,1 млн. *км* соответственно, и с периодом обращения 450 *сут*. 2) Траектория космич. аппарата рассчитана так, что он пролетает вблизи к.-л. планеты; тогда до сближения с планетой космич. аппарат движется по отрезку почти эллиптич. орбиты. При сближении с планетой её притяжение переводит космич. аппарат на другую почти эллиптич. орбиту вокруг Солнца, по к-рой он будет двигаться, если не произойдёт последующее сближение с другой или этой же планетой. Пример — амер. автоматич. станция «Маринер-2», запущенная 27 авг. 1962, прошедшая 14 дек. 1962 на расстоянии ок. 35 тыс. *км* от Венеры и вышедшая на планетную орбиту с расстояниями афелия и перигелия, равными 182,1 и 104,8 млн. *км* соответственно, и с периодом обращения 343 *сут*. 3) Траектория космич. аппарата рассчитана так, что он достигает поверхности или плотных слоёв атмосферы к.-л. планеты и прекращает своё существование. Пример — сов. автоматич. станция «Венера-3», запущенная 16 нояб. 1965 и достигшая 1 марта 1966 поверхности Венеры.

См. также статьи *Искусственные спутники Земли, Космические зонды, Космический летательный аппарат, Орбиты небесных тел, Орбиты искусственных космических объектов*.

Ю. А. Рябов.

ИСКУ́ССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ́, специальные языки, в отличие от естественных языков конструируемые целенаправленно; применяются для выполнения отд. функций естественного языка, в системах обработки информации и т. д. Различают информационные языки (см. *Языки информационные*) и междунар.-вспомогат. языки. Идея создания международного языка зародилась в 17—18 вв. в результате постепенного уменьшения междунар. роли лат. яз. Первоначально это были преим. проекты рационального языка, освобождённого от логич. непоследовательностей живых языков и основанного на логич. классификации понятий. Позднее появляются проекты по образцу и материалам живых языков. Первым таким проектом был волапюк, созданный в 1880 нем. языковедом И. Шлейером. Наиболее известным из И. я. стал *эсперанто* — единственный И. я., получивший широкое распространение и объединивший вокруг себя активных сторонников международного языка. На эсперанто существует значит. переводная и даже оригинальная художеств. лит-ра. Из поздних И. я. наиболее известны: окциденталь (интерлингве), созданный в 1922 Э. Валем (Эстония), новиаль — в 1928 О. Есперсеном (Дания), интерлингва, созданный — а) итал. математиком Дж. Пеано в 1908; б) «Международной ассоциацией вспомогательного языка» в Нью-Йорке под руководством А. Гоуда в 1950.

По своей структуре проекты междунар. И. я. могут быть разделены на след. группы: 1) априорные языки — на основе логич. или эмпирич. классификаций понятий (ро, сольресоль), 2) смешанные языки — частично на основе слов, заимствованных из различных языков, частично на основе искусственно придуманных слов (волапюк), 3) языки, построенные преим. на основе интернац. лексики (эсперанто, *идо*, интерлингва и др.).

Е. А. Бокарев.

ИСКУ́ССТВЕННЫЙ ГОРИЗО́НТ, плоская горизонтально расположенная зеркальная поверхность, используемая при астрономич. наблюдениях; обычно — чаша с ртутью, реже — хорошо отполированное плоское стекло. И. г. обычно устанавливается на массивном фундаменте.

Применяется при наблюдениях с помощью меридианных инструментов для определения точки *надира*, коллимации и гнутия трубы под влиянием её веса и др.

ИСКУ́ССТВЕННЫЙ ЛЁД, лёд, получаемый при помощи *холодильных установок*; см. *Льдопроизводство*.

ИСКУ́ССТВЕННЫЙ ОТБО́Р, выбор наиболее ценных в хоз. отношении животных и растений к.-л. породы или сорта и использование их для дальнейшего разведения. Термин ввёл в 1859 Ч. *Дарвин*, создавший теорию И. о. и показавший, что это осн. фактор, обусловивший возникновение и дальнейшую эволюцию культурных растений и домашних животных. Ч. Дарвин доказал происхождение каждой группы сортов или пород и видов культурных растений и домашних животных от одного или немногих видов диких предков. Так, все домашние голуби возникли от дикого скального голубя, все породы кур — от дикого банкивского петуха, все сорта капусты — от 2—3 близких диких форм. Доказательством развития породы или сорта под воздействием человека служит факт наибольшего изменения у них хозяйственно-ценных признаков. Различают И. о. бессознательный и методический. Понятие бессознательного И. о. ввёл Ч. Дарвин: уже первобытные скотоводы и земледельцы стремились сохранить наиболее ценные экземпляры животных и растений и получить от них потомство. Сохранение из поколения в поколение лучших животных обеспечивало воспроизводство стада, высев лучших семян надёжнее обеспечивал урожай. Отбором автоматически подхватывались и распространялись в породе или сорте все *мутации*, к-рые усиливали хозяйственно-важные свойства организмов или ослабляли вредные (с точки зрения человека) признаки. В то же время носители вредных для породы или сорта уклонений неизбежно устранялись в процессе *элиминации* (уничтожения) менее ценных особей.

Следовательно, бессознательный И. о. по механизму действия (сохранение более приспособленных форм) и по результату (приспособление организмов ко всему комплексу окружающих их условий, включая в данном случае и деятельность человека) близок к *естественному отбору*. Бессознательный И. о. в ряде случаев оказывается побочным результатом биотехнич. мероприятий или генетич. экспериментов. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), к 1963 в результате массового применения ядохимикатов среди насекомых — вредителей с. х-ва произошёл отбор на резистентность к действию ядов, и, помимо воли человека, 47 видов стали устойчивыми к ДДТ. Методический И. о. в Европе начали использовать во 2-й пол. 18 в. в связи с интенсификацией с. х-ва. Он отличается от бессознательного целенаправленностью (выделяют особи по определённому признаку или их комплексу). Методич. отбор — осн. метод выведения сортов с.-х. растений и пород домашних животных. Применяют массовый и индивидуальный методич. отбор. При массовом отборе выбраковываются все особи, не соответствующие принятому для породы или сорта стандарту. В результате, несмотря на постоянно идущий мутационный процесс, группа организмов, среди к-рых ведётся И. о., поддерживается на заданном хоз. уровне, однако совершенствование отбираемых признаков происходит обычно медленно. Более эффективен индивидуальный методич. отбор, при к-ром каждая родительская форма оценивается не только по собств. качествам, но и по способности передавать их потомкам. Индивидуальный И. о., кроме выбора более ценных особей, т. е. собственно отбора, включает и подбор родительских пар, сопровождаемый в животноводстве оценкой производителей по потомству, при помощи к-рой осуществляется контроль генетич. свойств родителей.

Большинство новых мутаций рецессивно, поэтому наиболее эффективным методом быстрого закрепления у потомков ценных свойств родителей является *инбридинг* — подбор и скрещивание производителей, состоящих в близком родстве. Этим обеспечивается также *гомозиготность* генов, определяющих признаки, по которым ведётся отбор. Однако при инбридинге в гомозиготное состояние неизбежно переходят и другие рецессивные аллели, что приводит к проявлению в фенотипе нежелательных признаков; кроме того, высокая гомозиготность уменьшает генотипич. разнообразие и приближает генетич. состояние пород и сортов к состоянию *чистой линии*. Тем самым снижается эффективность отбора. Для устранения вредных последствий инбридинга применяется *аутбридинг* — неродственное скрещивание, при помощи к-рого повышается *гетерозиготность* организмов по рецессивным аллелям. Поскольку при индивидуальном методическом И. о. в каждом поколении отбираются лучшие организмы, стойко передающие свои качества потомкам, признаки, по к-рым ведётся отбор (на основе того же генетического механизма, что и при бессознательном отборе), усиливаются, но процесс идёт гораздо быстрее. Так, В. С. *Пустовойт* с 1940 по 1963 за 23 поколения повысил масличность семян подсолнечника почти на 20%. Идущее на основе отбора преимуществ. развитие того или иного признака через коррелятивную изменчивость связано с др. признаками организма. Как правило, чем сильнее порода (сорт) преобразуется и лучше приспосабливается к потребностям человека, тем хуже оказывается её приспособленность к окружающей среде. Поэтому необходимо при помощи биотехнич. мероприятий создавать для домашних животных и культурных растений искусств. среду обитания, обеспечивая оптимальное развитие организмов, что способствует наиболее полному выражению генетически обусловленных свойств породы (сорта) в фенотипе и повышает эффективность И. о. См. также *Селекция*, *Отбор в растениеводстве*, *Отбор в животноводстве*.

Лит.: Дарвин Ч., Соч., т. 3—4, М.—Л., 1939—51; Лобашев М. Е., Ватти К. В., Тихомирова М. М., Генетика с основами селекции, Л., 1970; Уильямс У., Генетические основы и селекция растений, пер. с англ., М., 1968.

А. С. Северцов.

ИСКУ́ССТВО, одна из форм общественного сознания, составная часть духовной культуры человечества, специфический род практически-духовного освоения мира. В этом плане к И. относят группу разновидностей человеческой деятельности — живопись, музыку, театр, художеств. литературу (к-рую иногда выделяют особо — ср. выражение «литература и искусство») и т. п., объединяемых потому, что они являются специфическими — художественно-образными — формами воспроизведения действительности. В более широком значении слово «И.» относят к любой форме практич. деятельности, когда она совершается умело, мастерски, искусно не только в технологическом, но и в эстетическом смысле.

Определение отличит. признаков И. и его роли в жизни людей вызывало острые разногласия на протяжении всей истории культуры. И. объявлялось «подражанием природе»— и «свободным формотворчеством»; «воспроизведением действительности»— и «самопознанием Абсолюта»; «самовыражением художника» — и «языком чувств»; особого рода игрой — и особого рода молитвой. Такие разногласия объясняются многими причинами: различием философских позиций теоретиков (материалистических или идеалистических), их идеологич. установок, опорой на различные виды И. и творческие методы (напр., на литературу или на архитектуру, на классицизм или реализм), наконец, объективной сложностью строения самого И. Эта сложность, многогранность структуры И. не осознаётся и нек-рыми теоретиками, к-рые определяют сущность И. то как гносеологическую, то как идеологическую, то как эстетическую, то как творчески-созидательную и т. д. Неудовлетворённость такими однолинейными определениями приводила нек-рых искусствоведов к утверждению, что в И. органически взаимосвязаны разные моменты — познание и оценка реальности, или отражение и созидание, или модель и знак. Но и такие двухмерные истолкования сущности И. не воссоздают с должной полнотой сложную его структуру. В изучении природы И. наука стала обращаться к методам системного анализа, позволяющим подойти с нек-рых др. сторон к раскрытию сущности И., в частности: а) выявить те качества и функции И., к-рые необходимы и достаточны для описания его внутр. структуры; б) показать, что соединение этих качеств и функций — не простая их «сумма», не механич. конгломерат, а органически-целостное единство, к-рое и порождает специфич. для И. эффект художественности; в) раскрыть способность структуры И. модифицироваться, образуя, с одной стороны, виды, разновидности, роды и жанры И., а с другой — различные исторические типы И. (творческие методы, стили, течения, школы). Хотя марксистская эстетика далека ещё от окончат. решения этой задачи, нек-рые её аспекты могут быть освещены с достаточной определённостью.

Процесс историч. развития обществ. разделения труда привёл к тому, что из первоначальной слитной, синкретич. человеческой жизнедеятельности выделились и получили самостоят. существование многообразные отрасли материального и духовного произ-ва, а также различные формы общения людей. В отличие от науки, языка и др. форм специализированной обществ. деятельности, призванных удовлетворять различные потребности людей, И. оказалось нужным человечеству как способ целостного обществ. воспитания индивида, его эмоционального и интеллектуального развития, его приобщения к накопленному человечеством коллективному опыту, к вековой мудрости, к конкретным обществ.-историч. интересам, устремлениям, идеалам. Но для того чтобы играть эту роль могу-

шественного инструмента социализации индивидуума, И. должно быть подобно реальной человеческой жизни, т. е. должно воссоздавать (моделировать) жизнь в её реальной целостности и структурной сложности. И. должно «удваивать» реальную жизнедеятельность человека, быть её воображаемым продолжением и дополнением и тем самым расширять жизненный опыт личности, позволяя ей «прожить» много иллюзорных «жизней» в «мирах», созданных писателями, музыкантами, живописцами и т. д.

Вместе с тем (таков важнейший аспект диалектики И.) оно выступает одновременно и как подобное реальной жизни, и как отличное от неё — выдуманное, иллюзорное, как игра воображения, как творение человеческих рук (этим сознанием «рукотворности» отношение человека к И., по замечанию Л. Фейербаха, принципиально отличается от его отношения к религии. В. И. Ленин полностью солидаризировался с этой мыслью Фейербаха — см. Полн. собр. соч., 5 изд., т. 29, с. 53—54). Художеств. произведение возбуждает в одно и то же время глубочайшие переживания, подобные переживаниям реальных событий, и эстетич. наслаждение, проистекающее из его восприятия именно как произведения И., как созданной человеком модели жизни. Для того чтобы это противоречивое воздействие имело место, И. должно быть изоморфно реальной жизнедеятельности человека, т. е. должно не копировать её, а воспроизводить её структуру.

Реальная человеч. жизнедеятельность, будучи органически целостной, складывается из взаимодействия четырёх осн. компонентов — труда, познания, ценностной ориентации и общения. Соответственно и И., произведения к-рого по-своему столь же органически целостны, перенимает эту структуру человеч. жизнедеятельности. Оно выступает прежде всего как специфич. (образный) способ познания действительности, но одновременно является и специфическим, образным способом её оценки, утверждением опредёл. системы ценностей; произведения И. создаются на основе отражения, осознания реального мира, однако сознание, по словам В. И. Ленина, «...не только отражает объективный мир, но и творит его» (там же, с. 194), созидая то, чего в действительности не было, нет, а подчас и не может быть (фантастич. образы, гротеск и т. д.); т. о., И. творит воображаемые «миры», более или менее близкие к миру реальному и более или менее от него отличные, т. е. представляет собой, по словам К. Маркса, способ «практически-духовного освоения» действительности, отличающийся и от её чисто духовного освоения, характерного для теоретич. знания, и от чисто материальной практики (см. К. Маркс и Ф. Энгельс, Соч., 2 изд., т. 12, с. 728). Произведение И. представляет собой всегда и духовный образ — модель жизни, и материальную конструкцию — звуковую, пластическую, цветовую, словесную и т. д., созданную художником по законам техники и технологии обработки данного материала. Но эта конструкция сама играет двоякую роль: с одной стороны, она даёт художеств. образу материальное воплощение, вне к-рого он — как и любая другая модель — не может существовать; с др. стороны, она выступает как особая, художественно-образная система знаков, как специфич. художеств. «язык» (музыкальный, хореографический, живописный, архитектурный, кинематографический и т. д.), призванный донести до сознания людей заключённую в нём художеств. информацию.

Т. о., И. как специфическое общественное явление представляет собой сложную систему качеств, структура к-рой характеризуется сопряжением познавательной, оценочной, созидательной (духовно и материально) и знаково-коммуникативной граней (или подсистем). Благодаря этому И. выступает и как средство общения людей, и как орудие их просвещения, обогащения их знаний о мире и о самих себе, и как способ воспитания человека на основе той или иной системы ценностей, и как источник высоких эстетич. радостей. Хотя все эти функции И., слитые воедино, являются лишь разными сторонами одного целого — художеств. воздействия И. на человека, их соотношение бывает весьма различным и иногда одна из функций выходит на первый план и приобретает главенствующее значение.

Художественно-творческая деятельность человека развёртывается в многообразных формах, к-рые называют видами И., родами И., жанрами И. Обилие и разнообразие этих форм могут показаться хаотич. нагромождением, в действительности же они являются закономерно организованной (вернее — закономерно исторически самоорганизовавшейся) системой видовых, родовых, жанровых форм. Так, эстетич. теория установила, что в зависимости от материальных средств, с помощью к-рых конструируются художественные произведения, объективно возникают три группы видов И.: 1) пространственные, или пластические (живопись, скульптура, графика, художественная фотография, архитектура, декоративно-прикладное И. и дизайн), т. е. такие, к-рые развёртывают свои образы в пространстве; 2) временные (словесные и музыкальные), т. е. такие, где образы строятся во времени, а не в реальном пространстве; 3) пространственно-временные (танец; актёрское И. и все базирующиеся на нём синтетич. И.— театр, киноискусство, телеискусство, эстрадно-цирковое И. и т. д.), т. е. такие, образы к-рых обладают одновременно протяжённостью и длительностью, телесностью и динамизмом. С др. стороны, в каждой из этих трёх групп И. художественно-творческая деятельность может пользоваться: 1) знаками изобразит. типа, т. е. предполагающими сходство образов с чувственно воспринимаемой реальностью (живопись, скульптура, графика — т. н. изобразительные И.; лит-ра, актёрское И.); 2) знаками неизобразит. типа, т. е. не допускающими узнавания в образах каких бы то ни было реальных предметов, явлений, действий и обращённых непосредственно к ассоциативным механизмам восприятия (архитектурно-прикладные И., музыка и танец); 3) знаками смешанного, изобразительно-неизобразит. характера, свойственными синтетич. формам творчества (синтезу архитектуры или декоративно-прикладного И. с И. изобразительными; словесно-музыкальному — песенному и актёрско-танцевальному — пантомимическому синтезу). Каждый вид И. непосредственно характеризуется способом материального бытия его произведений и применяемым типом образных знаков. В этих пределах все виды И. имеют разновидности, определяющиеся особенностями того или иного материала и вытекающим отсюда своеобразием художеств. языка. Так, разновидностями словесного И. являются устное творчество и письменная лит-ра; разновидностями музыки — вокальная и разные типы инструментальной музыки; разновидностями сценич. И.— драматич., музыкальный, кукольный, теневой театр, а также эстрада и цирк; разновидностями танца — бытовой танец, классический, акробатический, гимнастический, танец на льду и т. д. С др. стороны, каждый вид И. имеет родовое и жанровое деления. Критерии этих делений определяются в науке об И. по-разному, но очевидно само наличие таких родов лит-ры, как эпос, лирика, драма, таких родов изобразит. И., как станковый, монументально-декоративный, миниатюрный, таких жанров живописи, как портрет, пейзаж, натюрморт и т. д., или же таких жанров сценич. И., как трагедия, драма, комедия, водевиль и др. Т. о., И., взятое в целом, есть исторически сложившаяся система различных конкретных способов художеств. освоения мира, каждый из к-рых обладает чертами, общими для всех и индивидуально-своеобразными.

И. зародилось в глубокой древности, в каменном веке. Для первобытного человека первоначальные формы художеств. деятельности — создание мифов, песен, танцев, изображение зверей на стенах пещер, украшение орудий труда, оружия, одежды, самого человеческого тела — имели огромное значение, т. к. способствовали сплочению коллективов людей, развивали их духовно, помогали им осознавать их социальную природу, их отличие от животных, т. е. служили великому историч. делу очеловечения человека. На этой исходной фазе развития И. не было ещё самостоятельной формой деятельности, т. к. всё духовное производство было здесь «непосредственно вплетено» в производство материальное (см. К. Маркс и Ф. Энгельс, там же, т. 3, с. 24), а различные сферы духовной культуры ещё не отделились друг от друга. Соответственно в эту эпоху И. неотделимо от практич. деятельности, от религии, от игры и др. форм общения людей, оно всё имеет «прикладной» характер. С дальнейшим развитием культуры И. постепенно обособлялось в специфич. область деятельности — в «...художественное производство как таковое» (Маркс К., там же, т. 12, с. 736), однако целый ряд отраслей художеств. деятельности долгое время оставался в подчинении у религии, а нек-рые сохраняют и поныне свою неразрывную связь с различными видами утилитарной деятельности — технической (архитектура, декоративно-прикладное И., дизайн), журналистско-коммуникативной (художеств. очерк, публицистика), агитационно-пропагандистской (ораторское И., плакат, И. рекламы, оформительское И.), спортивной (художеств. гимнастика, фигурное катание на коньках) и т. д.

Во всех этих случаях И. придаёт практич. деятельности, с к-рой оно слито воедино, способность оказывать на человека эмоционально-психологич. воздействие. Однако и в тех своих формах, к-рые возникли при обособлении И. в самостоят. сферу деятельности, оно оставалось обществ. явлением по содержанию, по функционированию, по законам своего развития.

Реальная жизнь И. протекает всегда в той или иной системе художеств. культуры. Историч. развитие И. отражает воздействие сложного сочетания внеш. импульсов — от эволюции материального произ-ва, экономич. строя общества и техники до эволюции обществ. сознания — в его идеологических и самых тонких социально-психологич. проявлениях. Вместе с тем художеств. развитие человечества обладает и относит. самостоятельностью, противоречиво взаимодействующей с его социальной детерминированностью. Результатом этого взаимодействия является подчинение историко-художеств. процесса смене и борьбе различных творч. методов, каждый из к-рых выражает особый поворот многогранной структуры И., выдвигающей на первый план то одну, то др. грань. Так, все реалистич. методы стремились прежде всего к постижению реальности, тогда как классицизм, напр., гл. роль И. видел в изображении идеального мира, к-рый непосредственно представлял бы утверждаемую систему ценностей. Как бы, однако, ни сопрягались в творческом методе осн. грани художеств. структуры, он всегда характеризует прежде всего содержат. сторону творчества, преломление жизненной реальности через призму миросозерцания художника, а затем способ воплощения этого содержания в форме, т. е. особенности *стиля*. Процесс художеств. развития человечества развёртывается, т. о., в «двухмерном пространстве», одна из координат к-рого обозначается понятием метода, а другая — понятием стиля.

Выражая своими средствами потребности обществ. жизни и обществ. развития, И. постоянно привлекает внимание всех социальных сил — государства, классов, партий, религ. организаций и др., к-рые заинтересованы в распространении своего влияния на людей. В результате И. втягивается в орбиту классовой борьбы, выражая устремления нар. масс или эксплуататорских классов, социального прогресса или реакции, а нередко запечатлевает глубочайшие противоречия и конфликты обществ. развития (Ф. Энгельс показал это на примерах творчества И. В. Гёте и О. Бальзака, В. И. Ленин — на примере творчества Л. Н. Толстого). И. отражает процесс историч. развития человечества и помогает обществу находить пути и перспективы его движения к свободе, к достойным человека формам социальной жизни. При этом разные обществ.-экономич. формации в разной степени благоприятствуют развитию И. Так, по характеристике К. Маркса, «... капиталистическое производство враждебно известным отраслям духовного производства, например искусству и поэзии» (там же, т. 26, ч. 1, с. 280). И. в условиях развитого бурж. общества низводится до уровня товара, и творчество подчиняется законам рыночных отношений; художеств. культура разделяется на т. н. элитарное и массовое И., что губительно сказывается на обеих её частях; идеология империализма и психология индивидуализма извращают природу И. — и в его содержании, и в его форме. Только борьба против уродливых социальных отношений бурж. мира может в этих условиях помочь И. преодолевать тлетворное влияние капитализма. Поэтому магистральным путём развития И. в 19—20 вв. стал *критический реализм*; поэтому В. И. Ленин, размышляя над путями развития пролет. И. в бурж. обществе, сформулировал в 1905 принцип коммунистич. *партийности*, определяющий свободную духовную связь художника с революц. борьбой рабочего класса и, следовательно, освобождение художника от экономич., идеологич. и психологич. давления бурж. общества.

В социалистич. обществе место, характер и судьбы И. определяются новыми социальными условиями художеств. развития и духовными потребностями народа, вставшего на путь коммунистич. строительства. Окт. революция 1917 освободила художника от власти товарно-денежных отношений, обеспечив возможность истинно свободного творчества, обращённого ко всему народу, имеющего своей целью объединение чувств, мыслей и воли масс, их духовное и эстетич. воспитание. В. И. Ленин предвидел, что на этом пути будет создано «великое коммунистическое искусство», которое найдёт для себя новую форму, соответствующую его новому содержанию (см. В. И. Ленин, О литературе и искусстве, 1969, с. 666). Метод *социалистического реализма*, выработанный в ходе развития пролетарского, а затем и социалистич. И. в СССР и во многих др. странах мира, является конкретной основой реализации ленинской программы построения художеств. культуры коммунистич. общества. См. также статьи *Искусства пластические*, *Литература*, *Музыка*, *Театр*.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Об искусстве. [Сборник], т. 1—2, М., 1967; Ленин В. И., О литературе и искусстве. [Сборник], 4 изд., М., 1969; Плеханов Г. В., Литература и эстетика, т. 1—2, М., 1958; Луначарский А. В., Статьи об искусстве, М.—Л., 1941; История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли, т. 1—5, М., 1962—70; Античные мыслители об искусстве. [Сб. ст.], 2 изд., М., 1938; Дидро Д., Собр. соч., т. 5—6, М., 1936—46; Лессинг Г. Э., Лаокоон, или О границах живописи и поэзии, М., 1957; Шиллер Ф., Статьи по эстетике, М.—Л., 1935; Гёте И. В., Статьи и мысли об искусстве, Сб. ст., Л.—М., 1936; Шеллинг Ф., Философия искусства, М., 1966; Гегель Г., Эстетика, т. 1—3, М., 1968—71; Бальзак О., Об искусстве, М.—Л., 1941; Белинский В. Г., Эстетика и литературная критика, т. 1—2, М., 1959; Чернышевский Н. Г., Эстетика, М., 1958; Толстой Л. Н., Об искусстве и литературе, т. 1—2, М., 1958; Соловьев В. С., Общий смысл искусства, Собр. соч., т. 6, СПБ, [1900]; Овсянико-Куликовский Д., Язык и искусство, СПБ, 1895; Прудон П. Ж., Искусство. Его основание и общественное назначение, пер. с франц., СПБ, 1865; Гюйо М., Искусство с точки зрения социологии, [пер. с франц.], СПБ, 1891; Тэн И., Философия искусства, [пер. с франц.], М., 1933; Христиансен Б., Философия искусства, СПБ, 1911; Горнфельд А. Г., Пути творчества, П., 1922; Гаузенштейн В., Искусство и общество, пер. с нем., М., 1923; Фриче В., Социология искусства, 3 изд., М.—Л., 1930; Лифшиц М. А., Вопросы искусства и философии, М., 1935; Буров А. И., Эстетическая сущность искусства, М., 1956; Днепров В. Д., Проблемы реализма, Л., 1960; Поспелов Г. Н., О природе искусства, М., 1960; Дмитриева Н. А., Изображение и слово, [М., 1962]; Ингарден Р., Исследования по эстетике, пер. с польск., М., 1962; Лотман Ю. М., Лекции по структуральной поэтике, Тарту, 1964; Каган М. С., Лекции по марксистско-ленинской эстетике, 2 изд., Л., 1971; Выготский Л. С., Психология искусства, М., 1965; Натев А., Искусство и общество, пер. с болг., М., 1966; Зись А. Я., Искусство и эстетика, М., 1967; Новожилова Л. И., Социология искусства, Л., 1968; Раппопорт С. Х., Искусство и эмоции, М., 1968; Кодуэлл Кр., Иллюзия и действительность, пер. с англ., М., 1969; Lange K., Das Wesen der Kunst, Bd 1—2, B., 1901; Dessoir M., Aesthetik und allgemeine Kunstwissenschaft, Stuttg., 1906; Langer S., Problems of art, N. Y., 1957; Collingwood R., The principles of art, N. Y., 1958; Dewey J., Art as experience, N. Y., 1959; Hauser A., The philosophy of art history, N. Y., 1959; Art and psychoanalysis, N. Y., 1963; Heidegger M., Der Ursprung des Kunstwerkes, Stuttg., 1965; Art and philosophy, N. Y., 1966. См. также лит. при статьях *Прекрасное*, *Реализм*, *Эстетика*. *М. С. Каган.*

«ИСКУ́ССТВО», издательство Гос. комитета Сов. Мин. СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, выпускающее лит-ру по эстетике, истории и теории изобразительного иск-ва и архитектуры, театра и драматургии, кино и фотографии, радио и телевидению, лит-ру для художеств. самодеятельности и альбомы. Находится в Москве. Создано в 1938 на базе издательств «Изогиз» (осн. в 1930) и «Искусство» (осн. в 1935). В 1971 изд-вом выпущено 282 книги и брошюры (113 615 тыс. печатных листов-оттисков) общим тиражом 9160 тыс. экз.

«ИСКУ́ССТВО», ежемесячный иллюстрированный журнал по вопросам изобразит. искусства, орган Мин-ва культуры СССР, Союза художников СССР и Академии художеств СССР. Издаётся в Москве с 1933 (с перерывом с июля 1941 по 1946); до 1956 выходил 6 раз в год, в 1957—8 раз, с 1958 — ежемесячно. «И.» освещает вопросы марксистско-ленинской эстетики и теории изобразит. иск-ва, художеств. наследия, совр. сов. и зарубежного иск-ва. В «И.» ведётся хроника совр. художеств. жизни (выставки, вопросы художеств. образования и др.), публикуются рецензии на новые книги об изобразит. искусстве. Тираж (1972) 16 тыс. экз.

«ИСКУ́ССТВО ДЛЯ ИСКУ́ССТВА», «чистое искусство», название ряда эстетич. концепций, утверждающих самоцельность художеств. творчества, независимость иск-ва от политики и обществ. требований. Как показал Г. В. Плеханов, «склонность художников и людей, живо интересующихся художественным творчеством, к искусству для искусства возникает на почве безнадежного разлада их с окружающей общественной средой» (Избр. философские произведения, т. 5, 1958, с. 698). В разных условиях концепции «И. д. и.» различны как по своим социальным и идеологич. истокам, так и по своему объективному смыслу. Н. Г. Чернышевский писал, что «устарелая» в его время мысль об «И. д. и.», однако, «...имела смысл тогда, когда надобно было доказывать, что поэт не должен писать великолепных од, не должен искажать действительности в угоду различным произвольным и притворным сентенциям» (Полн. собр. соч., т. 2, 1949, с. 271).

Идеи «И. д. и.» оформляются в теорию к сер. 19 в. во многом как реакция на утилитаризм философии Просвещения и меркантилизм бурж. обществ. отношений. Воспринимая весь строй бурж. жизни как последоват. отрицание эстетич. идеала, художники и поддерживающие их теоретики иск-ва стремятся воссоздать мир красоты помимо и вопреки действительности, что и приводит их подчас к взгляду на иск-во как на некую сферу самодовлеющего эстетизма. Во Франции доктрина «И. д. и.» получает распространение ещё в 30-е гг. 19 в. и наиболее

отчётливо выявляется в 50-е гг. у представителей школы «парнасцев» во главе с Т. Готье; в Великобритании — в 60-е гг. 19 в. (А. Суинберн; в 70-е гг.— У. Патер, в 80-е гг.— О. Уайльд). С кон. 19 в. концепции «И. д. и.» резче обнаруживают склонность к эстетству и подчёркнутое пренебрежение к нравственным вопросам. Идеи «И. д. и.» в совр. эпоху чаще всего входят составной частью в иные, подчас эклектичные эстетич. теории.

В России лозунг «И. д. и.» в сер. 19 в. был полемически противопоставлен натуральной школе, или «гоголевскому направлению», т. е. реализму в искусстве (А. В. Дружинин, С. С. Дудышкин, П. В. Анненков, отчасти «молодые» славянофилы). Идеи «И. д. и.» были подвергнуты критике рус. революц. демократами, выдвинувшими принцип гражданского служения иск-ва, в дальнейшем — Г. В. Плехановым и марксистской лит.-художеств. критикой. Указывая на социальные истоки различных вариантов «И. д. и.», марксизм каждый раз раскрывает конкретно-историч. смысл их противостояния обществ. активности и классовой борьбе.

Искусство *социалистического реализма* и близких ему направлений в зарубежном иск-ве органически, в силу своей природы несовместимо с к.-л. проявлениями «чистого искусства», безразличного к борьбе за социальный прогресс, за коммунизм. Марксистско-ленинская эстетика с категорич. непримиримостью относится к антиобществ. тенденциям в искусстве, будь то продукция т. н. массового иск-ва или же формализма и «И. д. и.».

В. Д. Сквозников.

«ИСКУ́ССТВО И ХУДО́ЖЕСТВЕННАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ», ежемесячный иллюстрированный журнал. Издавался с окт. 1898 по май 1902 в Петербурге *Обществом поощрения художеств*, под ред. Н. П. Собко. Отстаивал традиции *передвижников* и противостоял журн. «*Мир искусства*». Ставил своей задачей распространение в народных массах знаний об изобразительном искусстве и художественной пром-сти. В журнале сотрудничали В. В. Стасов, М. М. Антокольский, В. В. Верещагин. Имел приложение «Хроника журнала „Искусство и художественная промышленность“» (1899/1900—1900/1901—1902).

«ИСКУ́ССТВО КИНО́», иллюстрированный журнал, освещающий вопросы теории и критики киноискусства, с 1966— орган Гос. комитета Совета Министров СССР по кинематографии и Союза кинематографистов СССР. Издаётся в Москве с янв. 1931 (перерыв — с июля 1941 по сент. 1945); в 1936—41 выходил ежемесячно, в 1945—47— нерегулярно, в 1948—1951—1 раз в 2 месяца, с 1952—ежемесячно. В журнале печатаются статьи по истории и теории кино, рецензии на фильмы, сценарии, освещается творчество отд. мастеров кино. Тираж (1972) ок. 40 тыс. экз.

ИСКУССТВОВЕ́ДЕНИЕ, то же, что *искусствознание*.

ИСКУССТВОВЕ́ДЧЕСКИЕ ЖУРНА́ЛЫ. В России первым журналом по изобразит. иск-ву, ставившим целью «распространять художественные знания» и «содействовать возвышению вкуса», был «Журнал изящных искусств» (изд. в Москве в 1807 И. Ф. Буле). Под тем же назв. в 1823 и 1825 выходил журнал в Петербурге (издатель В. И. Григорович). «Художественная газета» (изд. в Петербурге в 1836—41 под ред. Н. В. Кукольника и А. Н. Струговщикова) освещала гл. события художеств. жизни, «Вестник общества древнерусского искусства» (изд. в Москве в 1874—76) — проблемы изучения др.-рус. иск-ва. Преимуществ. внимание вопросам техники пластич. иск-в уделял журнал «*Вестник изящных искусств*». На рубеже 19—20 вв. с демократич. движением был связан журнал «*Искусство и художественная промышленность*», ставивший целью распространение художеств. знаний в народе. Журнал «*Мир искусства*», пропагандировавший новейшие достижения европ. иск-ва, памятники рус. иск-ва 18— нач. 19 вв., отличался высоким уровнем художеств.-полиграфич. оформления. Аналогичные по профилю ежемесячные журналы — «Весы» (выходил в Москве в 1904—09), «Искусство» (выходил в Москве в 1905), «*Золотое руно*», «Искусство и печатное дело» (с 1914 наз. «Искусство в Южной России»; выходил в Киеве в 1909—14) и др. Для узкого круга знатоков и любителей иск-в предназначались журналы «Художественные сокровища России» (издавался в Петербурге в 1901—07 Об-вом поощрения художеств) и «*Старые годы*». Вопросы театрального и изобразит. иск-ва, музыки, лит-ры в предреволюц. период освещал журнал «*Аполлон*».

В СССР после Окт. революции 1917 возникло большое число спец. и общих И. ж., на страницах которых освещались события текущей художеств. жизни, велась полемика о путях развития сов. иск-ва: «Русское искусство» (журнал по вопросам пластич. иск-в, театра, лит-ры, музыки, нар. творчества; изд. в Москве в 1923), «Среди коллекционеров» (изд. в Москве в 1921—24), «Гравюра и книга» (изд. в Москве в 1924—25 Российской академией художеств. наук), «Искусство в массы» (с 1931 наз. «За пролетарское искусство»; изд. в Москве в 1929—32 *АХРР* и *РАПХ*) и др. В 1930—70-е гг. в Москве изд. ряд ежемесячных общесоюзных журналов: «*Искусство*», «*Творчество*», «*Декоративное искусство СССР*». Среди крупнейших респ. искусствоведч. журналов: «Художник» (выходит в Москве с 1958 ежемесячно), «Образотворче мистецтво» («Изобразительное искусство»; выходит в Киеве с 1935; с 1941 по 1969 не выходил; в 1954—69 проблемы изобразит. иск-ва освещались в журнале «Мистецтво»), «Māksla» («Искусство»; выходит в Риге с 1959 4 раза в год), «Сабчота хеловнеба» («Советское искусство»; изд. в Тбилиси в 1927 и с 1935 с перерывами), «Советакан арвест» («Советское искусство»; до 1955 наз. «Хорурдаин арвест»; выходит в Ереване с 1932 с перерывами).

За рубежом к числу первых И. ж. относятся: «Die Diskurse der Maler» (Германия, 1721), «Museum» (Великобритания, 1749), «Bibliothèque des sciences et des beaux-arts» (Франция, 1754). В нач. 70-х гг. 20 в. за рубежом выпускается св. 500 И. ж. Проблемам изучения европ. и вост. художеств. наследия посвящают статьи: во Франции —«Gazette des beaux-arts» (ежемесячный журнал, выходит в Париже с 1859), в Италии—«L'Arte» (ежеквартальный журнал, выходит в Милане с 1898), «Bolletino d'arte» (ежеквартальный журнал, выходит в Риме с 1907), «Commentari» (ежеквартальный журнал, выходит в Риме с 1950), «Emporium» (ежемесячный журнал, выходит в Бергамо с 1895), в Великобритании — «Burlington Magazine» (ежемесячный журнал, выходит в Лондоне с 1903), «Oriental Art» (выходит в Лондоне с 1955), в США — «Art Bulletin» (ежеквартальный журнал, выходит в Нью-Йорке с 1917), в Испании—«Goya» (выходит 6 раз в год в Мадриде с 1954), в ФРГ — «Pantheon» (выходит 6 раз в год в Мюнхене с 1960), в Индии — «Marg» (выходит 4 раза в год в Бомбее с 1943) и «Roopa-Lekha» (выходит 4 раза в год в Дели с 1929), в Японии — «Mizue» (ежемесячный журнал, выходит в Токио с 1905) и «Sansai» (ежемесячный журнал, выходит в Токио с 1946).

Наряду с общими историко-художеств. вопросами большое внимание истории развития нац. иск-ва уделяют: в ПНР — «Biuletyn historii sztuki» (ежеквартальный журнал, выходит в Варшаве с 1949), в ЧССР —«Umění» (выходит 6 раз в год в Праге с 1953), в ВНР —«Művészettörténeti értesítö» (выходит 4 раза в год в Будапеште с 1952). Развитие совр. изобразит. иск-ва освещают: в Великобритании —«Studio» (ежемесячный журнал, выходит в Лондоне с 1893, с 1965— под назв. «Studio International»), в США —«Art News» (ежемесячный журнал, выходит в Нью-Йорке с 1902) и «Art in America» (выходит 6 раз в год в Нью-Йорке с 1913), в ФРГ —«Kunstwerk» (ежемесячный журнал, выходит в Штутгарте с 1946), в ГДР —«Bildende Kunst» (выходит ежемесячно в Дрездене с 1953), в НРБ —«Изкуство» (выходит ежемесячно в Софии с 1951), в ПНР — «Przegląd artystyczny» (выходит 6 раз в год в Варшаве с 1950, в 1946—50 выходил в Кракове), в ВНР — «Művészet» (выходит ежемесячно в Будапеште с 1960), в ЧССР —«Výtvarné umění» (выходит ежемесячно в Праге с 1951), в СРР — «Arta» (выходит ежемесячно в Бухаресте с 1954; до 1968 наз. «Arta plastică»). См. также *Архитектурные журналы*, *Музыкальные журналы*, *Театральные журналы*.

Е. Н. Берковская.

ИСКУССТВОВЕ́ДЧЕСКИЕ НАУ́ЧНЫЕ ИНСТИТУ́ТЫ. Возникновение первых И. н. и. и обществ в сер. и 2-й пол. 19 в. (Об-во истории франц. иск-ва в Париже, осн. в 1870; Об-во швейц. истории иск-ва в Базеле, осн. в 1880; Ин-т истории иск-ва во Флоренции, осн. в 1888; Нац. ин-т иск-в и лит-ры в Нью-Йорке, осн. в 1898), как и первого рус. И. н. и. (Ин-т истории иск-в, основан В. П. Зубовым в Петербурге в 1912), было связано с началом систематических комплексных исследований в области научного *искусствознания*. Им предшествовали ин-ты, учёные об-ва, архивы, комиссии ист., археол., этногр. и др. профилей. Большинство важнейших И. н. и. возникло в 20 в.; изучением истории и теории иск-ва занимаются также учебные заведения (ун-ты, консерватории), музеи, б-ки, фильмотеки, учёные об-ва; науч. силы группируются также вокруг периодич. изданий. В капиталистич. странах среди И. н. и. и сходных по задачам учреждений важнейшие: в Великобритании — Ин-т иск-ва Кортолда (Курто) и Ин-т Варбурга (осн. в 1905 и находился до 1933 в Германии) при Лондонском ун-те, Брит. киноин-т (осн. в 1933), Об-во изучения театра (осн. в 1948) в Лондоне; во Франции — Междунар. театральный ин-т (осн. в 1948), Ин-т иск-ва и археологии, Об-во истории театра (осн. в 1948), Ин-т музыковедения (осн. в 1951), Выс-

ший н.-и. киноинститут (осн. в 1944) в Париже; в ФРГ — Центр. ин-т истории иск-ва (осн. в 1946) в Мюнхене; в Зап. Берлине — Нем. об-во искусствознания (осн. в 1908), Гос. ин-т музыковедения (осн. в 1935); в Австрии — Ин-т изучения австр. иск-ва (осн. в 1911), Об-во сравнит. искусствознания (осн. в 1932), Об-во истории иск-ва (осн. в 1958), Об-во венского театроведения (осн. в 1944), Австр. об-во киноведения (осн. в 1952) в Вене; в Италии — Нац. ин-т археологии и истории иск-ва (осн. в 1922), Итал. ин-т истории музыки, Итал. центр театральных исследований, Экспериментальный центр кинематографии (осн. в 1935) в Риме, Междунар. центр иск-в и костюма (осн. в 1951) в Венеции и Милане; в Испании — Ин-т иск-ва «Диего Веласкес» в Мадриде, Ин-т иск-ва при ун-те в Сарагосе (осн. в 1953), Ин-т исп. иск-ва (осн. в 1941) и Ин-т театра (осн. в 1913) в Барселоне; Швейц. ин-т искусствознания (осн. в 1951) в Цюрихе; в Бельгии — Высшие ин-ты истории иск-ва и археологии в Генте (осн. в 1920) и Лёвене (осн. в 1942); в Нидерландах — Гос. бюро документации истории иск-ва (осн. в 1930) в Гааге, Нидерл. киноинститут (осн. в 1948) в Амстердаме; Швед. об-во музыковедения (осн. в 1919) в Стокгольме; в США — Амер. музыковедческое об-во (осн. в 1934) в Филадельфии, Амер. об-во эстетики (осн. в 1942) в Кливленде; Канад. киноинститут (осн. в 1935) в Оттаве; в Аргентине — Нац. ин-т исследований театра в Кордове; в Перу — Ин-т исследований перуан. и амер. иск-ва (осн. в 1943) в Лиме; в Японии — Ин-т исследования иск-ва (осн. в 1930), Об-во изучения азиат. музыки (осн. в 1936), Япон. об-ва истории иск-ва (осн. в 1949), изучения театра (осн. в 1949) и изучения музыки (осн. в 1952) в Токио. Ин-ты араб. музыки существуют в Александрии и Каире (АРЕ).

В России до 1917 науч. центрами искусствознания являлись ун-ты, музеи, ист. и археол. об-ва и ин-ты, а после революции также комитеты по охране памятников старины и иск-ва, краеведч. орг-ции, комиссии и секции при АН и их филиалах. В СССР создана широкая сеть н.-и. учреждений, разрабатывающих вопросы истории и теории сов., рус. и зарубежного иск-ва. В 1920-х гг. Ин-т художеств. культуры (*Инхук*; 1920—24) в Москве и Гос. ин-т художеств. культуры (Гинхук; 1923—27) в Ленинграде в основном занимались вопросами изобразит. и декоративного иск-ва. В Москве центром музыковедения был Гос. ин-т муз. науки (ГИМН; 1921—31); широкий круг искусствоведч. проблем разрабатывали Гос. академия художеств. наук [ГАХН (см. *Художественных наук академия*); 1921—31] и созданная на её основе Гос. академия искусствознания (ГАИС; 1931—36, с 1933 в Ленинграде); Ин-т лит-ры, иск-ва и языка входил в состав Коммунистич. академии (1918—36), Ин-т археологии и искусствоведения — в состав Российской ассоциации НИИ общественных наук (РАНИОН; 1924—30). Гос. ин-т истории иск-в (1921—31) в Ленинграде сложился на базе первого рус. И. н. и. Мн. искусствоведч. исследования связаны с Академией истории материальной культуры (АИМК; 1919—37) и возникшим на её базе Ин-том археологии АН СССР (см. *Археологии институт*), с сов. *академиями архитектурными*. Комплексному изучению видов иск-ва и их истории посвящена работа Ин-та истории искусств Мин-ва культуры СССР (осн. под рук. И. Э. Грабаря в 1944, до 1961 — в системе АН СССР) в Москве и Ин-та театра, музыки и кинематографии (осн. в 1936 на базе ГАИС как НИИ искусствознания, с 1939 НИИ театра и музыки, совр. назв. с 1961) в Ленинграде. Проблемы изобразительных и декоративных иск-в разрабатывает НИИ теории и истории изобразит. иск-в АХ СССР (осн. в 1948), проблемы архитектуры — НИИ теории, истории и перспективных проблем сов. архитектуры (осн. в 1946), проблемы нар. декоративного иск-ва — НИИ художеств. пром-сти (осн. в 1934), проблемы художеств. конструирования — Всесоюзный НИИ технич. эстетики (осн. в 1962) Гос. к-та Сов. Мин. СССР по науке и технике в Москве.

Преим. изучению художеств. культуры народов СССР посвящена деятельность респ. искусствоведч. НИИ (гл. обр. при АН союзных республик): Ин-та искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Ф. Рыльского в Киеве, Ин-та искусствоведения, этнографии и фольклора в Минске, Ин-та архитектуры и иск-ва в Баку, Ин-та иск-в в Ереване, Ин-та истории груз. иск-ва в Тбилиси, Ин-та искусствознания им. Хамзы Мин-ва культуры Узб. ССР в Ташкенте, Ин-та лит-ры и иск-ва им. М. О. Ауэзова в Алма-Ате, сектора эстетики и искусствознания в Ин-те философии и права в г. Фрунзе, сектора истории иск-в Ин-та истории им. А. Дониша в Душанбе, сектора искусствоведения Ин-та истории им. Ш. Батырова в Ашхабаде, секторов искусствоведения Ин-тов истории в Вильнюсе и Таллине, отдела этнографии и искусствоведения АН Молд. ССР в Кишинёве, сектора искусствоведения Ин-та языка, лит-ры и истории в Казани. Искусствоведч. центрами являются также соответств. кафедры высших уч. заведений, музеи, науч. б-ки, Госфильмофонд и др.

Ведущие н.-и. центры в социалистич. странах: в НРБ — Ин-т музыки (осн. в 1948) и Ин-т изобразит. иск-в (осн. в 1949) Болг. АН и НИИ кинематографии и радио (осн. в 1954) в Софии; в ВНР — Ин-т истории иск-ва (осн. в 1969) и Ин-т музыковедения (осн. в 1961) Венг. АН, Ин-т театроведения, Киноинститут в Будапеште; в ГДР — Герм. академия иск-в (осн. в 1950) в Берлине; в ПНР — Ин-т иск-ва Польской АН (осн. в 1949) в Варшаве; в СРР — Ин-т истории иск-ва (осн. в 1949), Ин-т этнографии и фольклора (осн. в 1949) в Бухаресте, Центр истории, филологии и истории иск-ва в Тыргу-Муреше — все при Академии социальных и политич. наук; в ЧССР — Ин-т теории и истории иск-в (осн. в 1952) и Ин-т музыковедения при АН ЧССР, Театральный НИИ (осн. в 1956) в Праге, Ин-т теории и истории иск-в (осн. в 1952), Ин-т музыковедения и Ин-т словацкого театра при Словацкой АН в Братиславе; в СФРЮ — Ин-т музыковедения (осн. в 1947) в Белграде, Ин-т лит-ры и театра Югосл. академии наук и иск-в и Ин-т нар. иск-в (осн. в 1948) в Загребе. См. также *Археологические институты*, *Археологические общества*, *Архитектурные научные институты*.

ИСКУССТВОВЕ́ДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВА́НИЕ, система подготовки специалистов по теории и истории различных видов иск-ва (изобразит. и декоративно-прикладного, архитектуры, музыки, театра, кино), а также в области художеств. критики для работы в н.-и. ин-тах, вузах, творч. союзах, музеях, театрах, в печати, на радио и телевидении и в др. учреждениях и орг-циях культуры и иск-ва.

Истоки И. о. в России относятся к сер. 18— нач. 19 вв. В 1756 в уч. план Московского ун-та были включены нек-рые вспомогательные искусствоведч. дисциплины, с 1804 на отделении словесных наук — курсы теории изящных иск-в, в 1857 в ун-те организована первая в России кафедра истории иск-в, в 1907— первое отделение истории и теории иск-ва. В дореволюц. период уч. курсы истории и теории иск-в включали изучение истории мирового иск-ва и основных специфич. особенностей отд. видов иск-ва; совр. иск-во не изучалось. Специалистов по истории и теории музыки и театрального иск-ва в дореволюц. России не готовили. Историей и теорией музыки занимались, как правило, музыканты, получавшие композиторское образование. В области теории и истории театрального иск-ва и кино (с нач. 20 в.) работали обычно театральные и лит. критики, драматурги и мастера театра.

После Великой Окт. революции 1917 в ряде ун-тов и художеств. вузов страны создаются искусствоведч. отделения (истории и теории изобразит. иск-в); организуется подготовка специалистов по истории и теории музыки, театра, кино. В 1920 в Петроградском ин-те иск-в был образован первый в стране ф-т истории музыки. В 20-х гг. в Московской и Ленинградской консерваториях подготовка музыковедов осуществлялась на научно-композиторских ф-тах (отделениях). В нач. 30-х гг. в консерваториях организуются историко-теоретич. кафедры, самостоят. историко-теоретич. ф-ты, в 40—50-е гг. — музыковедч. ф-ты во всех высших музыкальных учебных заведениях. В 1921—30 при Академии художеств. наук (ныне *Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии*) работали Высшие курсы театроведения. В 1931 в Гос. ин-те театрального иск-ва (ГИТИС, с 1934 — им. А. В. Луначарского) открылся первый в стране театроведч. ф-т; в 40—50-е гг. театроведч. ф-ты созданы в ряде нац. театральных ин-тов. Подготовка киноведов в системе высшего образования началась в 30-е гг. при Гос. ин-те кинематографии (с 1934— Всесоюзный гос. ин-т кинематографии — ВГИК). В 1945 во ВГИКе открылся спец. киноведч. ф-т, с 1955— сценарно-киноведческий.

В 1972 специалистов с высшим И. о. готовили: в области изобразительных иск-в — Московский, Ленинградский, Тбилисский и Уральский (в Свердловске) ун-ты, Ленинградский ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, Киевский и Литовской ССР (Вильнюс) художеств. ин-ты, Академия художеств Латвийской ССР (Рига), Тбилисская академия художеств, Ташкентский театрально-художественный ин-т; музыковедов — консерватории, ин-ты иск-в и муз.-пед. ин-ты (в т. ч. Московский им. Гнесиных); театроведов — ГИТИС, Ленинградский ин-т театра, музыки и кинематографии, Киевский ин-т театрального иск-ва, Белорусский (Минск) и Ташкентский театрально-художеств. ин-ты и Азерб. ин-т иск-в (Баку); киноведов — ВГИК и Киевский ин-т театрального искусства.

В 1971/72 уч. г. на искусствоведческих ф-тах (отделениях) обучалось св. 6 тыс. студентов, приём составил 1,2 тыс. чел., выпуск — св. 1 тыс. специалистов.

Сов. И. о. имеет целью подготовку широкообразованных искусствоведов-марксистов, специалистов в области классич. и совр. отечественного и зарубежного иск-ва (см. *Искусствознание*). В уч. планы искусствоведч. ф-тов включены: общественно-политич. и историч. дисциплины, курсы эстетики, теории и истории иск-ва (того, по к-рому специализируется искусствовед, и смежных иск-в), истории иск-в народов СССР и зарубежных стран, рус., сов. и зарубежной лит-ры, иностр. языка и др. Значит. место в уч. планах занимают спец. курсы и семинары по теории и истории иск-ва, осн. проблемам развития совр. сов. и зарубежного иск-ва, по теории и практике художеств. критики, а также производств. практика. На семинарах осуществляются специализация студентов и подготовка их к самостоятельной науч., пед., лит. работе. Уч. планы искусствоведч. специальностей рассчитаны на 5 лет (в вечерней и заочной системах — 6 лет). Обучение завершается сдачей гос. экзаменов и защитой дипломной работы.

Подготовка науч. и пед. кадров в области теории и истории иск-в осуществляется в системе аспирантуры, к-рая организована в ряде ун-тов, в крупнейших вузах иск-в и консерваториях, а также в н.-и. учреждениях Мин-ва культуры СССР, академий наук союзных республик, Академии художеств СССР и др. Право принимать к защите докторские диссертации по искусствоведению предоставлено (1971): Московскому, Ленинградскому, Тбилисскому, Вильнюсскому ун-там, Моск. консерватории, ГИТИСу, ВГИКу, Ленинградскому ин-ту живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, Ин-ту истории иск-в Мин-ва культуры СССР, Ин-ту теории и истории изобразит. иск-в Академии художеств СССР, Ин-ту искусствоведения, фольклора и этнографии АН УССР, Отделению обществ. наук АН Азерб. ССР и др. В области искусствоведения работают (на конец 1970) 12,2 тыс. науч. сотрудников, в т. ч. 139 докторов и 1262 кандидата наук.

Курсы теории и истории иск-в включены в уч. планы всех художественно-творч. специальностей (см. *Музыкальное образование*, *Театральное образование*, *Художественное образование*), а также ряда университетских и пед. специальностей. Нач. сведения по истории и теории иск-в уч-ся получают в средней общеобразовательной школе, профессионально-технич. и ср. спец. уч. заведениях.

В др. социалистич. странах искусствоведы готовятся в ун-тах, художеств. академиях, консерваториях и ин-тах. Подготовка искусствоведов (по истории и теории изобразит. иск-в) осуществляется: в ГДР — на ф-те эстетики и искусствоведения в Берлинском ун-те им. Гумбольдта, в Польше — на кафедрах истории иск-ва филос. ф-тов в Варшавском, Познанском и Краковском ун-тах, в Чехословакии — в Пражском ун-те и др. В театральных ин-тах нек-рых социалистич. стран созданы самостоят. театроведч. ф-ты — в Лейпцигском, Варшавском, Бухарестском, Софийском театральных ин-тах. В Варшавском ун-те — отделение теории кино для подготовки киноведов

В капиталистич. странах И. о. поставлено на службу господствующим классам, подготовка историков и теоретиков в области изобразит. иск-в и музыки сосредоточена в основном в ун-тах; вопросами теории и истории театра и кино занимаются, как правило, литературоведы или деятели театра и кинематографии.

Л. Г. Ильина, Г. А. Пелисов.

ИСКУССТВОЗНА́НИЕ, искусствоведение, в широком смысле комплекс общественных наук, изучающих искусство — художественную культуру общества в целом и отдельные виды искусства, их специфику и отношение к действительности, их возникновение и закономерности развития, роль в истории обществ. сознания, взаимосвязи с социальной жизнью и с др. явлениями культуры, весь комплекс вопросов содержания и формы художеств. произведений. Искусствоведч. науки включают *литературоведение* (чаще рассматриваемое в комплексе филологич. наук, см. *Филология*), *музыковедение*, *театроведение*, *киноведение*, а также И. в узком и наиболее употребительном смысле, т. е. науку о пластич., или пространств., иск-вах (см. *Искусства пластические*), какими являются архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное иск-во. Собственно И. изучает, следовательно, изобразит. иск-ва, мн. аспекты архитектуры, декоративно-прикладного иск-ва и дизайна. Архитектуроведение и технич. эстетика наряду с искусствоведч. разделами включают также ряд специальных проблем социологич. и технич. характера, выходящих за пределы И.

В пределах пластич. иск-в И. решает в принципе те же общие задачи, что и все искусствоведч. науки, и также складывается из трёх осн. частей: теории иск-в, их истории и художеств. критики, к-рые, тесно взаимодействуя друг с другом, имеют и свои особые задачи. Теория иск-в развивает применительно к пластич. иск-вам и каждому отд. их виду социально-философские взгляды об-ва и общие воззрения на иск-во, формулируемые *эстетикой*; она изучает широкий круг вопросов идейного содержания, художеств. метода, художеств. формы, средств выражения, техники и технологии иск-ва, специфики его видов и жанров и т. д. в их взаимосвязи; она рассматривает общие закономерности, объективную логику развития иск-ва, его взаимоотношения с об-вом, его воздействие на коллектив и на личность. История иск-в изучает и описывает развитие иск-ва в целом («всеобщая история иск-в»), в к.-л. стране или в отдельную эпоху, анализирует эволюцию к.-л. вида или жанра иск-ва, творчества отд. художника или целого направления. Художеств. критика обсуждает, анализирует и оценивает явления совр. художеств. жизни, направления, виды и жанры совр. иск-ва, творчество его мастеров и отд. художеств. произведения, соотносит явления иск-ва с жизнью и с обществ. идеалами времени и класса. Этими задачами определяются осн. области и лит. жанры И. — теоретич. трактат, руководство для художников, теоретич. или ист. исследование, общее или специальное (монография), статья или доклад, посвящ. теоретич. или ист. проблеме, критич. обзор или этюд, освещающий ту или иную проблему текущей художеств. жизни. И. как наука, стремящаяся к объективности и точности своих выводов, пользуется методами обществ. и ряда точных наук; вместе с тем, имея своим предметом художеств. творчество, она базируется и на системе эстетич. оценок и суждений вкуса, отражающих эстетические воззрения и вкусы эпохи, того или иного класса и связанные с ними индивидуальные установки искусствоведа. Теория, история и критика иск-ва опираются друг на друга и на эстетику. При этом теория и история иск-ва основываются на специфически науч. методах, но критич. суждения и эстетич. ценностные ориентации своего времени составляют их неотъемлемую часть. В свою очередь, художеств. критика, целью к-рой является суждение и оценка, часто пользуется науч. методами, приходя к широким теоретич. и ист. выводам, рассматривая совр. художеств. процесс как этап истории иск-ва и как проявление её общих законов.

Во всех разделах И. применяется метод анализа художеств. произведений с целью выделить особенности их содержания и формы, определить характер единства этих последних и выявить объективное основание для той или иной эстетич. оценки. Обширна и разнообразна науч. искусствоведч. деятельность по накоплению, тщательной обработке и обобщению конкретных фактов истории иск-ва. Сюда входят: открытие памятников иск-ва с помощью раскопок и экспедиций (в этом, как и в обработке обнаруж. материалов, И. тесно связано с археологией и этнографией), а также разных видов *реставрации*; определение (в т. ч. *атрибуция*) памятников, их регистрация и систематизация; собирание сведений о художниках и произведениях; составление науч. музейных и выставочных каталогов, биографич. и др. справочников; публикация лит. наследия художников — их мемуаров, писем, статей и т. д. Искусствоведч. знания опираются на ряд вспомогат. дисциплин, связанных с музейным делом, охраной и реставрацией памятников, технологией иск-ва, художеств. *иконографией*, географич. и топографич. распределением памятников иск-ва и т. д., а также на ряд ист. дисциплин (*хронология*, *эпиграфика*, *палеография*, *нумизматика*, *геральдика*, *сфрагистика* и др.).

Обществ. значение И. определяется как науч. ценностью его выводов и результатов, так и деятельностью по пропаганде и популяризации иск-ва (научная и научно-популярная лит-ра, лекции, экскурсии), приобщением широкого круга читателей к произв. иск-ва и к их пониманию. Выбор предмета исследования и изложения, характер анализа, оценок и выводов, отражая к.-л. эстетич. воззрения и вкусы, способствуют и их дальнейшему формированию. Выступая с оценкой, поддержкой или осуждением произведений, художеств. критика обращается не только к публике, но и к художникам, оказывая непосредственное активное влияние на процесс развития совр. иск-ва. Но теория и история иск-ва, устанавливая ту или иную систему оценок в сфере совр. эстетич. принципов и художеств. наследия, также глубоко воздействуют на творческий процесс своего времени.

История И. Выделение И. в особую науку совершилось на протяжении 16—19 вв., тогда как ранее его элементы

включались в философские, религиозные и др. системы либо носили характер изложения отдельных сведений, рекомендаций и т. д.

Первые известные нам фрагменты учений об иск-ве записаны в Др. Греции, где были сформулированы мн. важные положения теории и истории иск-в. Как подражание природе рассматривалось иск-во в эстетике 4 в. до н. э.: у Аристотеля — как творческое, обобщающее познание мира, у Платона — как бледное копирование вещей, являющихся копиями вечных идей. Вопросы стилистики, иконографии, техники затрагивались в недошедших трактатах скульптора Поликлета (5 в. до н. э.), живописцев Евфранора, Апеллеса и Памфила (4 в. до н. э.). Антич. учение о числах лежало в основе архит. модулей и масштабов, пропорций человеческого тела в скульптуре. Ряд сведений сообщают историки (Геродот, 5 в. до н. э.). На эстетику Аристотеля опирались первые историки иск-ва — в 4 в. до н. э. Дурис, в 3 в. до н. э. Ксенократ, описавший эволюцию греч. живописи и скульптуры как последоват. развитие техники и стиля, приближение иск-ва к натуре. Позже преобладали риторич. изложение сюжетов художеств. произв. (Лукиан, Филострат, 2 в. н. э.) и систематическое описание греческих святилищ и художественных памятников (путешественники-«периэгеты» — Полемон, рубеж 3—2 вв. до н. э., Павсаний, 2 в. н. э.).

В Др. Риме появились тяга к др.-греч. старине, отрицание прогресса в иск-ве (Цицерон, 1 в. до н. э.; Квинтилиан, 1 в. н. э.), понимание иск-ва как чувственной формы идей, спиритуализм (Дион Хрисостом, 1 в. н. э.). Витрувий (1 в. до н. э.) систематически рассматривал художеств., функциональные и технич. проблемы стр-ва в их единстве. Плиний Старший (1 в. н. э.) составил обширный свод доступных ему ист. сведений по антич. иск-ву.

С начала н. э. наиболее цельный и универсальный характер носили архит. и художеств. трактаты в странах Азии. В них соединялись детальные рекомендации строителям и художникам, религ.-мифологич. легенды, филос., этич. и космогонич. представления, элементы истории иск-в. Многообразный опыт инд. иск-ва древности и ср. веков сконцентрирован в трактатах «Читралакшана» (первые века н.э.), «Шилпашастра» (5—12 вв.), «Манасара» (11 в.). Филос.-эстетич. проблемы познания природы, пантеистич. взгляды на красоту мироздания, тончайшие наблюдения и ценные ист. сведения характерны для кит. ср.-век. трактатов (Се Хэ, 5 в.; Ван Вэй, 8 в.; Го Си, 11 в.). Предания, ист. экскурсы и практич. рекомендации миниатюристам и каллиграфам, догмы ислама и просветительские гуманистич. тенденции соединены в многочисл. ср.-век. трактатах Бл. и Ср. Востока (Султан Али Мешхеди и Дуст Мухаммад, 16 в.; Кази-Ахмед, кон. 16 в.; Садиги-бек Афшар, рубеж 16—17 вв.). Трактаты Нисикавы Сукэнобу, Сибы Кокана, Кэйсая Эйсена отражают поворот к реалистич. полноте мироощущения в японском искусстве 18 — нач. 19 вв.

В ср.-век. Европе теория иск-ва являлась неотделимой частью теологич. мировоззрения. Если эстетика раннего средневековья признавала наряду с воплощением божеств. идей «греховную» красоту мира и мастерство художника (Августин, 4—5 вв.), то зрелое феод. об-во стремилось полностью подчинить эстетич. мысль церк. дидактике, догмам о слиянии в боге «добра, истины и красоты» (Фома Аквинский, 13 в.). В Византии гос-во и церковь строжайше регламентировали архит. и художеств. деятельность (имп. законы о стр-ве; постановления 2-го Никейского собора 787); в духе этой регламентации Иоанн Дамаскин и Феодор Студит (8—9 вв.) рассматривали иск-во как материальный образ небесного мира. Осн. жанрами лит-ры об иск-ве были описания городов (преим. Константинополя и Рима), монастырей и храмов и технологич. трактаты; с энциклопедич. полнотой составлен трактат Теофила (Германия, 12 в.) об изобразит. и декоративном иск-вах. Среди проявлений пробуждающейся пытливой мысли — полемика аббата Сугерия (Франция, 12 в.) с аскетич. отрицанием иск-ва, а также предвосхищавшие ренессансный круг интересов попытки Виллара де Оннекура (Франция, 13 в.) найти пропорции и приёмы изображения человеческой фигуры и трактат поляка Витело о перспективе (Италия, 13 в.). На Руси первые сведения и высказывания об иск-ве содержатся в церк. проповедях (митрополит Иларион, 11 в.), летописях, сказаниях, житиях, описаниях путешествий. Особенно важны письмо Епифания (нач. 15 в.) с характеристикой творчества Феофана Грека, полемич. послание Иосифа Волоцкого (15 в.), отстаивающее традиционную иконопись, трактаты Иосифа Владимирова и Симона Ушакова (17 в.) в защиту личности художника и его права на «живоподобную» живопись.

Важнейшим этапом в самоопределении И. как науки стала эпоха *Возрождения*. В 14—16 вв. вместе с тенденциями гуманизма и реализма складывается стремление к науч. обоснованию иск-ва, к его ист. и критич. истолкованию, возникают критерии оценки художеств. произв., связанные с освобождением науки и иск-ва от церк.-аскетич. норм и утверждением ценности реального мира и личности художника. В Италии в биографиях флорентинских художников Филиппо Виллани, в трактате Ченнино Ченнини (14 в.) были намечены ренессансные концепции возрождения антич. принципов иск-ва, подражания природе и роли фантазии в творч. процессе. В 15 в. сложилось учение об обращённом к человеку реалистич. иск-ве, расцветавшем в антич. эпоху и погибшем в «варварские» ср. века, требующем науч. познания законов природы. Пластич. иск-ва, их теория и история, практич. аспекты естествознания, особенно оптики, учение о пропорциях, правила перспективы рассматриваются в многочисл. трактатах — в «Комментариях» Лоренцо Гиберти (соединяющих ист. и теоретич. разделы), теоретич. сочинениях Л. Б. Альберти о живописи, архитектуре и скульптуре, Филарете о градостроительстве, Франческо ди Джорджо об архит. пропорциях, Пьеро делла Франческа о перспективе. В период Высокого Возрождения Леонардо да Винчи высказывает глубочайшие мысли о живописи, её науч. основах и возможностях, об отражении в ней духовной жизни человека. В Германии в нач. 16 в. А. Дюрер утверждал мысль о многообразии проявлений прекрасного в природе и в живописи, разрабатывал учение о пропорциях, предугадал методы *антропометрии*. В Венеции П. Аретино выступил как зачинатель художеств. критики, обращённой к художнику и зрителю, и, используя тон непринуждённой беседы, отстаивал полную ощущения жизни, свободную от к.-л. канонов живопись, главенство в ней колоризма. На исходе эпохи Возрождения флорентинец Дж. Вазари вплотную подходит к пониманию И. как ист. науки в жизнеописаниях художников 14—16 вв. (время, назв. им Возрождением), выделяя осн. тенденции в иск-ве каждого, объединяя очерки общей концепцией, уподобляющей развитие иск-ва жизни человека. Ощущение кризиса ренессансного иск-ва сказывается в трактатах 2-й пол. 16 в., возрождающих спиритуализм (идеолог *маньеризма* Дж. П. Ломаццо). Изучение и осмысление антич. ордерной системы на основе соч. Витрувия и обмеров антич. памятников отражены в трактатах С. Серлио, Дж. да Виньолы, Д. Барбаро, А. Палладио, ряда франц., нем., исп., нидерл. зодчих. На рубеже 17 в. под влиянием Вазари Карел ван Мандер создал биографии нидерл. живописцев.

Обширная лит-ра по иск-ву в Европе 17 в. (трактаты, руководства, обзоры итал. и европ. иск-ва, путеводители по Италии и её областям, жизнеописания художников, хроника художеств. жизни) при всём её интересе к совр. художеств. культуре в целом ограничивает своё внимание классич. и академич. иск-вом Европы, полемикой вокруг *классицизма*; истолкователями его рационалистической эстетики были в Италии Дж. П. Беллори, историк-систематизатор школ и стилевых направлений, и автор первого словаря терминов изобразит. иск-ва Ф. Бальдинуччи, во Франции в области живописи А. Фелибьен, в области архитектуры Ф. Блондель. Элементы оппозиции догматике классицизма есть в интересе к богатству и свободе живописи у итальянца М. Боскини и у Р. де Пиля (начавшего во Франции спор «рубенсистов» — сторонников колорита и сближения с натурой — с догматиками-«пуссенистами»), в творч. понимании ордера во франц. архит. трактате К. Перро. Итальянец Дж. Манчини, опережая своё время, ставил проблемы нац. особенностей иск-ва, его связей с ист. обстановкой и идеологией эпохи, творч. специфики школ и мастеров. В компилятивном труде немца И. Зандрарта, кроме ценных сведений о коллекциях и нем. художниках, появилась первая в Европе характеристика дальневосточной живописи.

В 18 в., в эпоху Просвещения, И. постепенно начинает определяться как самостоят. наука во всех трёх своих разделах и получает прочную основу, филос. и ист., с оформлением в науку эстетики и археологии. С развитием обществ.-критич. мысли во франц. лит-ре появляются критерии чувства, вкуса (Ж. Б. Дюбо), печатаются критич. обзоры выставок (Лафон де Сент-Йенн); в беспримерных по силе убеждённости и по яркости восприятия произведений «Салонах» Д. Дидро сформировались и жанр критич. этюда, и программа борьбы за социальную активность, идейность и реализм иск-ва. В Германии теоретиком реализма выступил Г. Э. Лессинг, к-рый ввёл термин «изобразит. иск-ва» и подверг анализу их специфику. Англ. художеств. теория (У. Хогарт, Дж. Рейнолдс) искала компромисса между реализмом

и традицией ренессанса и барокко. Идеи ист. развития, представления о ценности самобытных художеств. явлений утверждали в Италии Дж. Вико, в Германии И. Г. Гердер, пропагандист народности и нац. традиций, и И. В. Гёте, в частности оценивший красоту нем. готич. зодчества. И. Крист применил филологич. методы изучения памятников иск-ва, исследуя надписи, документы и т. д. Родоначальником истории иск-ва как науки стал И. И. Винкельман; он представил развитие антич. иск-ва как единый процесс смены художеств. стилей, связанный с эволюцией об-ва и гос-ва; его мысль о связи расцвета греч. иск-ва с демократией оказала огромное влияние на европ. классицизм. В Италии Дж. Б. Ланци завершил традицию «жизнеописаний» — биографич. изложения истории итал. живописи. Архит. наука ввела в обиход наряду с др.-рим. памятниками др.-греч. шедевры на терр. Италии, осветила конструктивные принципы антич. зодчества, выдвинула требования разумности, естественности, близости к природе (во Франции Л. Ж. де Кордемуа, Г. Ж. Бофран, аббат Ложье). Венецианец К. Лодоли, предвосхищая идеи 20 в., видел красоту зодчества в функциональной целесообразности зданий и в их соответствии природе строит. материалов. В России в 18 в. переводились трактаты Витрувия, Виньолы, Палладио, Фелибьена, де Пиля, возникли оригинальные соч. — архит. трактат П. М. Еропкина, И. К. Коробова и М. Г. Земцова, теоретич. труды об изобразит. иск-ве И. Ф. Урванова и П. П. Чекалевского; если последний следовал Винкельману, то в трактате Д. А. Голицына видно влияние Дидро и Лессинга, а в высказываниях В. И. Баженова — связь с идеями А. Н. Радищева и Н. И. Новикова.

В 19 в. завершилось сложение И. как науки, систематически охватывающей широчайший круг проблем иск-ва всех эпох и стран, обладающей своей методологией и находящей опору в развитии филос.-эстетич. мысли, в прогрессе обществ. и точных наук, в мощных социальных движениях и идеологич. борьбе. В 1-й пол. века воздействие идей Великой франц. революции, влияние эстетич. концепций И. Канта, Ф. В. Шеллинга, братьев А. В. и Ф. Шлегелей и особенно Г. Ф. Гегеля создали возможность для возникновения, хотя и на идеалистич. основе, мировоззренчески цельного представления об иск-ве, проникнутого идеями ист. развития и взаимосвязей обществ. и культурных явлений. Размах археологич. исследований, накопление многочисл. фактов развития иск-ва, открытие публичных художеств. музеев способствовали быстрому формированию проф. науч. истории иск-ва. В атмосфере бурной обществ. жизни, успехов выставочного дела и журналистики складывается художеств. критика, активно участвующая в развитии иск-ва и в воспитании взглядов и вкусов публики. Теория, история и критика в небывалой мере наполняются борьбой обществ. идей и направлений. Теория иск-ва классицизма, поднимавшаяся в период Великой франц. революции до высокой гражданственности и предвосхищения архит. и градостроит. рационалистич. открытий 20 в. (Э. Л. Булле, К. Н. Леду), позже стала догматич. доктриной, утверждавшей нормы «хорошего вкуса» (Г. Мейер в Германии, А. К. Катрмер де Кенси во Франции). С зарождавшимся романтизмом во многом связаны отрицание этих норм, обращение к наследию ср. веков и Раннего Возрождения, к нар. творчеству (С. и М. Буассере в Германии, Т. Б. Эмерик-Давид во Франции, Т. Рикман в Великобритании). Опережают свою эпоху мн. ист. и критич. суждения Стендаля во Франции и Дж. Констебла в Великобритании, утверждавших жизненность и творч. свободу иск-ва, а также капитальные исследования К. Ф. Румора в Германии, положившие начало науч. изучению иск-ва на основе стилистич. анализа. Наряду с косной академич. критикой франц. салонов в 1820—40-х гг. появилась блестящая и свободная романтич. критика Э. Делакруа, Г. Планша, Г. Гейне, Ш. Бодлера; начала складываться и критика, обосновывавшая демократическое реалистич. иск-во, во главе с Т. Торе. В России с нач. 19 в. растёт интерес к истории нац. иск-ва (И. А. Акимов, П. П. Свиньин, И. М. Снегирёв) и к его гражд. программе (А. Х. Востоков, А. А. Писарев). Противовесом академич. теории и критике (И. И. Виен, А. Н. Оленин, В. И. Григорович), в 1830-х гг. воспринявшим консервативные стороны романтич. теорий (П. П. Каменский, Н. В. Кукольник, С. П. Шевырёв), стали критические этюды К. Н. Батюшкова, Н. И. Гнедича, В. К. Кюхельбекера, основанные на живом общении с художеств. произв., взгляды А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Н. И. Надеждина, утверждавших филос. значение, жизненность и народность иск-ва. В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. П. Огарёв, преодолевая идеалистич. методологию, дали рус. иск-ву глубоко обоснованную реалистич. программу; её воздействие сказалось в статьях В. П. Боткина, В. Н. Майкова, А. П. Баласогло. И. И. Свиязев и А. К. Красовский высказали ряд прогрессивных для своего времени положений о природе и задачах архитектуры.

К. Маркс и Ф. Энгельс, раскрыв природу художеств. освоения действительности, связь иск-ва с социально-экономич. структурой общества и борьбой классов, вооружили И. науч. мировоззрением; поддерживая реалистич. иск-во, они обосновали его историч. прогрессивность, дали образцы исторически конкретного анализа и истолкования иск-ва (античность, Возрождение, классицизм и др.). В России революц.-демократич. эстетика Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова явилась базой для страстных, боевых критич. выступлений В. В. Стасова, остропроблемных статей М. Е. Салтыкова-Щедрина, И. Н. Крамского, М. И. Михайлова, обосновавших участие иск-ва в идеологич. борьбе за права народа. Марксистская лит-ра 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. (Г. В. Плеханов, П. Лафарг, Ф. Меринг, К. Либкнехт, Р. Люксембург, К. Цеткин) дала материалистич. объяснение происхождению и развитию иск-ва, подчеркнула его активную роль в обществ. борьбе.

С сер. 19 в. бурное развитие наук, в т. ч. археологии, этнографии, филологии, истории культуры, изучение архивов, художеств. памятников, их типологии и иконографии, атрибуц. деятельность сделали возможным появление в Германии первых опытов всеобщей истории иск-ва — фактографически-систематизаторской у Ф. Куглера, основанной на гегельянской философии истории у К. Шназе, на методах иконографии и филологии у А. Шпрингера. Логику развития иск-ва, связь его явлений с духовной и материальной культурой общества стремились раскрыть немец Э. Колофф, бельгиец А. Микиельс, швейцарец Я. Буркхардт; в теоретич. и ист. анализе архитектуры и декоративного иск-ва велики заслуги французов Э. Э. Виолле-ле-Дюка и О. Шуази, немца Г. Земпера. Большой обществ. силой стала художеств. критика, оценочные суждения к-рой переносились и на историю иск-ва; наряду с уводившим от жизни идеалистич. субъективизмом (Дж. Рескин в Великобритании, Т. Готье, Э. и Ж. Гонкуры во Франции) и позитивизмом (П. Ж. Прудон, И. Тэн во Франции) утвердилось направление, которое обосновывало и пропагандировало материалистич. эстетику, демократич. реалистич. иск-во (Шанфлёри, Ж. А. Кастаньяри, Э. Золя во Франции); с ним связана и проницат. оценка художеств. явлений 15 — нач. 19 вв. французами Торе, Бодлером, Э. Фромантеном. С последней четв. 19 в. в Германии, Австрии и Швейцарии были последовательно и глубоко разработаны науч. методы стилистич. анализа художеств. произв.; основой для них, однако, служили не столько культурно-ист. (А. Шмарзов) или историко-психологич. (Ф. Викхофф — основатель венской школы, см. *Австрия*, раздел Общественные науки) методы, сколько идеалистические представления об имманентном саморазвитии художеств. формы (А. Хильдебранд, Г. Вёльфлин, П. Франкль, А. Э. Бринкман), о «художеств. воле» (А. Ригль, Х. Титце), об «истории духа» (М. Дворжак, В. Вайсбах, К. Тольнаи). На этой базе возникли окрашенная национализмом концепция К. Гурлитта, противопоставление «Востока» «Западу» у Й. Стшиговского, иррационализм В. Пиндера, субъективистские теории *вчувствования* и «абстрагирования» В. Воррингера. Вместе с тем *знаточество* (немец Г. Ваген, итальянцы Дж. Б. Кавальказелле и Дж. Морелли) и науч. методы культурно-ист. школы (Э. Мюнц во Франции, К. Юсти в Германии) в сочетании со стилистич. анализом позволили в кон. 19—1-й трети 20 вв. систематически исследовать иск-во древности (француз М. Коллиньон, швейцарец В. Деонна, немцы А. Фуртвенглер, Л. Курциус, датчанин Ю. Ланге), ср. веков (М. Дворжак, французы Л. Брейе, Г. Милле, Э. Маль), Возрождения и барокко (Г. Вёльфлин, А. Шмарзов, знатоки нового типа — итальянец А. Вентури, немцы В. Боде, М. Фридлендер, В. Р. Валентинер, американец Б. Бернсон, голландец К. Хофстеде де Грот), нового времени (немец Ю. Майер-Грефе, француз Л. Розенталь), стран Азии (француз Г. Мижон, немец Ф. Зарре, австриец Э. Диц). Развитие И. нового времени подытожено во всеобщих историях иск-ва К. Вёрмана (на рубеже 19—20 вв.), а позже под ред. А. Мишеля и под ред. Ф. Бургера и А. Э. Бринкмана (1-я треть 20 в.), в истории иск-ва «Пропилеи» (2-я четв. 20 в.), биографич. справочниках У. Тиме и Ф. Беккера (1-я пол. 20 в.) и Х. Фольмера (сер. 20 в.). На рубеже 20 в. сложились понятия И. (Э. Гроссе) и всеобщего И. (Э. Кассирер).

В России во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. собирание и систематизацию материалов по истории рус. иск-ва вели Д. А. Ровинский, Н. П. Собко, А. И. Сомов, А. В. Прахов, Ф. И. Буслаев, И. Е. За-

белин, Н. П. Лихачёв, А. И. Успенский, изучение рус. архитектуры — Н. В. Султанов, Л. В. Даль, В. В. Суслов, П.П. Покрышкин, А. М. Павлинов, Ф. Ф. Горностаев, Г. Г. Павлуцкий. Усиление интереса к стилистическому анализу в нач. 20 в. отразилось в работах по рус. иск-ву, возглавленных И. Э. Грабарём, расширение круга изучаемых памятников — в работах Г. К. Лукомского, С. П. Яремича, В. Я. Адарюкова, историков архитектуры И. А. Фомина, В. Я. Курбатова, Б. Н. Эдинга. Успехи рус. школы византиноведения и христ. иконографии связаны с именами Н. П. Кондакова, Е. К. Редина, Д. В. Айналова, Я. И. Смирнова, Ф. И. Шмита. Большую роль в изучении всеобщей истории иск-ва сыграли рус. учёные И. В. Цветаев, Б. В. Фармаковский, В. К. Мальмберг, П. П. Семёнов, Н. И. Романов, М. И. Ростовцев, А. Н. Бенуа, Н. Я. Марр. В кон. 19 — нач. 20 вв. эстетский индивидуалистич. характер носила деятельность ряда критиков и историков иск-ва (А. Л. Волынский, Д. В. Философов, С. К. Маковский).

Учение В. И. Ленина о двух культурах в каждой нац. культуре, об иск-ве как отражении социальной действительности, о партийности иск-ва, о причинах разложения бурж. культуры послужило базой для марксистской критики предреволюц. лет (В. В. Воровский, М. С. Ольминский, А. В. Луначарский) и для развития сов. И. Под руководством коммунистич. партии, опираясь на её программу и решения по вопросам иск-ва, сов. И. провело большую работу по разработке марксистско-ленинских принципов теории и истории иск-ва, обоснованию художеств. метода социалистич. реализма, разоблачению бурж. идеалистич. теорий. Широкий размах и планомерность получили в СССР объединившие науч. силы всей страны искусствоведческие, археологич., этнографические (см. *Археология*, *Этнография*) исследования иск-ва, музейная деятельность, реставрация и атрибуция памятников, публикация справочных изданий, каталогов, архивных документов, писем, мемуаров и т. д. В сотрудничестве с археологами и этнографами сов. искусствоведы участвовали в раскрытии и исследовании до того неизвестных художеств. культур, изучали и помогали развитию нар. иск-ва многих, в т. ч. ранее отсталых, народов. Многочисл. новые данные по существу заново осветили историю иск-ва народов СССР; в свете марксистско-ленинского мировоззрения получила науч. осмысление вся история мирового искусства; изданы или издаются капитальные труды по всеобщей истории иск-в, всеобщей истории архитектуры, иск-ву народов СССР, истории рус., укр., груз., азерб., эст., узб. иск-ва, справочники, посвящённые иск-ву стран и народов мира, художникам народов СССР, учёные труды музеев, НИИ, учебных заведений и т. д.

После Великой Октябрьской социалистической революции важнейшими задачами сов. И. стали борьба за создание обращённой к нар. массам социалистич. культуры, за революц. реалистич. иск-во, разоблачение бурж. идеалистич. концепций,формалистич. и натуралистич. иск-ва, утверждение классовости, социально-экономич. обусловленности иск-ва, его активной роли в обществ.-политич. борьбе; большое внимание уделялось охране памятников, музейному стр-ву, художеств. наследию, изучению народного творчества, подъёму нар. ремёсел. Среди активных участников богатой дискуссиями искусствоведч. жизни 1920-х гг. были Б. И. Арватов, А. В. Бакушинский, А. В. Луначарский, И. Л. Маца, Н. Г. Машковцев, А. И. Михайлов, Н. Н. Пунин, А. А. Сидоров, А. Н. Тихомиров, Я. А. Тугендхольд, А. А. Фёдоров-Давыдов, В. М. Фриче, Н. М. Щёкотов, А. М. Эфрос. В этот период наряду с плодотворным развитием теории архитектуры, станкового и декоративного иск-в в И. проявились нигилистич. взгляды на культуру (см. *Пролеткульт*), сведение иск-ва к выражению корыстных классовых интересов (см. *Вульгарный социологизм*). Преодоление этих ошибочных взглядов, в чём важную роль сыграли указания В. И. Ленина, а также критич. деятельность А. В. Луначарского, завершилось в 1930-е гг. и было связано с утверждением объективного характера отражения действительности в иск-ве, значения художеств. наследия (В. С. Кеменов, М. А. Лифшиц). Ведущую роль в сов. И. получили теория социалистического реализма, борьба за жизнеутверждающие идеалы социалистич. эпохи, проблемы классич. наследия, образа человека в реалистич. иск-ве, гуманистич. начал архитектуры и декоративного иск-ва (М. В. Алпатов, Д. Е. Аркин, Н. И. Брунов, Ю. Д. Колпинский, В. Н. Лазарев, Н.И. Соколова, Б.Н. Терновец). Вместе с тем структуру художеств. произв. ряд авторов стал понимать односторонне; художественный метод иногда противопоставляли мировоззрению, что было подвергнуто критике. В воен. и первые послевоен. годы усилилось внимание к вопросам нац. иск-ва и нац. наследия, к патриотич. идеям в иск-ве, к характеристике многонац. художеств. культуры СССР. В кон. 1950-х — нач. 1970-х гг. прошли дискуссии по актуальным вопросам развития сов. художеств. культуры, к-рые, преодолевая суженное, догматич. понимание реализма, выдвинули проблемы современности иск-ва, многообразия поисков в иск-ве социалистич. реализма, противоположности его модернизму, вопросы художеств. цельности произв. и т. д. (Н. А. Дмитриева, В. М. Зименко, А. А. Каменский, М. А. Лифшиц, Г. А. Недошивин). В центре внимания сов. И. стоят вопросы партийности, коммунистич. идейности и народности иск-ва, поступат. развитие социалистич. реализма и его многообразие, многогранные связи иск-ва с жизнью, активность его социального воздействия, борьба с бурж. и ревизионистскими взглядами, разного рода враждебными концепциями — расистскими, европоцентристскими, панисламистскими и др., с формализмом и натурализмом в иск-ве. Вместе с тем, как указано в постановлении ЦК КПСС «О литературно-художественной критике» (1972), состояние критики пока не отвечает в полной мере требованиям, к-рые определяются возрастающей ролью художественной культуры в социалистическом строительстве. Долг критики, подчёркивается в постановлении, глубоко анализировать явления, тенденции и закономерности художеств. прогресса, всемерно содействовать укреплению ленинских принципов партийности и народности, бороться за высокий идейно-эстетич. уровень сов. иск-ва, последовательно выступать против бурж. идеологии (см. «Коммунист», 1972, № 2, с. 14—16).

Многонациональный коллектив сов. историков иск-ва, открыв новые пласты древних и ср.-век. культур, подверг разностороннему науч. исследованию проблемы происхождения иск-ва и первобытного иск-ва (А. С. Гущин, А. П. Окладников), художеств. культур Кавказа и Закавказья от древности до наших дней (Ш. Я. Амиранашвили, Р. Г. Дрампян, И. А. Орбели, Б.Б. Пиотровский, А.В.Саламзаде, Т. Тораманян, К. В. Тревер, М. А. Усейнов, Г. Н. Чубинашвили), Ср. Азии (Б. В. Веймарн, Г. А. Пугаченкова, Л.И.Ремпель). Большой вклад в изучение иск-ва народов СССР внесли сов. археологи и этнографы. Во многом заново освещена история иск-ва античности, особенно Сев. Причерноморья (В. Д. Блаватский, О. Ф. Вальдгауер, М. И. Максимова), история рус., укр., белорус. иск-ва средних веков (М. В. Алпатов, Ю. С. Асеев, Г. К. Вагнер, Н. Н. Воронин, М. А. Ильин, М. К. Каргер, Е. Д. Квитницкая, В. Н. Лазарев, П. Н. Максимов, Б.А. Рыбаков, Н. П. Сычёв, В. А. Чантурия) и нового времени (Э. Н. Ацаркина, А. В. Бунин, Г. Г. Гримм, Н.Н. Коваленская, П.Е.Корнилов, А. К. Лебедев, О. А. Лясковская, В. И. Пилявский, А. Н. Савинов, А. А. Фёдоров-Давыдов), искусство прибалтийских республик (Б. М. Бернштейн, В. Я. Вага, Ю. М. Васильев, Р. В. Лаце, Ю. М. Юргинис). Большие успехи в деле раскрытия и реставрации ср.-век. памятников в СССР связаны с именами И. Э. Грабаря, А. Д. Варганова, Н. Н. Померанцева и др. Создана история сов. изобразит. иск-ва и архитектуры (Н. В. Баранов, Б. С. Бутник-Сиверский, Я. П. Затенацкий, П. И. Лебедев, М. Л. Нейман, Б. М. Никифоров, А. А. Сидоров), исследованы многие области декоративно-прикладного и нар. иск-ва (В. М. Василенко, В. С. Воронов, П. К. Галауне, М. М. Постникова, А. Б. Салтыков, С. М. Темерин, А. К. Чекалов, Б. А. Шелковников, Л. И. Якунина), графики, книги, плаката. Проведены значит. исследования зарубежного иск-ва — др.-восточного (М. Э. Матье, В. В. Павлов, Н. Д. Флиттнер), европейского (М. В. Алпатов, А. В. Банк, Б. Р. Виппер, А. Г. Габричевский, Н. М. Гершензон-Чегодаева, А. А. Губер, М. В. Доброклонский, А. Н. Изергина, В. Н. Лазарев, В. Ф. Левинсон-Лессинг, А. Д. Чегодаев, Н. В. Яворская), Азии, Африки, Америки (О. Н. Глухарёва, Л. Т. Гюзальян, Б. П. Денике, Р. В. Кинжалов, С. И. Тюляев и др.). Ряд важных работ посвящён исследованию взглядов на иск-во К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, изучению революц. иск-ва в России и за рубежом, передовым демократич. и социалистич. движениям в иск-ве капиталистич. стран. Теории иск-ва посвятили свои работы сов. архитекторы и художники: А. А. и В. А. Веснины, М.Я. Гинзбург, И.В. Жолтовский, А.С.Голубкина, Б. В. Иогансон, В. И. Мухина, В. А. Фаворский, К. Ф. Юон.

Заслугой совр. мирового И. является систематич. изучение не только европ. иск-ва — древнего (Ш. Пикар, Г. Рихтер, Ф. Матц, Дж. Д. Бизли), ср.-век. (Д.Толбот Райс, Х. Зедльмайр, А. Грабар, О. Демус), Возрождения, барокко и нового времени (Л. Вентури, Р. Фрай, Р. Лонги, Р. Хаман, О. Бенеш), но и

культур Азии (Э. Кюнель, А. У. Поуп, А. Кумарасвами, Р. Гиршман, О. Сирен, Дж. Туччи), Африки (Ш. Диль, У. Байер), Америки (Х. Р. Хичкок, М. Коваррубиас). Проблемы архитектуры освещены как в трудах Н. Певзнера, Л. Откёра, З. Гидиона, Б. Дзеви, так и в высказываниях крупных архитекторов (Ф. Л. Райт, В. Гропиус, Ле Корбюзье и др.). Среди совр. направлений наиболее влиятельны иконология (раскрытие мировоззренческого смысла иконографич. мотивов — А. Варбург, Э. Панофский) и исследование структуры памятника (П. Франкастель), связанное иногда с психологией творчества (Э. Гомбрих) или с психоанализом (Э. Крис). Наряду с перенесением в И. строго науч. археол. методов (Дж. Кублер) распространено переплетение истории иск-ва с его идеалистич. теорией и эссеистич. критикой (Х. Рид, К. Зервос, Дж. К. Арган, М. Рагон). В сер. 20 в. в И. капиталистич. стран значит. место занимают воинствующие идеалистич. воззрения, апология упадочных антинар. явлений в иск-ве; сложились ревизионистские теории (Р. Гароди, Э. Фишер). Одновременно возрастает роль социологич. изучения иск-ва, отчасти под влиянием марксизма и советского И. (Ф. Анталь, А. Хаузер). Укрепляются и силы марксистского И. (Р. Бьянки-Бандинелли, С. Финкелстайн). Больших успехов достигло И. социалистич. стран — ГДР (Л. Юсти, Й. Ян), Польши (Я. Бялостоцкий, Я. Захватович), Венгрии (М. Майор, Л. Вайер), Румынии (Дж. Опреску, Г. Ионеску), Болгарии (Н. Мавродинов, А. Обретенов), Чехословакии (А. Матейчек, Я. Пешина), Югославии (Дж. Бошкович, С. Радойчич).

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Об искусстве, М., 1957; Ленин В. И., О культуре и искусстве, М., 1956; Недошивин Г., Итоги и перспективы развития советской теории искусства, в сб.: Вопросы эстетики, в. 1, М., 1958; Против ревизионизма в искусстве и искусствознании, М., 1959; Искусство и критика, М., 1960 (на обложке); История европейского искусствознания. От античности до конца XVIII века, М., 1963; Современное искусствознание за рубежом, М., 1964; История европейского искусствознания. Первая половина XIX века, М., 1965; История европейского искусствознания. Вторая половина XIX века, М., 1966; Павлов П. А., Искусствоведение, в кн.: Союз Советских Социалистических Республик, М., 1967; История европейского искусствознания. Вторая половина XIX века — начало XX века, т. 1—2, М., 1969; Dresdner A., Die Kunstkritik, Münch., 1915; Venturi L., Histoire de la critique d'art, Brux., 1938; Białostocki J., Pięć wieków myśli o sztuce, Warsz., 1955; Schlosser J., La letteratura artistica, Firenze, 1956; Kultermann U., Geschichte der Kunstgeschichte, W., 1966; Richard A., La critique d'art, P., 1968.

ИСКЫР (Искър), река в Болгарии, прав. приток Дуная. Дл. 368 *км*, пл. басс. 8,6 тыс. *км*². Истоки в горах Рила, в верховьях протекает по Самоковской и Софийской котловинам, затем пересекает хребет Стара-Планина в *Искырском ущелье*; в низовьях течёт по Нижнедунайской равнине. Весеннее половодье, летняя межень. Средний расход воды в устье 54 *м*³/*сек*, макс. (в многоводные годы) — до 800 *м*³/*сек*. В бассейне И. имеются водохранилища и ГЭС. На И. — гг. Самоков, Мездра, Червен-Бряг; И. протекает по восточной окраине столицы Болгарии г. София.

ИСКЫРСКОЕ УЩЕЛЬЕ, ущелье в Болгарии, в зап. части хр. Стара-Планина, в месте прорыва его р. Искыр. Дл. 63 *км*. По И. у. проложены жел. дорога с многочисленными тоннелями и шоссе, соединяющие Софию и Нижнедунайскую равнину.

«ИСЛАЗСКАЯ КОНСТИТУЦИЯ», «Ислазскак прокламация» (Proclamaţia de la Islaz), проект бурж. конституции (не была принята) княжества Валахия, являвшийся частью воззвания, составленного рум. революц. демократом Н. *Бэлческу*. Чтение его 9 июня 1848 перед крестьянами с. Ислаз (отсюда назв.) послужило сигналом к началу революции 1848 в Валахии. «И. к.» провозглашала Валахию республикой, декларировала политич. равноправие всех граждан, бурж.-демократич. свободы, предусматривала отмену барщины и крепостного права, наделение крестьян землёй за выкуп, отмену преследований нац. меньшинств, смертной казни, телесных наказаний и др.

Публ.: в кн. Попеску-Доряну Н., Революция 1848 г. в Румынии и Николай Балческу, пер. с рум., М., 1950, с. 151—63.

ИСЛАМ [араб., букв. — покорность, предание себя (воле божьей)], одна из наиболее распространённых религий мира. Её последователи — мусульмане — составляют б. ч. (от 80 до 98%) населения Мавритании, Марокко, Алжира, Туниса, Ливии, Египта, Судана, Сомали, Иордании, Сирии, Ирака, гос-в Аравийского п-ова, Турции, Ирана, Афганистана, Пакистана, Бангладеш, Индонезии, значит. часть (от 60 до 75%) населения Нигерии, Сенегала, Гвинеи, Мали, ок. половины населения Ливана и Албании, ок. 30% нас. Эфиопии, ок. 20% нас. Либерии, Берега Слоновой Кости, Малагасийской Республики, Танзании, ок. 11% нас. Индии. В СССР мусульмане живут в Ср. Азии, Казахстане, Азербайджане, в Аджарской, Абхазской, Башкирской, Дагестанской, Кабардино-Балкарской, Северо-Осетинской, Татарской и Чечено-Ингушской АССР, в ряде краёв и областей РСФСР. Общая численность мусульман в мире составляет ок. 500 млн. чел.

И. возник в 7 в. н. э. в Хиджазе (Зап. Аравия). Основатель его — *Мухаммед*, проповедь к-рого была реакцией на охвативший араб. общество острый кризис, вызванный разложением родоплеменных отношений, подрывом соответствующих им морально-этич. и религ. (политеистич. и фетишистских) представлений и начавшимся складыванием раннеклассового общества. Потребности времени делали необходимым создание в Аравии стабильной гос. и обществ. орг-ции. Эту задачу и осуществило религ.-политич. движение под знаменем И. Была создана теократич. система (см. *Теократия*), отражавшая и освящавшая в первую очередь интересы как новой, мусульманской, так и примкнувшей к ней старой элиты. Мусульманскую общину (умму), являвшуюся одновременно и политич. организацией и религиозной корпорацией, объединяла единая вера, а не кровные связи. Источником власти самого Мухаммеда, как светского и духовного главы уммы, проповедника, законодателя, верховного главнокомандующего, была не племенная традиция, а бог (*аллах*), якобы наделивший своего «посланника» (расул) абсолютной религ. прерогативой. Это соединение светской и религ. сфер в теологич. оболочке и при господстве религ. фактора, отождествление морали и права, делало И. всеобъемлющей, тотальной системой, претендующей на удовлетворение всех духовных потребностей и на этом основании требующей от человека безусловной преданности и признания права на контроль над всеми сторонами его жизнедеятельности. Многими чертами своей догматики, этики, обрядности, мифологии и т. д. И. наиболее близок христианству и иудаизму. Из них (а также из зороастризма и нек-рых др. ближне- и средневост. религ.-филос. и политич. течений) И. заимствовал немало идей и установлений. Но все они трансформировались в духе самого И. и лишь затем становились элементами мусульм. религ., политич., культурных, правовых и др. структур. В целом И. является самостоятельной религией, функционирующей в соответствии с собственными нормами и принципами.

Будучи уже в самом зародыше своём синтезом религии, политич. норм и права, синтезом, в к-ром религия выступала унифицирующим и определяющим фактором, И. обретал значит. стабильность как в самой Аравии, где на его основе образовалось централизованное гос-во, так и за её пределами, когда в результате *арабских завоеваний* возникла обширная мусульманская империя — *Халифат*. Необходимость объединения различных населявших Халифат этнич., расовых, культурных групп в единый политико-идеологич. организм обусловила процесс активной универсализации И. Этому способствовали и религ.-эгалитарный идеал И., и предельно простая процедура перехода в него, и отсутствие в нём клерикальной иерархии (И. в принципе исключает к.-л. посредников между богом и человеком; профессиональные законоведы-теологи — факихи — не являются носителями «божественной благодати»; в отличие от христ. духовенства, у них нет ни исключительного права совершать религ. обряды, ни права отлучать от общины или же отпускать грехи). Неизменное подчёркивание мессианской роли И., исключительности всего мусульманского, унифицированная в основном система образования, высокая степень зависимости этических, эстетических и политич. идеалов от теологич. предписаний, наличие сравнительно однородных каналов общения (прежде всего — араб. яз. как язык культа, права и науки) — всё это способствовало упрочению исламских традиций, существенно повлиявших на культуру Халифата (см. ниже раздел Ислам и пластические искусства, а также ст. *Арабская культура*), в свою очередь оказавшую сильное воздействие на европ. цивилизацию.

В 9—10 вв. И. превращается в сложную систему с утончённой филос.-теологич. (калам) и детально разработанной правовой (*шариат*) основами. Гл. принципы И., якобы переданные богом Мухаммеду через ангела Джебраиля, сконцентрированы в *Коране*. В становлении, укреплении и унификации мусульм. ср.-век. цивилизации почитание Корана сыграло важную роль. Коран — единств. источник мусульм. вероучения, хотя на практике с ним по существу равноценным (а нередко даже, в случаях явного расхождения с Кораном, — и превалирующим) стало также и священное предание — *сунна*. Состоящая из множества

канонизированных сообщений (*хадисов*) о высказываниях и действиях Мухаммеда, сунна, впитав в себя мн. элементы культурного наследия включённых в Халифат стран, позволяла наряду с *фетвой* и киясом (логич. заключение по к.-л. вопросу на основе аналогий в Коране или в хадисах) дополнять и развивать мусульм. религ. догматику и законодательство применительно к новым условиям.

Субъектом культа в И. является индивид. Молитва, даже совершаемая сообща,— индивидуальна; таково же и паломничество. Но ортодоксальный И. всемерно лимитировал эту индивидуалистич. тенденцию, в значит. мере сохраняя и активизируя характерную для предшествовавших ему идеологий родоплеменного общества теснейшую зависимость индивида от религ.-политич. общины.

Столь же неоднозначным оказалось и мусульм. учение о предопределении, сформулированное в ходе ожесточённой борьбы между различными религ.-филос., а в известной мере и политич., течениями 8—9 вв. (мурджиты, джабариты, кадариты, *мутазилиты*). Плодом компромисса между сторонниками идеи об абсолютном предопределении и теми, кто акцентировал необходимость признания принципиально важной роли свободной человеческой воли, стало то, что неизменно сохраняемую ориентацию на фатализм И. смог сочетать с известным *индетерминизмом*, с допущением некоторых произвольных действий человека, долженствующего нести за них моральную ответственность.

Выдвижение на первый план не только мифа, но и жёстких ритуальных предписаний, универсализм, соединённый с умением сохранять свои осн. принципы и лишь в соответствии с ними воспринимать инокультурные ценности,— всё это в немалой степени обусловливало живучесть И., его непрерывное практич. воздействие на все сколько-нибудь значит. стороны обществ. и индивидуального бытия.

Собственно религ. структура И. состоит из двух частей: Иман — вера (в истинность И.) и Дин (религ. практика — совокупность религ. обрядов, религ. морали, традиций и т. д.), детали к-рых определены Кораном, сунной и решениями офиц. религ. авторитетов. Суть Имана сводится к единобожию, вере в пророческую миссию Мухаммеда и предшествовавших ему пророков, в ангелов, в откровение, ниспосланное в Коране, в день «страшного суда». Мусульманин подтверждает свою принадлежность к вере посредством краткого символа (шахада): «Нет божества, кроме единого бога (аллаха) и Мухаммед — посланник его». Этой формулы нет в Коране, но она—основа мусульм. самосознания. Иман предполагает прежде всего внутр. убеждение в истинности веры (итикад). Как ни одна другая религия, И. придаёт исключит. значение всемогуществу бога — единого, вечного, «творца, дающего жизнь и смерть». Бог в И. не только ревнив и карающ, но и справедлив, и милосерден, что даёт возможность не одному лишь «доброму мусульманину» (т. е. тому, кто искренне верит в истинность шахада и совершает вытекающие из него обряды), но и «нечестивцу» из среды мусульман (фасик) надеяться на райское блаженство, тогда как немусульманам суждены вечные адские муки. Эта мысль об исключительности И. и его приверженцев усилена догмой о Мухаммеде как о «печати пророков», последнем из пророков. Они же в свою очередь делятся на пророков-посланников (расуль) и «простых» пророков (наби), продолжавших начатую посланниками проповедь. Высшими из категории расуль И. признаёт (помимо Мухаммеда) Адама, Ноя, Авраама, Моисея, Иисуса Христа. Из домусульманских арабских религиозных представлений И. сохранил веру в связанных с людьми (и порой даже самыми интимными узами) джиннов и джинний (разделив их, однако, на две группы—«неверных» и «правоверных» — мусульман) и т. д.

Дин опирается на пять «столпов веры» (аркан): 1) исповедание веры — произнесение шахада вслух, точно, с полным пониманием его смысла и искренним убеждением в его истинности; 2) ежедневное пятикратное богослужение (араб. салат, перс. *намаз*), основным компонентом к-рого является уставная молитва, сопровождаемая и завершаемая обширным (хотя и могущим быть изменённым во время войны или в иных чрезвычайных обстоятельствах) набором ритуальных омовений, молитвенных поз и жестов; 3) пост (саум) в месяц рамадан (наряду с ним допускаются добровольные посты в любое время года); 4) обязательная благотворительность (налог *закат*), наряду с к-рой рекомендуется и добровольная милостыня (садака); 5) паломничество в священный город Мекку(необязательное, однако, для ряда категорий верующих). Для И. характерен обширный ритуальный комплекс, поддерживающий не только веру во всемогущего бога, но и «мусульманскую солидарность», призванный объединять «правоверных» одной идеей и одним действием. Исключит. значение И. придаёт обычаю и традиции как гл. средству социального контроля и обеспечения высокой степени единомыслия (особое значение в этом плане имеет пятничный намаз в мечети, во время которого читается молитва за власть предержащую и за всю мусульм. общину), основанного на чувстве гордости за принадлежность к руководимому богом «сообществу правоверных» — умме. Важнейшие праздники И.: праздник разговения (после поста; ид аль-фитр, тюркск. ураза-байрам), праздник жертвоприношения (ид аль-адха, *курбан-байрам*), мирадж (связанный с мифом о вознесении Мухаммеда на небо), маулид (день рождения Мухаммеда) и др. Существенное значение приобрела и такая религиозная обязанность, как *джихад* (или газават) — «война за веру», «священная война».

Декларируя свою неразрывную связь с мусульм. же гос. формами и сюзеренами (вначале с мединской уммой и Мухаммедом, как её шейхом, затем с Халифатом и с халифом и т. д.), возможность реального воплощения своих принципов лишь в мусульм. политич. орг-ции, И. оказывался теснейшим образом связанным с политич. сферой, активно содействуя складыванию и упрочению унифицированной религ.-политич. системы. Но эта тенденция постепенно ослаблялась вследствие непрерывно растущих противоречий между абстрактно-универсальным идеалом И. и укреплявшимися местными религ.-культурными традициями. Отсутствие в И. межрегиональной церковной орг-ции всемерно благоприятствовало автономистским и сепаратистским стремлениям. Рост социальных противоречий, чаще всего выражавшийся в форме религ. борьбы, ослаблял действие И. как консолидирующей силы. Следствием всего этого стал не только распад некогда целостного мусульм. политич. организма на ряд враждующих между собой гос-в, объединённых лишь формально единой идеологич. доктриной, но и появление множества сект, каждая из к-рых, даже и не всегда стремясь к полной независимости в пределах исламской структуры, создавала тем не менее своё специфич. учение. В 7 в. возник хариджизм (см. *Хариджиты*), выдвинувший идею полного равенства в мусульманской общине, требование выборности имама-халифа и др.

Политич. борьба вызвала появление в том же 7 в. второй основной, после ортодоксального И. (*суннизма*), ветви мусульм. религии — *шиизма*. Из него в свою очередь выделилось в 8—9 вв. неск. сект — *зейдиты*, *исмаилиты*, имамиты и др. Шиитов отличает от суннитов прежде всего особое понимание института верховной власти. За исключением *Али*, зятя Мухаммеда, объявляемого единственным законным преемником пророка и толкователем И., шиизм отвергает, как узурпаторов, всех суннитских халифов, противопоставляя им свою династию 12 имамов (Али и его прямых потомков от брака с дочерью Мухаммеда Фатимой). В то время как суннизм опирается на институт иджмы (формально — на «согласие всей общины», фактически — на единство мнений компетентных и авторитетных теологов — законоведов по отд. религ., правовым и бытовым вопросам, не предусмотренным Кораном и сунной), шиизм предоставляет право интерпретировать и применять «божественный закон» (и даже развивать его) только имаму и от его имени—*муджтахидам*.

В 8 в. в И. зарождается мистич. течение — *суфизм*. Явившийся реакцией на нивелирующие тенденции ортодоксальной религ. организации и подчёркивая ценность индивидуального начала в гораздо бо́льшей степени, чем офиц. мировоззрение, суфизм всё же никогда не был его полной противоположностью. Стремясь преобразовать не веру, как таковую, а верующего, он имел тем не менее общую с формальными суннитскими и шиитскими структурами цель и потому-то являлся по существу их «некодифицированным» продолжением и дополнением. Более того — именно суфийские ордена, нередко соединяя воедино аскетичность и воинственность, неоднократно оказывались наиболее ревностными охранителями и расширителями сферы мусульм. господства, строжайшими блюстителями исламской «самобытности и чистоты», действенными очагами миссионерской пропаганды. Однако суфизм одновременно становился опорой гуманистической и антиклерикальной мысли, источником самых утончённых и чуждых ортодоксии культурных течений. И он же своей чёткой и никогда не снимаемой мистико-аскетич. направленностью подтачивал организац. стабильность мусульм. общества, вступал в конфликт с духом ортодоксального И. как системы, основывающейся на принципе нерушимой традиции, воплощённом в шариате.

Ортодоксальный И., стремясь регулировать и регламентировать все действия индивида и все сферы обществ. жизни, провозглашал шариат плодом божеств. установлений и потому — вечным и неизменным. Установления шариата обеспечивали юридич. унификацию на огромной терр. Халифата. Уже в 10 в. завершилась выработка осн. норм мусульм. права. Основатели возникших в 8—9 вв. четырёх суннитских юридич. толков (*мазхабов*) были признаны непререкаемыми авторитетами, последними, кто мог в суннизме автономно толковать (иджтихад) главные источники мусульм. права (Коран и сунну), а фактически — все имеющие принципиальное значение теолого-правовые (и в конечном счёте — социальные) проблемы. (Шиизм в этом отношении даёт несколько бóльшую свободу своим религ. авторитетам — муджтахидам, поскольку у каждого из них предполагается непосредственная духовная связь со «скрытым имамом».) Всё это содействовало укреплению ортодоксального И. как средства упрочения и освящения господства эксплуататорской верхушки.

Подчёркнуто консервативный характер ортодоксального И., упорно сохранявшего принцип тождественности религ., культурных и политич. институтов, с одной стороны, отражал застойность основанных на натуральном и полунатуральном хозяйстве мусульм. ср.-век. обществ, а с другой — сам немало способствовал значит. экономич. и культурному отставанию мусульм. Востока, препятствовал его целостной секуляризации. В то же время И., как универсальная идеология исповедовавших его народов, нередко объективно способствовал активизации их нац.-освободит. движений. Это в свою очередь сохраняло большое влияние И. в социальной жизни мусульман, делало весьма проблематичным и неопределённым разделение его на светские и религ. сферы. И всё же в целом шло заметное падение традиционной силы И., уменьшение объёма социально-значимой деятельности, контролируемой посредством его религиозных институтов, постепенный отход от мышления чисто теологич. категориями, от последовательно-теократич. моделей и идеалов.

В кон. 18 в. и особенно в 19 в. вследствие нарастания социальных, религ., нац. и др. противоречий в мусульм. странах, в условиях зарождения бурж. отношений, в результате многостороннего влияния европ. культуры стали предприниматься попытки преобразовать И.: либо решительно отказавшись от всех «искажений и наращений», аккумулированных с ходом времени, полностью вернуть ему ту «идеальную» форму, которую он имел на ранних этапах своей эволюции (см. *Ваххабиты*), либо, напротив, привести И. в макс. соответствие с осн. тенденциями новой капиталистич. эпохи. Такие мусульманские модернизаторы кон. 19 — нач. 20 вв., как *Абдо*, Рашид Рида, Икбал и др., ставили своей задачей возрождение политического и интеллектуального величия И. в духе современного им научного и технического прогресса. В связи с этим они выдвигали тезис о возможности познать реальный мир, о величии человеческого разума, допускали сочетание свободного развития его с верой в бога и т. д. Ратуя за «согласованность» И. с наукой, модернизаторы его выступали с требованием значит. расширения круга лиц, имеющих право на свободное, «в духе времени», толкование Корана и сунны, а также упрощения обрядности, смягчения ряда ритуальных предписаний и норм, улучшения положения женщины, к-рой традиционный И. отводил второстепенное в сравнении с мужчиной место; ликвидации *полигамии*; внедрения европеизированных образовательной и юридической систем и т. д.

Но, как правило, все стремления этих идеологов были направлены на включение новых элементов в традиционную структуру без к.-л. резких противоречий с устоявшимися принципами, на приспособление И. к современности путём подновления лишь наиболее архаичных его компонентов (или окончательного, но чрезвычайно осторожного и постепенного отказа от них). Поэтому демократич., просветительские, антифеод. требования различных модернизаторских конструкций нередко отступали на задний план перед идеей бесспорного превосходства И. над всеми др. верованиями, социально-политич. доктринами и культурами, провозглашением его совершеннейшим в основе своей образом жизни, к к-рому должны быть приспособлены европ. наука и техника. Апелляция к И. как вечному символу самобытности, требование безусловной зависимости мусульманина от «наднациональной уммы» — всё это тормозило процесс всесторонней секуляризации исламских об-в, стесняло развитие нац. самосознания и нац. культур и лишало мусульм. модернизм последовательного характера, устойчивой социальной базы. В итоге б. или м. радикальный религ. реформизм не имел успеха на мусульм. Востоке. Традиционный И. продолжает играть видную роль в различных сферах социальной жизни мусульм. стран зарубежного Востока. В подавляющем большинстве их И. не только гос. религия, но и существенный компонент нац. культуры, во многом определяющий нормы поведения, быта, отношения к др. народам и цивилизациям; он часто используется для освящения различных правительств. акций. Вместе с тем всё более усиливаются наметившиеся ещё в 19 — нач. 20 вв. секуляризаторские тенденции, направленные на размежевание социальной идеологии и религии; при этом религии отводится роль лишь одного из орудий нац. политики. В сущности этот курс проводится почти во всех совр. мусульм. странах. В нек-рых из них пр-ва стремятся трансформировать в соответствии с собственными целями все традиционные религ. орг-ции. С одной стороны, гос-во зачастую отождествляет себя же с этими орг-циями, а с другой — один за другим устраняет все источники их реальной и потенциальной автономии (национализируя *вакфы*, изымая из ведения религ. орг-ций и беря в свои руки руководство системой народного образования, функции комплектования и распределения служителей культа, надзора за их деятельностью и т. д.).

Одновременно гос-во пытается всячески унифицировать религ. сферу, ополчаясь на различные неортодоксальные, но глубоко укоренившиеся в социальной и религ. жизни масс напластования в виде культа святых, анимистически-магических представлений и практики, всевозможных суфийских братств, обычно противодействующих модернизаторским реформам. В ходе фронтального столкновения откровенно традиционалистской и секуляризаторско-модернистской систем ценностей рождается множество функционирующих в лоне И. направлений, течений, школ, начиная от архаично-ортодоксальных и кончая суперутончёнными и гибкими. В конечном итоге эта интеллектуальная мозаичность совр. И., всё убедительнее доказывающая, в частности, полнейшую бесперспективность *панисламизма* и близких ему учений, так или иначе отражает идущую в зарубежных мусульм. регионах борьбу за поиск наиболее эффективных средств достижения всестороннего прогресса. В СССР и др. социалистических странах, где социальные корни религии подорваны, И., как и др. религии, всё более и более превращается в пережиток прошлого.

Постоянное утверждение идеи о вечной подвластности человека мифич. небесным силам, ориентация на потустороннее существование, противопоставляемое пессимистически оцениваемому земному бытию, принципиальный отказ от признания самоценности и автономности человека — всё это делает И., как и любую религ. систему, несовместимым с принципами подлинно научного мировоззрения.

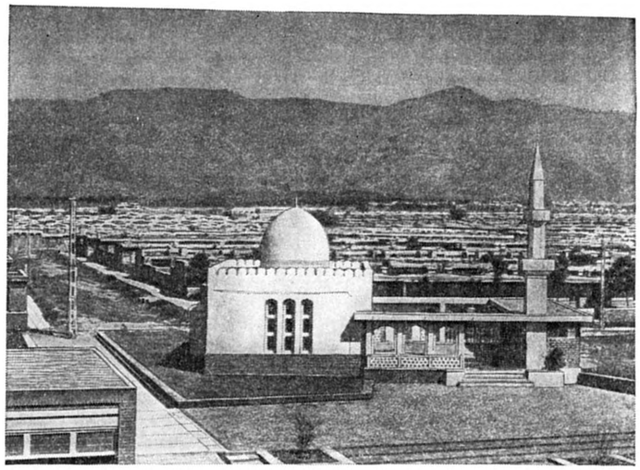
М. А. Батунский.

Ислам и пластические искусства. И. оказал значит. влияние на иск-во мусульм. стран. В области архитектуры это сказалось в появлении и широком распространении новых типов зданий: *мечетей*, *минаретов*, *ханак*, *медресе*, *караван-сараев* и пр. Запрещение изображать божество обусловило отсутствие религ. тематики в изобразит. иск-ве и привело к ограничениям в создании изображений человека и других живых существ. Представление о предосудительности таких изображений возникло в связи с их осуждением в хадисах и постепенно распространилось в широких слоях мусульм. населения. Начиная с 11 в. мусульм. богословы как сунниты, так и шииты, безоговорочно осуждают изображения людей и животных в обществ. местах, но допускают включение их в орнаментацию предметов, употребляемых в быту (напр., на керамике, бронзе, тканях и пр.). Осуждение не имело характера закона, и толкование его зависело от конкретных условий. Так, в Иране, где была сильна нац. живописная традиция, сюжетная живопись (даже на религ. темы) существовала в течение всего средневековья. В араб. странах (см. *Арабская культура*) и Турции действие запрета оказалось сильнее: после 14 в. в этих странах изображения живых существ встречаются редко даже в прикладном иск-ве. В нач. 20 в. мусульм. авторитеты, уступая тенденциям совр. жизни, пересмотрели своё отношение к изобразит. иск-ву и официально заявили, что И. запрещает только изготовление идолов и икон.

О. Г. Большаков.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., О религии, М., 1965; Бартольд В. В., Ислам, Соч., т. 6, М., 1966; Беляев Е. А., Арабы, ислам и арабский халифат в раннее Средневековье, М., 1966; Избранные произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока IX—XIV вв., М., 1961; Бертельс Е. Э., Суфизм и суфийская литература, Избр. труды, т. 3, М., 1965; Бертельс А. Е., Насир-и Хосров и исмаилизм, М., 1959; Климович Л. И., Ислам, М., 1965; Петрушевский И. П.,

Ислам в Иране в VII—XV вв., [Л], 1966; Гордон-Полонская Л. Р., Мусульманские течения в общественной мысли Индии и Пакистана, М., 1963; Григорян С. Н., Из истории философии Средней Азии и Ирана VII—XII вв., М., 1960; Смирнов Н. А., Пятьдесят лет советского исламоведения, в сб.: Вопросы научного атеизма, т. 4, М., 1967; Степанянц М. Т., Философия и социология в Пакистане, М., 1967; Батунский М. А., О некоторых тенденциях в современном западном исламоведении, в сб.: Религия и общественная мысль народов Востока, М., 1971; Большаков О. Г., Ислам и изобразительное искусство, в сб.: Труды Государственного Эрмитажа, т. 10, Л., 1969; Фильштинский И. М., Шидфар Б. Я., Очерк арабо-мусульманской культуры, М., 1971; Левин З. И., Развитие основных течений общественно-политической мысли в Сирии и Египте. (Новое время), М., 1972; Аширов Н., Эволюция ислама в СССР, М., 1972; Гольдцигер И., Лекции об исламе, СПБ, 1912; Массэ А., Ислам, пер. с франц., М., 1961; Шарль Р., Мусульманское право, пер. с франц., М., 1959; Levy R., The social structure of Islam, Camb., 1957; Massignon L., Essai sur les origines du lexique technique de la mystique musulmane, P., 1954; Watt W. M., Islam and the integration of society, L., 1961; Grunebaum G. E. von, Modern Islam, N. Y., 1964; Schacht J., An introduction to Islamic law, Oxf., 1966; Gibb H., Studies on the civilization of Islam, Boston, 1968; Religion in the Middle East, ed. by A. J. Arberry, v. 2, Camb., 1969; Miquel André, L'Islam et sa civilisation, VIIe—XXe siècles, [P.], 1968; Islam and its cultural divergence, ed. by Girdhari L. Tikku, Urbana [a. o.], [1971].



Исламабад. Застройка 1960-х гг.

ИСЛАМАБА́Д, столица Пакистана. Расположена у предгорьев Гималаев на Потварском плато, в долине, на выс. 550 *м*; занимает выгодное трансп.-географич. положение. В городе благоприятные климатич. условия (макс. темп-ра июля 39 °С, миним. темп-ра января 3 °С). Административно И. образует территорию центрального подчинения. Нас. 100 тыс. чел. (1970; 50 тыс. чел. в 1965).

Решение о строительстве новой столицы Пакистана было принято пр-вом в 1959; проект подготовлен в 1960; стр-во города началось в 1961, в 28 *км* от прежней, временной столицы—*Равалпинди*. Планировка и застройка И. осуществляются по проекту фирмы греч. арх. К. А. Доксиадиса иностр. и пакист. зодчими. Отличаясь чертами совр. европ. города, сочетающимися с местными архит. особенностями, И. имеет регулярную планировку, зонирование (кварталы: деловые, правительственные и дипломатические, жилые с 1—2-этажными домами с плоскими крышами, р-ны ремесл. произ-ва и лёгкой пром-сти, зелёная зона и др.). Построены гостиница «Шехерезада» (итал. арх. Дж. Понти), Большая мечеть; строится (1972) здание парламента (дат. арх. А. Якобсен).

Из науч. и культурных учреждений функционировали (1971) Пакист. ин-т ядерных исследований и технологии, Ин-т исламоведения, Нац. б-ка.

ИСЛАМБЕ́КОВ Раджаб Капланович (р. 30.12.1925, Ташкент), советский эндокринолог, чл.-корр. АМН СССР (1969), засл. деят. науки Узб. ССР (1964). Чл. КПСС с 1968. Окончил Ташкентский мед. ин-т (1947). В 1967—71 директор Ин-та краевой медицины (Ташкент). Осн. работы по изучению клиники, морфологии и гистофизиологии щитовидной железы в норме и при патологии, вопросам диагностики и лечения тиреотоксикозов с использованием радиоактивного иода, в частности — результатам радиоиодтерапии диффузного и узлового токсического зоба. Ленинская пр. (1964). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Злокачественный зоб, Таш., 1967 (совм. с И. К. Кадыровым); Клинико-морфологическое исследование эндемического зоба с применением радиоактивного иода, Таш., 1961; Узловой токсический зоб, Таш., 1965 (совм. с М. М. Балтабаевым); Воспалительные заболевания щитовидной железы, Таш., 1968 (совм. с Л. Б. Платоновой).

ИСЛА́М-ГИРЕ́Й III, Ислам-Герай III (1604—54), крымский хан в 1644—54, сын хана Селямет-Гирея. В 1648 И.-Г. III вступил в союз с Богданом Хмельницким, стремясь при этом к ослаблению и Польши и Украины. В 1649 участвовал в битве под Зборовом и вынудил Б. Хмельницкого заключить с поляками мир (см. *Зборовский договор 1649*), к-рый спас Польшу от поражения. В битвах под Берестечком (1651) и Жванцем (1653) измена И.-Г. III союзному ему Б. Хмельницкому дважды спасала поляков от поражения и ставила укр. нар.-освободительную армию в тяжёлое положение.

Лит.: Новосельский А. А., Борьба Московского государства с татарами в первой половине XVII в., М.—Л., 1948.

ИСЛАМЕ́Й, исламий, народный танец кабардинцев и адыгейцев. Род *лезгинки*. Мелодия И. исполняется на скрипке и гармонике в сопровождении пхацыка (трещотка из 4—5 деревянных пластинок). Художеств. интерпретацию И. дал комп. М. А. Балакирев в своей восточной фантазии «Исламей» для фортепьяно (1869).

ИСЛА́МСКОГО ИСКУ́ССТВА МУЗЕ́Й в Каире (до 1952 — Музей араб. иск-ва), один из крупнейших музеев Египта. Осн. в 1881. Содержит памятники ср.-век. монументально-декоративного и прикладного иск-ва араб. стран, Ирана и Турции. Основу собрания (к нач. 70-х гг. 20 в. насчитывает ок. 70 тыс. экспонатов) составили поступления из

каирских мечетей, частных домов, раскопок Фустата и др. районов Каира. Музей хранит ценнейшие коллекции рукописных текстов и миниатюр, резьбы по дереву (напр., рельефы из Фатимидского дворца со сценами охоты и пр., 11 в.; илл. см. т. 2, стр. 148), керамики, художеств. металла (напр., столик султана Калауна, 1327, мастер Мухаммед ибн Сункур из Багдада), стекла с росписью цветными эмалями (лампы из мечетей, сосуды) и др.

Лит.: Ходжаш С. И., Каир, М., 1967, с. 140—150; Mohamed Mostafa, The Museum of Islamic art. A short guide, Cairo, 1961.

ИСЛА́М-ША́ИР (псевд.; наст. имя и фам.—Ислам Назаров) (1874, кишлак Ак-Таш Нарпайского р-на,—17.7.1953), узбекский советский сказитель. Род. в семье батрака. В дастане «Орзигуль» И.-Ш. говорил о тяжёлой доле народа до Великой Окт. социалистич. революции. В советское время пел о новой жизни («Родина», «Красная Армия» и др.). В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 И.-Ш. рассказывал о героич. подвигах сов. народа («Книга героев», «Книга битв», «Боевым защитникам Ленинграда» и др.). Тема послевоен. стихов — борьба за мир («Мы сторонники мира», «Руки прочь от Кореи» и др.).

Соч.: Танланган асарлар, Тошкент, 1953; Эрали ва Шерали, Тошкент, 1967.
Лит.: Собиров О., Ислом шоир Назар ўғли, Тошкент, 1967.

ИСЛА́НДИЯ, остров в Атлантическом океане; см. *Исландия* (государство).

ИСЛА́НДИЯ (Ísland), Республика Исландия (Lýðveldið Ísland).

Содержание:

I. Общие сведения 488
II. Государственный строй 488
III. Природа 488
IV. Население 488
V. Исторический очерк 488
VI. Политические партии, профсоюзы и другие общественные организации 491
VII. Экономико-географический очерк 491
VIII. Медико-географическая характеристика 492
IX. Просвещение 492
X. Научные учреждения 492
XI. Печать, радиовещание, телевидение 492
XII. Литература 492
XIII. Архитектура и изобразительное искусство 493
XIV. Музыка 493
XV. Драматический театр 494

I. Общие сведения

И.— государство, расположенное на одноимённом острове в сев. части Атлантич. ок. На С. омывается Гренландским м., на В.— Норвежским м., на З. Датский прол. отделяет И. от Гренландии. Пл. 103 тыс. $км^2$. Нас. 206,7 тыс. чел. (1971, оценка). Столица — г. Рейкьявик. (Карты см. на вклейке к стр. 441.)

В адм. отношении делится на округа (сислы); столица и ряд др. городов имеют самостоятельное адм. управление.

II. Государственный строй

И.— республика. Действующая конституция вступила в силу 17 июня 1944. Глава гос-ва — президент, избираемый населением на 4 года. Законодат. власть принадлежит президенту и двухпалатному парламенту — альтингу. Депутаты альтинга (60 человек) избираются на 4 года путём всеобщего, равного, прямого и тайного голосования на основе пропорциональной системы представительства; $^2/_3$ депутатов образуют нижнюю палату, остальные верхнюю. Избират. право предоставляется всем гражданам, достигшим 21 года. Исполнит. власть принадлежит президенту и пр-ву, ответственному перед парламентом и президентом. Органы местного управления — выборные муниципалитеты городов. Округами управляют назначаемые центр. властью чиновники.

Судебная система состоит из низших судов, городских судов и Верх. суда, являющегося высшей апелляционной инстанцией.

Гос. герб и гос. флаг см. в таблицах к статьям *Государственные гербы* и *Флаг государственный*. *Н. С. Крылова.*

III. Природа

Берега И. на Ю. выровненные, аккумулятивные,остальное побережье расчленено многочисл. фьордами и заливами (Фахсафлоуи, Брейди-фьорд, Хунафлоуи и др.).

Рельеф. Большую часть И. занимает плато выс. 400—800 *м*, над к-рым возвышаются горные массивы выс. 1000—1500 *м* и вулканы. Ок. 200 вулканов; из них 30 проявляли активность за последние 1000 лет; наиболее известны — Гекла, Лаки, Аскья и Хваннадальсхнукур (наивысшая точка 2119 *м*). Многочисленны лавовые поля, занимающие 6% терр. И., и др. следы вулканич. деятельности. Распространены донные, конечные и боковые морены, зандровые равнины и др. последствия деятельности древних ледников. Вдоль побережья, гл. обр. на З. и Ю.,— полоса низменных равнин. *Л. Р. Серебрянный.*

Геологическое строение и полезные ископаемые. Сев.-зап. и юго-вост. части острова сложены базальтами кайнозойского возраста. В средней части, в направлении с Ю.-З. на С.-В., простирается грабенообразная зона шириной 100—150 *км* (часть рифтовой долины Северо-Атлантич. хребта). Она сложена палагонитовой серией пород плейстоцен-неогенового возраста, сформировавшейся в условиях антропогенового оледенения. Область развития совр. вулканов совпадает с зоной антропогенового вулканизма. Прямолинейные ряды вулканич. конусов приурочены к крупным разломам. Часты землетрясения. Полезные ископаемые (исл. шпат, сера, горячая вода, перегретый пар, минеральные источники) связаны с вулканизмом. Небольшие месторождения торфа, лигнита и др. *К. А. Клитин.*

Климат субарктический, морской, подвержен сильному влиянию *Гольфстрима*. В конце зимы и весной близко к острову подходят полярные льды. На побережье ср. темп-ра янв. 0 °C — 2 °C, июля 10—11° C, в горах на Ю.-В. соответственно —10° C и 0° C. Годовая сумма осадков на юж. берегу 2390 *мм* (в Вике), на сев. берегу 465 *мм* (в Акурейри), на юж. склоне ледника Мирдальсйёкудль ок. 4000 *мм*. Макс. количество осадков выпадает осенью. Во внутр. р-нах зимой устойчивый снежный покров (местами до 5 мес.). 11,4% площади покрыто льдами. Наиболее значит. ледники: Ватнайёкудль (пл. ок. 8400 $км^2$, мощность льда до 1000 *м*), Лаунгйёкудль (1020 $км^2$), Хофсйёкудль (1000 $км^2$), Мирдальсйёкудль (700 $км^2$).

Внутренние воды. Густая сеть коротких рек, самая значительная из к-рых Тьоурсау (237 *км*). Реки часто порожисты, имеют крутое падение с водопадами выс. до 50—60 *м*, питаются преим. талыми снеговыми и ледниковыми водами. Паводки весной и летом. Во время извержений вулканов таяние резко усиливается, бывают наводнения. Реки богаты гидроэнергией (потенциальные ресурсы оцениваются в 2,5 млн. *квт*), для судоходства не пригодны. Много озёр тектонич., вулканич. и ледникового происхождения (занимают 3% терр. И.). Наиболее крупное оз. Тингвадлаватн (83 $км^2$).

Почвы. На прибрежных низменностях и невысоких плато развиты плодородные вулканич. торфянисто-дерновые почвы, во внутр. р-нах — горные арктич. почвы, у краёв ледников часто заболоченные.

Растительность и животный мир. Растительность скудная (всего 440 видов высших растений). $^2/_3$ терр. покрыто каменистыми россыпями с мхами и лишайниками. Значит. территории (гл. обр. на молодых лавовых полях) лишены раст. покрова. Обширные площади (преим. на З. и Ю.-З.) заняты торфяными болотами и увлажнёнными злаковыми лугами. Незначит. массивы берёзовых лесов. Характерны песцы и нек-рые мышевидные грызуны. Во внутр. р-нах расселились сев. олень (с кон. 18 в.) и норка. У сев. побережья на плавучих льдах иногда появляются белые медведи. В прибрежных водах обитают моржи и тюлени. Многочисленны мор. птицы. В омывающих морях ок. 150 видов рыб, в т. ч. имеющие важное хоз. значение,— сельдь, треска, пикша и др.

Заповедники. Нац. парк Тингведлир (вулканич. ландшафты) и 5 заповедников общей пл. 20 тыс. *га*.

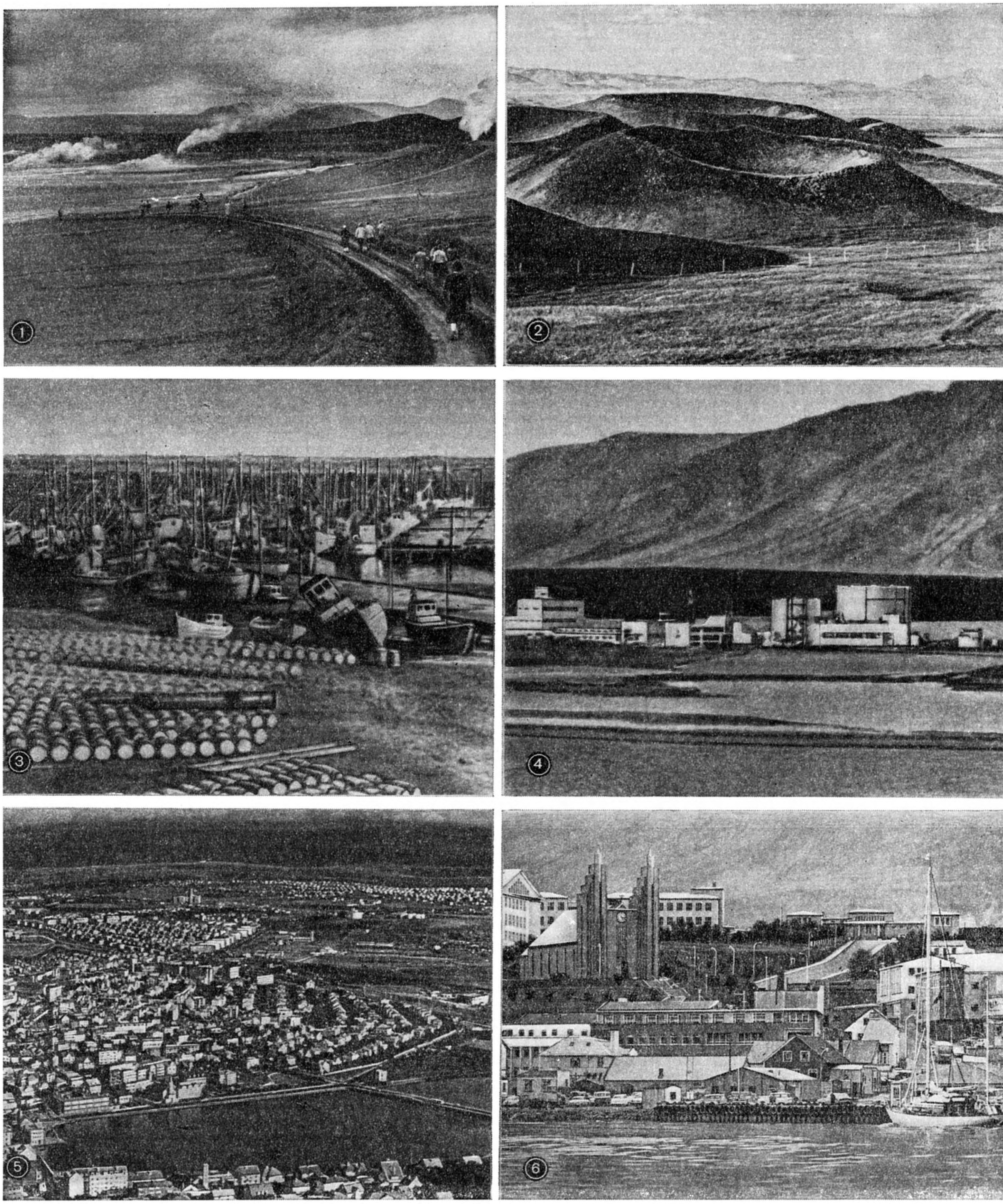
Лит.: Серебрянный Л. Р., Исландия, М., 1969; Fristrup B., Island, Kbh., 1948; Nattura Islands, Reykjavik, 1961. *Л. Р. Серебрянный.*

IV. Население

Нац. состав однороден — ок. 99% всего населения составляют *исландцы*. Живут также лица иностр. происхождения — гл. обр. датчане, немцы и норвежцы. Офиц. язык — исландский. По религии верующие исландцы — протестанты (лютеране). Офиц. календарь григорианский (см. *Календарь*). В 1703 (1-я перепись) население составляло 50,3 тыс. чел., 78 тыс. в нач. 20 в., 175,7 тыс. чел. (в т. ч. 88,7 тыс. мужчин) в 1960 (перепись). За 1940—68 резко сократилась доля занятых в с. х-ве и рыболовстве (до 13% и 5,8% против 32,3% и 14,2%), возросла доля занятых в пром-сти и стр-ве (36,4%); быстро растёт число занятых в сфере обслуживания. Наибольшая плотность населения в юго-зап. части острова (до 11,6 чел. на 1 $км^2$). Св. 70% населения проживает в городах. Крупные из них (тыс. жит., в 1970): Рейкьявик (81,5; 40% всего населения И.), Коупавогур (11,2), Акурейри (10,7).

V. Исторический очерк

И. до 60-х гг. 13 в. Заселение И. началось ок. 870 (до этого остров был пустынным, первые переселенцы застали на нём лишь немногих ирл. отшельников). Большинство колонистов составляли норвежцы, но переселялись и выходцы из сканд. колоний в Ирландии, Шотландии и на островах Сев. Атлантики, а также из Швеции. Колонисты дали острову назв. Ísland — т. е. «Страна льдов». К 930 побережье было в основном заселено (в кон. 11 в. насчитывалось более 4,5 тыс. с.-х. дворов). Пастбищное скотоводство, морской промысел стали гл. занятиями населения; земледелие имело подсобное значение, и жители И. нуждались во ввозе зерна. Значит. роль играло



1. Гейзеры на севере Исландии. 2. Вулканические кратеры в районе озера Миватн. 3. Порт Гриндавик — один из центров рыболовства и рыбообработки. 4. Предприятие по производству азотных удобрений в г. Гувунес. 5. Рейкьявик. Общий вид. 6. Акурейри. Портовая часть города.

мореходство. Исландцами была открыта Гренландия (в 80-х гг. 10 в.), они достигли Сев. Америки (ок. 1000). Характер заселения И. во многом определил особенности её социального и политич. строя. Среди поселенцев ведущую роль играли представители родовой знати, к-рые приплыли сюда с многочисл. домочадцами, рабами и вольноотпущенниками. Вновь прибывавшие иммигранты селились во владениях знатных первопоселенцев, оказываясь под их патронатом. Знать пользовалась большим обществ. влиянием в местном управлении в качестве жрецов (годи) и руководителей суд. собраний (тингов) и на общенар. собрании — *альтинге* (впервые был созван ок. 930). Деление И. на годорды (округа), во главе к-рых стояли годи, было закреплено 1-м исл. законом (ок. 930). Во 2-й пол. 10 в. И. была разделена на 4 адм. области («четверти»). В 12 в. началось объединение годордов в руках наиболее могуществ. представителей родовой знати. Вместе с тем характер заселения острова, изолированность И. от внешнего мира, особенности хозяйственной жизни обусловили длительную сохранность родовых традиций. Принятое альтингом в 1000 христианство долгое время не могло окончательно вытеснить язычества. Вплоть до 13 в. политич. власть не была полностью отделена от народа — в И. не сложилось классового общества и государства; основным социальным слоем были рядовые свободные люди — *бонды* (этот период истории И. в исл. лит-ре обычно называют «периодом народовластия»). Однако основа родового строя — коллективная собственность — уже разложилась. Главной хоз. и первичной обществ. ячейкой на протяжении средневековья был обособленный с.-х. двор. В усадьбах зажиточных бондов наряду с членами их семей жили рабы (в первый период после заселения острова), слуги и др. зависимые люди; у крупных бондов арендовали землю мелкие хозяева и вольноотпущенники. В 13 в. отношения поземельной зависимости мелких крестьян от средних и крупных землевладельцев получили повсеместное распространение. (Однако арендатор в И. не лишался личной свободы, и зависимость его от собственника земли не приобрела ещё черт феод. зависимости.) Знать (в особенности могущественный род Стурлунгов), обладавшая большими богатствами и окружившая себя дружинами, в 13 в. оттеснила мелких бондов от участия в управлении.

И. под властью феодальных Норвегии (60-е гг. 13 в.— сер. 16 в.) и Дании (сер. 16 — нач. 19 вв.). В 1262—64 произошло подчинение И. норв. феод. гос-ву, к-рое воспользовалось внутр. раздорами среди исл. знати. С переходом И. под власть норв. короля альтинг, лишившийся большей части законодат. функций, не прекратил существования, но реальная власть перешла в руки наместника и чиновников короля. Исландцы были обязаны платить налоги и подчиняться законам, введённым норв. королём. Владения опальной знати стали собственностью короны. Процесс превращения мелких крестьян—бондов в арендаторов ускорился. Эксплуатация И. норв. правителями и духовенством явилась одной из гл. причин упадка экономич. жизни и прогрессировавшего обнищания народа. Политич. зависимость И. от Норвегии усугублялась её зависимостью от ввоза многих товаров, отсутствовавших в самой И. В 1380 И. (вместе с Норвегией) оказалась в унии с Данией, а затем (с 1397) в составе датско-шведско-норвежской *Кальмарской унии*. Эпидемия чумы 1402—04 привела к резкому сокращению численности населения И. и дальнейшему упадку страны. В 15 в. за счёт исл. народа наживались ганзейские и англ. купцы, рыболовы и пираты; в 16 в. ганзейцев оттеснило дат. купечество. С утратой Норвегией статуса королевства (1537) управление И. от Норвегии перешло непосредственно к дат. пр-ву. Распространение им реформации на И. (введение лютеранства, 1540) означало для И. утрату остатков самостоятельности. Поэтому сопротивление церк. реформе (его возглавил епископ-католик Йоун Арасон) приняло характер нац.-освободит. борьбы; с её поражением гнёт дат. гос-ва ещё более возрос. Торг. монополия датчан (установлена в 1602) была ограничена лишь в кон. 18 в., но в И. почти совершенно отсутствовало собств. купечество. Рейкьявик, получивший в 1786 права города, насчитывал всего 300 жит. С начала 19 в. И. окончательно потеряла формальные признаки автономии: в 1800 указом датского короля был упразднён альтинг, в 1808 ликвидировано самоуправление в хреппах (низших адм. единицах).

Зарождение и развитие капитализма в И., находившейся под датским колониальным господством (до 1918). Решением одного из *Кильских мирных договоров 1814* И. осталась в составе владений дат. монархии. Пром. подъём, начавшийся в большинстве зап.-европ. гос-в в 1-й четв. 19 в., способствовал оживлению экономич. и политич. жизни в И. В кон. 20 — нач. 30-х гг. в И. возникают первые мелкие пром. предприятия по обработке шерсти, рыбы, пера и т. п. Исл. буржуазия возглавила (руководитель Й. Сигурдссон) нац.-освободит. движение. Указом Кристиана VIII от 8 марта 1843 был восстановлен альтинг, к-рому, однако, предоставлялись лишь совещат. функции. Под влиянием бурж. революций 1848—49 в европ. странах и усилившегося нац.-освободит. движения в самой И. дат. король в 1849 вынужден был обещать И. не вводить новых законов без её согласия. Созванное в 1851 Национальное учредительное собрание И. (тьодфундур) потребовало признания автономии И. Дания пошла на ряд уступок: в 1854 отменена датская торг. монополия в И. (существовала св. 250 лет), в 1855 введён закон о свободе печати, в 1859 установлено равенство исл. и дат. языков в гос. делопроизводстве. Под влиянием роста движения за самостоятельность страны среди единственно массового класса И.— крестьянства — дат. монархия в 1871 предоставила И. автономию во внутренних делах (по закону, принятому дат. риксдагом). В 1874 дат. король без консультаций с альтингом издал конституцию И., по к-рой наместник короля являлся высшей адм. инстанцией в И., за дат. королём оставалось право абсолютного вето. В нач. 20 в. автономия И. значительно укрепилась: с 1904 местное управление сосредоточилось в руках исл. гос. министра (ответственного перед альтингом) в Рейкьявике, должность наместника короля упразднялась.

К кон. 19 — нач. 20 вв. относится утверждение в И. капиталистич. отношений. Началась резкая дифференциация в с. х-ве, появились крупные овцеводческие фермы, стало развиваться экспортное рыболовство, промысловая и сбытовая кооперация (первый кооператив осн. в 1882). В 1885 учреждён Нац. банк И. В кон. 19 в. стала складываться Партия независимости (консервативная), объединявшая гл. обр. рыбопромышленников и торг. буржуазию (окончательно оформилась в 1929). В 1907 под влиянием состоявшегося отделения Норвегии от Швеции исл. буржуазия выдвинула требование предоставления Данией полной независимости И. Во время 1-й мировой войны 1914—18 связи И. с Данией резко ослабли, но усилились торг.-экономич. отношения с Великобританией и США. В годы войны возникли политич. и обществ. орг-ции И.: в 1916 окончательно оформились С.-д. и Прогрессивная (фермерская) партии, а также Федерация профсоюзов И. В 1916 И. добилась согласия Дании на создание исл. пр-ва из трёх министров; встал вопрос о пересмотре исл.-дат. гос. отношений.

И. в унии с Данией (1918—44). 30 нояб. 1918 между И. и Данией был заключён договор о личной унии (общий король, осуществление Данией обороны и ведение иностр. дел И.; в остальных вопросах признавался суверенитет И.) и объявлено о постоянном нейтралитете И. 18 мая 1920 принята конституция И. (оставалась в силе до 1944), по к-рой пр-во несло ответственность перед альтингом, хотя формально назначалось королём. Период 20-х гг. характеризуется упадком экономич. жизни, усилением зависимости экономики И. от англ. капитала, ростом политич. борьбы внутри страны. Мировой экономич. кризис 1929—33 ещё более ухудшил экономическое положение И. Экспорт, в 1926—30 составлявший 66,1 млн. крон, сократился в 1931—35 до 48,6 млн. крон. Резко возросло число безработных.

В 1930 образовалась *Коммунистическая партия Исландии* (КПИ), объединившаяся в 1938 с левым крылом С.-д. партии в *Единую социалистическую партию Исландии* (ЕСПИ; существовала до кон. 1968).

В начальный период 2-й мировой войны, после оккупации Дании нем.-фаш. войсками (апрель 1940), в И. высадились англ. воинские части (10 мая 1940). В июле 1941 пр-во США заключило с И. соглашение «об обороне И. в течение войны», по которому англ. части в И. заменялись американскими. В последующем И. играла значит. роль в обеспечении морских коммуникаций между СССР и его зап. союзниками. В дек. 1943 истёк срок действия дат.-исл. договора об унии. Во время референдума (20—23 мая 1944) подавляющее большинство исландцев проголосовало за расторжение унии и провозглашение республики. 16 июня 1944 альтинг принял респ. конституцию, 17 июня И. была провозглашена республикой. СССР был в числе первых гос-в, признавших Исландскую Республику (непосредств. дипломатич. отношения между СССР и И. установлены в 1943; с 1926 они поддерживались через Данию).

И. после расторжения унии с Данией (с 1944). Послевоен. годы характеризуются усилением борьбы прогрессивных сил И. против антинац. политики правящих кругов. Невзирая на протесты общественности, альтинг по требованию США принял (сент. 1946) решение о передаче им аэродрома в Кеблавике (в 50 *км* от Рей-

кьявика) на срок не свыше 5 лет. В 1948 И. была включена в систему т. н. плана Маршалла (см. *Маршалла план*), а в 1949 стала членом *Организации Североатлантического договора* (НАТО). 18—21 мая 1951 произошла крупнейшая в истории И. всеобщая забастовка рабочих, протестовавших против исл.-амер. соглашения «об обороне» от 5 мая 1951, по существу превратившего И. в воен. базу США. Под давлением общественности альтинг 28 марта 1956 принял резолюцию о пересмотре соглашения «об обороне» с целью запрещения воен. строительства на базе Кеблавик и вывода амер. войск из страны. Находившееся в 1956—58 у власти левоцентристское пр-во (Прогрессивная партия, С.-д. партия, ЕСПИ) приступило к переговорам с США о выполнении резолюции альтинга. Однако США, используя НАТО, удалось отложить этот вопрос на неопределённое время. В апреле — мае 1957 пр-во провело ряд мер, направленных на ограничение деятельности крупных монополий и на ослабление их влияния. В 1958 пр-во расширило рыболовную зону И. с 4 до 12 миль. В 1959 к власти пришло коалиц. пр-во консерваторов и социал-демократов, к-рое в 1964 дало согласие на строительство на берегу залива Хваль-фьорд военно-морской базы США. В кон. 50—60-х гг. усилилось наступление правящих кругов на жизненный уровень трудящихся, результатом чего явилась волна забастовок. В 1961 бастовали исл. моряки, рабочие и служащие пром. предприятий и транспорта, в 1962 — моряки траулерного флота. Попытки пр-ва решить возникшие в кон. 60-х гг. в связи с сокращением улова рыбы экономич. трудности за счёт трудящихся (девальвация кроны в 1967 на 25%, в 1968 на 35%) вызвали новый подъём забастовочного движения. В марте 1968 состоялась одна из самых больших забастовок в И. (св. 24 тыс. чел.). В мае — июне 1970 прошла всеобщая забастовка трудящихся И. Пришедшее в июле 1971 на смену пр-ву консерваторов и социал-демократов левоцентристское пр-во (Прогрессивная партия, Народный союз, Организация свободомыслящих и левых) во главе с О. Йоханнессоном (пред. Прогрессивной партии) в своей политич. программе (июль 1971) наметило меры по развитию нац. экономики, повышению жизненного уровня трудящихся. Пр-во заявило об отказе И. вступить в «Общий рынок» (ЕЭС; при этом оговорено, что пр-во будет искать возможности для установления особой формы сотрудничества с ЕЭС, сохраняющей взаимные права в вопросах таможенных тарифов и торговли), выступило за пересмотр исл.-амер. соглашения 1951 «об обороне» с целью вывода амер. войск из И. в течение 4 лет. Пр-во вместе с тем заявило, что И. по-прежнему останется членом НАТО, но будет «следить за ходом развития и пересмотрит свою позицию в соответствии с ним». В июле 1972 И. подписала с ЕЭС соглашение о свободной торговле. С сент. 1972 пр-во расширило рыболовную зону И. до 50 миль.

И. — чл. ООН (с 1946), чл. *Северного совета* (с 1952), чл. *Европейской ассоциации свободной торговли* (с 1970). Экономически И. тесно связана с ведущими державами НАТО, особенно с США.

Лит.: Ольгейрссон Э., Из прошлого исландского народа, пер. с исл., М., 1957; Гуревич А. Я., Колонизация Исландии. «Уч. зап. Калининского гос. пед. ин-та», 1963, т. 35; Бенедиктссон Г., Исландия в борьбе за независимость (1940—1955), пер. с исл., М., 1958; Кристьянссон С., Великая Октябрьская социалистическая революция и Исландия, [пер. с дат.], М., 1957; Thórdarson B., Iceland. Past and present, 2 ed., L., 1945; Gjerset K., History of Iceland, L., [1922]; Þorsteinsson B., Íslenzka þjóðveldið, Reykjavik, 1953; Maurer K., Island von seiner ersten Entdeckung bis zum Untergange des Freistaats, Münch., 1874; Sveinsson E. Ó., The age of the Sturlungs, Ithaca (N. Y.), 1953; Stefansson V., Iceland, the First American republic, N. Y., 1945; Nuechterlein D. E., Iceland, reluctant ally, Ithaca (N. Y.), [1961]; Griffiths J. C., Modern Iceland, L., [1969].

А. Я. Гуревич (до нач. 19 в.), *И. Ю. Корчагин* (с нач. 19 в.).

VI. Политические партии, профсоюзы и другие общественные организации

Политические партии. Партия независимости (консервативная) (Sjalfstaedhisflokkur), оформилась в 1929. В партию входят рыбопромышленники и рыботорговцы, представители торг. буржуазии, зажиточные фермеры. Прогрессивная (фермерская) партия (Framsóknarflokkurinn), осн. в 1916. Выражает интересы зажиточных фермеров и части гор. буржуазии. Народный союз (Althýdhubandalagid), осн. в кон. 1956 как избират. блок, в 1968 оформился как партия. Объединяет выходцев из Единой социалистической партии Исландии, левых с.-д., бывших членов «Партии защиты нации» (существовала в 1953—68). Социал-демократическая партия И. (СДПИ) (Althýdhuflokkurinn), осн. в 1916. Организация свободомыслящих и левых (Samtök frjálslyndra og vinstrismanna), осн. в 1969. Объединяет часть бывших членов Нар. союза, СДПИ, консерваторов.

Профсоюзы и другие общественные организации. Федерация исландских профсоюзов, осн. в 1916. В 1971 объединяла св. 45 тыс. чл. Входит в Международную конфедерацию свободных профсоюзов. Общество И. — СССР, осн. в 1950. Женская лига борьбы за культуру и мир, входит в МДФЖ. Федерация молодёжных организаций И., является координац. центром молодёжного движения. Северное общество, содействует развитию дружеств. связей И. с др. странами Сев. Европы. *И. Ю. Корчагин.*

VII. Экономико-географический очерк

Общая характеристика экономики. И. относится к капиталистич. странам со средним уровнем развития. До сер. 19 в. осн. отрасли х-ва — мясо-шёрстное животноводство и рыболовство развивались крайне медленно. Во 2-й пол. 19 в. наметилось оживление в экономике в связи с отменой дат. торг. монополии и введением новых методов и техники в рыбном промысле. С нач. 20 в. рыболовство и рыбообработка становятся междунар. специализацией страны. И. занимает одно из ведущих мест по экспорту рыбной продукции на мировом рынке.

После 2-й мировой войны наряду с ростом рыбного х-ва развивается энергетич., цем., хим., строит. пром-сть; в нач. 70-х гг. наметилась тенденция увеличения капиталовложений в транспорт и связь, в сферу торговли и жил. стр-во. В с. х-ве наряду с традиционным овцеводством развивается молочное животноводство; эти отрасли удовлетворяют внутр. потребности и дают продукцию на экспорт. В ведущей отрасли х-ва — рыбоперерабат. пром-сти — господствует частный капитал (концерн «Торса»). Активную роль в экономике играет промысловая и сбытовая кооперация (охватывает 80% произ-ва с.-х. продукции, 30% мороженых рыбопродуктов и др.). Возрастает значение гос.-монополистич. сектора, гос. капитал имеет влияние в траловом промысле, сельдепереработке, торг. судоходстве, цем., азотнотуковой, гидроэнергетич. пром-сти. В экономике участвует иностр. (амер., зап.-герм., швейц., швед.) капитал. В экономике И. значительна роль внеш. торговли — на долю экспорта в стоимости валового нац. продукта в 1970 приходилось 48,3%.

Промышленность в большой степени связана с рыболовством и рыбопереработкой (25—30% стоимости валового нац. продукта; 1970). По улову рыбы, гл. обр. сельди и трески (в 1971 ок. 0,7 млн. *т*), И. занимает 7-е место в Зап. Европе, а по улову в расчёте на душу населения (до 4 *т* в год) — 1-е место в мире. Гл. центры рыбообработки — Рейкьявик, Сиглуфьордур, Акурейри, Вестманнаэйяр. Осн. продукция (тыс. *т*, 1970): мороженая рыба (277), солёная (сельдь) и сушёная рыба (137), рыбий жир (13), рыбная мука (67). Прибрежный китобойный промысел. Общее произ-во электроэнергии 1,6 млрд. *квт·ч* (1971). Тепло горячих источников используется для теплофикации Рейкьявика и в тепличных х-вах (общая площадь к-рых — св. 100 тыс. $м^2$). Развиваются (с участием иностр. капитала) энергоёмкие отрасли: производство азотных удобрений в Гувунесе (25 тыс. *т* нитрата аммония), алюминия — в р-не Хабнарфьордура, в местечке Стрёумсвик (41,5 тыс. *т* металла в 1971). Имеются цем. пром-сть (з-д в Акранесе, 120 тыс. *т*; диатомовый з-д на оз. Миватн, 22 тыс. *т*), рыболовное судостроение и судоремонт (Рейкьявик и Акурейри), лакокрасочная, текст., трикотажная и кож.-обув. пром-сть, деревообр. и мебельное произ-во.

Сельское хозяйство носит мелкотоварный характер; земельные участки крайне раздроблены. С.-х. земли составляют 23% всей терр. И. (2,3 млн. *га*) и используются гл. обр. под луга и пастбища. Основа с. х-ва — мясо-шёрстное овцеводство и молочное животноводство; поголовье (в тыс., 1971): овец 740, кр. рог. скота 51 (в т. ч. коров 36), лошадей (исл. пони) 33. Обрабатывается всего 1 тыс. *га*; возделываются гл. обр. кормовые травы и картофель, в теплицах — помидоры, огурцы.

Транспорт. Важную роль играет мор. транспорт (тоннаж флота 105 тыс. брутто рег. *т* в 1971); рыболовный флот насчитывает 816 судов (ок. 80 тыс. брутто рег. *т*). Имеются незамерзающие порты. Важно значение возд. транспорта (авиакомпании «Лофтлейдир» и «Флюгфеллаг»). Дл. автомобильных дорог св. 10 тыс. *км*. 54,7 тыс. автомашин (1971). Жел. дорог нет.

Внешняя торговля. 84% экспорта (1971) составляют рыбопродукты, 13% — др. пром. продукция, 3% — продукты животноводства. В импорте наиболее важные статьи — жидкое топливо, продукция машиностроения, лёгкой и пищ. пром-сти. Св. $^3/_5$ экспорта и ок. $^9/_{10}$ импорта прохо-

дит через порт Рейкьявик. Гл. внешнеторг. партнёры — США, Великобритания, ФРГ, сканд. страны; на долю СССР и др. социалистич. стран в 1970 приходилось 10,5% общего товарооборота. В 1971 И. посетило св. 60 тыс. туристов. Ден. единица — крона; по курсу Госбанка СССР (окт. 1972) 100 крон = = 0,94 руб.

Лит.: Серебрянный Л. Р., Исландия, М., 1969. *М. Н. Соколов.*

VIII. Медико-географическая характеристика

Медико-санитарное состояние и здравоохранение. В 1969 на 1000 жит. рождаемость составляла 20,7, общая смертность 7,1; детская смертность 11,7 на 1000 живорождённых. Средняя продолжительность жизни за 1961—65 женщин 76,2 года, мужчин 70,8 года. Преобладает неинфекционная патология. Осн. причины смертности: заболевания сердца и сосудов, злокачеств. опухоли, пневмонии, детские болезни и болезни старческого возраста. Высока заболеваемость гастритами и злокачеств. опухолями пищеварит. тракта. Лечение в больницах бесплатное; за услуги общепрактикующих частных врачей плата взимается. В 1968 работали 271 врач (1 врач на 738 жит.), 87 зубных врачей, 87 фармацевтов и ок. 700 лиц среднего мед. персонала. Общий коечный фонд составлял (1968) 2,5 тыс. коек (12,5 койки на 1000 жит.). Гл. больница — гос. больница в Рейкьявике на 220 коек (1964), она же является клинич. больницей мед. факультета ун-та. В 8 городах имеются центры здравоохранения, осуществляющие охрану материнства и детства, вакцинацию и т. д.

А. А. Розов, Л. Н. Захарова.

Ветеринарное дело. Островное положение страны, приспособленность местных пород с.-х. животных к суровым природным условиям, запрет на импорт скота определяют относительное благополучие животноводства по инфекционным и инвазионным болезням. Распространён паратуберкулёзный энтерит овец (4894 новых очага, здесь и ниже по данным 1970). У овец регистрируются также брадзот (10 очагов), чесотка (7 очагов), кокцидиоз, инфекционная энтеротоксемия; у птиц — лейкоз. Наблюдаются случаи паратуберкулёза кр. рог. скота, массовый характер имеют маститы у коров. У всех видов домашних животных выявлены болезни недостаточности. В стране 20 вет. врачей (1970). *В. А. Ведерников.*

IX. Просвещение

Совр. система нар. образования основана на принятом в 1946 законе об обязательном бесплатном обучении детей в возрасте от 7 до 15 лет. В связи с редконаселённостью значит. части терр. И. распространены т. н. передвижные школы, заменяемые школами-интернатами. Нач. (детская) школа — 6-летняя. После сдачи экзамена за нач. школу можно продолжить образование в школах ср. ступени: 2-годичных юношеских (в небольших деревнях), 3-годичных ср. школах (в посёлках и мелких городах), 4-годичных реальных училищах (в крупных городах). После 3 лет обучения в ср. школе или реальном училище можно поступить в 4-летнюю гимназию с языковым или математич. направлением либо в ср. спец. уч. заведения (мореходные, радиотехнич., коммерч., с.-х., пед. и др.). Окончившие гимназию имеют право поступления в ун-т. В 1970/71 уч. г. в нач. (детских) школах обучалось 29 тыс. уч-ся, в ср. общеобразоват. школах ок. 15,4 тыс. уч-ся, в нач. и ср. спец. уч. заведениях 21,4 тыс. уч-ся. Высшее образование даёт Исл. ун-т в Рейкьявике (осн. в 1911; ф-ты: теологии, мед., экономич., права, филос., иск-в, инж.); 1700 студентов в 1970/71 уч. г.

В Рейкьявике находятся Нац. б-ка (осн. в 1818; 280 тыс. тт.), Публичная б-ка (115 тыс. тт.); Нац. музей И. (осн. в 1863), Естественноисторич. музей (осн. в 1889), Гос. художеств. галерея (осн. в 1885).

Е. М. Соколов.

X. Научные учреждения

Координирующий орган — Нац. совет по исследованиям — активно участвует в организации новых отраслей техники, оценке перспектив использования геотермич. энергии, разведке и разработке полезных ископаемых и др. Осн. науч. орг-ции находятся в Рейкьявике. Крупное н.-и. учреждение — функционирующий (с 1937) при ун-те Исследоват. ин-т с отделениями рыбного х-ва, с.-х. наук, пром. исследований и контроля. Естественнонауч. исследования проводят Нац. музей И., различные об-ва и спец. управления. Науч. центр рыбного х-ва располагает стационарами и лабораториями, изучает проблемы гидробиологии, ихтиологии, океанологии и др. С.-х. об-во занимается исследованиями кормовых ресурсов, пастбищ, геоботанич. и почвенным картографированием. Энергетич. управление изучает гидроресурсы. При ун-те существует ин-т бактериологии и ин-т патологии.

Отд. выпусками выходят серии науч. трудов: «Vísindafélags Íslendinga Rit» (с 1923) и «Greinar» (с 1935), в к-рых представлены работы по математике, физике, геологии, географии, геофизике, гляциологии, ботанике, зоологии, антропологии и др. Нац. музей И. с 1946 выпускает труды по естеств. наукам в серии «Acta Naturalia Islandica».

Лит.: Gislason G., Islenzk rannosoknarstarfsemi og gildi hennar, «Iənaəarmál», 1963, árg. 10, h. 1—2; Thorsteinsson Á., Forskningsproblemer i Island, «IVA Tidskrift för teknisk-vetenskaplig forskning», 1953, årg. 24, № 7; Náttúra Islands, [Reykjavik, 1961]. *Л. Р. Серебрянный.*

XI. Печать, радиовещание, телевидение

Книгопечатание в И. появилось в 1530. В 1773 вышел первый ежемес. журнал, в сер. 19 в.— первые газеты. Старейшая ежедневная газ. страны «Висир» («Vísir»), с 1910, тираж 20 тыс. экз. (1971), отражает взгляды Партии независимости. В 1971 выходило 80 газ. и несколько десятков журналов. Общий тираж крупнейших ежедневных столичных газет (в провинции издаются только еженедельные) св. 90 тыс. экз. Осн. столичные газеты (тираж на 1971): «Моргюнбладид» («Morgunbladid»), с 1913, тираж 38—40 тыс. экз., отражает взгляды Партии независимости; «Тиминн» («Timinn»), с 1917, тираж 18—20 тыс. экз., орган Прогрессивной партии; «Тьоудвильинн» («Thjódhviljinn»), с 1936, тираж 11 тыс. экз., орган ЕСПИ до её самороспуска, с нач. 1969 именует себя «органом социализма, рабочего движения и нац. свободы». Отражает взгляды партии Народный союз; «Альтидюбладид» («Althýdubladid»), с 1916, тираж 12 тыс. экз., орган С.-д. партии; «Нитт ланд—фрьяульс тьоуд» («Nytt Land—Frjáls Thjód»), с 1952, тираж ок. 5 тыс. экз., орган Организации свободомыслящих и левых. Собственного информац. агентства нет. Информация поступает гл. обр. от Норв. телеграфного бюро, агентства Рейтер и от Ассошиэйтед пресс (США). С 1930 работает гос. радиостанция (на исл. яз.). С 1966 ведутся передачи исл. телевидения. *И. Ю. Корчагин.*

XII. Литература

Истоки исл. лит-ры восходят к традициям др.-сканд. фольклора, дошедшего до нас в записях не ранее 13 в. *Эдда Старшая*—сборник мифологич. и героич. песен. Поэзия *скальдов*, крупнейшим из к-рых был Эгиль Скаллагримссон (ок. 910—990), посвящена событиям 9—13 вв. и характеризуется сложной системой аллитераций, рифм и традиц. условных перифраз. Важнейший вклад И. в мировую лит-ру — *саги*. Из них наиболее интересны т. н. родовые саги — прозаич. произв., связанные с устной нар. традицией и реалистично повествующие о жизни исл. первопоселенцев и их ближайших потомков («Сага о Ньяле», «Сага об Эгиле»). Королевские саги — рассказы из истории Норвегии до сер. 13 в. Лучшая из них — «Хеймскрингла» (ок. 1230) принадлежит Снорри Стурлусону (1178—1241), автору *Эдды Младшей* — трактата о языческой мифологии и поэзии скальдов. В 13—14 вв. созданы т. н. саги древних времён, повествующие о событиях до 10 в.; развивалась и христ. поэзия, уделявшая большее по сравнению со скальдич. поэзией внимание человеческим переживаниям; вершины она достигла в сер. 14 в. в поэме Э. Аусгримссона «Лилия». Но осн. лит. жанром наряду с религ. сочинениями становятся (вплоть до 19 в.) т. н. римы — стихотв. пересказы всевозможных сюжетов. В кон. 16 в. началось собирание и изучение древних рукописей. А. Йоунссон (1568—1648) и Т. Торвасон (1636—1719) писали на лат. яз. о др.-исл. истории и лит-ре.

Поэт 17 в. Х. Пьетурссон (1614—74), автор «Псалмов о страстях господних» (1666), в значит. степени следовал нем. и дат. образцам. Творчество просветителя Э. Оулафссона (1726—68) способствовало пробуждению нац. самосознания. Его дидактич. поэмы — начало подъёма исл. поэзии после длит. застоя, связанного с многолетним господством в И. сначала Норвегии, а затем Дании. Лит-ра И. в 18 в. испытала заметное влияние европ. лит-р, особенно англ., через норвежско-датское посредство. В кон. 18 в. С. Пьетурссон (1759—1827) написал первые исл. комедии.

Возрождение лит-ры И. наступает в 19 в. в эпоху романтизма, тесно связанного с политич. борьбой за автономию И. Передовых писателей сплотил журн. «Фьольнир» («Fjölnir», 1835—39, 1844—1847), в к-ром печатался нар. поэт Й. Хадльгримссон (1807—45). Романтиком был и поэт Б. Тораренсен (1786—1841). Исл. романтики возвеличивали нац. древность—эпоху политич. самостоятельности И., боролись за чистоту нац. языка, однако они не следовали образцам нар. поэзии. Особняком стояло творчество С. Брейдфьёрда (1798—46) и Х. Йоунссона (1796—1875), тесно связанное с традициями рим. Поздний романтизм был представлен Г. Томсеном (1820—96), С. Торстейнссоном (1831—1913) и М. Йохумссоном (1835—1920).

Первый исл. роман — «Юноша и девушка» (1850) Й. Тородсена (1818—68).

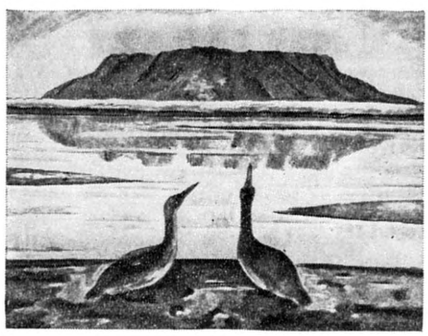
В 1864 опубл. первая романтич. пьеса — «Скуга Свейдн» М. Йохумссона. В 80-х гг. 19 в. появился исторический роман (Г. Томсен). Творчество исландских реалистов развивалось под значит. влиянием литературно-критич. деятельности Г. *Брандеса*. Представитель реализма в 19 в. Г. Паульссон (1852—91) обличал лицемерие и ханжество общества того времени. Достижение в 1918 суверенитета И. после столетней борьбы дало толчок росту лит-ры. В нач. 20 в. успехов достигла драматургия: драмы «Эйвинд с гор» (1911) и «Лофт-колдун» (1915) Й. Сигурйоунссона (1880—1919); пьесы «Меч и жезл» (1899) и «Пляска в Хруни» (1921) И. Эйнарссона (1851—1939). Т. Эрлингссон (1858—1914)— первый исл. писатель-социалист (сб. лирико-сатирич. стихов «Тернии», 1897). Близок ему по духу поэт Стефан Г. Стефанссон (1853—1927)— представитель лит-ры исл. переселенцев в Канаде. В условиях быстрого экономич. и политич. развития страны поэт Э. Бенедихтссон (1864—1940) воспевал природные богатства И. и технич. прогресс. Для поэзии Д. Стефаунссона (р. 1895), Стефауна из Хвитадаля (1887—1933), Т. Гудмундссона (р. 1901) характерен тонкий анализ человеческих чувств и переживаний. В романах Г. Гуннарссона (р. 1889) «Церковь на горе» (т. 1—4, 1923—29), К. Гудмундссона (р. 1902) «Утро жизни» (1929), Г. Камбана (1888—1945) «Скаульхольт» (т. 1—4, 1930—35), Г. Хагалина (р. 1898) «Криструн из Хамравика» (1933), Г. Даниельссона (р. 1910) «Грасхаги» (1935) предстаёт прошлое и настоящее И. Значит. роль в формировании обществ. сознания сыграли политически страстные «Письма к Лауре» (1924) Т. Тоурдарссона (р. 1889), показывающие кризис капиталистич. общества, а также его романы: «Исландская знать» (1938), «Камни говорят» (1956) и др. Х. К. Лакснесс (р. 1902) продолжает традиции реалистич. лит-ры 19 в. В романе «Салка Валка» (т. 1—2, 1931—32) он описал первые шаги рабочего движения в И. В его творчестве острая критика бурж. действительности сочетается с глубоким психологизмом: романы «Самостоятельные люди» (т. 1—2, 1934—35), «Свет мира» (т. 1—4, 1937—40), «Атомная станция» (1948) и др. В лит-ре 40-х гг. отразился обществ. подъём, связанный с успешной борьбой за провозглашение И. независимой республикой (1944). В русле реализма развивается творчество новеллиста Х. Стефаунссона (р. 1892), О. Й. Сигурдссона (р. 1918), автора лирич. романов «Гора и мечта» (1944) и «Часовой механизм» (1955); поэзия Йоунассона ур Кётлума (р. 1899), Г. Бёдварссона (р. 1904) и С. Хьяртарсона (р. 1906). Видную роль в совр. исл. поэзии сыграл С. Стейнар (1908—58). Признание получили прозаик Т. Вильхяумссон (р. 1925), драматург А. Богасон (р. 1917), публицист Й. Аурнасон (р. 1922).

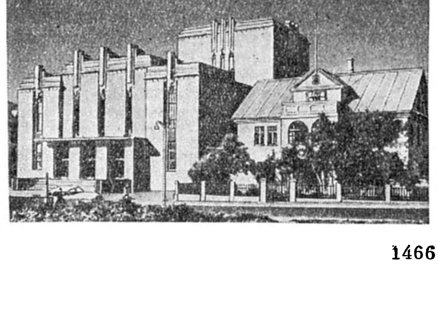
Лит.: Андрессон К. Е., Современная исландская литература. 1918—1948, пер. с исл., М., 1957; Стеблин-Каменский М. И., Культура Исландии, Л., 1967; его же, Мир саги, Л., 1971; Jónsson F., Den oldnorske og oldislandske litteraturs historie, 2 utg., [bd] 1—3, Kbh., 1920—24; Islason B. M., Islands litteratur efter Saga tiden, c. a. 1400—1948, Kbh., 1949; Beck R., History of Icelandic poets. 1800—1940, N. Y., 1950; Einarsson S., A history of Icelandic literature, N. Y., 1957; его же, History of Icelandic prose writers, 1800—1940, N. Y., 1966.

Арни Бергман. Исландия.

XIII. Архитектура и изобразительное искусство

Издавна исландцы строили «длинные дома», часто углублённые в землю, из дерновых и торфяных блоков, с дерновой крышей и расположенными в ряд помещениями. С 11—12 вв. известна резьба по дереву (плетёный орнамент, рельефы, распятия, статуи) с чертами как роман-





природы И. становятся символами нац. пробуждения. Яркой нац. романтикой проникнута реалистич. живопись 20 в. — образы суровой сев. природы (Кьярваль, Йоун Стефаунссон), нар. сказок и легенд (Гудмундур Торстейнссон), картины из жизни трудового народа — крестьян и рыбаков (Кристин Йоунсдоуттир, Гунлёйгур Шкевинг); темы истории, жизни и фольклора исл. народа правдиво воплощены в скульптуре разностороннего мастера Эйнара Йоунссона, Аусмундура Свейнссона, Сигурйоуна Оулафссона. В архитектуру с 1920-х гг. внедрялись совр. формы, конструкции (монолитный железобетон, стальной каркас), методы композиции, планировки и благоустройства (новая застройка Рейкьявика и Акурейри); строятся 4—5-этажные секционные дома, обществ., адм., пром. здания (архитекторы Сигурдур Гудмундсcон, Гудйоун Самуэльссон, Сигвальди Тордарсон). В совр. живописи наряду с реалистич. традицией (Сигурдур Сигурдссон) распространены модернистич. течения (Снорри Аринбьярнар, Торвальдур Скулассон). Характерные виды нар. творчества — резьба, вышивка, вязание.

Илл. см. на вклейке, табл. XXXI, XXXII (стр. 352—353).

Лит.: Выставка живописи Исландии. Каталог, М., 1959; Колли Н., Архитектура Исландии, в сб.: Советская архитектура, № 12, М., 1960; Fridriksson K. (red.), Art in Iceland, Reykjavik, 1943; Eldjárn K., Icelandic art, N. Y., 1961.

XIV. Музыка

Истоки нар. исл. музыки восходят к глубокой древности, об этом свидетельствуют памятники нар. эпоса, составной частью к-рого были песни-притчи. После введения христианства в И. распространяется григорианский, а затем, под влиянием реформации, — протестантский хорал. Наряду с церковной развивается и нар. музыка, гл. обр. в виде песен без аккомпанемента. Получают распространение героич. песни римур (множеств. число от рима) и викиваки — песни о жизни героев-рыцарей. Нар. музыка почти исключительно вокальна. Среди немногих употребляемых струнных инструментов — лангшпиль (смычковый инструмент) и скрипка. Нар. песни совр. И. характеризуются, как правило, двухголосием, диатонич. складом мелодии, нечётным тактовым построением, свободной нерегулярной метрикой.

Развитие проф. музыки И. началось в кон. 19 в. Завоевание независимости, расширение связей с внеш. миром способствовали проникновению в страну европейской культуры. Основоположником проф. музыки был композитор С. Свейнбьёрнссон, автор нац. гимна. На рубеже 19 и 20 вв. выделяются авторы инструментальных и хоровых сочинений — Х. Хельгасон и Й. Лаксдаль и первый исл. исследователь фольклора Б. Торстейнссон. В 20 в. появляются композиторы, получившие образование в европ. консерваториях и использующие в своём творчестве совр. муз. технику. Вместе с тем для большинства из них характерно стремление к созданию нац. музыки на основе исл. фольклора. Наиболее известны композиторы П. Исоульфссон, Й. Лейфс, Э. Тородсен, К. Руноульфссон, Й. Тораринссон и др.; среди музыкантов-исполнителей — певицы Г. Симонар, Ф. Паульсдоуттир, певцы С. Исланди, Ф. Вейсгаппель, пианист А. Бейтененсон и др.

В Рейкьявике функционируют: Исландский гос. симф. оркестр (осн. 1950), мужской хор «Фостбрайдур» («Названные братья», осн. 1916), хор «Исландские певцы», ряд камерных ансамблей. Нац. театр (осн. 1950) периодически осуществляет постановки оперных спектаклей. Концерты проходят в спец. зале, а также в кинотеатрах. Работают 3 муз. школы, изд-во «Музика Исландика» и несколько муз. об-в, объединяющих значит. число любителей музыки. Муз. об-ва имеются также в Акурейри, Акранесе, Хабнарфьордуре и др. городах.

Лит.: Leifs J., Islenzkt tónlistaredli, Reykjavik, 1922; его же, Islands künstlerische Anregung, Reykjavik, [1951].

Л. Г. Григорьев.

XV. Драматический театр

В поэзии скальдов, древних сагах И. содержались элементы театр. иск-ва. Первые театр. представления (с 1720) — спектакли лат. школы в Скаульхольте, к-рая с 1799 работала в Рейкьявике и была до 2-й пол. 19 в. центром театр. культуры И. Один из первых крупных деятелей исл. театра 2-й пол. 18 — нач. 19 вв.— драматург С. Пьетурссон. Со 2-й пол. 19 в. организовывались любительские театр. кружки, ставившие пьесы М. Йохумссона, И. Эйнарссона. В 1897 в столице было создано Рейкьявикское театр. общество, деятельность к-рого заложила основы проф. театра. С момента его открытия здесь ставились пьесы крупнейших исл. драматургов — Й. Сигурйоунссона, Г. Камбана, Э. Кварана, Д. Стефаунссона. В 1950 на базе общества организован Нац. театр, на сцене к-рого идут драматич. и муз. спектакли. Значит. явлением театр. жизни стали постановки пьес Х. К. Лакснесса. В репертуар театра входят также пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу, Й. А. Стриндберга, Н. В. Гоголя, А. П. Чехова, А. Н. Арбузова и др. Среди деятелей театр. иск-ва — И. Воге, Л. Паульссон, Б. Хальдоурссон, А. Бьёрнсдоуттир, Х. Бьёрнссон, Х. Вальтисдоуттир, Р. Арнфинссон. В Рейкьявике и в ряде др. городов работает также неск. полупроф. трупп.

Лит.: Poestion J. C., Zur Geschichte des isländischen Dramas und Theaterwesens, Wien, 1903; Sigurbjörnsson L., Reykjavik Teater, в кн.: Det moderne Island, Kbh., 1948.

ИСЛА́НДСКАЯ ДЕПРЕ́ССИЯ, один из важнейших центров действия атмосферы в Сев. полушарии, область низкого атм. давления на С. Атлантического ок. Осн. её центр на климатич. картах для уровня моря располагается между Исландией и Юж. Гренландией, где давление в январе ниже 996 *мб*; другие центры зимой обнаруживаются западнее Гренландии и над Баренцевым м. Летом И. д. ослабевает и разделяется на 2 центра — над Датским проливом и к З. от Гренландии. По юж. периферии И. д. у земной поверхности воздух переносится с Атлантического ок. к Европе. Это способствует формированию океанич. климата в Зап. Европе. С ростом высоты И. д. быстро смещается в сев.-вост. р-ны Сев. Америки, в сторону наиболее низких темп-р воздуха и превращается в ложбину Околополярной депрессии, создающей зап. перенос воздуха в большей части тропосферы и нижней стратосферы Сев. полушария. И. д. является отражением на многолетних средних картах атм. давления преобладания глубоких и устойчивых циклонов над антициклонами (особенно зимой). *С. П. Хромов.*

ИСЛА́НДСКИЙ МОХ, цетрария исландская (Cetraria islandica), лишайник (не мох) из сем. пармелиевых. Слоевище И. м. состоит из вытянутых разветвлённых коричневых лопастей, собранных в виде кустика выс. до 12 *см*. Распространён в лесной и тундровой зонах.

Растёт гл. обр. в борах, верещатниках, на равнинах и в горах. Содержит углеводы лихенин и изолихенин. На С. служит кормом оленям.

ИСЛА́НДСКИЙ ШПАТ, известковый шпат, минерал, разновидность кальцита, прозрачные, бесцветные или слегка окрашенные кристаллы. Идёт на изготовление поляризационных призм различных приборов, служащих для получения т. н. поляризованного света. Крупное месторождение И. ш. расположено ок. г. Хельгастадир у Эскифьордура в Исландии (отсюда назв.), где кристаллы оптич. качества добывали из полостей в базальте. В СССР известны месторождения И. ш. в басс. р. Ниж. Тунгуска, в Якут. АССР, Тувинской АО, на Сев. Кавказе, в Закавказье, в Ср. Азии, на Д. Востоке.

ИСЛА́НДСКИЙ ЯЗЫ́К, язык исландцев, относится к зап.-сканд. подгруппе сканд. группы герм. языков. Распространён в Исландии (ок. 200 тыс. чел.) и среди исл. переселенцев в Сев. Америке (ок. 40 тыс. чел.). Древнейшие памятники — стихи скальдов 9 в., записанные в 13 в. Древнейшие рукописи относятся к концу 12 в. В 12—13 вв. И. я. почти не отличался от норв. яз. С тех пор в И. я. произошли большие фонетич. изменения (исчезновение носовых гласных, дифтонгизация долгих гласных, превращение долготы из качества гласных в качество слога, появление преаспирации и др.), но его морфология (богатая флективными формами) почти не изменилась. Совр. орфография выработалась в нач. 19 в. и очень близка к древнеисландской. Благодаря богатству лит. традиции И. я. оставался лит. языком и во время дат. владычества (кон. 14 — нач. 20 вв.). В 16 в. появились первые печатные книги. В совр. И. я. почти нет заимствованных слов; новые понятия выражаются посредством словосложения, суффиксального словообразования и переосмысления старых слов. Диалектальных различий почти нет.

Лит.: Вессен Э., Скандинавские языки, пер. со швед., М., 1949; Стеблин-Каменский М. И., История скандинавских языков, М.— Л., 1953; его же, Древнеисландский язык, М., 1955; его же, Культура Исландии, Л., 1967; Берков В. П. и Бёдварссон А., Исландско-русский словарь, М., 1962; Einarsson S., Icelandic: grammar, texts, glossary, 2 ed., Balt., 1956; Heusler A., Altisländisches Elementarbuch, 4 Aufl., Hdlb., 1950; Cleasby R., Vigfusson G., An Icelandic-English dictionary, 2 ed., Oxf., 1957. *М. И. Стеблин-Каменский.*

ИСЛА́НДЦЫ, нация, осн. население Исландии. Числ. ок. 200 тыс. чел. (1970, оценка). Живут также в Канаде и США. Говорят на *исландском языке*. Верующие — протестанты (лютеране). И.—потомки др.-сканд. переселенцев 9—10 вв., гл. обр. из Норвегии. В формировании исл. народности участвовали также выходцы из сканд. владений в Ирландии и Шотландии. В 11—13 вв. происходил процесс нац. консолидации И. и сложения исл. народности. Процесс национального развития И. был затруднён длит. датским господством в стране (с 1380). В 1918 Дания признала суверенные права Исландии на началах датско-исл. унии. В 1944 уния была расторгнута и страна провозглашена республикой. Осн. занятия И.— рыболовство, рыбообработка, с. х-во. Об истории, экономике и культуре И. см. в ст. *Исландия*.

Лит.: Народы зарубежной Европы, т. 2, М., 1965 (*библ.*).

ИСМАИ́Л, согласно библейской легенде, сын *Авраама* и его наложницы Агари. Когда жена Авраама Сарра родила *Исаака*, Авраам по её настоянию изгнал Агарь вместе с И. в пустыню; И. стал родоначальником арабов. Образ И. занимает значит. место в араб. историч. сказаниях и в Коране, где он рассматривается как один из пророков — предшественников *Мухаммеда*.

ИСМАИ́Л Абдель Фаттах (р. 1939, г. Аден), гос. и политич. деятель Народной Демократической Республики Йемен (НДРЙ). По образованию педагог; работал преподавателем в школах Адена. Один из инициаторов создания (1963) Нац. фронта освобождения оккупированного юга Йемена (позднее — Нац. фронт, НФ) и в его рядах активно участвовал в нац.-освободит. движении народа Юж. Йемена. После завоевания Юж. Йеменом независимости (1967) занимал ряд постов в руководстве НФ и в пр-ве. С июня 1969 ген. секретарь НФ и член Президентского совета. С мая 1971 также пред. Высшего нар. совета НДРЙ.

ИСМАИ́Л, Мауля (Мулай) Исмаил (ок. 1646 — 20.3.1727, Мекнес), султан Марокко из династии Филалидов (Алавитов); правил с 1672. Жестоко подавлял феод. мятежи и восстания племён, изгнал из ряда районов Марокко европейцев (в 1681 — испанцев из аль-Мамуры, в 1684 — англичан из Танжера и т. д.). Объединил всю страну. Его армия из негров-буахеров достигала 150 тыс. чел. Поощрял развитие торговли и строительство городов.

Лит.: Жюльен Ш.-А., История Северной Африки, пер. с франц., т. 2, М., 1961, с. 270—86 (имеется библ.).

ИСМАИ́Л I (17.7.1487, Ардебиль,—23.5.1524, там же), основатель гос-ва *Сефевидов*. Один из сыновей шейха ордена *сефевие*. В 1500—01 при поддержке кызылбашских племён (см. *Кызылбаши*) установил власть в Азербайджане, овладел г. Тебриз, вступил на шахский престол. В 1503—10 подчинил почти весь Иран, Армению, Ирак Арабский, часть Ср. Азии и нек-рые соседние области. Продвижение И. I на З. привело в 1514 к войне между Сефевидами и *Османами*; в сражении при Чалдыране (1514) И. I потерпел поражение и потерял Зап. Армению, Курдистан и Ирак Арабский.

Поощрял развитие ремесла и торговли, укреплял гос. аппарат. Объявил гос. религией *шиизм*. Покровительствовал поэтам, художникам, учёным. И. I известен как крупный азерб. поэт (писал под псевд. Хатаи).

ИСМАИЛ САМАНИ, эмир (874—907) из династии Саманидов, основатель феод. гос-ва в Ср. Азии. В 874 — наместник Бухары; в 888 — единоличный правитель *Мавераннахра*. В 900, разгромив иранские войска, присоединил к Мавераннахру области, отошедшие от Вост. Ирана. Укрепил центральную власть, подавив сопротивление непокорных феодалов. Мавзолей И. С. в Бухаре — выдающийся памятник архитектуры.

Лит.: Заходер Б. Н., История восточного средневековья, М., 1944.

ИСМАИЛА САМАНИ МАВЗОЛЕЙ, усыпальница династии Саманидов в Бухаре (Узб. ССР), выдающийся памятник архитектуры Ср. Азии (рубеж 9—10 вв.), отличающийся сочетанием монолитных, устойчивых архит. форм с чётко прорисованной вязью узора кирпичной кладки. Кубич. объём здания, целиком выложенный из такого дешёвого материала, как светлый обожжённый кирпич, завершён арочной галерейкой с малыми куполами по углам и увенчан большим куполом, опирающимся внутри на 8-гранный барабан. В центре каждого фасада — стрельчатая ниша с проёмом. Тип композиции, сложившийся в И. С. м., получил широкое распространение в архитектуре Ср. Азии последующих веков. Илл. см. т. 4, табл. XI.

Лит.: Пугаченкова Г., Мавзолей Исмаила Самани, Таш., 1969.

ИСМАИЛИТЫ, приверженцы мусульм. шиитской секты (см. *Шиизм*), возникшей в *Халифате* в сер. 8 в. и названной по имени Исмаила (старшего сына шестого шиитского имама Джафара Садыка), сына к-рого они, в отличие от др. шиитов-исмаилитов, считали законным седьмым имамом. В условиях роста классовых противоречий в Халифате секта И. выражала настроения той части шиитов, к-рая ожидала социального переворота, отвечавшего чаяниям нар. масс. В 9 в. И. разделились на две подсекты, одна из к-рых признавала «скрытых имамов» (потомков сына Исмаила, скрывавшихся от преследований *Аббасидов*; позже получила назв. фатимидских И.), а другая (позже получившая назв. *карматов*) считала, что имамов, как и пророков, должно быть семь и поэтому после Мухаммеда ибн Исмаила остаётся ожидать *махди*. Идеологическая система И. состояла из двух доктрин: «внешней» (захир) — общедоступного учения для рядовых членов секты, и «внутренней» (батин; отсюда др. название И.— «батиниты»), к-рую открывали лишь членам высших степеней. Первая мало отличалась от умеренного шиизма. Вторая включала аллегорич. истолкование Корана и «внешней» доктрины, а также общую систему философии и знаний (в соединении с теологией), основанную гл. обр. на *неоплатонизме* и философии *Аристотеля*. В 1-й четв. 11 в. от И. откололась секта *друзов*. После 1078 фатимидские И. раскололись на низаритов и мусталитов (по имени Низара и Мустали — двух сыновей фатимидского халифа Мустансира, правившего в 1036—94). Мусталиты преобладали в Египте, низариты в Иране, Сирии и Индии. В Иране низариты создали своё гос-во с центром в Аламуте (1090—1256).

Идеология И. получила отражение в ср.-век. лит-ре на араб., перс., урду и др. языках. исмаилитские трактаты, стихотворения и поэмы Насира Хосрова (1004— между 1072 и 1088), поэзия Низари Кухистани (1247—1320), Хаки Хорасани (17 в.) и др.

Большинство совр. И.— низариты. Они проживают в Пакистане, Индии, Иране, Ираке, Сирии, Афганистане, Китае, Бирме и др. странах Азии; в Египте и ряде стран Вост. Африки; в СССР — в Горно-Бадахшанской авт. обл. В 40-х гг. 19 в. — 40-х гг. 20 в. центром их был Бомбей, куда в нач. 40-х гг. 19 в. переселился 46-й имам И. С сер. 19 в. имамы И. стали носить титул Ага-хан. При Ага-хане III (имам И. в 1885—1957) к руководству И. пришла крупная буржуазия. 49-й имам И. (с 1957) Ага-хан IV Карим — мультимиллионер; имеет титул «королевского высочества», к-рый присвоен ему брит. королевой и шахом Ирана; обычно живёт в Зап. Европе. Все низариты обязаны платить ему дань.

Между 11 и 16 вв. часть мусталитов эмигрировала из Йемена и Египта в Зап. Индию. Там мусталитские миссионеры обратили в исмаилизм мн. выходцев из индусских торг.-ростовщич. каст. Т. о., в Гуджарате возникла община «бохра», превратившаяся со временем в торг. касту. На рубеже 18—19 вв. началось расселение «бохра» по всей Индии и за её пределы в страны Вост. Африки, Аравии, Юго-Вост. Азии. В кон. 19 — нач. 20 вв. господствующее положение среди мусталитов заняла верхушка буржуазии «бохра».

Лит.: Семенов А. А., К догматике памирского исмаилизма, Таш., 1926; Бертельс А. Е., Насир-и Хосров и исмаилизм, М., 1959; Беляев Е. А., Мусульманское сектантство, М., 1957; Левин С. Ф., Организации исмаилитской буржуазии в Пакистане, «Краткие сообщения Ин-та народов Азии», 1964, т. 71; Строева Л. В., Исмаилиты Ирана и Сирии XI—XII вв. в зарубежной и советской литературе, в кн.: Историография и источниковедение истории стран Азии, [Л.], 1965; Петрушевский И. П., Ислам в Иране в VII—XV веках, [Л.], 1966 (имеется подробная библиография); Ivanow W., Brief survey of the evolution of Ismailism, Leid, 1952; его же, A guide to Ismaili literature, Teh., 1963; Hodgson M., The Ismā'ili state, в кн.: Cambridge History of Iran, v. 5, 1968, p. 422—82. *И. П. Петрушевский.*

ИСМАИЛИЯ, город в Египте при впадении канала Исмаилия в оз. Тимсах, через к-рое проходит Суэцкий канал. Узел жел. и шосс. дорог. 167,5 тыс. жит. (1970). До 1967 большая часть населения была занята обслуживанием канала. Завод по сборке теле- и радиоаппаратуры. В районе И. — карьеры по разработке строит. камня. Осн. в 1863 при стр-ве Суэцкого канала.

ИСМАИЛЛЫ, город (до 1967 — посёлок), центр Исмаиллинского р-на Азерб. ССР. Расположен у подножия юж. склона Б. Кавказа, в 47 *км* к С.-В. от ж.-д. станции Мюсюсли (на линии Тбилиси — Баку), с к-рой связан автомоб. дорогой. 5 тыс. жит. (1970). Мебельная ф-ка, маслосыродельный з-д.

ИСМАИЛОВ Есмагамбет Самуратович [2(15).10.1911, ныне Энбекшильдерский р-н Кокчетавской обл.,—29.8.1966, Алма-Ата], советский критик-литературовед, чл.-корр. АН Казах. ССР (1958). Чл. КПСС с 1948. Автор сб-ков статей «Критика и произведение» (1960), «К новому рубежу» (1962), монографий «Акыны» (1956, в рус. пер.— 1957), «Поэт и революция» (1964) —о С. Сейфуллине, и ряда разделов в «Истории казахской литературы» (т. 1—3, 1960—67).

Соч. в рус. пер.: Поэтическая жизнь, А.-А., 1965; В поисках нового, А.-А., 1967.

ИСМАИЛОВ Карим [19.9(2.10).1907, кишлак Джарбоши, ныне Орджоникидзеабадского р-на Тадж. ССР,—29.6.1968, кишлак Туркабад Эски-Гузарского сельсовета того же р-на], деятель колхозного движения Тадж. ССР, дважды Герой Социалистич. Труда (1948, 1957). Чл. КПСС с 1932. Окончил парт. школу в г. Душанбе (1928). В 1941—45— в рядах Сов. Армии. В 1950—64 пред. колхоза «Москва» (ныне колхоз им. К. Исмаилова). Под руководством И. колхоз систематически значительно перевыполнял плановые задания по произ-ву всех видов с.-х. продукции. На 11-м (1958) и 14-м (1961) съездах КП Таджикистана избирался кандидатом в члены ЦК КП Таджикистана. Деп. Верх. Совета Тадж. ССР 3—7-го созывов. Награждён орденом Ленина, 2 др. орденами, а также медалями СССР и медалями ВСХВ.

ИСМАИЛ-ПАША (31.12.1830, Каир,—2.3.1895, Стамбул), правитель Египта в 1863—79. В 1867 получил от тур. султана титул *хедива*. Расширил автономию Египта, формально считавшегося частью Османской империи. Проводил реформы, объективно способствовавшие капиталистич. развитию страны. Для реализации своих планов прибегал к займам у европ. держав. Попытка И.-п. вступить в контакт с нац.-освободит. движением с целью освободиться от финанс. контроля, установленного в 1876 европ. державами над Египтом, привела к тому, что тур. султан по настоянию европейцев отстранил И.-п. от власти.

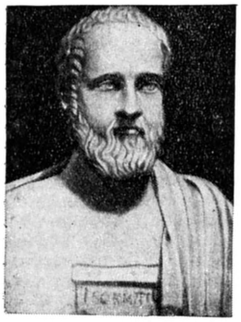
ИСМЕЙ (Ismay) Хейстингс Лайонел (21.6. 1887, Найнитал, Индия,—17.12.1965, Бродуэй, Вустершир, Англия), барон (1947), брит. генерал (1944). Окончил воен. колледж в Сандхерсте (1905), служил в колониальных войсках. В 1931—33 воен. секретарь вице-короля Индии, в 1933—36 — в имперском Генштабе. В 1938—40 секретарь Комитета обороны империи. В 1940—46 нач. штаба при министре обороны и секретарь по воен. вопросам в воен. кабинете Великобритании, был ближайшим советником У. Черчилля по вопросам воен. руководства во время 2-й мировой войны 1939—1945. В 1947 нач. штаба вице-короля Индии. В 1951—52 гос. секретарь по делам Содружества, в 1952—57 ген. секретарь НАТО.

ИСО, известково-серный отвар, химическое средство борьбы с клещами; см. в ст. *Акарициды*.

ИСОКЕФАЛИЯ, см. *Изокефалия*.

ИСОКРАТ (Isokrátēs) (436 до н. э., Афины,—338 до н. э., там же), др.-греч. публицист. Ученик *софистов*, испытал также влияние *Сократа*. И. писал политич. памфлеты, к-рым придавал форму речей. Последовательно отстаивал интересы верхушки рабовладельч. общества. В первом и наиболее значит. публицистич. произведении «Панегирик» (380) И. развивал мысль о необходимости политич. объединения греков для совместного завоевательного похода на В. Общеэллинская война с персами изображалась И. как средство преодоления политич. раздробленности Эллады и способ решения социальных проблем,

в том числе и проблемы бедности. В последующих произведениях И. выступал с обоснованием преимуществ монархии перед республикой (т. н. Кипрские речи), с критикой демократии как формы правления, в частности с осуждением внешнеполитич. курса фиванской демократии (речи «Платейская» и «Архидам») и по-



Исократ. Античный мрамор. Капитолийские музеи. Рим.

литики Афин («О мире» и «Ареопагитик»). В конце своей жизни И. (в речи «Филипп») призывал макед. царя Филиппа II осуществить объединение Эллады и возглавить поход греков против персов. Сохранилось 30 произведений И.— 21 речь и 9 писем (для нек-рых из них авторство И., однако, не признаётся); все они — ценный источник для изучения социально-политич. истории и культуры Греции 4 в. до н. э.

Соч.: Discours, t. 1—4, P., 1928—62; в рус. пер.— «Вестник древней истории», 1965, № 3, 4; 1966, № 1—4; 1967, № 1, 3—4; 1968, № 1—4; 1969, № 1—2.

Лит.: Борухович В. Г., Фролов Э. Д., Публицистическая деятельность Исократа, «Вестник древней истории», 1969, № 2; Blass F., Die attische Beredsamkeit, 2 Aufl., Abt. 2, Lpz., 1892; Cloché P., Isocrate et son temps, P., 1963. *Э. Д. Фролов.*

ИСПА́НИЯ (España); офиц. назв. — Испанское Государство (Estado Español).

Содержание:

I. Общие сведения 496
II. Государственный строй 496
III. Природа 497
IV. Население 498
V. Исторический очерк 498
VI. Политические партии, профсоюзы и другие общественные организации 507
VII. Экономико-географический очерк 507
VIII. Вооружённые силы 511
IX. Медико-географическая характеристика 511
X. Просвещение 512
XI. Наука и научные учреждения 512
XII. Печать, радиовещание, телевидение 516
XIII. Литература 517
XIV. Архитектура и изобразительное искусство 519
XV. Музыка 524
XVI. Танец 525
XVII. Драматический театр 525
XVIII. Кино 526

I. Общие сведения

И.— государство на крайнем Ю.-З. Европы. Занимает $^5/_6$ Пиренейского п-ова, Балеарские и Питиусские о-ва в Средиземном м. и Канарские о-ва в Атлантическом ок. На С. омывается Бискайским зал., на С.-З. и Ю.-З.— Атлантическим ок., на Ю. и В.— Средиземным м. Длина морских границ полуостровной части страны 3144 *км*, в т. ч. средиземноморских — 1663 *км*. На С.-В. Пиренейские горы на протяжении 677 *км* образуют естеств. границу И. с Францией и Андоррой. На западе И. граничит (1215 *км*) с Португалией, на Ю. (1,5 *км*) — с Гибралтаром. Пл. 504,75 тыс. *км*^{2}. Нас. 34,1 млн. чел. (1971, оценка). Столица— г. Мадрид. В адм. отношении И. делится на 50 провинций, 47 из них расположены на п-ове и объединяются в 13 историч. областей (см. табл. 1). И. владеет колониями в Африке: Зап. Сахара, укреплённые р-ны гг. Сеута, Мелилья, о-ва Велесде-ла-Гомера, Алусемас, Чафаринас (побережье Марокко).

II. Государственный строй

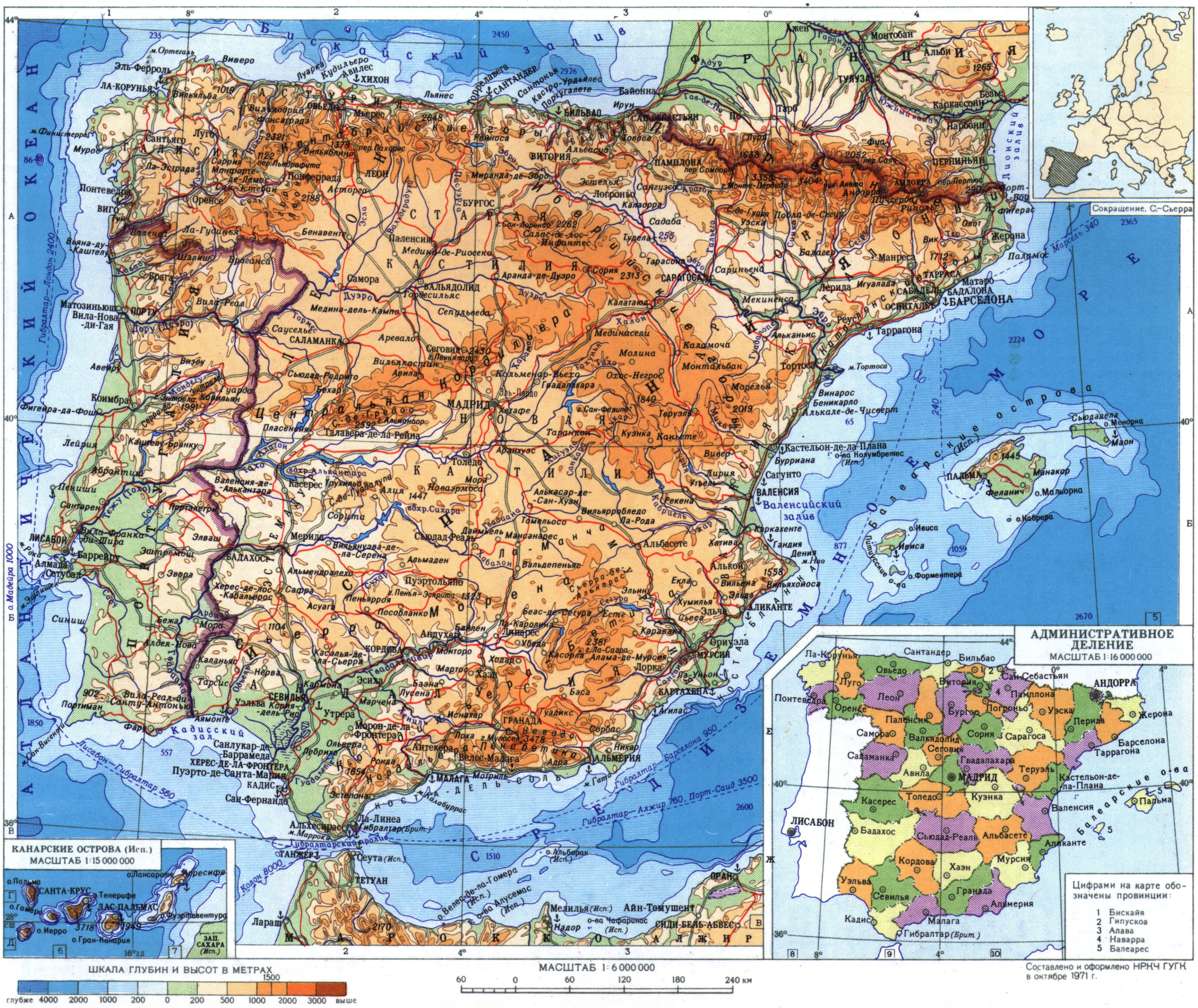
И.— формально монархия. Единой конституции в И. нет; её заменяют 6 осн. законов: Хартия труда 1938, законы О наследовании поста главы гос-ва 1947, О создании кортесов 1942, О нац. референдуме 1945, Хартия испанцев 1945, Органический закон 1966. Значение осн. закона имеют также «Принципы национального движения» (1958). Органический закон 1966, внёсший ряд изменений в законодательство, содержит статьи, к-рые обеспечивают сохранение ранее установленных принципов гос. устройства на всё время нахождения у власти Ф. *Франко*, установившего в 1939 диктатуру фашистского типа и являющегося пожизненным главой государства и «каудильо» («вождём»). Закон 1966 не установил к.-л. ограничений власти Франко. В случае смерти или недееспособности Франко предусмотрен переход поста главы гос-ва к назначенному им самим преемнику — члену исп. королевской фамилии, к-рый станет королём И. (в 1969 преемником Франко утверждён принц Хуан Карлос Бурбон); по закону 1972 функции главы пр-ва и председателя «Нац. движения» перейдут в этом случае к зам. пред. пр-ва (в 1972 — Луис Карреро Бланко). Франко обладает широким кругом полномочий: он утверждает и публикует законы, издаёт декреты-законы, вводит чрезвычайное положение в стране, назначает часть членов Совета королевства, кортесов, Нац. совета и др. высших органов; он является также верх. главнокомандующим вооруж. силами, высшим начальником гос. администрации, утверждает примаса католич. церкви и других её высших должностных лиц. Фактически Франко является и пред. пр-ва — Совета Министров. Функции высшего консультативного органа осуществляет Совет королевства (учреждён Законом о наследовании 1947), к-рый даёт официальные заключения по законопроектам, рассматриваемым кортесами, спец. заключения (dictamen) по запросам главы гос-ва, касающимся спорных вопросов законодат. практики. 7 членов Совета королевства (из 17) избираются кортесами, 3 назначаются главой гос-ва и 7 занимают места по должности. Пред. Совета королевства является Президентом кортесов.

Законодат. функции выполняют глава гос-ва, кортесы, частично также Нац. совет (создан в 1966) и Совет королевства. Кортесы, согласно конституц. законам,— орган «участия народа в делах государства»; их депутаты (прокурадоры) рассматриваются как посредники между главой гос-ва и низовыми организациями нации — «корпорациями» — семьёй, общиной, офиц. профсоюзами, муниципалитетами и др. (см. *Корпоративное государство*). Из 564 депутатов только 104 избираются на 3 года главами семей и замужними женщинами; остальные члены кортесов либо назначаются главой гос-ва, либо занимают места по должности (члены Совета королевства,

Табл. 1. — Территория и население исторических областей и островов Испании

Исторические области и острова	Площадь, тыс. *км*^{2}	Население, тыс. чел. (на 31 дек. 1970, по переписи)	Провинции, входящие в области
Андалусия (Andalucía)	87,3	5971,2	Альмерия (Almería), Гранада (Granada), Кадис (Cadiz), Кордова (Córdoba), Малага (Málaga), Севилья (Sevilla), Уэльва (Huelva), Хаэн (Jaén)
Арагон (Aragón)	47,6	1152,7	Сарагоса (Zaragoza), Теруэль (Teruel), Уэска (Huesca)
Астурия (Asturias) . . .	10,9	1045,6	Овьедо (Oviedo)
Валенсия (Valencia) . . .	23,3	3073,2	Аликанте (Alicante), Валенсия (Valencia), Кастельон-де-ла-Плана (Castellón de la Plana)
Галисия (Galicia)	29,1	2583,7	Ла-Корунья (La Coruña), Луго (Lugo), Оренсе (Orense), Понтеведра (Pontevedra)
Новая Кастилия (Castilla la Nueva)	72,3	5164,0	Гвадалахара (Guadalajara), Куэнка (Cuenca), Мадрид (Madrid), Сьюдад-Реаль (Ciudad Real), Толедо (Toledo)
Старая Кастилия (Castilla la Vieja)	66,3	2153,8	Авила (Ávila), Бургос (Burgos), Вальядолид (Valladolid), Логроньо (Logroño), Паленсия (Palencia), Сантандер (Santander), Сеговия (Segovia), Сория (Soria)
Каталония (Cataluña) . .	32,0	5122,6	Барселона (Barcelona), Лерида (Lérida), Таррагона (Tarragona), Жерона (Gerona)
Леон (León)	37,0	1172,2	Леон (León), Саламанка (Salamanca), Самора (Zamora)
Мурсия (Murcia)	26,2	1167,3	Альбасете (Albacete), Мурсия (Murcia)
Наварра (Navarra) . . .	10,95	464,9	Наварра (Navarra)
Страна Басков (Vascongadas)	7,1	1878,6	Алава (Alava), Бискайя (Vizcaya), Гипускоа (Gipúzcoa)
Эстремадура (Extremadura)	41,6	1145,4	Бадахос (Badajoz), Касерес (Cáceres)
Острова Балеарские (Baleares)	5,0	558,3	Балеарес (Baleares)
Канарские (Canarias)	7,3	1170,2	Лас-Пальмас (Las Palmas), Санта-Крус-де-Тенерифе (Santa Cruz de Tenerife)

ИСПАНИЯ



Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в октябре 1971 г.

ИСПАНИЯ, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА

Консультант Л. Арменгол

МАСШТАБ 1:6 000 000

60 0 60 120 180 240 км

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в марте 1972 г.

члены пр-ва и т. п.). Кортесы утверждают законопроекты, внесённые пр-вом и главой гос-ва через Президиум кортесов «без ущерба для законодательной прерогативы главы государства». Пределы законодат. инициативы кортесов ограничены. В условиях чрезвычайного положения действует только постоянная Комиссия кортесов в узком составе, а глава гос-ва получает возможность законодательствовать помимо кортесов. Нац. совет И. обладает правом вето в отношении проектов, одобренных кортесами, если они противоречат «Принципам национального движения». Состав Нац. совета частично избирается от провинций, частично назначается главой гос-ва. Пр-во И.— Совет Министров во главе с председателем, действует, согласно закону, в течение 5 лет; оно подотчётно в своей деятельности главе гос-ва и Совету королевства. В провинциях органы власти — провинциальные советы, к-рые частично избираются; часть членов советов — представители профессиональных, экономич., культурных и т. п. орг-ций. Во главе провинций — губернаторы, назначаемые центр. властью. В крупных городах (св. 10 тыс. жит.) пр-вом назначается мэр (алькальд).

Судебная система И. включает Верх. суд, большинство членов к-рого назначается пр-вом, 15 территориальных высших судов, уголовные суды первой инстанции в каждой провинции, окружные, муниципальные и спец. суды.

Гос. герб и гос. флаг см. в таблицах к статьям *Государственные гербы* и *Флаг государственный*. *Л. Б. Волков.*

III. Природа

И. расположена на Ю.-З. Европы, в субтропич. поясе, гл. обр. на Пиренейском п-ове. Длина береговой линии (вместе с островами) св. 5 тыс. *км*. Берега б. ч. мало расчленены. Берега Бискайского зал. гористые, с неглубокими бухтами. На С.-З., в Галисии, преобладают крутые берега риасового типа; на Ю.-З.— песчаные лагунные и маршевые низкие пологие берега Кадисского зал. Берега Средиземного м. преим. абразионные и абразионно-аккумулятивные, гористые, выровненные. Эбро и ряд менее значительных рек образуют дельты.

Рельеф. Более 65% терр. И. расположено выше 500 *м* (в т. ч. более 25% — выше 1000 *м*). Наибольшая выс.—3478 *м* (г. Муласен в хр. Сьерра-Невада). Общий план строения поверхности соответствует основным тектонич. структурам: сев.-зап., зап. и центр. части страны заняты плато и средневысотными хребтами и плоскогорьями, сформировавшимися на месте эпигерцинской платформы; сев., вост. и юж. окраины представлены складчатыми горами и аккумулятивными равнинами предгорных прогибов. Широко распространены плоскогорья и плато (основное — Месета) выс. 800—1000 *м* на С.-З. (в Старой Кастилии) и 500—600 *м* на Ю.-В. (в Новой Кастилии), над поверхностями к-рых возвышаются островные горные массивы останцового или глыбового происхождения. Между плато Старой и Новой Кастилии с Ю.-З. на С.-В. протягивается система кулисообразно расположенных складчато-глыбовых и глыбовых плосковершинных крутосклонных хребтов Центр. Кордильеры. На С.-З. страны расположены Галисийский массив и горы Леон, сильно расчленённые разломами с заложенными в них глубокими речными долинами. Вдоль Бискайского зал. протягиваются Кантабрийские горы, переходящие на В. в мощную систему слабо расчленённых Пиренейских гор (выс. до 3404 *м*, пик Ането) с горноледниковым рельефом. С Ю. Пиренеи ограничены узкой Арагонской равниной с р. Эбро, южнее к-рой находятся Иберийские горы. На С.-В. страны, между Пиренеями и низовьем р. Эбро, протягиваются сильно расчленённые долинами рек Каталонские горы. Ю. и Ю.-В. заняты Андалусскими горами с рядом хребтов (Сьерра-Невада и др.), между к-рыми расположены многочисл. внутригорные котловины. Ю.-З. страны занят аллювиальной Андалусской низм.— наиболее обширной в И., имеющей всхолмлённый рельеф в сев. и вост. частях близ гор и слабо расчленённый — у Кадисского зал. *Р. А. Ерамов.*

Геологическое строение и полезные ископаемые. Гл. место в геол. строении И. занимают протерозойские и палеозойские складчатые комплексы Иберийской Месеты, перекрытые на В. мезо-кайнозойским платформенным чехлом. На С. Иберийская Месета обрамляется юж. краем Пиренеев, на Ю.— цепью Андалусских гор (Бетской Кордильеры). В Иберийской Месете выделяются 3 тектонич. зоны. Северная, охватывающая Кантабрийские и Иберийские горы, возникла на месте геосинклинального прогиба, выполненного мощными терригенными осадками раннего палеозоя, карбонатно-терригенными отложениями среднего палеозоя и (в Астурийском бассейне) паралической угленосной толщей карбона. Основная складчатость относится к концу карбона (астурийская фаза). Центр. зона, протягивающаяся через Галисию и Кастилию, отвечает древнему геоантиклинальному поднятию, пронизанному гранитами; большое значение имела здесь кембрийская (сардинская) складчатость. Южная (геосинклинальная) зона (Сьерра-Морена) сложена преим. продуктами подводного вулканизма основного состава и граувакками; она испытала складчатость в сер. девона. Мезокайнозойский платформенный чехол образован карбонатными осадками; в басс. Эбро в нём появляются флишевые и молассовые толщи, подвергшиеся в олигоцене (в пиренейскую фазу) интенсивной складчатости. Бетская Кордильера состоит из серии тектонич. покровов, перемещённых к С. Внутр. покровы сложены метаморфич. палеозоем, внешние — карбонатными и обломочными породами мезозоя, палеогена и ниж. миоцена.

Из полезных ископаемых значительны рудные месторождения, связанные с палеозойскими комплексами и гранитами (на севере и юге И.). Наиболее примечателен юж. рудный пояс, приуроченный к среднепалеозойским эффузивно-терригенным толщам и герцинским гранитам Сьерры-Морены и Уэльвы. К нему относятся колчеданные залежи меди, гидротермальные месторождения ртути, руды свинца и цинка. Крупные месторождения жел. руды в Галисии, Астурии, Леоне, Бискайе, Сантандере, Гранаде; пиритов — в Уэльве, Севилье, менее крупные — в Мурсии и Астурии; пириты содержат до 10% меди. Богатейшие в мире запасы ртути сосредоточены в *Альмадене* (пров. Сьюдад-Реаль). Месторождения свинцово-цинковых руд известны в провинциях Хаэн (Линарес, Ла-Каролина) и Мурсия (Картахена, Масаррон), а также в Сантандере (Реосин и Рейноса) и др. Значительны запасы урановых руд, по к-рым И. занимает 6-е место в капиталистич. мире и 2-е место в Европе. Осн. урановые месторождения находятся в провинциях Саламанка, Касерес, Бадахос, Хаэн и Лерида. Вольфрамовые и оловянные руды — в Галисии и в провинциях Саламанка и Касерес. Имеются месторождения золота, серебра, мышьяка, марганца. Из нерудных ископаемых в И. известны калийные соли (карналлит и сильвинит), залегающие в долине р. Эбро, каолин и апатит. Местные энергетич. ресурсы складываются в основном из запасов кам. угля. Угольные бассейны содержат небольшое число пластов малой мощности с большими уклонами, сильно дислоцированных, что затрудняет механизацию добычи и делает её малорентабельной. Ок. 90% добычи угля приходится на бассейны Астурии, Леона и Паленсии. *Л. П. Зоненшайн.*

Климат. Сев.-зап. и сев. окраины страны характеризуются умеренным океанич. климатом с обильными осадками (1000—2000 *мм* в год), мягкой зимой и тёплым летом. В прибрежных р-нах ср. темп-ра янв. 7—9°C, июля 18—20°C, в горах, особенно в Пиренеях, на выс. более 2500 *м* темп-ры зимних месяцев отрицательны, летних — от 10 до 12°C. В остальных р-нах И. климат субтропич., средиземноморский с жарким сухим летом и мягкой влажной зимой. Ср. темп-ра янв. от 4—5 °C на плоскогорье Месета до 12—13 °C на Ю., июля — соответственно от 23 до 29°C. Субтропич. р-ны различаются гл. обр. количеством осадков и продолжительностью летней засухи. Особой сухостью отличаются центр., вост. и юго-вост. р-ны, где годовое кол-во осадков колеблется от 300 *мм* (местами от 200 *мм*) до 500 *мм*; более увлажнены зап. и юго-зап. р-ны, а также горные территории. В Пиренеях незначительное оледенение (пл. ледников ок. 40 $км^2$).

Внутренние воды. Реки большей части И. имеют преим. дождевое питание и резкие сезонные колебания стока при зимне-весеннем его максимуме и минимуме летом, когда крупные реки сильно мелеют, а многие мелкие пересыхают. Лишь на С. и С.-З. реки полноводны в течение всего года, с относительно равномерными по сезонам расходами воды. В Пиренеях, Андалусских горах и частично в Центр. Кордильере дождевое питание рек дополняется снеговым. Самые крупные реки басс. Атлантич. ок.: Тахо, Дуэро, Гвадиана, Гвадалквивир. К басс. Средиземного м. относятся рр. Эбро, Хукар, Сегура. Большинство крупных рек пересекает участки с порогами, что наряду с их летней маловодностью препятствует судоходству. Реки севера И. используются преим. в энергетич. целях, остальные — гл. обр. для искусств. орошения (на многих реках созданы регулирующие водохранилища). Озёра небольшие, расположены преим. в горах.

Почвы и растительность. В сев. и сев.-зап. р-нах И. развиты листопадные широколиств. леса из бука, дуба, каштана, с нек-рыми представителями вечнозелёной растительности в подлеске, на горных бурых лесных почвах. В верх. частях склонов они сменяются хвойными лесами из сосны и пихты на горных подзолистых почвах. В Пиренеях верх. граница лесов проходит на выс. от 1800 до 2100 *м*, выше расположены пояса субальп. и альп. травянистой и кустарниковой раститель-

ности на горных луговых почвах. В остальных р-нах И. представлены средиземноморские типы растительности на субтропич. типичных и выщелоченных почвах, часто характеризующихся значительной каменистостью. Здесь произрастают ксерофитные леса из вечнозелёных дубов (пробкового, каменного и др.), сосен (алеппской, пинии), кипариса, а также из нек-рых листопадных деревьев (каштана, клёна, липы); кустарниковые и полукустарниковые формации (маквис в более влажных, тимьянник, гарига в более сухих р-нах). Наиболее засушливые участки плоскогорья Месета и юго-вост. побережья покрыты травянисто-кустарниковой растительностью (тамариск, розмарин, тимьян, исп. дрок и др.) на серо-коричневых почвах, иногда на солончаках. На крайнем юге И.— заросли низкорослой пальмы хамеропс (единственная в Европе дикорастущая пальма). По долинам крупных рек — полосы луговой растительности на темноцветных аллювиальных почвах.

Животный мир. Фауна сев. и сев.-зап. р-нов И. близка к среднеевропейской (лиса, куница, бурый медведь, барсук, каменный козёл, серна). В остальных р-нах преобладает средиземноморская фауна с большим числом эндемичных видов и представителей фауны Сев. Африки (виверра, исп. заяц, алжирский ёж). Около Гибралтара встречается макак (единственный в Европе представитель обезьян). До 400 видов птиц (в т. ч. эндемичные — красная куропатка, голубая сорока). Многочисленны ящерицы, змеи. В морях, омывающих И., разнообразные виды рыб (в т. ч. тунец сардина,треска, имеющие важное промысловое значение).

Охраняемые территории. Для охраны фауны и естеств. ландшафтов создано неск. нац. парков (Айгес-Тортес, Ордеса в Пиренеях, Кавадонга в Кантабрийских горах, Тейде на Канарских о-вах) и заповедников (Анайет в Пиренеях, Гредос в Центр. Кордильере, Кото-Доньяна в дельте р. Гвадалквивир, Эль-Пальмераль-де-Эльче в пров. Аликанте и др.).

Природные районы. Галисия и Кантабрийские горы с влажным океанич. климатом, полноводными реками, широколиств. лесами. Пиренеи — мощный горный хребет с наиболее полной в И. высотной поясностью ландшафтов, преобладанием широколиств. и хвойных лесов; на В. и Ю.-В. распространена также средиземноморская растительность. Месета — плоскогорье, занимающее центр. и зап. часть Пиренейского п-ова (ок. 60% терр. страны); засушливые равнины покрыты ксерофитными средиземноморскими кустарниками и травянистыми формациями, складчато-глыбовые горы — более влажные, местами облесены. Средиземноморское вост. побережье и Балеарские о-ва с жарким климатом и различными вариантами средиземноморских лесов и кустарников. Андалусские горы — влажные на З. и С. и сухие на Ю. и В. с высотной поясностью ландшафтов субтропич. типа. Андалусская низменность с наиболее жарким в И. климатом, зарослями маквиса. Канарские о-ва с вулканич. рельефом, океанич. климатом и растительностью, с большим кол-вом североафриканских видов.

Р. А. Ерамов.

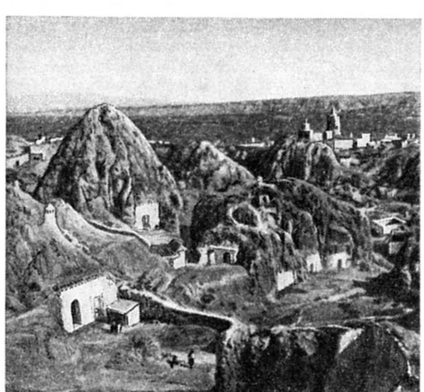
Илл. см. на вклейке, табл. XXXIII (стр. 560—561).

Лит.: Биро П. и Дреш Ж., Средиземноморье, пер. с франц., т. 1, М., 1960; Грацианский А. Н., Природа Средиземноморья, М., 1971; Испания, Португалия, Андорра, Гибралтар, М., 1956; Тектоника Европы. Объяснительная записка к Международной тектонич. карте Европы (масштаб 1:250 000), М., 1964.

IV. Население

Свыше 73% населения (т. е. ок. 25 млн. чел., 1970) составляют *испанцы.* В стране живут также *каталонцы* (св. 5,3 млн. чел.), гл. обр. в Каталонии и Валенсии, *галисийцы* (2,6 млн. чел.), преим. в Галисии, *баски* (ок. 800 тыс. чел.), гл. обр. на С.-З. Испании, цыгане (ок. 40 тыс. чел.), б. ч. в Андалусии и др. юж. провинциях, португальцы и др. Офиц. язык — испанский. Офиц. религия — католицизм. До 4 окт. 1582 применялся юлианский календарь, а с 5 окт. 1582 ст. ст., то есть с 15 окт. 1582 н. ст.,— григорианский (см. *Календарь*).

За столетие 1860—1960 население И. удвоилось. Ежегодный прирост нас. за 1960—70 составил 1%. Плотность нас. 67 чел. на 1 *км*². И. издавна в силу аграрного перенаселения поставляла значит. число эмигрантов, гл. обр. в страны Лат. Америки и Зап. Европы. В 60-х гг. 20 в. этот процесс сократился, и поток эмигрантов не превышает количества реэмигрантов. В 1967 из И. в страны Зап. Европы, б. ч. во Францию, Швейцарию и ФРГ, эмигрировало, гл. обр. в поисках работы, 59,9 тыс. чел., реэмигрировало (по пре-

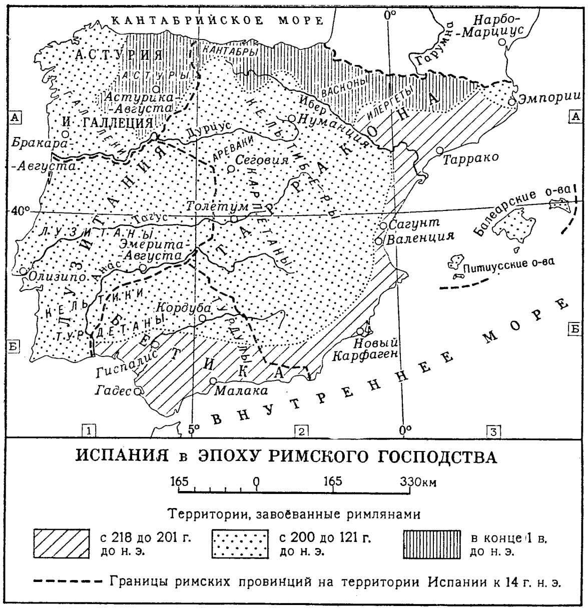


лее крупные (1970) Мадрид (3,1 млн. жит.), Барселона (1,7 млн. жит.), Валенсия (653 тыс. жит.), Севилья (548 тыс. жит.), Сарагоса (479 тыс. жит.), Бильбао (410 тыс. жит.), Малага (374 тыс. жит.).

Илл. см. на вклейке, табл. XXXIV (стр. 560—561).

V. Исторический очерк

И. в древности (до сер. 5 в. н. э.). Первые следы человека на терр. И. восходят к шелльскому и ашельскому периодам ниж. палеолита (400 тыс.— 100 тыс. лет до наших дней). В эпоху верх. палеолита на большей части терр. И. была распространена граветская культура (см. *Ла-Граветт*). В конечной стадии верх. палеолита в Сев. И. преобладала *мадленская культура*, к к-рой относится большинство находок в знаменитых своими росписями пещерах И. (*Альтамира* и др.). О высоком развитии племён Юж. и Вост. И. в эпоху мезолита свидетельствуют наскальные росписи, распространённые от Лериды до Кадиса. В последних веках 5-го тыс. до н. э. И. вступила в эпоху неолита. Первые неолитич. поселения земледельцев и скотоводов возникли на Средиземноморском побережье; в глубине п-ова ещё долго существовали охотничьи племена. Эпоха энеолита (3-е — нач. 2-го тыс. до н. э.) на Ю.-В. И. характеризуется развитием меднорудного произ-ва, мегалитич. постройками, керамикой с типичной формой



ИСПАНИЯ в ЭПОХУ РИМСКОГО ГОСПОДСТВА

однако в 21—19 до н. э. покорение И. римлянами было завершено. В период рим. господства основой производств. отношений в И. стало рабство. Сложилось крупное землевладение рим. аристократии и местной племенной верхушки, к-рые слились постепенно в единый социальный слой исп.-рим. знати. Романизация в наибольшей степени затронула Юж. И. (при имп. Августе была выделена в особую пров. *Бетика*) и почти совсем не коснулась горных р-нов сев.-зап. и св. И., где сохранились независимые племена (галлеки, васконы и др.), находившиеся на стадии разложения родовых отношений. В 3—5 вв. в латифундиях исп.-рим. знати стал использоваться труд колонов, вольноотпущенников и рабов, посаженных на землю. В 409 на терр. И. вторглись вандалы, аланы, *свевы*; в сев.-зап. части И. было образовано королевство свевов. В борьбе с вандалами и свевами рим. власти использовали поддержку королевства *вестготов* (осн. в Галлии в 418). В 425 вандалы и аланы были оттеснены на юг И., а в 429 ушли в Африку; б. ч. Пиренейского п-ова осталась в подчинении исп.-рим. знати, формально признавшей власть Зап. Рим. империи.

Период феодализма (сер. 5—кон. 18 вв.). Во 2-й пол. 5 в. вестготский король Эйрих (правил в 466—484), разорвав союз с Римом, захватил почти всю терр. Пиренейского п-ова, за исключением С.-З., где обосновались свевы, и С., населённого независимыми племенами басков. После утраты вестготами в нач. 6 в. большей части Галлии центр Вестготского королевства переместился в И., столицей его в сер. 6 в. стал г. Толедо. Но в численном отношении вестготы оставались меньшинством населения п-ова (не более 3—4%). В 585 вестготы присоединили к своим владениям гос-во свевов, в нач. 7 в. завершили отвоевание исп. территории у византийцев (утвердившихся на Ю. п-ова в 554). В гос-ве вестготов интенсивно протекал процесс феодализации путём синтеза разлагавшихся родоплеменных отношений германцев и исп.-рим. рабовладельческих отношений (при преобладающем влиянии последних). Характерная особенность раннефеод. гос-ва вестготов — наличие пережитков рабовладения. С усилением складывавшегося класса феодалов (важнейшей составной частью к-рого явились исп.-рим. землевладельцы) уже в 6 в. наметилась тенденция к ограничению королев. власти. Влияние исп.-рим. магнатов (светских и церк.) увеличилось с переходом короля вестготов Рекареда (правил в 586—601) из арианства в католицизм и особенно после превращения католицизма в кон. 6 в. в гос. религию. Сепаратистские тенденции магнатов, внутр. усобицы способствовали ослаблению воен. мощи гос-ва вестготов. В 711—718 почти вся терр. Пиренейского п-ова была завоёвана арабами (точнее, арабами и берберами, получившими впоследствии общее назв.— мавры), вторгшимися из Сев. Африки. На завоёванных исп. терр. арабы образовали эмират, входивший в состав халифата *Омейядов*; в 756 Омейяды основали независимый Кордовский эмират, а в 929 — *Кордовский халифат*. Приход арабов лишь несколько видоизменил формировавшийся феод. строй И. Светским и церк. магнатам, изъявившим покорность завоевателям, была оставлена часть принадлежавших им ранее земель с сидевшими на них крестьянами. Значительная часть земель перешла в руки новой зем. знати из среды завоевателей. Наиболее плодородные земли Ю. и Ю.-В. заняли сами арабы; в центр. и сев. частях страны арабы расселили входившие в их войска многочисленные племена берберов. Наибольшего могущества арабское государство достигло при *Абдаррахмане* III (правил в 912—961). Развитие феодализма привело, однако, в конце 10 в. к ослаблению центральной власти. В 1031 Кордовский халифат распался на множество мелких эмиратов.

Ещё в 8 в. на С. п-ова возникли центры сопротивления араб. завоеванию. В 718, после поражения, нанесённого маврам силами местного ополчения у *Ковадонги*, образовалось королевство *Астурия*; так было положено начало *Реконкисте* (отвоевание народами Пиренейского п-ова терр., захваченных маврами). Др. центром сопротивления была *Наварра*, добившаяся в борьбе с арабами и франками в сер. 9 в. независимости. Третьим опорным пунктом Реконкисты стала терр. между Пиренеями и р. Эбро, завоёванная франками в 785—811; здесь была образована Испанская марка. К кон. 9 в. графства, из к-рых состояла Испанская марка, превратились в фактически независимые феод. гос-ва, гл. роль среди них играло графство Барселонское. С 924 расширившееся королевство Астурия стало называться королевством *Леон* (по имени новой столицы — г. Леон). В 1035 Кастилия (в 10 в. графство в составе Леона, фактически независимое, в нач. 11 в. завоёванное королевством Наварра) оформилась как самостоятельное королевство. В этом же году независимым королевством стал *Арагон*. Интересы развития Реконкисты создавали тенденцию к объединению образовавшихся на С. и В. п-ова самостоятельных исп. гос-в, ускоряли процесс их централизации. В 1037 (окончательно в 1230) объединились в единое королевство Леон и Кастилия. На С.-В. политич. гегемония перешла в 11 в. к Арагону. Решающий этап Реконкисты начался после распада в 1031 Кордовского халифата. В 1085 кастильцы взяли Толедо, ставший столицей Леоно-Кастильского королевства. Мелкие араб. гос-ва перед угрозой дальнейших успехов Реконкисты призвали на помощь *Альморавидов* из Сев. Африки, к-рые, одержав победу в 1086 при Салаке и приостановив ход Реконкисты, подчинили себе мусульм. И. Однако в 1118 Арагон отвоевал у мавров Сарагосу. В 1212 при Лас-Навас-де-Толоса объединённые силы Кастилии, Арагона и Наварры одержали решающую победу над войсками *Альмохадов* (в сер. 12 в. вытеснивших из И. Альморавидов). К сер. 13 в. у мавров осталась лишь небольшая территория на Ю.—Гранадский эмират. На З. Реконкисту проводила *Португалия* (в 1095—1139 графство, номинально зависимое от Леона; с 1139 — королевство, в 1143 признанное независимым и Леоном).

Реконкиста с самого начала приняла характер колонизационного движения, в к-ром осн. движущей силой были крестьяне Кастилии и Леона, получавшие от короля и феодалов при заселении освобождённых от мавров земель ряд льгот и привилегий, юридически закреплённых особыми грамотами (*фуэрос* и *хартии поселения*); создавались вольные крест. общины — *бегетрии*. В процессе колонизации большинство крестьян добивалось освобождения от личной зависимости. С завершением в большей части И. Реконкисты усиливается феод. зависимость крестьянства; так, напр., в Арагоне и Каталонии в 13—14 вв. были закреплены тяжёлые формы крепостной зависимости (крестьяне Кастилии и Леона сохраняли, как правило, личную свободу; в 1486 добились отмены личной зависимости крестьяне Каталонии). Реконкиста способствовала и усилению политич. влияния городов — опорных пунктов колонизации. Для защиты гор. привилегий создавались союзы городов — *эрмандады*. Наибольшим политич. влиянием пользовались города Кастилии. Горожане, являвшиеся крупной силой в борьбе с арабами, получили в Кастилии некоторый доступ к политич. власти: в сословно-представит. учреждениях — *кортесах*, складывавшихся в 12 в., города играли не меньшую роль,

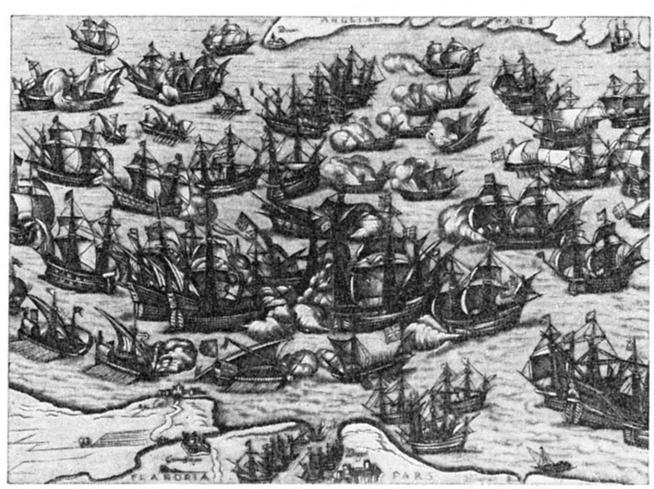
Сельскохозяйственные работы. Миниатюры из Леридской рукописи 14 в. Гос. публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Ленинград.

чем феодалы. Вместе с тем в ходе Реконкисты создавались огромные зем. владения светских и церк. феодалов, духовно-рыцарских орденов. Раздача земель высшему дворянству проводилась в широких размерах и в 14—15 вв. К этому времени относится возникновение особенно крупных латифундий в Андалусии (сохранившихся до настоящего времени). В период Реконкисты возник также многочисл. слой мелкого рыцарства (в значит. мере рекрутировавшегося из крестьян и горожан). В 1479 благодаря браку Фердинанда Арагонского и Изабеллы Кастильской (1469) была установлена династич. уния Кастилии и Арагона, положившая начало фактич. объединению И. в единое гос-во. Изабелла и Фердинанд, опираясь на созданную в 1476 эрмандаду кастильских городов, приняли ряд мер, направленных на ограничение власти крупных феодалов И.: были снесены мн. феод. замки; феодалы лишены права чеканки монеты и ведения частных войн; была создана система централизованного управления. В 1480 (согласно булле 1478 папы Сикста IV) была учреждена *инквизиция*, начавшая жестокое преследование еретиков. В 1492 Реконкиста завершилась взятием Гранады — последнего оплота мусульман на Пиренейском п-ове. Арабо-берберское на-

попал ряд земель в Сев. и Ср. Италии. С вступлением в 1516 на исп. престол Карла I Габсбурга к И. были присоединены Нидерланды. В 1519 Карл I стал императором «Священной Рим. империи» (см. *Карл* V); И. превратилась в крупнейшую мировую державу.

Колонизация Америки сначала благоприятно отразилась на экономич. развитии И. Торг. центром европ. значения стала *Севилья*, получившая в нач. 16 в. от кастильских королей монополию колониальной торговли. В 1-й пол. 16 в. наметились подъём и хоз. оживление, приведшие к зарождению капиталистич. мануфактуры. Исп. пром-сть получала в изобилии свободную рабочую силу из деревни, где в это время шёл процесс обезземеливания крестьян, вытесняемых *Местой* — союзом феодалов-овцеводов. Но, вступив на путь первонач. накопления с

1486



1487

1488

тяжело отразилось на экономич. положении юж. провинций И. Ко 2-й пол. 16 в. относятся крупные неудачи внеш. политики И.: гибель исп. флота — т. н. «*Непобедимой армады*» — в войне с Англией (1588); окончившееся провалом вмешательство И. в кон. 16 в. в религ. войны во Франции. В 1566 в Нидерландах началась бурж. революция, к-рая привела к образованию в 1579—81 Республики Соединённых провинций и отпадению от И. Сев. Нидерландов. Длительные войны истощили казну. Огромные средства расходовались на непомерно разросшийся адм. аппарат. Испанские короли оказались должниками генуэзских и нем. банкиров; Филипп II неск. раз объявлял гос. банкротство. В кон. 16 — нач. 17 вв. экономич. упадок И. усилился. Закрывались ремесленные мастерские и капиталистич. мануфактуры, сокращалась внутр. торговля; упадок распространился даже на такую привилегированную отрасль, как овцеводство. Разорявшиеся крестьяне и ремесленники пополняли ряды бродяг, нищих и наёмных солдат. Войны с Англией 16—17 вв. привели И. к потере мор. преобладания. В результате Тридцатилетней войны 1618—48 (в к-рой И. выступила на стороне Австрии) и последующих войн с Францией и Англией по Вестфальскому (1648), Пиренейскому (1659), Ахенскому (1668) и Нимвегенскому (1678) договорам И. вынуждена была признать независимость Голландии и примириться с утратой значительной территории. В 1668 она признала независимость Португалии. С 1640 по 1652 продолжалось восстание в Каталонии (*Сегадорское восстание*). В 1646—48 восстания против испанского господства происходили в Италии. В 17 в. военно-политическое могущество И. в Европе было уже существенно ослаблено.

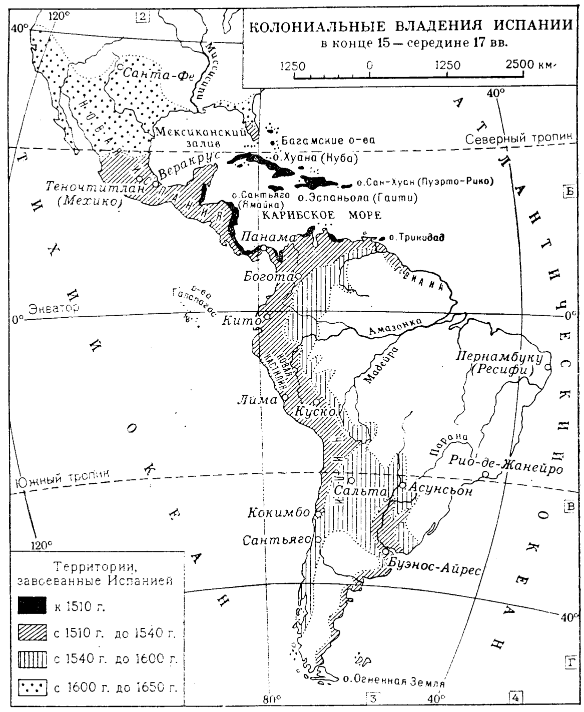
В нач. 18 в. И. и её владения стали объектом борьбы между Францией, Великобританией, Австрией и др. державами. После смерти бездетного Карла II (1700) началась общеевроп. война за *Испанское наследство* (1701—14). Война закончилась утверждением в И. власти Филиппа V (внука французского короля Людовика XIV), основателя династии Бурбонов в И., и разделом европ. владений И.

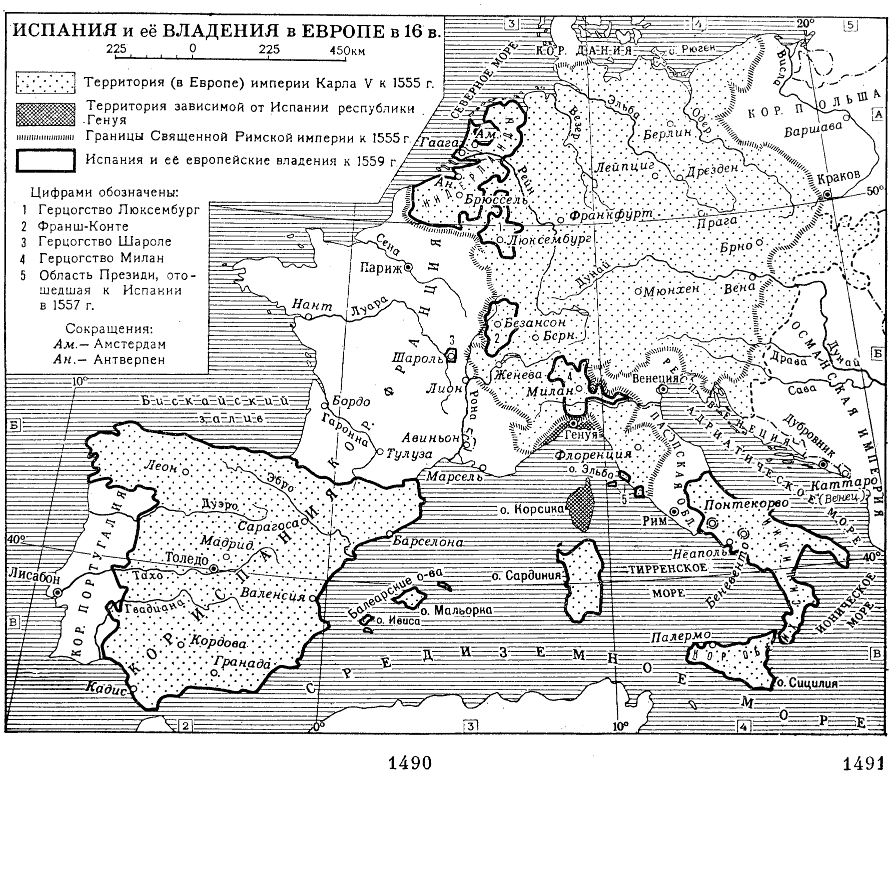
К сер. 18 в. наметилось нек-рое оживление исп. экономики. Постепенно расширялась торговля. Во 2-й пол. 18 в. вновь стала развиваться капиталистич. мануфактура, гл. обр. в текст. пром-сти. В 80—90-х гг. в Каталонии появились первые машины. В 1782 открылся эмиссионный банк И. Гораздо медленнее шло развитие товарно-ден. отношений в с. х-ве. Светские и духовные магнаты владели ок. 70% обрабатываемой земли и огромными пустошами. Крестьяне, арендовавшие землю (по меньшей мере — половина крестьян в И.), выплачивали помещикам, помимо прямых платежей за землю, целый ряд феод. поборов.

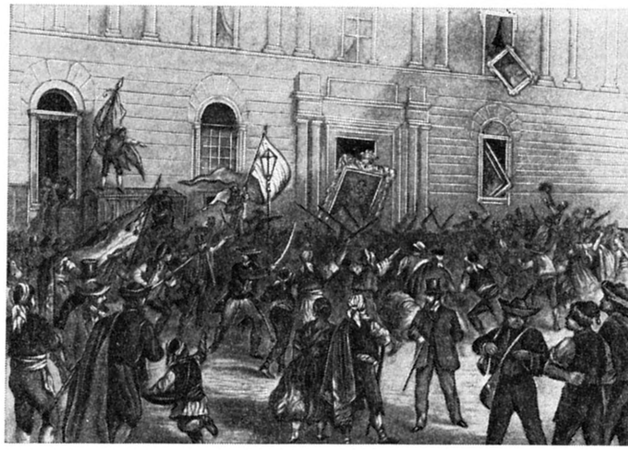
В 60—80-е гг. 18 в., при Карле III (правил в 1759—88), был проведён ряд реформ в духе *просвещённого абсолютизма*, изганы иезуиты из И. с конфискацией их имущества (1767); разрешено огораживание земель под сады и виноградники (1788); введены протекционистские пошлины; несколько ограничены привилегии Месты и т. п. Проводниками этой политики были сторонники идей *просвещения* П. *Аранда*, П. *Кампоманес*, Х. *Флоридабланка*. В сфере междунар. отношений И., связанная рядом договоров с Францией, вела вместе с ней войны против Великобритании (1739—48, 1762—63, 1779—83).

К кон. 80-х гг. 18 в. политика просвещённого абсолютизма в И. закончилась.

Развитие капитализма в И. в кон. 18 — 19 вв. Революция, начавшаяся в кон. 18 в. во Франции, толкнула правящие круги И. на позиции феод.-клерикальной реакции. Занявший в 1788 исп. престол Карл IV (правил до 1808) отдал И. во власть камарильи, возглавлявшейся королевой Марией Луизой Пармской и фаворитом М. Годоем, к-рый в 1792 стал первым министром. В 1793 И. вступила в войну с франц. республикой. Поражения исп. войск привели к Базельскому миру (1795), дополненному в следующем году договором о франко-исп. оборонит. и наступат. союзе. Выполняя волю франц. *Директории*, а затем Наполеона, правители И. вовлекли страну в разорительные войны с Великобританией (1796—1802, 1804—08) и Португалией (1801). За разгромом франко-исп. флота в *Трафальгарском сражении 1805* последовало сильное ослабление связи между И. и её амер. колониями. В стране нарастало недовольство. В 1795 был опубл. доклад об агр. реформе Г. Ховельяноса (см. Г. М. *Ховельянос-и-Рамирес*), содержавший программу постепенного бурж. преобразования исп. экономики (отчуждение невозделанных земель с целью их распродажи и сдачи в аренду, роспуск Месты и др.). Но в 1801 Г. Ховельянос был арестован и сослан. Потеря







Народная демонстрация перед зданием общественных работ в Мадриде в окт. 1868. Гравюра 1868.

латиноамер. рынка и *континентальная блокада* ущемляли интересы значит. части торг. буржуазии. Предметом особой ненависти нар. масс был Годой, заключивший в окт. 1807 договор с Наполеоном I о завоевании и разделе Португалии. На основании этого договора франц. войска вступили на терр. И. В нояб. 1807 франко-исп. войска оккупировали Португалию. В марте 1808 началась франц. агрессия против самой И. Франц. нашествие вызвало в И. освободит. войну и послужило толчком к революции.

Первая исп. революция (революция 1808—14) была направлена на достижение двух целей: изгнание французов и проведение либеральных реформ. Прогрессивное законодательство кортесов (см. *Кадисские кортесы*) — *Кадисская конституция 1812*, декрет 6 авг. 1811 об отмене сеньориальных прав помещиков, уничтожение инквизиции и т. п.— было лишь частично проведено в жизнь. В ходе борьбы с французами в И. развернулось широкое партиз. движение (герилья). 21 июня 1813 при Витории произошло последнее крупное сражение, после к-рого французы стали отступать за Пиренеи. 18 мая 1814 воен. действия в И. были окончены. Между тем вернувшийся ещё в марте 1814 из Франции в И. король *Фердинанд* VII (он занял исп. престол в 1808, отрёкся в том же году в пользу Жозефа Бонапарта и был восстановлен в 1814, после поражения Наполеона) объявил недействительными конституцию 1812 и все декреты кортесов. Для подавления развернувшегося в исп. колониях в Америке освободит. движения (см. *Война за независимость испанских колоний в Америке 1810—26*) туда были отправлены исп. войска. В самой И. продолжалась борьба против абсолютистского режима, гл. роль в к-рой играла армия. (О революции 1808—14 и о последующих четырёх революциях в И. см. в ст. *Испанские революции 19 века*.) Во время второй исп. революции (революция 1820—23) Фердинанд VII был вынужден 9 марта 1820 выполнить осн. требование восставших — принести присягу конституции 1812. 9 июля 1820 открылись кортесы, декретировавшие закрытие части монастырей и национализацию их имуществ, запрещение ордена иезуитов, отмену майората, сокращение наполовину церк. десятины, уничтожение инквизиции и т. п. В мае 1823 был принят закон об отмене сеньориальных прав помещиков, однако пр-во *эксальтадос* (левых либералов, сменивших в авг. 1822 у власти *модерадос* — умеренных либералов) практически так и не смогло провести его в жизнь. Революция была подавлена по решению *Священного союза*, при помощи франц. вооруж. интервенции (апрель — сент. 1823). В И. был восстановлен абсолютистский режим. По декрету Фердинанда VII от 1 окт. 1823 объявлялись лишёнными силы все акты конституц. пр-ва. Вплоть до 1828 на терр. И. находились франц. войска. Успешная освободит. борьба народов исп. колоний в Америке привела к разгрому и изгнанию (1826) исп. войск с Амер. материка. И. сохранила из своих амер. владений лишь Кубу и Пуэрто-Рико.

В 1833 в И. началась гражд. война, получившая название 1-й Карлистской войны (см. *Карлистские войны*), в ходе к-рой снова пришли в движение либеральные антифеод. силы исп. общества, выступив против сторонников абсолютизма, выдвинувших на испанский престол сына Карла IV — дона Карлоса Старшего. Началась третья исп. революция (революция 1834—43), во время к-рой впервые были осуществлены устойчивые преобразования: окончательно уничтожены инквизиция (15 июня 1834), майораты (6 июня 1835, 19 авг. 1841), сеньориальные права помещиков (2 февр., 26 авг. 1837). Установился режим конституц. монархии (в апр. 1834 был принят Королев. статут, в авг. 1836 временно провозглашена конституция 1812, в июне 1837 принята конституция 1837). Огромное значение имело издание в 1835, 1836 и 1837 законов о церк. «дезамортизации» (ликвидации неотчуждаемости феод. собственности церкви), согласно к-рым было закрыто большинство монастырей, их земли конфискованы и пущены в распродажу. В кон. 1837 бурж. партия прогрессистов (прогрессистами с 30-х гг. в И. стали наз. эксальтадос) — инициатор проведённых реформ — была отстранена от правления. После окончания 1-й Карлистской войны (июль 1840) реакц. политика регентства привела к нар. восстаниям и изгнанию регентши (с 1833) Марии Кристины (мать малолетней королевы *Изабеллы* II) из И. (17 окт. 1840). Была установлена диктатура ген. *Эспартеро* (1840—43), возобновившего распродажу церк. земель, приостановленную последними пр-вами регентши. Но в июле 1843 в результате воен. переворота (пронунсиаменто) одного из лидеров модерадос ген. *Нарваэса* в И. были вновь укреплены позиции зем. аристократии.

В 40-е гг. 19 в. в И. начался пром. переворот. Этот процесс охватил прежде всего текст. пром-сть Каталонии, импортировавшую машины из Великобритании. В 40—50-е гг. возникли металлургич. з-ды и даже отд. маш.-строит. предприятия. Сравнительно быстро стала развиваться горнодоб. пром-сть. В 1848 между Барселоной и Матаро была построена первая жел. дорога. Создавались банки и страховые компании. В 40-х гг. 19 в. в И. появились рабочие орг-ции. Первой известной рабочей орг-цией И. был Союз ручных ткачей Барселоны, осн. в 1840 рабочим-ткачом Мунтсом.

В 1854 в И. началась четвёртая исп. революция (революция 1854—56). Воен. восстание, поддержанное народом, заставило королеву Изабеллу II 31 июля 1854 назначить премьером ген. Эспартеро, к-рый образовал пр-во из прогрессистов и правых либералов, что ознаменовало возрождение блока крупной буржуазии и земельной аристократии. В 1855 и 1856 были вновь приняты законы о «дезамортизации». Рабочий класс И. активно участвовал в революции. В политич. отношении он ещё не выступал самостоятельно, а поддерживал радикальное крыло буржуазии — демократов-республиканцев. Барселонские рабочие организовали в 1854 Союз классов, к-рый в 1855 провёл первую всеобщую забастовку. В июле 1856 в И. был совершён контрреволюц. переворот, отстранивший прогрессистов от власти. Это вызвало восстания милиции и рабочих Мадрида и др. городов. После подавления восстаний у власти в стране оказались правые либералы, объединённые в созданную в 1854 партию Либеральный союз. В 1856—68 в И. крепло респ. движение, в к-ром было значительным направление федералистов (сторонники провозглашения И. федеративной республикой). Республиканцев поддерживала промышленная буржуазия. Во 2-й пол. 60-х гг. к оппозиции присоединились даже члены Либерального союза, оттеснённые от власти правыми кругами зем. аристократии. Пятая исп. революция (революция 1868—74) сопровождалась наиболее резкими в 19 в. потрясениями политич. строя И. 30 сент. 1868 Изабелла II была изгнана из И. Пришедшие к власти прогрессисты и унионисты (члены Либерального союза) установили всеобщее избират. право (для мужчин), провозгласили свободу вероисповедания, ассоциаций, собраний и печати. Исп. корона была передана *Амадею Савойскому*, принёсшему присягу принятой кортесами конституции 1869. По всей стране стали возникать рабочие орг-ции (в 1869 их было уже ок. 200). 21 дек. 1868 в Мадриде была осн. первая исп. группа 1-го Интернационала. В июне 1870 состоялся 1-й Конгресс исп. интернационалистов, основавший исп. федерацию 1-го Интернационала. Однако тайные секции бакунистского *Альянса социалистической демократии*, созданные в рамках исп. федерации 1-го Интернационала, отрицая политическую борьбу, выступили против основания в И. политич. рабочей партии. Развитие революции привело в февр. 1873 к отречению Амадея и установлению в И. первой республики (1873—74). Власть перешла к бурж. республиканцам. В июне 1873 было образовано левореспубликанское пр-во Пи-и-Маргаля, выдвинувшего про-

грамму прогрессивных реформ. В июле 1873 в Андалусии и Валенсии вспыхнуло Кантональное восстание мелкобуржуазных республиканцев («непримиримых») и бакунистов, к-рое подорвало позиции пр-ва Пи-и-Маргаля; последнее вышло 18 июля 1873 в отставку. В январе 1874 поправевшие буржуазные республиканцы были отстранены от власти прогрессистами и унионистами, которые подготовили почву для восстановления в И. бурбонской монархии, совершившегося с помощью пронунсиаменто в декабре 1874.

Таким образом, все пять исп. бурж. революций оказались незавершёнными. Верхушка испанской буржуазии пошла на компромисс с земельной аристократией.

Социально-политич. основой монархии Альфонса XII (правил в 1874—85) и Альфонса XIII (правил в 1902—31) был сложившийся в ходе бурж. революций 19 в. блок земельной аристократии и крупной (первоначально гл. обр. финансовой и торговой) буржуазии, получивший своё юридич. оформление в конституции 1876 и т. н. Пакто эль Пардо (1885) — соглашении между Консервативной и Либеральной партиями (осн. в 1875) о поочерёдном управлении гос-вом.

С кон. 70-х гг. в И. появились крупные рабочие орг-ции двух направлений — социалистич. и анархистского. В 1879 в подполье была создана *Испанская социалистическая рабочая партия* (ИСРП). В 1881 ИСРП вышла из подполья, в авг. 1888 по инициативе социалистов был осн. профцентр — *Всеобщий союз трудящихся* (ВСТ). Социалисты руководили стачечной борьбой, а с 1890, когда был издан закон о всеобщем избират. праве для мужчин, принимали активное участие в избират. кампаниях. Анархисты создали в 1881 Федерацию трудящихся исп. р-на, в 1888 — Федерацию сопротивления капиталу. Их влияние распространялось преим. на пролетариат Каталонии, а также на с.-х. рабочих и крестьян Андалусии. В 90-х гг. среди анархистов стало усиливаться террористич. течение. В кон. 19 в. политически оформились национальные движения каталонцев, басков и галисийцев.

И. на начальной стадии империализма. В нач. 20 в. появляются первые крупные пром. монополии. Часть зем. аристократии (включая королев. семью) активно приобретала акции банков, пром., транспортных и торг. предприятий. В крупнейшего монополиста превращалась церковь. Существенной особенностью складывавшегося исп. империализма была его зависимость от иностр. капитала (в 1915 54% прямых иностр. вложений в И. приходилось на долю англ. и 34,5% — франц. капитала; с нач. 20 в. в И. стал проникать герм. капитал). В то же время И. оставалась отсталой, преимущественно аграрной страной, с сохранившимися от средневековья гигантскими латифундиями и старой системой арендных отношений.

В связи с усиленным проникновением в исп. колонии с кон. 19 в. капитала США и др. держав экономич. роль И. в её колон. владениях стала всё более падать. Ещё в 1895 развернулась освободит. борьба на Кубе, а в 1896 — на Филиппинах. В апр. 1898 США под предлогом освобождения Кубы начали войну с И. (см. *Испано-американская война 1898*); 12 авг. потерпевшая поражение И. заключила перемирие, а 10 дек. подписала мирный договор, по к-рому о-ва Куба, Пуэрто-Рико, Гуам переходили под контроль США (на Кубе был установлен оккупац. режим); Филиппинский архипелаг стал собственностью США, к-рые обязались выплатить И. 20 млн. долл. В февр. 1899 Германия принудила И. продать ей Каролинские и Марианские о-ва. От исп. колон. империи остались лишь небольшие владения в Африке.

В нач. 20 в. И. пыталась вновь активизировать свою колон. политику путём захвата Марокко. Двумя соглашениями И. с Францией (1904 и 1912) территория Марокко была поделена, причём меньшая («испанская») зона составила 28 тыс. *км*². Но покорение Марокко шло крайне медленно. Испанские войска встречали упорное сопротивление марокканцев.

Отсталость И., особенно отчётливо проявившаяся во время воен. поражения 1898, порождала широкое недовольство. Выдающиеся представители исп. культуры М. де *Унамуно*, Х. *Ортега-и-Гасет*, Пио *Бароха-и-Неси*, Х. *Асорин* и др. («Поколение 1898 года») выступали за «возрождение И.». Вновь оживилось респ. движение: в 1903 возникла партия Республиканский союз, в 1906 — Республиканская радикальная партия. Большую роль в политич. жизни страны стало играть нац. движение в Каталонии, развёртывавшееся под рук. возникшей в 1901 Регионалистской лиги — партии крупной каталонской буржуазии. В дек. 1913 каталонцы добились издания закона, разрешившего объединить органы местного самоуправления каталонских провинций в единый Манкоммунидад (Объединение). В рабочем движении И. наступил период крупных стачечных боёв, переплетавшихся с антивоен. выступлениями.

В ответ на призыв в армию резервистов для ведения войны в Марокко в июле 1909 вспыхнула всеобщая антивоен. стачка в Каталонии, переросшая в восстание. Жестокое подавление восстания и казнь близкого к анархистам известного педагога Франсиско *Феррера Гуардия* вызвали волну протестов во всём мире. Преобладающее влияние среди пролетариата Каталонии имели анархо-синдикалисты. В 1910 был основан анархо-синдикалистский профцентр — Каталонская конфедерация труда, к-рая в 1911 была преобразована во всеиспанскую *Национальную конфедерацию труда* (НКТ). К 1914 в НКТ было 109 тыс. чел., в социалистич. ВСТ — 127 тыс. чел. В 1909 ИСРП заключила с буржуазными республиканцами союз для совместной борьбы за демократическую республику.

В годы 1-й мировой войны 1914—18 И. объявила нейтралитет. Темпы её пром. развития в эти годы значительно ускорились. В 1916 в И. наметились признаки начинавшегося революц. подъёма. 13—19 авг. 1917 рабочие орг-ции И. провели всеобщую политич. стачку, подавленную с помощью армии. Её главным лозунгом была демократич. республика.

Период общего кризиса капитализма. Кризис социально-политического строя монархии Бурбонов (1918—30). Окончание мировой войны лишило исп. пром-сть выгодной конъюнктуры на мировом и внутр. рынке и повлекло за собой сокращение производства в ряде отраслей пром-сти, отрицательное сальдо внешнеторг. баланса, инфляцию и рост безработицы. 1918—20 были в И. годами революц. подъёма. Только в 1920 произошло более тысячи экономич. и политич. стачек. Вновь оживилось респ. движение и нац.-освободит. движение каталонцев, басков и галисийцев. 15 апр. 1920 была основана *Коммунистическая партия Испании* (КПИ).

Либеральное пр-во *Романонеса* издало в 1919 декреты о введении 8-часового рабочего дня, страхования по старости и пособий по безработице. Кортесы готовились к проведению ряда демократич. реформ. Однако к кон. 1920 среди правящих кругов стало укрепляться течение, призывавшее к созданию пр-ва «твёрдой руки». В марте 1921 анархисты убили пред. Совета Министров Э. Дато. Предпринятая летом 1921 попытка ускорить завоевание Марокко привела к разгрому исп. армии при Анвале (убито и ранено более 10 тыс. исп. солдат и офицеров). Анвальская катастрофа вызвала движение протеста, поддержанное всеми партиями антимонархич. оппозиции. 13 сент. 1923 ген. М. *Примо де Ривера* совершил гос. переворот. Новое пр-во — воен. директория — распустило кортесы и муниципалитеты, закрыло каталонский Манкоммунидад, запретило все политич. партии и рабочие орг-ции (кроме ИСРП и ВСТ), отменило право рабочих на забастовки, митинги и собрания. В 1924 Примо де Ривера создал офиц. партию диктатуры — Патриотический союз. Военно-монархич. диктатура Примо де Риверы содействовала укреплению гос.-монополистич. капитализма. В И. появились такие гос. монополии, как табачная, монополия на нефтяные продукты (КАМСА) и др. В сер. 1926 И. завершила завоевание исп. зоны Марокко.

С 1927 в И. стало нарастать движение против диктатуры и монархии. Столкнувшись с ростом общенац. сопротивления,

Демонстрация мадридских трудящихся 1 мая 1919 под лозунгами солидарности с Советской Россией.

Примо де Ривера ушёл в отставку (28 янв. 1930). Было создано пр-во Беренгера, принёсшего присягу конституции 1876. Но страна уже была охвачена революц. антимонархич. движением, руководство к-рым оказалось в руках коалиции респ. партий, создавших 17 авг. 1930 на совещании в Сан-Себастьяне Революц. к-т. В окт. 1930 в Революц. к-т были включены также три представителя ИСРП.

Испанская революция 1931—39. 12 апр. 1931 муниципальные выборы привели к победе респ. кандидатов во всех крупных городах страны. 14 апр. демонстранты стали захватывать здания муниципалитетов и провозглашать республику. Вечером Революц. к-т объявил о свержении монархии и своём конституировании во Врем. пр-во Исп. республики. Король Альфонс XIII эмигрировал.

Установление бурж. республики послужило началом шестой исп. революции. Во время первого периода республики (апр. 1931 — осень 1933) руководство гос-вом находилось в руках респ.-социалистич. блока, оформившегося в 1930. С дек. 1931 исп. пр-во состояло из представителей левореcп. партий и ИСРП. В 1931—33 был проведён ряд прогрессивных реформ. 9 дек. 1931 Учредит. кортесы приняли респ. конституцию, к-рая провозгласила отделение церкви от гос-ва, ввела всеобщее избират. право для лиц обоего пола (с 23 лет) и демократич. свободы. В сент. 1932 был издан закон об агр. реформе, предусматривавший отчуждение за выкуп части помещичьих земель в 14 (из 50) исп. провинциях. Однако реформа проводилась медленно. В 1932—33 землю получили лишь 7272 крест. семьи. Республика восстановила 8-часовой рабочий день и провела ряд др. законов, улучшающих правовое положение рабочих. Каталонцы добились в сент. 1932 создания своего авт. района.

Разрозненность демократич. сил позволила правым партиям одержать победу на выборах в кортесы в нояб. 1933. До окт. 1934 управление гос-вом находилось в руках партий центра, гл. роль среди к-рых играла Республиканская радикальная партия (осн. в 1911), возглавлявшаяся А. *Леррусом*. 22 окт. 1932 несколько правых партий и групп объединились в Исп. конфедерацию автономных правых (*СЭДА*), ставшую в 1933—35 гл. партией контрреволюции. В окт. 1933 была осн. фаш. партия Испанская фаланга. Вступление в исп. пр-во членов СЭДА (4 окт. 1934) вызвало в И. всеобщую политич. забастовку, переросшую в Астурии и Каталонии в вооруж. восстания (см. *Октябрьские бои 1934* в Испании). После октябрьских боёв возросло стремление к объединению всех левых антифаш. сил. Ведущую роль в организации антифаш. коалиции играла компартия, у руководства к-рой стояли Х. *Диас* (ген. секретарь), Д. *Ибаррури* и др. В ИСРП и ВСТ образовалось сильное левое крыло во главе с Ф. *Ларго Кабальеро*. 15 янв. 1936 был заключён пакт о Народном фронте; в Нар. фронт вошли организации коммунистич. и социалистич. направлений рабочего движения, профорганизации, а также левые республиканцы. Победа, одержанная Нар. фронтом на выборах в кортесы 16 февр. 1936, открыла новый период развития Исп. республики (февр.— июль 1936). Было сформировано левореcп. пр-во, пользовавшееся поддержкой социалистов и коммунистов, не входивших

И. в годы франкистского режима (с 1939). В марте 1939 власть ген. Франко была распространена на всю терр. страны. И. оказалась под гнётом франкистской диктатуры. Единственной политич. партией И. стала Исп. фаланга традиционалистов и хунт национал-синдикалистского наступления (см. в ст. *Испанская фаланга*). Франкисты объявили недействительными все законодательные акты республики. 25 марта и 7 сент. 1939 были изданы приказы о ликвидации агр. реформы и возвращении земли помещикам. Автономные права Каталонии и Басконии (для Басконии утверждены кортесами в окт. 1936) были ликвидированы. Диктатура закрыла классовые профсоюзы. Взамен их были созданы принудительные т. н. *«вертикальные профсоюзы»*. Стачки были объявлены «преступлением против отечества». Т. н. осн. законы, изданные главой гос-ва Франко, закрепили за ним огромные полномочия. Кортесы были составлены по корпоративному принципу и лишены реальных прав. Десятки тысяч респ. бойцов были брошены в концентрац. лагеря. Ок. 500 тыс. испанцев после поражения республики эмигрировало.

Во время 2-й мировой войны 1939—45 И., несмотря на офиц. декларацию о своём «нейтралитете» (5 сент. 1939) и объявление И. «невоюющей стороной» (13 июня 1940), помогала Германии и Италии. На советско-герм. фронт была направлена «голубая дивизия» (20 тыс. чел.). В годы войны в стране усилилось партиз. движение, в организации и развитии к-рого ведущую роль играли коммунисты.

Разгром фаш. блока в ходе 2-й мировой войны привёл к ослаблению междунар. позиций франкистской И. Конференция держав в Сан-Франциско (см. *Сан-Францисская конференция 1945*) и *Потсдамская конференция 1945* осудили франкистский режим. 12 дек. 1946 Ген. Ассамблея ООН приняла резолюцию, рекомендовавшую членам ООН отозвать послов и посланников из И. В 1946—47 продолжалось партиз. движение в Леванте (Вост. р-н) и Галисии; вопреки существовавшему запрету вспыхивали забастовки. В 1945 в Мексике было создано эмигрантское пр-во Исп. республики во гл. с Х. Хиралем. В нач. 1946 представитель КПИ Сантьяго Каррильо стал министром этого пр-ва, в к-ром были представлены республиканцы, ИСРП, одна из групп НКТ, националисты Каталонии и Басконии.

Тем не менее с кон. 1947 наступил период врем. спада антифранкистского движения. Начавшееся сближение с США укрепило позиции франкистского гос-ва, к-рое в 1947 было провозглашено королевством (с пожизненным сохранением за Франко поста главы гос-ва). Происшедший в этот же период распад демократич. коалиции привёл к вынужденному выходу коммунистов из эмигрантского пр-ва (лето 1947). В окт. 1948 КПИ решила прекратить партиз. борьбу и приступить к применению мирных средств в нелегальной работе наряду с использованием легальных возможностей (работа в «вертикальных профсоюзах» и др. орг-циях).

После 2-й мировой войны в И. продолжали укрепляться позиции гос.-монополистич. капитала, чему в значит. степени способствовали мероприятия пр-ва Франко. Уже в 1941 было создано крупнейшее гос.-монополистич. объединение — Нац. ин-т пром-сти, включивший 65 крупных предприятий, общий капитал к-рых составил к 1958 26,8% капитала всех предприятий страны. В банковском деле господствующее положение заняли 6 банков (87% всех банковских активов в 1955). При высокой степени монополизации мн. отраслей х-ва общий уровень исп. пром-сти и с.-х. произ-ва оставался невысоким. В с. х-ве в 1950 было занято 5271 тыс. чел.— ок. половины самодеятельного населения И., почти в 2 раза больше, чем в пром-сти. Только в 1951 в И. была отменена введённая с начала войны 1936—39 карточная система на осн. продукты питания.

В 1950 Ген. Ассамблея ООН разрешила гос-вам — членам ООН восстановить дипломатич. отношения с франкистской И. В 1952 И. была принята в ЮНЕСКО, в 1955 — в чл. ООН.

26 сент. 1953 был подписан воен. пакт между И. и США (продлён в сент. 1963 и в авг. 1970), на основании к-рого в И. построена сеть амер. воен. баз. В эти годы усиливается подчинение И. внешнеполитич. курсу США. В области экономики И. вплоть до 1959 придерживалась политики автаркии, связанной с введением ограничений внеш. торговли и системой гос. регулирования экономики. Инфляция, рост цен, дефицит гос. бюджета, рост безработицы, эмиграция сотен тысяч исп. рабочих в др. страны Европы и др. экономич. трудности, особенно сильно проявившиеся в 1956—59, заставили пр-во И. отказаться от прежней экономич. политики. В 1959 оно приняло План стабилизации экономики, предусматривавший ограничение гос. контроля над пром-стью, облегчение доступа в страну иностранного капитала (до 1959 он был затруднён), девальвацию песеты, отмену ограничений для импорта, ограничение кредита, замораживание заработной платы. Были проведены нек-рые мероприятия, направленные на внедрение в произ-во совр. технологии, ускорение капиталистич. рационализации. Новый курс экономич. политики содействовал преодолению застойного состояния в ряде отраслей исп. экономики. Однако с. х-во по-прежнему оставалось отстающей отраслью.

В нач. 50-х гг. началось новое оживление демократич. и рабочего движения в И. После февральских забастовок 1956 пр-во было вынуждено издать в том же году декрет о повышении заработной платы. Нац.-освободит. движение марокканцев заставило в 1956 сначала Францию (2 марта), а затем и И. (7 апреля) признать независимость Марокко. В И. стала формироваться широкая, хотя и не признанная законом, политич. оппозиция франкистской диктатуре. Утрачивала своё прежнее влияние в пр-ве фаланга. С сер. 50-х гг. большую роль в пр-ве стали играть выразители интересов финанс. олигархии из католич. орг-ции «Опус деи» («Божье дело»; созд. в 1928). Левые фалангисты пополнили ряды оппозиции.

В 60-е гг. темпы развития экономики ускорились, страна переживала значит. пром. подъём. Однако кризис с. х-ва, региональные диспропорции, технологич. отсталость и зависимость от иностранной техники, значит. роль иностранного капитала в нек-рых отраслях экономики, массовая эмиграция испанцев с целью получения работы в др. странах, финанс. неустойчивость и инфляция оставались острыми, нерешёнными вопросами исп. экономики. Одновременно шёл достаточно бурный, хотя и наталкивающийся на множество препятствий, процесс становления социальной структуры совр. капиталистич. общества. Быстро менялся удельный вес классов и социальных прослоек в структуре населения, возросла социальная мобильность, разлагалась традиционная аграрная структура, развивался процесс урбанизации, несколько повысился, хотя зачастую за счёт удлинения рабочего дня, жизненный уровень трудящихся.

Обществ. жизнь активизировалась, стала выходить из-под правительств. контроля, подтачивая политич. устои франкистской диктатуры. Этому способствовали наряду с развитием экономики ликвидация прежней замкнутости, восстановление экономич. и культурных связей И. с др. странами. В И. появились оппозиц. выступления на страницах прессы и в литературе, полулегальные политич. партии и профсоюзы. Развивалось христ.-демократич. движение, разделившееся на правое и левое течения. Официально признанные режимом (в частности, по условиям конкордата 1953) организации «Католич. действие», «Рабочие братства католич. действия», «Рабочая католич. молодёжь» содействовали расширению влияния христ. демократов среди части крестьян и рабочих, интеллигенции и средних слоёв. Вместе с тем активизировались различные группировки республиканцев и либералов, националистич. партии Каталонии, Басконии и Галисии.

В нач. 60-х гг. наступил новый этап исп. рабочего движения. Борьба велась преим. за лучшие для рабочих условия заключения коллективных договоров, разрешённых правительственным законом 1958. В апр.— мае 1962 стачка, начатая горняками Астурии, переросла в мощное забастовочное движение, охватившее 24 провинции И. В 1962 на пром. предприятиях были организованы рабочие комиссии, к-рые принимали на себя руководство стачками. Впоследствии они добились от властей своего признания де-факто и стали постоянно действующими орг-циями. В 1963 был установлен единый минимум заработной платы (60 песет в день; в 1970 — 120 песет), в 1966 отменена предварит. цензура.

В 60-х гг. изданы новые конституц. законы. В 1966 учреждён пост главы пр-ва [оставался вакантным до сер. 1972; в июле 1972 был издан закон, по к-рому функции главы пр-ва перейдут в случае смерти или недееспособности Франко к зам. пред. пр-ва (в 1972 Луис Карреро Бланко)]; был также предусмотрен переход поста главы гос-ва к назначенному Франко преемнику. В 1969 по предложению Франко преемником Франко на посту главы гос-ва и будущим королём И. был утверждён (кортесами) Хуан Карлос Бурбон, внук свергнутого в 1931 короля Альфонса XIII. В окт. 1969 проведена реорганизация пр-ва: большинство министров-фалангистов ушло со своих постов. Ведущие места во вновь сформированном пр-ве заняли представители «Опус деи».

Уступки и нек-рые реформы не затормозили развития антифранкистского движения. В стране усилилась антифранкистская оппозиция, начавшая борьбу за «демократическую альтернативу», ставя своей конечной целью полную ликвидацию

Демонстрация протеста против ареста властями руководителей рабочих комиссий Мадрида. 1968.

в Бургосе состоялся
членами Ассоциации
страны Басков (офор-
ый содействовал но-
антифранкистского

ке пр-во Франко не-
к укреплению воен-
омич. сотрудничества
при этом наиболее
монополистич. капи-
го сотрудничества.
ширило связи с за-
ми (Франция, ФРГ);
в 1970 «Иберий-
ор о дружбе), за-
с Португалией; под-
ференциальное тор-
с *Европейским эко-
твом* (ЕЭС). Вместе
экономич. и культур-
. социалистическими
пол. 60-х гг. про-
отношений между
ей в связи с вопросом
-рый И. претендует.
литич. и экономич.
лами Европы, фран-
ится расширить тра-
араб. и латиноамер.

овоположников марк-
аркс К. и Эн-
ция в Испании. Статьи
854—1873, М., 1937;
сстание в Мадриде,
нгельс Ф., Соч.,
го же, Подробности
, там же, с. 318—22;
революция, там же,
, Эспартеро, там же;
ная Испания, там же;
в Испании, там же;
кованный отрывок из

серии статей «Революционная Испания», там же; его же, Революция в Испании, там же, т. 12, с. 38—49; его же, там же, т. 10, с. 112, 328—29, 339—40, 384—85, 395—96, 402—09, 488—90, 498; Энгельс Ф., Ход войны с маврами, там же, т. 13; его же, Война с маврами, там же, с. 577—81, 587—92; его же, Бакунисты за работой. Записки о восстании в Испании летом 1873 г., там же, т. 18.

Общие работы. Пискорский В. К., История Испании и Португалии, 2 изд., СПБ, 1909; Социально-экономические проблемы истории Испании, М., 1965; Лозинский С. Г., История инквизиции в Испании, СПБ, 1914; Льоренте Х. А., Критическая история испанской инквизиции, пер. с исп., т. 1—2, М., 1936; Lafuente y Zamalloa M., Historia general de España, t. 1—28, Barcelona, 1930—33; Ballesteros y Beretta A., Historia de España, t. 1—10, Madrid, 1918—40; Altamira y Crevea R., Historia de España y de la civilización española, 2 ed., v. 1—4, Barcelona, 1909—11 (рус. пер.— Альтамира-и-Кревеа Р., История Испании, сокр. пер. с исп., т. 1—2, М., 1951); Menéndez Pidal R., Historia de España, t. 1—19, Madrid, 1935—58; Historia social y económica de España y América, dir. por J. Vicéns Vives, v. 1—5, Barcelona, 1957—1959.

Испания до 19 в. Bosch Gimpera P., Etnologia de la peninsula Ibérica, Barcelona, 1932; Wiseman F., Roman Spain, L., 1956; Pericot Garcia L., L'Espagne avant la conquête romaine, P., 1952; Мишулин А. В., Античная Испания..., М., 1952; Кудрявцев А. Е., Испания в средние века, Л., 1937; Корсунский А. Р., Готская Испания, М., 1969; Арский И. В., Очерки по истории средневековой Каталонии до соединения с Арагоном (VIII—XII вв.), Л., 1941; Мильская Л. Т., Очерки из истории деревни в Каталонии X—XII вв., М., 1962; Lévi-Provençal E., Histoire de l'Espagne musulmane, t. 1—3, P., 1950—53; Soldevila F., Historia de España, t. 1—4, Barcelona, 1952—55.

Испания в 19 в. — 1917. Майский И. М., Испания 1808—1917, М., 1957; Трачевский А. С., Испания девятнадцатого века, ч. 1, М., 1872; Гонсалес А., История испанских секций Международного Товарищества рабочих, М., 1964; Pi-y-Margall F. y Pi-y-Arsuaga F., Historia de España en el siglo XIX, t. 1—7, Barcelona, 1902; их же, Las grandes conmociones politicas del siglo XIX en España, t. 1—2, Barcelona, 1932; Toreno J.-M., Histoire de soulèvement, de la guerre et de la révolution d'Espagne, t. 1—3, P., 1835—38; Zabala y Lera P., Historia de España... (1808—1923), t. 5—Edad contemporánea, v. 1—2, Barcelona, 1930; Mora F., El movimiento socialista y societario en España durante el siglo XIX, Madrid, 1904—05.

Испания с 1917. Война и революция в Испании. 1936—1939, пер. с исп., т. 1, М., 1968; Diaz J., Tres años de Lucha, Barcelona, 1939; Ибаррури Д., Единственный путь, пер. с исп., М., 1962; История Коммунистической партии Испании. Краткий курс, [пер. с исп.], М., 1961; Гомес Х., Аграрная проблема во франкистской Испании, [пер. с исп.], М., 1959; Галан Х. М., Крушение монархии в Испании (1917—1931), М., 1959; Майданик К. Л., Испанский пролетариат в нац.-революц. войне, М., 1960; Проблемы испанской истории, Сб. ст., М., 1971; Пономарева Л. В., Рабочее движение в Испании в годы революции, М., 1965; Гарсиа Х., Диктатура Примо де Ривера, М., 1963; его же, Испания XX века, М., 1967; Из истории освободительной борьбы испанского народа. Сб. ст., М., 1959; Проблемы рабочего и антифашистского движения в Испании. Сб. ст., М., 1960; Испанский народ против фашизма (1936—1939). Сб. ст., М., 1963; Майский И. М., Испанские тетради, М., 1962; Висенс Х., Тенденции развития капитализма в Испании (1940—1963 гг.), в сб.: Социально-экономические проблемы истории Испании, М., 1965; По-

Антиправительственная демонстрация студентов Мадридского университета. Апрель 1967.

жарская С. П., Социалистическая партия Испании. 1931—1939, М., 1966; её же, Тайная дипломатия Мадрида, М., 1971; см. также лит. к ст. *Испанская революция 1931—39*. *Л. В. Пономарёва.*

VI. Политические партии, профсоюзы и другие общественные организации

Испанская фаланга традиционалистов и хунт национал-синдикалистского наступления (Falanga Española Tradicionalista y de las Juntas Ofensivas Nacional Sindicalistas), иначе — Национальное движение (El Movimento Nacional), единственная в Испании легальная политическая партия, объединяет политич. силы, поддерживающие франкистский режим. «Опус деи» («Opus Dei»), католическая организация, осн. в 1928; её представители входят в пр-во. Испанская социалистическая рабочая партия (ИСРП; El Partido Socialista Obrero Español — PSOE), осн. в 1879. С 1939 на нелегальном положении. Входит в Социалистический интернационал. Коммунистическая партия Испании (КПИ; Partido Comunista de España — PCE), осн. в 1920. С 1939 на нелегальном положении; Ассоциация борцов за свободу Страны басков, оформилась в 1962. На нелегальном положении. В И. действует также Христианско-демократический союз (осн. в 1965) и др. официально не признанные орг-ции.

Испанская профсоюзная организация (объединяет «вертикальные профсоюзы»), созд. в 1940. Носит корпоративный характер. Включает предпринимателей, инж.-технич. работников и рабочих. Насчитывает 9 млн. рабочих и более 3 млн. инж.-технич. работников (1970).

Рабочие комиссии, нелегальные низовые орг-ции рабочего класса. Созд. в 1962. *Ю. К. Беленко.*

VII. Экономико-географический очерк

Общая характеристика. И.— индустриально-аграрная страна среднего уровня развития капитализма, сохранившая феодальные пережитки в с. х-ве. Доля пром-сти в валовом нац. продукте к 1970 составила 36%, с. х-ва — 11%, сферы услуг — 53%.

За 1950—70 в экономике произошли серьёзные структурные изменения (рост металлообрабатывающей и химической пром-сти, отраслей инфраструктуры и др.), вызванные усилением монополистич. тенденций, стимулированным потоком иностр. инвестиций, валютными поступлениями от получившего огромный размах иностр. туризма. За 1960—70 валовой нац. продукт вырос более чем в два раза. Хотя по среднегодовым темпам развития х-ва (6,8% за этот же период) И. вышла на одно из первых мест среди капиталистич. стран Европы (в странах Европ. экономические сообщества — 3,4%), важные, гл. обр. старые, отрасли х-ва оказались в кризисном положении (некоторые отрасли горнодоб. пром-сти, сталелитейная пром-сть и др.).

Решающую роль в х-ве И. играют финансовые группы, объединяющие крупные монополии. В сер. 60-х гг. 8 наиболее мощных групп («Бильбао-Бискайя», «Банесто», «Сентрал» и др.) контролировали св. 40% всего акц. капитала. Монополистическое объединение «Уньон насьональ де электрисидад» (УНЭСА) контролирует (1970) 80% производства электроэнергии и 90% добычи угля в стране. Вмешательство государства в х-во осуществляется главным образом через специально созданное (в 1941) гос.-монополистич. объединение — Нац. ин-т пром-сти (ИНИ). На его долю приходится 30,6% всех установленных электроэнергетических мощностей страны (в т.ч. 41,8% всех мощностей ТЭС и АЭС и 23,1% мощностей ГЭС), 50,4% выплавки чугуна, 39,1% выплавки стали, 25,6% произ-ва проката, 32,8% производимых в И. нефтепродуктов, 31,3% общеисп. произ-ва легковых и 27,7% грузовых автомашин и т. д.

Суммарные прямые иностр. инвестиции в И. за 1959—70 оценивались в 750—800 млн. долл., из них ок. 60% получены от США, 35% — от стран ЕЭС. Св. 100 амер. монополий имеют свои филиалы в И. (б. ч. иностр. вложений приходится на пром-сть, преим. химич. и машиностроительную).

И.— страна с низким жизненным уровнем населения (средние доходы испанцев составляют лишь 52% от доходов населения стран Европейского экономич. сообщества); валовой нац. доход на душу населения в И. в 3 раза меньше, чем в ФРГ и Франции, в 2 раза ниже Италии и др.

Хронич. кризис переживает с. х-во, что связано с сохранением докапиталистич. форм землевладения. В кон. 1971 зарегистрировано ок. 200 тыс. полностью безработных. Тяжёлое положение рабочего класса ведёт к острым социальным конфликтам (см. Исторический очерк).

Промышленность. За 1960—70 валовая продукция пром-сти значительно увеличилась. Однако доля И. в промышленном произ-ве капиталистического мира всё ещё сравнительно невелика: 1,4% в 1969 (ФРГ—8,8%, Великобритания —7,4%, Франция — 4,3%, Италия — 3,7%). (О структуре пром-сти см. табл. 2.)

Табл. 2. — Структура промышленности

Отрасли	Валовая промышленная продукция: по стоимости, в млн. песет в текущих ценах	в %
	1969	1969
Горнодобывающая	18[illegible]89	2,8
Чёрная металлургия	36478	5,6
Металлообработка и машиностроение	134673	20,7
в т. ч. транспортное машиностроение	53542	9,0
Химическая	58338	9,0
Пищевкусовая	78383	12,1
Текстильная	33623	5,2
Обувная	51163	7,9
Деревообрабатывающая и пробковая	27679	4,2
Бумажная и полиграфическая	22432	3,4
Промышленность стройматериалов	30784	5,0
Строительная индустрия (и общественные работы)	97581	15,1
Электроэнергетическая, газовая и водоснабжение	37587	5,8
Прочие отрасли	19088	3,2

Примерно 85% всех пром. предприятий имеет менее 5 рабочих и только 10% насчитывает св. 100 рабочих каждое. Производительность труда в пром-сти относительно низкая — напр., в 2,6 раза ниже, чем во Франции, и в 1,5 раза ниже, чем в Италии.

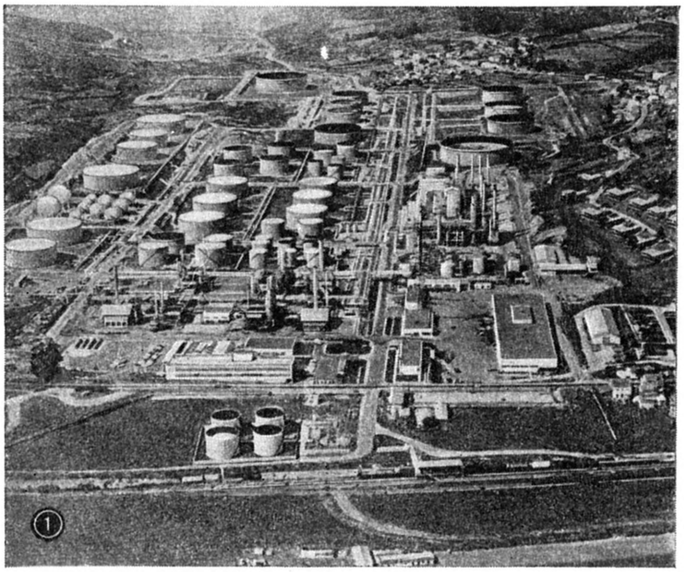
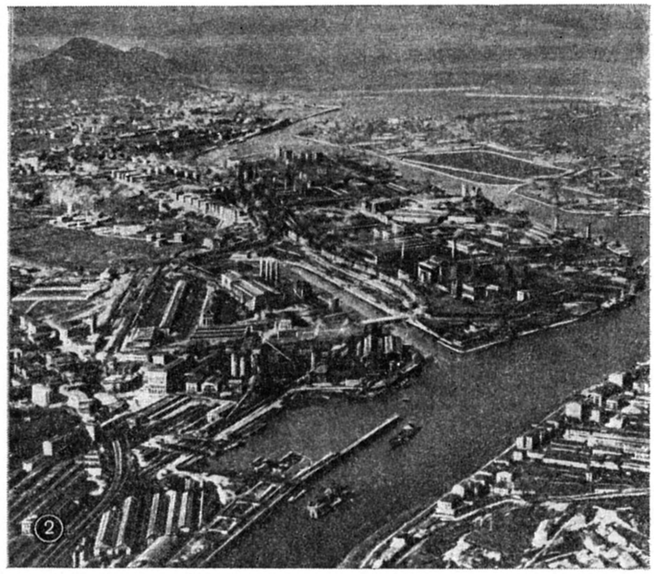
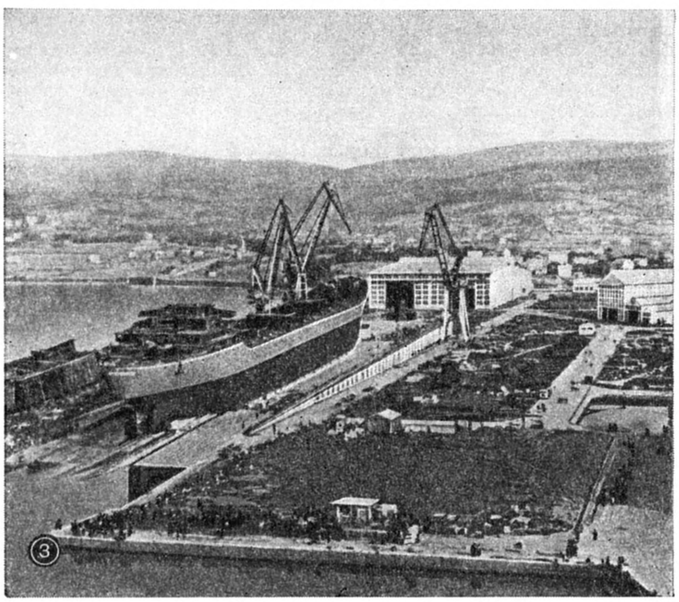
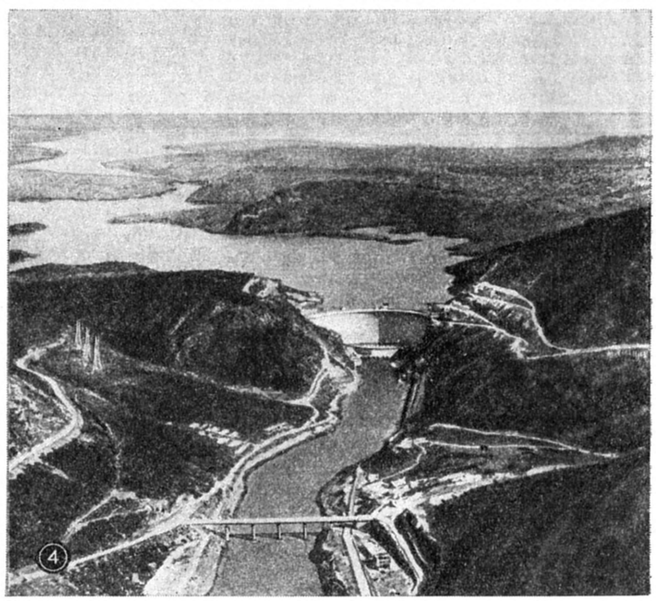
Св. 1/2 пром. продукции приходится на области Каталония, Страна Басков, Астурия и столичный район Мадрид; общенац. значение приобретают пром. центры — Вальядолид, Сарагоса, Пуэртольяно, Альхесирас, Севилья, Уэльва, Витория, Авилес.

Добывающая промышленность — одна из старейших отраслей хозяйства, базирующаяся на богатых и разнообразных запасах полезных ископаемых (см. раздел Геологическое строение и полезные ископаемые). И. занимает 2-е место в капиталистич. мире (после Японии) по добыче пиритов (добываются в основном в провинциях Уэльва и Севилья), 1-е место по добыче ртути (до 2,4 тыс. *т* ежегодно, 1/3 всей продукции капиталистического мира). Ведётся добыча железной, свинцово-цинковых и урановых руд. Угольная промышленность находится в кризисном состоянии. (О добыче полезных ископаемых см. табл. 3.)

Энергетика. Всё больший уд. вес в энергетике И. приходится на импортные виды топлива, в частности на нефть, что ставит энергетич. баланс И. в сильную зависимость от крупнейших нефтяных монополий. Наиболее мощные ТЭС расположены либо в портовых городах, либо при уг. бассейнах (тыс. *квт*): Эскомбрерас (570), Сото-де-Рибера (320), Компостилья-1 (167), Компостилья-2 (250), Уэльва (210), Эскатрон и Бадалона-1. Первая атомная электростанция (АЭС) — Сорита (153 тыс. *квт*) сдана в эксплуатацию в 1968, вторая — Гаронья (460 тыс. *квт*)— в 1971. ГЭС размещаются в басс. р. Дуэро (Саусельe — 285; здесь и далее указана мощность в тыс. *квт*), Эбро (Мекиненса — 310), Силь (Сан-Эстебан — 265,5), Тахо (Вальдеканьяс — 225), Миньо (Белесар — 225; Пуэнте-Бибей — 213 и Лос-Пеарес — 159) и Ногера-Рибагорсана (Канельес — 107). В довоенные годы основные энергетические мощности И. концентрировались главным образом в сев. районах и в Пиренеях, после 1950 они стали создаваться в центр., зап. и юж. районах.

Обрабатывающая промышленность. В обрабат. пром-сти 1-е место занимает группа отраслей металлообработки и машиностроения, на 2-м месте — пищевкусовая, на 3-м — химическая, к-рая значительно выросла за 1960—70-е гг. Чёрная металлургия сравнительно небольших размеров; осн. заводы на С. в Бискайе, Сантандере, Астурии, а также в Валенсии (в Сагунто). Цветная металлургия базируется на местных цветных рудах и использовании электроэнергии. Выплавка свинца производится в Пеньярросе, Линаресе, Ла-Каролине и в р-не Картахены; цинка — на С. страны в Авилесе и Арнао (пров. Овьедо), Инохедо (пров. Сантандер) и Рентерия (пров. Гипускоа); электролитич. цинка — в Картахене и Сан-Хуан-де-Ньева; меди — в провинциях Кордове, Паленсии, Овьедо и Бискайе; алюминия — на з-дах в Вальядолиде, Авилесе, Сан-Хуан-де-Ньева, Ла-Корунья и Сабиньяниго.

Машиностроение и металлообработка составляют наибольшую долю в общей

1. Общий вид нефтеперерабатывающего завода в провинции Ла-Корунья. 2. Металлургический завод в провинции Бискайя, в долине реки Нервион. 3. Судостроительные верфи в провинции Ла-Корунья (Эль-Ферроль). 4. ГЭС Вальдеканьяс на реке Тахо.

стоимости пром. продукции. По судостроению И. заняла одно из ведущих мест среди капиталистич. стран (заказы на верфях на 1 янв. 1971 составили 392 судна общим тоннажем 4,5 млн. брутто рег. *т*, в т. ч. 2,4 млн. брутто рег. *т* на экспорт). Гл. судоверфи расположены в Бильбао, Сантандере, Эль-Ферроле, Кадисе, Картахене и Барселоне. В послевоенные годы, особенно в 60—70-х гг., получили развитие новые для И. отрасли — авто- и тракторостроение. Автозаводы находятся в Мадриде, Барселоне, Вальядолиде, Виго. Доля И. в мировом производстве станков в 1969 составила 1%.

Химическая пром-сть сосредоточена гл. обр. в прибрежных провинциях Каталонии и Валенсии, в Бискайе и Уэльве, а также в Мадриде. Всё большее развитие получает нефтехимия, тесно связанная с нефтепереработкой (на 1971 мощность заводов 41,3 млн. *т*). За исключением з-да в Пуэртольяно, все прочие нефтеперерабат. з-ды расположены в портовых городах (куда поступает импортная нефть): Ла-Корунья, Санта-Крус-де-Тенерифе, Уэльва, Альхесирас, Эскомбрерас (р-н Картахены) и Кастельон. Нефтехимия развивается в основном в тех же городах. Значительное произ-во стройматериалов.

Традиционная отрасль пром-сти — текстильная (занято ок. 300 тыс. чел. в 1970); особенно развито хл.-бум. произ-во (св. 100 тыс. чел.). Ок. 80% производств. мощностей — в Каталонии, в треугольнике между гг. Барселона, Тарраса, Сабадель; здесь же находится значит. часть шерстяной пром-сти. Шёлковая пром-сть размещается гл. обр. на Ю.-В. И. Велика роль пищ. пром-сти, выделяются отрасли, работающие преим. на внеш. рынок: винодельческая, маслобойная, плодоовощная и рыбоконсервная. Винодельческая пром-сть концентрируется в Каталонии, Арагоне, Андалусии и Новой Кастилии; маслобойная — в основном в р-нах выращивания олив — Андалусии и Каталонии; фруктово- и овоще-консервная — в Леванте; рыбоконсервная — в портовых городах севера и в Галисии (крупнейший центр — Виго); сахарная — в Сарагосе, Леоне и др., мукомольная — во внутренних городах страны. (О производстве отдельных видов промышленной продукции см. табл. 3.)

Сельское хозяйство. Офиц. данные о состоянии землевладения и землеполь-

Табл. 3.—Динамика добычи полезных ископаемых и производства промышленной продукции

Продукция	Годы			
	1940	1950	1960	1970
Электроэнергия, млрд. *квт·ч*	...	7,3	18,6	56,5
Каменный уголь, тыс. *т*	7766	9530	11 269	7943
Антрацит, тыс. *т*	1096	1513	2514	2808
Лигнит, тыс. *т*	569	1344	1762	2831
Железная руда, тыс. *т*	2626	3965	5637	7051
Пириты, тыс. *т*	894	1402	2253	2765
Чугун, тыс. *т*	579	657	1883	4161
Сталь, тыс. *т*	695	774	1904	7388
Прокат, тыс. *т*	...	540	799	5400
Кокс (металлургический), тыс. *т*	...	—	2496	3900
Алюминий (рафинированный), тыс. *т*	1	2	29	119
Цинк, тыс. *т*	12	21	45	90
Медь (рафинированная и электролизная), тыс. *т*	4	14	38	82,8
Свинец, тыс. *т*	46	35	72,9	60
Нефтепродукты, млн. *т*	0,3	1,1	...	32,8
Суда (спущенные на воду), тыс. брутто рег. *т*	...	27	161	907
Легковые автомобили, тыс. шт.	...		42,5	161
Грузовые автомобили, тыс. шт.	—	0,2	17,2	79,4
Тракторы, тыс. шт.	—	0,2	8,6	20,9
Мотоциклы, тыс. шт.	—	5,3	83,4	29,4
Велосипеды, тыс. шт.	65,5	114,4	133	259
Азотные удобрения (по содержанию N), тыс. *т*	20	9	82	543
Калийные соли (по содержанию K_2O), тыс. *т*	...	165	248	697
Каустическая сода, тыс. *т*	33	68	136	228
Суперфосфаты (по содержанию P_2O_5), тыс. *т*	...	130	324	375
Серная кислота (100%), тыс. *т*	290	456	1132	2016
Бумага и картон, тыс. *т*	177*	170	345	1102
Хл.-бум. пряжа, тыс. *т*	...	57,8	94,9	93
Хл.-бум. ткани, тыс. *т*	...	...	89,0	90,0
Шерстяная пряжа, тыс. *т*	...	10,0	12,9	37,2
Шерстяные ткани, тыс. *т*	...	...	9,6	33,8
Кожаная обувь, тыс. пар	—	19 600	30 900	78700
Цемент, млн. *т*	1,5*	2,1	5,1	16,5

* 1934/35.

Табл. 4.—Распределение земли по группам хозяйств и формы землепользования*

Землепользование	Площадь, тыс. *га*	Группы хозяйств			
		менее 5 *га*	от 5 до 20 *га*	от 20 до 100 *га*	100 *га* и более
Общая зем. площадь хозяйств	43 905	2980	7138	9447	24 340
В том числе:					
собственные владения	33 247	2201	4787	6146	20 113
арендованные владения	5414	412	1216	1910	1876
апарсерия (вид издольщины)	3222	238	859	1123	1002

* По предварительным данным аграрной переписи 1962/63.

зования не публикуются. Зем. перепись (1962/63) охватила не все земли. Св. 50% зем. площади принадлежит крупным собственникам, у которых сосредоточено примерно 3,5% всех хозяйств (владения более 50 *га*). Огромная зем. площадь концентрируется у зем. магнатов-латифундистов — исп. грандов (герцогов Мединасели, Пеньяранда, Вильяэрмоса и др.). Зем. участки от 20 *га* до 100 *га* находятся в собственности зажиточных крест. х-в (св. 8,5% всех х-в; на них приходится ок. 21,5% зем. площади). Осн. масса крестьянских х-в с участками до 20 *га* (89,8% всех х-в) охватывает всего лишь 24,6% зем. площади (собственной и арендованной). Широко распространена аренда земли (св. 1/3 х-в ведётся на арендованных землях, как правило, на условиях испольщины). Сохранились различные формы феод. аренды, сложившиеся ещё в средние века. Большинство латифундистов сдают свои земли мелким арендаторам (зачастую путём субаренды, через нескольких посредников) или малоземельным собственникам. Ни помещики, ни арендаторы не вкладывают достаточных средств в с.-х. произ-во; целина часто отводится под пастбища. Высокая концентрация земли в Андалусии, Эстремадуре, Старой и Новой Кастилии (здесь распространены латифундии пл. св. 200 *га*) соседствует в нек-рых местностях с чрезвычайной раздробленностью зем. собственности. Мелкие и мельчайшие х-ва (участки менее 5 *га*) преобладают в областях Галисии (79,3% всех х-в), Астурии, в пров. Сантандер (по 80,8%), на Канарских о-вах (62%), а также в р-нах т. н. исп. Леванта (78%). В тех р-нах, где помещичье х-во ведётся на капиталистич. основе (напр., в Валенсии), происходит постоянный процесс концентрации зем. собственности за счёт обезземеливания мелких собственников, сопровождающийся ростом армии батраков и полубатраков. (О распределении земли по группам хозяйств и формах землепользования см. табл. 4.)

С.-х. угодья составляют 71% всей площади И. (1968, данные ООН), в т. ч. обрабатывается 40,4% (включая насаждения фруктовых и оливковых деревьев), 30,9% — постоянные луга и пастбища. Орошается 2,3 млн. *га* (1-е место среди зап.-европ. стран), гл. обр. в бассейнах рр. Эбро, Гвадалквивир, в р-нах Леванта, в меньшей степени — в долинах рр. Гвадиана, Тахо и Дуэро. С. х-во слабо механизировано: на конец 1969 насчитывалось 239,5 тыс. тракторов, 30,3 тыс. комбайнов и 63,2 тыс. культиваторов. Заметно возросло внесение минеральных удобрений (583,5 тыс. *т* азотных удобрений в 1969 против 93,6 тыс. *т* в 1960, в пересчёте на чистый азот).

Земледелие по стоимости продукции преобладает над животноводством. Для структуры обрабатываемых земель (1970) характерна высокая доля посевов зерновых (60%), оливковых насаждений и виноградников (8%). Из зерновых наиболее распространена пшеница (св. 1/2 всей посевной площ.), гл. обр. на богарных землях Месеты, Арагона и Андалусии; там же сеют ячмень и овёс; в сев. р-нах — кукурузу и рожь (урожайность зерновых невысокая, особенно пшеницы, к-рая составляет 10—11 *ц* с *га*). На орошаемых землях в низовьях р. Эбро и в пров. Валенсия, Мурсия, Севилья и Бадахос выращивают рис. Бобовые культуры (горох, фасоль и др.), играющие большую роль в питании населения, возделываются повсеместно; картофель — гл. обр. в сев. провинциях, ранний картофель (на экспорт) — в р-нах Леванта и Андалусии. Почти 9/10 сах. свёклы выращивается на орошаемых землях, гл. обр. в басс. рр. Дуэро (пров. Леон, Паленсия и др.), Эбро, а также в Андалусии. Сах. тростник возделывается в пров. Малага, Альмерия и Гранада. Хлопчатник концентрируется в Андалусии, Эстремадуре, Арагоне, а также в р-нах Леванта; сбор не удовлетворяет внутр. спрос. Табак выращивают преим. в Эстремадуре и Андалусии. Эспарто — растение, используемое в качестве заменителя джута, собирают в юго-вост. провинциях. В вост. провинциях и в долине р. Эбро возделываются перец, лук, томаты, баклажаны, бахчевые. Виноградники по размерам площади занимают 2-е место в зарубежной Европе (после Франции); они распространены по всей стране, особенно в Ла-Манче

Виноградники в долине реки Гвадалквивир.

(ок. $^{1}/_{3}$ площади виноградников сконцентрировано в Новой Кастилии), Каталонии, в бассейнах рр. Эбро и Дуэро (р-н Тьерра-дель-Вино — «Земля вина»), в Андалусии и Леванте. Производятся разнообразные марочные, в т. ч. такие всемирно известные вина, как «Малага», «Херес», «Мансанилья», «Амантильядо» и др. По произ-ву вина страна (2,6 млн. *т* в 1970) занимает 3-е место в мире (после Франции и Италии). По сбору оливы (маслина) И. занимает 1-е место, а по произ-ву оливкового масла (434 тыс. *т* в 1970) — 2-е место в мире (после Италии). Оливковые рощи распространены повсеместно, но более всего в районах крупных латифундий, гл. обр. в Андалусии, Новой Кастилии, Эстремадуре и Альбасете. По сбору цитрусовых И. занимает 2-е место в мире (после США), а по их экспорту (ок. $^{2}/_{3}$ урожая) — 1-е место. Плодоносящие цитрусовые насаждения (162,3 тыс. *га* в 1966) сосредоточены в провинциях: Валенсии, к-рая даёт $^{2}/_{3}$ сбора (здесь орошаемые плантации цитрусовых получили назв. уэрт), Кастельон, Аликанте, Мурсия, Севилья, Альмерия, Малага, Кордова и др. Миндаль, по экспорту к-рого И. занимает 1-е место в Европе, выращивается в основном в вост. и юж. средиземноморских р-нах, а также на Балеарских о-вах; в этих районах возделываются и др. фруктовые культуры: абрикосы, персики, гранаты, инжир. На С. распространены яблоневые сады (в Астурии из них делают напиток — сидр); во многих районах И. выращивают сливы, груши, вишни, черешню и др.; финиковая пальма плодоносит в Европе только в районе исп. г. Эльче; бананы выращивают на Канарских о-вах. (О посевных площадях и сборе сельскохозяйственных культур см. табл. 5.)

Ж и в о т н о в о д с т в о. Естеств. кормовые угодья т. н. влажной, сев. части страны обеспечивают ок. $^{2}/_{3}$ поголовья кр. рог. скота; в большей по площади, засушливой, внутр. части естеств. кормовая база пригодна преим. для разведения овец (в частности, И. славится мериносовыми овцами) и коз. В этой части И. кр. рог. скот б. ч. используется как тягловая сила; выращивается специальное поголовье быков для корриды. (О поголовье скота и продукции животноводства см. табл. 6.)

Т а б л. 6. — П о г о л о в ь е с к о т а и п р о д у к ц и я ж и в о т н о в о д с т в а

	Годы			
	1940	1950*	1960	1969/70
Поголовье (тыс.):				
Крупный рогатый скот	3899	3112	3640	4288
Овцы	24237	16344	22622	18729
Козы	6249	4135	3300	2570
Свиньи	5613	2688	6032	6916
Лошади	592	642	506	285
Мулы	1136	1089	1158	566
Ослы	851	732	686	386
Продукция (тыс. *т*):				
Молоко	...	...	...	4115
Мясо	...	318	541	951
Шерсть	...	50	38	34

* Без молодняка

Птицы насчитывается (1970/71) св. 47 млн. шт. Небольшое распространение имеет шелководство.

Л е с н о е х о з я й с т в о. Лесозаготовки производятся на терр. 14,9 млн. *га* и составляют 14,6 млн. $м^3$ (1970). Специфичным для И. промыслом является сбор пробковой коры, главным образом в юж. и юго-зап. провинциях, а также в Каталонии; по продукции пробки (78,3 тыс. *т* в 1969) И. занимает 2-е место в мире (после Португалии).

Р ы б о л о в с т в о. Общий улов за 1960—70 возрос с 1 млн. до 1,5 млн. *т* (главным образом сардина, тунец). Основные рыболовные порты на сев.-зап. и северном побережье — Виго, Пасахес и другие.

Транспорт. Общая длина жел. дорог 17,5 тыс. *км* (1969), из них $^{1}/_{5}$ электрифицированы; из-за сложного рельефа на жел. дорогах много туннелей (длиннейший — Падорнело, 6 *км*), крутых подъёмов и мостов. Ж.-д. сеть имеет радиальное направление с центром в Мадриде. Длина автомобильных дорог св. 138,7 тыс. *км* (1970) (из них 55 тыс. *км* с твёрдым покрытием). В автопарке (1970; в тыс. единиц): легковых автомобилей 2378, грузовых 710,2, автобусов 30,7. Морской транспорт обслуживает преим. внешнеторг. перевозки. Тоннаж торг. флота 3,9 млн. брутто рег. *т*; ок. $^{1}/_{3}$ — танкерные суда (1971). Из мор. портов крупнейшие: Санта-Крус-де-Тенерифе, Картахена, Барселона. Терр. И. в силу своего геогр. положения служит «посадочной площадкой» в междунар. авиасообщениях. Наиболее важная авиакомпания «Иберия». Главные авиапорты: Пальма-де-Мальорка, Мадрид и Барселона. Имеются нефтепровод Малага — Пуэртольяно и продуктопровод Рота — Сарагоса.

Т а б л. 5. — П о с е в н ы е п л о щ а д и и с б о р о с н о в н ы х с е л ь с к о х о з я й с т в е н н ы х к у л ь т у р

Культуры	Площадь, тыс. *га*				Сбор, тыс. *т*			
	1931—1935[1]	1941—1956[1]	1960	1970	1931—1935[1]	1940—1951[1]	1960	1970
Зерновые:								
пшеница	4025	3893	4234	3695	4364,0	3269,0	3520,2	3985
ячмень	1698	1600	1428	2157	2394,0	1888,0	1562,2	3129
рожь	587	612	509	306	551,0	454,0	385,3	250
овёс	636	690	572	472	670,0	564,0	431,2	409
кукуруза	396	333	405	590	709,0	498,0	1011,6	1859
рис	44	50	67	65	293,0	226,0	401,0	400
Бобовые	638	700	579	466[3]	483,0	319,0	456,2	414,1[3]
Картофель	388	388	395	375	3890,0	2997,0	4619,8	4937
Помидоры	25	26	52	56[3]	700,0	651,0	1148,4	1398[3]
Сахарная свёкла	89	70	145	182	2150,0	1313,0	3571,6	5759
Хлопчатник	11	—	251	108	2,0	4,0	72,0	59[4]
Табак	4	9	18	15	7,0	13,0	29,9	24,9
Апельсины	75	79	93	105[2]	1044,0	830,0	1398,6	2150[5]
Мандарины			12	14[2]		130,6	165,3	...
Лимоны	3	4	10	12[2]	560,0	45,0	87,7	105
Бананы	5	8	9	11[3]	183,0	194,0	303,0	432[3]
Виноград	1399	1394	1606	1616[3]	3332,0	2846,0	3368,0	3946[3]
Миндаль	147	152	201	217[3]	141,0	154,0	155,1	108,8[3]
Яблоки	5	9	15	32[3]	116,0	139,0	227,8	386
Олива	1903	1988	2148	2257[3]	1824,0	1571,0	2366,7	2042

[1] В среднем за год [2] 1968. [3] 1969. [4] Волокно; 118 тыс. *т* семя. [5] Включая мандарины.

Внешние экономические связи. Доля И. в мировой торговле по импорту (в 1969) составила 1,4%, по экспорту — 0,7%. Для внешнеторг. оборота характерен постоянный дефицит, к-рый всё более увеличивается за счёт расширения ввоза пром. изделий, пром. сырья и материалов, полуфабрикатов и топлива. В составе экспорта преобладают с.-х. продукция, продовольствие ($^{1}/_{3}$ стоимости) и минеральное сырьё (св. $^{1}/_{4}$); меньшая доля приходится на предметы потребления ($^{1}/_{5}$), пром. и трансп. оборудование ($^{1}/_{6}$). Ок. $^{1}/_{2}$ стоимости импорта составляют пром. сырьё и нефть, пром. и трансп. оборудование — ок. $^{1}/_{4}$, с.-х. сырьё и продовольствие — $^{1}/_{6}$, небольшую долю составляют предметы потребления. Ок. 50% импорта (1969) поступает из стран Европы, в т. ч. (в %) из ФРГ 13,1, Франции 10,1, Италии 6, Великобритании 7,6; страны Америки поставляют 28,3 (из них США 17,2), страны Африки — 8,4. География экспорта (в %): ФРГ 10,7, Франция 9,6, Нидерланды 5,2, Великобритания 9, страны Америки в целом 31,6 (в т. ч. США 15), страны Африки 7,3. Из социалистических стран И. импортирует уголь (из Польши), нефть (из СССР), машины (трактора, горное оборудование и др.); экспортирует — гл. обр. цитрусовые, обувь, текст. товары, суда и др.

Важным источником покрытия дефицита торг. баланса И. служит туризм; в 1970 И. посетило св. 24 млн. туристов (6 млн. в 1960), а доход от туризма составил 1650 млн. долл. Гл. районы туризма: Коста-Брава (Каталонское побережье), Коста-дель-Соль (побережье пров. Малага), Коста-Бланка (побережье пров. Аликанте), Балеарские и Канарские острова.

Д е н е ж н а я е д и н и ц а — *песета*.

Экономико-географические районы (см. табл. 7). С е в е р о - В о с т о к (Каталония) — индустриально-агр. р-н, самый развитый в экономич. отношении в И. На его долю приходится ок. 70% (по стоимости) продукции текст. пром-сти, 50% хим. и 25% металлообр. и машиностроит. пром-сти И. В экономике р-на значителен удельный вес города и пров. Барселона. Большое место в сельском хозяйстве района занимают садоводство, виноградарство и оливковые плантации.

С е в е р о - З а п а д (ист. обл. Галисия) — агр., один из наиболее отсталых р-нов страны. Гл. отрасль с. х-ва — мясомолочное животноводство (ок. $^{1}/_{3}$ общеисп. поголовья кр. рог. скота). Осн. с.-х. культуры: кукуруза, рожь и картофель. Промышленность представлена преимущественно мелкими пищевыми (рыбокон-

Табл. 7. — Удельный вес экономико-географических районов (1964, в %)

Район	Площадь	Население	Самодеятельное население, занятое в пром-сти (1965)	Доля в чистом национальном продукте				Электроэнергия (1966)	
				в целом	в с. х-ве и рыболовстве	в промышленности	в сфере услуг	Производство	Потребление
Северо-Восток	6,35	13,8	22,5	19,7	8,0	25,0	20,4	13,2	19,9
Северо-Запад	5,78	8,2	6,4	5,9	10,9	4,4	4,8	14,5	5,6
Север	6,77	10,9	16,8	14,4	10,6	19,8	11,8	11,1	25,6
Арагон	9,46	3,6	3,6	3,0	4,8	3,4	3,2	10,9	5,7
Центральный	44,93	28,7	23,5	29,0	30,4	24,1	32,5	31,1	21,3
Восток	8,93	11,2	10,3	10,5	13,0	10,1	9,6	8,8	10,3
Юг	17,34	19,0	12,0	12,4	16,2	10,1	12,5	8,3	9,3
Острова	2,44	4,7	4,3	4,4	5,2	3,1	5,2	2,1	2,3

сервные, мукомольные) и деревообрабат. предприятиями. Имеются предприятия судостроит., автомоб., хим., нефтеперерабат. пром-сти.

Север (Прибискайский р-н — ист. и нац. область Страна Басков, ист. области Наварра, Астурия, пров. Сантандер) — важный индустриальный р-н, дающий ок. $^{3}/_{4}$ чистой стоимости чёрной металлургии страны, $^{1}/_{4}$ продукции машиностроит. и металлообрабат. пром-сти. В р-не богатые месторождения полезных ископаемых, значит. ресурсы древесины и гидроэнергии. Астурийский угольный бассейн даёт 70% общеисп. добычи кам. угля. Общеисп. значение имеют хим., деревообрабат., пищ. пром-сть. Осн. пром. центры — гг. Бильбао, Сан-Себастьян, Сантандер, Авилес, Хихон, Овьедо, Мьерес. С. х-во р-на специализировано на молочно-мясном животноводстве, посевах кукурузы. Плодоводство (главным образом яблоня).

Арагон (ист. обл.) — в основном аграрно-индустриальный район. Ок. $^{3}/_{5}$ обрабатываемых земель занимают зерновые; на орошаемых площадях — сахарная свёкла, овощные культуры, виноград, оливы, цитрусовые и др. Развито овцеводство. Крупные электрохимич. предприятия, з-ды по выплавке алюминия и произ-ву тяжёлой воды; на горных реках — ГЭС.

Центральный р-н (ист. обл. Старая Кастилия, кроме пров. Сантандер, ист. области Новая Кастилия, Леон, Эстремадура и пров. Альбасете) — агр. р-н. В земледелии — зерновая специализация, а также виноградарство ($^{1}/_{2}$ всех виноградников И.) и выращивание олив. Один из крупнейших овцеводч. р-нов Зап. Европы. В р-не добыча кам. угля и антрацитов, битуминозных сланцев, урановых руд; в басс. рр. Дуэро и Тахо сосредоточена $^{1}/_{3}$ гидроэнергетич. потенциала страны. Значит. произ-во электроэнергии. В обрабат. пром-сти преобладают пищ., лёгкая, керамич. и цем. отрасли. В Мадриде и Вальядолиде — комплекс отраслей лёгкой и тяжёлой промышленности.

Восток (Исп. Левант — ист. области Валенсия и Мурсия, кроме пров. Альбасете) — р-н субтропич. плодоводства и земледелия (раннее овощеводство, возделывание риса, хлопчатника, табака, арахиса, пряностей). Пром-сть гл. обр. пищ. и лёгкая, отдельные крупные предприятия тяжёлой пром-сти (в Валенсии, Картахене, Аликанте, Мурсии). Средиземноморское побережье — р-н междунар. туризма.

Юг (ист. обл. Андалусия) — р-н зернового и субтропич. с. х-ва и горнорудной пром-сти. 1-е место в И. по сбору бобовых и 2-е по сбору пшеницы, ок. $^{1}/_{2}$ сбора маслин, значит. количество цитрусовых; важный р-н хлопководства и рисоводства, возделывания табака и сах. тростника. Заготовка пробковой коры ($^{3}/_{4}$ исп. продукции). Крупные запасы и добыча пиритов, $^{1}/_{6}$ общеисп. добычи жел. руды и св. $^{2}/_{3}$ добычи марганцевой руды. Пищ. и текст. пром-сть. На долю Андалусии приходится лишь 7% (1964) общеисп. продукции металлообрабат. пром-сти (гл. обр. судостроение и с.-х. машиностроение). Осн. пром. центры — Севилья, Кадис, Кордова.

Острова (Балеарские и Канарские о-ва) — районы международного туризма. Субтропич. с. х-во (виноград, оливы, апельсины, миндаль и др.). В Санта-Крус-де-Тенерифе — нефтеперерабат. з-д. (См. также статьи об отдельных ист. областях И.)

Лит.: Волков А. В., Испания, М., 1955; Tamames Ramon, Estructura economica de España, 2 ed., Madrid, 1964; La economia española en 1966, Madrid, 1967; Humbert Richard, Basic data on the economy of Spain, «Overseas Business Reports», 1968, № 110; López Bravo Gregorio, La industria en 1968, «Boletin semanal. Informacion comercial española», 1969, v. 23, № 1140, p. 265—68; Anuario estadistico de España. 1970, Madrid, 1971 (ежегодник). *Л. Арменгол.*

VIII. Вооружённые силы

Вооруж. силы И. состоят из сухопутных войск, ВВС и ВМС. Верх. главнокомандующий — глава гос-ва, высшее воен. руководство — Хунта национальной обороны. Имеется Генеральный штаб, к-рый координирует деятельность мин-в сухопутных войск, ВВС и ВМС. Армия и флот комплектуются на основе закона о всеобщей воинской повинности и путём вербовки добровольцев и сверхсрочнослужащих. Срок действительной воен. службы в сухопутных войсках и ВВС — 18 *мес*, в ВМС — 24 *мес*. Общая численность вооруж. сил (1971) св. 300 тыс. чел. Кроме того, имеются гражд. гвардия (ок. 65 тыс. чел.) и полицейские силы. Терр. И. разделена на 11 воен. округов, в т. ч. округа Канарских и Балеарских о-вов. Сухопутные войска (более 220 тыс. чел.) подразделяются на боевые силы, войска терр. обороны и общий резерв. Боевые силы состоят из 5 дивизий (1 механизированная, 1 бронетанковая, 1 моторизованная и 2 горнопехотные), 15 отдельных бригад (парашютнодесантная, аэромобильная, бронекавалерийская, 10 пехотных, 2 горнопехотные), частей усиления и обслуживания. Вооружение (винтовки, пулемёты, горные гаубицы) производится военной пром-стью И., тяжёлая артиллерия, танки и бронетранспортёры — гл. обр. амер. произ-ва. Ок. 26 тыс. исп. солдат (3 дивизии) находится в афр. колониях И., 8 тыс. чел. — на Канарских о-вах и 6 тыс. чел. на Балеарских о-вах. Гражд. гвардия состоит из 27 полков и используется для «охраны порядка» и охраны границ. ВВС (св. 33 тыс. чел.) в организац. отношении делятся на 3 воен. округа и зону Канарских о-вов и имеют 4 командования: ПВО, тактич. авиации, транспортной и поисково-спасательной служб. На вооружении ВВС находится ок. 900 самолётов различного назначения, в т. ч. ок. 270 боевых. Осн. масса самолётов — амер. произ-ва. ВМС (св. 47,5 тыс. чел.) делятся на 3 воен.-мор. округа и состоят из дивизионов кораблей различных классов. В числе осн. кораблей флот имеет: вертолётоносец, крейсер, 4 дизельные подводные лодки, 6 эскадренных миноносцев, 24 фрегата, тральщики, торпедные катера и др. В составе ВМС имеется ок. 6 тыс. чел. морской пехоты.

IX. Медико-географическая характеристика

Медико-санитарное состояние и здравоохранение. В 1970 на 1000 жит. рождаемость составляла 19,6, общая смертность — 8,5, детская смертность — 27,9 на 1000 живорождённых. Средняя продолжительность жизни 70 лет. Осн. причины смертности: заболевания сердечно-сосудистой системы и злокачественные новообразования; значит. место в патологии занимает диабет (заболеваемость 3,3 на 10 тыс. жит.). Во внутренних, удалённых от моря районах страны (обл. Андалусия, Галисия, Новая и Старая Кастилия и др.) встречается эндемич. зоб. Распространён туберкулёз. Одной из основных проблем здравоохранения являются гельминтозы. И. — одна из стран мира с самой высокой заболеваемостью эхинококкозом (ежегодно поражается впервые около 3 тыс. чел.). В районах гг. Валенсия, Мадрид, Севилья, Гранада, Саламанка и в пров. Бадахос наблюдается заболеваемость анкилостомозом, в обл. Андалусия и Валенсия, в пров. Барселона — кожным и висцеральным лейшманиозом. Ряд районов эндемичен по лептоспирозу и проказе.

Центр. орган здравоохранения — Генеральная дирекция здравоохранения, входящая в состав Мин-ва внутр. дел. Организацией здравоохранения в провинциях занимаются провинциальные ин-ты здравоохранения во главе с провинциальными директорами, на местах — муниципалитеты. Мед. помощь оказывают в основном частнопрактикующие врачи; часть жителей пользуется бесплатной медицинской помощью в гос. учреждениях. Всего ок. $^{1}/_{5}$ населения охвачено социальным страхованием на случай болезни.

По неполным данным, в 1969 в И. было 1648 больничных учреждений на 156,8 тыс. коек (5 коек на 1000 жит.), в т. ч. 354 больницы на 69,4 тыс. коек были государственными. В 1970 работали 41,4 тыс. врачей (1 врач на 819 жит.), 3,4 тыс. зубных врачей, 16 тыс. фармацевтов, 22,6 тыс. медсестёр и 4,1 тыс.

акушерок. Подготовка врачей проводится в 11 ун-тах.

В И. действуют климатич., преим. горные, курорты; в стране много источников минеральных вод различного физ.-химич. состава. Из климатич. курортов известны Пантикоса в Пиренеях, санатории в горах Пеньялары (Овасерада, Вальделасьера, Тонфриса) для больных туберкулёзом, Трильо на берегу р. Тахо и др. На Атлантич. (западном) и южном средиземноморском побережье — приморские климатич. станции, в т. ч. Малага, Валенсия, Барселона с хорошо оборудованными пляжами; санатории для детей (от 5 до 15 лет), больных хирургич. формами туберкулёза. Лечение хлоридно-натриевыми водами применяют на курортах Арлансон, Бусот, Сервера-дель-Рио-Алама, Грабалас; сульфатно-натриевыми водами—на курортах Кальдас-де-Кунтис, Фуэнте-Подрида; сероводородные источники расположены в Баньолас, Карратрака и др. К акротермальным принадлежат источники в Алама-де-Арагон, Кальдас-де-Овьедо, Ла-Херрига и др.

З. А. Белова, Л. Н. Захарова.

Ветеринарное дело. В И. распространены ящур, различные гельминтозы, классич. чума свиней, лейкоз, респираторный микоплазмоз и кокцидиоз птиц, энзоотич. мастит у коров, чесотка овец, болезни животных, связанные с недостатком микроэлементов, витаминов и минеральных веществ. Регистрируются вспышки сибирской язвы, эмфизематозного карбункула, брадзота и инфекционной энтеротоксемии овец, оспы, контагиозной агалактии овец и плевропневмонии коз. Мн. р-ны неблагополучны по туберкулёзу и бруцеллёзу, кровепаразитарным болезням (тейлериоз, анаплазмоз, бабезиоз). В 1960—67 регистрировались вспышки афр. чумы свиней (911 очагов в 1970). В 1966 была зарегистрирована вспышка афр. чумы лошадей.

В И. 7520 вет. врачей (1970). Имеется 5 высших вет. уч. заведений.

В. А. Ведерников.

X. Просвещение

Первый закон об обязат. обучении, принятый в 1857, практически не был осуществлён. После провозглашения республики в 1931 было открыто ок. 7 тыс. начальных школ и дошкольных учреждений. Но прогрессивные мероприятия проводились недостаточно последовательно, и более 50% населения оставалось неграмотным.

В годы Нац.-революц. войны 1936—39 в районах, контролировавшихся респ. правительством, под рук. КПИ была развёрнута широкая кампания по ликвидации неграмотности среди бойцов и гражд. населения. Пр-во отменило плату за обучение в ср. школе, начало школьное строительство.

После установления в И. франкистской диктатуры (1939) образование и воспитание молодёжи приобрели фашистско-клерикальный характер. Более $^2/_3$ ср. школ оказалось в руках духовенства. С 1953 действует конкордат, заключённый между И. и Ватиканом, согласно к-рому обучение во всех уч. заведениях И. строится на основе католических догм. На всех ступенях образования католическая религия преподаётся как обязательный предмет.

Совр. система нар. образования строится в соответствии с законом 1964, объявившим обязательным и бесплатным обучение детей от 6 до 14 лет. Для детей 2—3 лет имеются *материнские школы*, для детей 4—5 лет — детские сады, в основном частные. В 1969 в дошкольных учреждениях воспитывалось св. 725 тыс. детей.

В И. существуют гос. и частные (фактически принадлежащие католич. церкви) учебные заведения. Нач. школа — 4-летняя. В 1969/70 уч. г. в нач. школах обучалось 4,6 млн. уч-ся.

Ср. школа 7-летняя, состоит из 4-летней обязат. промежуточной ср. школы и 3-летней общеобразоват. или технической (т. н. трудовой) ср. школы. Гос. ср. школы наз. институтами, частные — коллегиями. Окончание полной ср. школы даёт право поступления в любой вуз. В 1969/70 уч. г. в ср. общеобразоват. школах обучалось 1,4 млн. уч-ся, в технич. ср. школах — 22,3 тыс. уч-ся.

На базе 8-летнего обязательного образования (4 года начальной и 4 года ср. школы) функционируют 3-летние проф.-технич. и коммерческие школы; окончание первых даёт право поступления на инженерный ф-т ун-та и в технич. ин-ты, окончание вторых — на коммерческо-экономич. ф-т ун-та и в коммерческие высшие школы. В 1969/70 уч. г. в проф.-технич. школах обучалось 151 тыс. уч-ся, в коммерческих — ок. 28 тыс. уч-ся. Воспитательниц детсадов и учителей нач. школ готовят 2-летние нормальные школы. Преподавать в ср. школе имеют право окончившие ун-т. В 1969/70 уч. г. в нормальных школах обучалось св. 41 тыс. уч-ся. Учителей для школ не хватает: в 1967 более 5 тыс. школ не могло работать из-за отсутствия учителей.

В И. имеются 17 ун-тов, из них 12 гос., 4 католич. и 1 частный. Крупнейшие ун-ты — в Мадриде (осн. в 1508), Барселоне (осн. в 1450), Валенсии (осн. в 1500), Вальядолиде (осн. в 1346), Севилье (осн. в 1502) — все государственные. В гос. ун-тах обычно имеются ф-ты философии и литературы, права, естественнонаучный, мед., обществ. наук и экономики; в нек-рых — инженерные и экономич. ф-ты; в католич. ун-тах — теологич., философский, канонич. права. Старейшее высшее уч. заведение И.— католич. *Саламанкский университет* (осн. в 13 в.). В 1969/70 уч. г. в вузах обучалось 186,7 тыс. студентов, из них только 2% — из рабочей среды. Обучение в вузах платное.

К числу крупнейших библиотек относятся: Нац. б-ка (осн. в 1712; св. 2 млн. тт.) и университетская б-ка (св. 631 тыс. тт.) в Мадриде, библиотека Каталонии в Барселоне (осн. в 1914; 600 тыс. тт.).

В И. много археологич. и художеств. музеев. Наиболее крупные: Музей Прадо (осн. в 1819; содержит богатейшие собрания картин) и Нац. археологич. музей (осн. в 1867) в Мадриде, художеств. музеи в Барселоне, Кордове, Валенсии, Севилье.

Л. Я. Белова.

XI. Наука и научные учреждения

1. ЕСТЕСТВЕННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Зарождение естественнонауч. знаний на терр. И. относится к антич. периоду. В И., к-рая была одной из наиболее развитых провинций Римской империи, проходила деятельность географа Помпония Мелы, агронома и ботаника Луция Колумеллы и др. известных учёных. Вторжение на терр. И. варварских племён и образование раннефеодального гос-ва вестготов (сер. 5— нач. 8 вв.) сопровождались упадком науки и культуры. В этот период научные знания накапливались гл. обр. в церк. и монастырских школах. Выдающийся вклад в развитие мировой науки внесли арабские учёные в И. (арабы приступили к завоеванию территории И. в нач. 8 в.). Крупнейшим науч. центром в 9—10 вв. становится ун-т в Кордове. В 10—11 вв. Маслама аль-Мадриленьо и его ученики Абу-ль-Касим и Ибн аль-Сафф издают ряд сочинений по арифметике, геометрии (комментарии к Евклиду и др.), астрономии. В 12 в. наряду с Кордовой выдвигаются как центры науч. мысли Севилья и особенно Толедо. В Толедо формируется знаменитая школа переводчиков, познакомившая учёных И. и Европы с сочинениями выдающихся араб. и евр. учёных аль-Фараби, Ибн Сины, Ибн Гебироля, Ибн Эзры и др. Важную роль в успехах науки этого времени сыграли араб. мыслители — Ибн Баджа, Ибн Туфайль, Ибн Рушд (Аверроэс), изучавшие наследие Аристотеля. Они не только способствовали проникновению антич. мысли в Европу, но и создавали необходимые предпосылки для развития естествознания.

Значит. вклад в развитие науки в 13 в. внёс кастильский король Альфонс X Мудрый. Известны его комментарии к алхим. трактатам, составленные под его руководством таблицы движения планет в течение трёх веков считались лучшими в Европе. К этому времени относится также деятельность двух выдающихся учёных И.— Раймунда Луллия и Арнальдо де Виланова. Луллий был первым, кто пытался механически моделировать логич. операции. Арнальдо де Виланова — один из выдающихся алхимиков своего времени.

Вытеснение арабов и исп. колонизация в завершающий период *Реконкисты* (14—15 вв.) сопровождались созданием новых центров исп. науки. Возникли ун-ты в Лериде (1300), Уэске (1334), Вальядолиде (1346), Валенсии (1500), Барселоне (1450). В 70-х гг. 15 в. в И. появилось книгопечатание. Развитие торговли и пром-сти, связанное с объединением И., обусловило прогресс кораблестроения, навигации, картографии и создало предпосылки для мор. путешествий и геогр. открытий. Конец 15 в. совпал с периодом расцвета культуры и науч. мысли И. В 1492 Колумб открыл Америку. В 15 — 16 вв. исп. путешественники и нек-рые конкистадоры внесли большой вклад в изучение географии Америки. Наиболее известны В. Нуньес де Бальбоа, А. Охеда, Х. де ла Коса, Э. Сото, Х. Элькано, В. Я. Пинсон, А. Ниньо, Р. де Бастидас, П. де Леон, Х. Д. де Солис, Ф. В. Коронадо. Главным центром науч. активности становилась Севилья, через к-рую в основном осуществлялась связь с амер. колониями. Здесь в 1503 была организована Торговая палата (Casa de Contratacion), при к-рой были созданы кафедры математики, астрономии, картографии, гидрографии и артиллерии. В нач. 16 в. там преподавали и проводили науч. исследования Д. де Энсисо, Ф. Колумб, А. де Санта-Крус, П. Медина, разрабатывавшие основы новой космографии и навигации. Х. Муньос в 1572 наблюдал переменные звёзды, П. Сархуэло изучал атмосферную рефракцию. В И. в этот период уже была хорошо известна система Коперника. Разработка проблем астрономии, навигации, картографии содействовала развитию вычислит. математики.

Д. В е л а с к е с. Портрет инфанты Маргариты. 17 в.
Киевский музей западного и восточного искусства.

К ст. Испания.

Ф. Сурбаран. «Молитва св. Бонавентуры при выборе папы Григория X». 1629.
Картинная галерея. Дрезден.

К ст. Испания.

Исследования в области физики и химии также стимулировались потребностями мореплавания, горного и металлургич. дела. Санта-Крус и М. Кортес изучали явления земного магнетизма (одним из первых обнаружил магнитное склонение Х. Колумб); Гарсес проводил в шахтах Перу опыты по обогащению серебряных руд с помощью ртути; П. де Баргас применял марганец для получения стекла; Бустименте, Сааведра и Контрерас усовершенствовали печи для очистки ртути; идею атм. давления разрабатывал А. Монтано, оригинальный насос для извлечения воды из шахт изобрёл Ф. Г. Гарай; Б. де Гарай использовал на судах бортовые колёса, приводимые в движение мускульной силой, и т. д.

С открытием Америки был связан подъём и в области ботаники и зоологии. Д. А. де Чакос описал ряд амер. растений, неизвестных в Европе. Ценные сведения по ботанике, зоологии, географии Америки содержались в сочинениях Б. Лас Касаса, Ф. де Овьедо, Н. Монардеса. Одну из первых науч. экспедиций в Америку возглавил Ф. Эрнандес (1570). Европ. известностью пользовались врачи-учёные Ф. Вальес, А. Перейра и др. М. Сервет, выдающийся гуманист и анатом, открыл в 1536 малый круг кровообращения. Приговорённый инквизицией к сожжению, он бежал в Женеву, где был обвинён Кальвином в ереси и сожжён на костре (1553). Против схоластич. науки выступали философ и педагог Л. Вивес, философ и врач Х. Уарте, врач-учёный А. Перейра. Во 2-й пол. 16 в. и в 17 в. И. вступает в полосу политич. и экономич. упадка, разгула инквизиции, сопровождавшихся катастрофич. упадком науки. Лишь в медицине отмечались в ту пору нек-рые достижения. В нач. 17 в. разработкой основ педиатрии занимались Х. Сориан и Ф. П. Каскалес, во 2-й пол. века успешно проводили исследования кровообращения и нервной системы Г. В. де Собремонте и Х. Б. Хуанини.

В сер. 18 в. в И. наметилось нек-рое оживление в экономике и культуре. В связи с изгнанием иезуитов (1767) возникла возможность частичного отделения уч. заведений от церкви. Наряду с укреплением ун-тов создаётся ряд новых уч. и науч. учреждений. Организуются науч. экспедиции в Лат. Америку, Австралию, на Филиппины. Наиболее значит. успехов достигли в этот период исп. минералоги и химики. Братья д'Элуяр выделяют из минерала вольфрамита новый элемент вольфрам (1783), А. М. дель Рио в 1801 открывает в мексиканских свинцовых рудах ванадий и называет его эритронием; тождество этого элемента с переоткрытым впоследствии ванадием установил нем. химик Ф. Вёлер. А. де Ульоа одним из первых описал свойства платины.

Исследования по механике и теплоте носили прикладной характер и были тесно связаны с потребностями техники (Меса, 1749,— ткацкий станок нового типа; Клавихо, 1796, — паровой насос для откачки воды и т. д.).

В области биологии и медицины большой известностью пользовались: Х. С. Мутис, ботаник и врач, организатор биологической экспедиции в Колумбию; Ф. д'Асара, внёсший существ. вклад в изучение флоры и фауны Юж. Америки; М. Барнадес, описавший более 2000 растений, из них 300 неизвестных; К. Д. Гарсиа, автор «Описания новых растений Севильи» и «Описания Королевского ботанического сада в Мадриде»; А. Пикер, переводчик и комментатор Гиппократа и автор ряда мед. сочинений; Ф. С. де Луке, разработавший учение о пульсе; педиатры-исследователи Иберти и Сантпоус, впервые изучившие нек-рые детские болезни; хирург А. де Химбернат и др. В 1803 в Америку была послана экспедиция для прививки оспы под рук. Ф. Х. Бальниса. Нек-рое оживление происходит и в области математики, астрономии и геодезии. Систематич. астрономич. наблюдения начинаются в обсерватории, основанной Х. Хуаном в Кадисе. Организуется научная экспедиция для измерения силы тяжести в различных точках земного шара с целью определения его формы.

Развитие пром-сти, ускорившееся в И. в 20—30-х гг. 19 в., требовало подготовки научно-инженерных кадров и стимулировало развитие науч. исследований. В 1823 открывается Школа гражд. инженеров, в 1850 в Барселоне—Индустриальная школа. В 1850 создаётся Комиссия по разработке Геологич. карты И. под рук. Ф. де Кастро. Работа была закончена в 70-х гг. 19 в. и имела для И. огромное значение. Однако уровень исп. науки даже во 2-й пол. 19 в. продолжал оставаться невысоким в сравнении с науч. уровнем передовых европ. стран. Крупных успехов достигли в 19 в. исп. биология и медицина. Во 2-й пол. века складывается гистологическая школа, возглавляемая А. Маэстре и Э. Г. Сола; с ней непосредственно связаны работы выдающегося гистолога и исследователя нервной системы С. Рамона-и-Кахаля, получившего в 1906 Нобелевскую пр. Активными сторонниками и пропагандистами эволюционного направления в биологии были А. Мачадо-и-Нуньес, Р. Гарсиа-и-Альварес, А. Гонсалес де Линарес и др. Одним из крупнейших философов-материалистов был врач и психолог Мата-и-Фонтанет, продолжатель учения Х. Уарте.

В 20 в. требования, выдвигавшиеся ростом пром-сти, технич. прогрессом и начавшейся науч. революцией, диктовали необходимость улучшения организации науки и в отсталой И. В 1900 создан Ин-т биологич. исследований, в 1907 организован Совет по развитию науч. исследований, субсидировавший нек-рые науч. разработки. Были осн. Лаборатория физ. исследований, Матем. лаборатория, Музей естеств. наук и др. В Лаборатории физ. исследований, возглавлявшейся Б. Кабрерой, успешно велись работы по магнетизму, спектроскопии, кристаллофизике, физ. химии. Х. Паласиос создал исп. школу рентгеноструктурного анализа. В 1922 М. Каталан открыл явление мультиплетности *атомных спектров*. В 1932 лаборатория была реорганизована в Нац. ин-т физики и химии. Физ. исследования проводятся и в Лаборатории автоматики, где изучается передача, приём и распространение электромагнитных волн.

В 20-е гг. в области математики работал Х. Рей Пастор, известный своими трудами по проективной геометрии и истории физико-матем. наук. Комплекс исследований по энтомологии провёл И. Боливар. Крупными специалистами в области общей патологии были в 1-й четверти 20 в. Л. Корраль-и-Маэстро, Р. Н. Сантос, в патологии и эндокринологии — Г. Мараньон-и-Посадильо, в офтальмологии — Р. Кастральехо Брионес.

В области технич. наук работали: Э. Эррера-и-Линарес, один из энтузиастов воздухоплавания (в частности, дирижаблестроения); конструктор вертолётов Х. де ла Сиерва, пересекший в 1928 Ла-Манш на вертолёте собственной конструкции; Л. Торрес Кеведо, один из пионеров автоматики и телемеханики в И.

После 2-й мировой войны 1939—45, начиная с 50-х гг., в связи с быстрым подъёмом машиностроения (в частности, судостроения, автомобилестроения и тракторостроения), электроэнергетики, электротехнич. и электронной пром-сти, растёт число науч. учреждений в области технич. и точных наук.

Развиваются науч. исследования по магнетизму, магнетохимии, спектроскопии, кристаллофизике, хим. термодинамике (школа Б. Кабреры и М. Каталана), квантовой теории поля и элементарных частиц (гл. обр. в ун-тах Мадрида, Барселоны и др.— Х. Паласьос, А. Галиндо, П. Паскуаль и др.), ядерной физике, физике плазмы, ядерной энергетике (Объединение по ядерной энергии — С. дель Рио, М. А. Вигон, Р. Ортис, Л. Г. Хорда и др.), электро- и радиофизике, электронике, кибернетике (Нац. ин-т электроники, Ин-т электричества и автоматики под рук. Г. Сантесмасеса).

В области биологии выдающегося результата добился испано-амер. биохимик С. Очоа, к-рый вместе с Корнбергом в США впервые экспериментально воспроизвёл ферментативный синтез ДНК и РНК (Нобелевская пр., 1959, совместно с Корнбергом).

Ведущие испанские учёные медики — К. Х. Диасоле (руководитель Ин-та мед. исследований), Ф. М. Лагос (руководитель Клинич. госпиталя в Мадриде), Л. Пиньеро (руководитель Мед. ин-та в Валенсии) и др.

Лит.: Enciclopedia de la cultura española, v. 1—5, Madrid, 1963—68; Rey Pastor J., Los progresos de España e Hispanoamérica en las ciencias téoricas, Madrid, 1932.

В. П. Визгин.

2. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Философия. В 1—5 вв. филос. учения выходцев из И. (Модерат из Кадиса, 1 в., Луций Анней *Сенека*) были неотъемлемой частью римской философии. В гос-ве вестготов, завоевавших И. (сер. 5 — нач. 8 вв.), философия была подчинена теологии, изучавшейся в церк. и монастырских школах.

Во время господства арабов (8—12 вв.) в И. получила распространение арабская философия, к-рая сыграла важную роль в передаче антич. филос. наследия ср.-век. европ. мысли. В 12 в. испано-араб. (кордовские) философы Ибн Баджа, Ибн Туфайль и особенно Ибн Рушд были крупнейшими представителями араб. аристотелизма. В 10 в. И. становится также центром евр. философии. Иегуда Галеви представлял ортодокс. линию евр. религ. философии. В 11—12 вв. ей противостояли евр. неоплатоники Ибн Гебироль, Ибн Эзра и др. Евр. философы 12 в. Ибн Дауд, Маймонид и др., опираясь на авторитет Аристотеля, отвергали как ортодоксию Галеви, так и неоплатонизм Ибн Гебироля и утверждали свободу человеческой воли. В 13—14 вв. эти традиции евр. аристотелизма продолжил астроном и философ Герсонид.

Собственно исп. философия в ср. века была развита слабо: здесь почти не было крупных представителей ранней схоластики. Неортодоксальная линия с антитеоло-

гич. тенденцией в исп. философии была связана с *аверроизмом*. Борьба с инакомыслящими—прежде всего с мусульманами — требовала определённой систематизации и рационализации *схоластики*; именно в И. в 13 в. началась деятельность крупнейшего и весьма своеобразного схоласта Раймунда Луллия. Осн. центром схоластич. мысли становится в 13 в. Саламанка.

В 15 в. с зарождением гуманистич. мировоззрения против церк. ортодоксии выступили А. Турмеда, А. Тостадо, Антонио де Небриха. В своей борьбе со схоластикой исп. философы (Педро де Лерма, Альфонсо Вальдес) опирались на традиции зап.-европ. вольнодумства и гуманизма; крупнейшим исп. гуманистом 1-й пол. 16 в. был Л. Вивес. Стремление к объективному познанию природы привело к созданию т. н. естеств. философии (М. Сервет, Гомес Перейра, Фернан Перес де Олива, Алонсо Фуэнтес), а в дальнейшем — к материализму, одним из основоположников к-рого в И. был Х. Уарте.

16 в. ознаменовался укреплением ортодоксальной церк. мысли. И. стала идеологич. оплотом контрреформации, в связи с чем особенно важны три явления: широкое распространение новой формы христ. деятельности в миру (орден иезуитов); обновление схоластики; расцвет внутрицерк. мистики. Т. н. вторую схоластику создали доминиканцы Ф. де Витория, Д. де Сото, М. Кано, Д. Баньес и прежде всего иезуит Ф. Суарес. Значит. место в исп. философии этого периода заняли вопросы христ. антропологии. Исп. католич. богословы заново поставили проблему *свободы воли* (учение Луиса Молины — т. н. молинизм, со сторонниками к-рого спорили доминиканцы — Д. Баньес). В И. 16 в. чрезвычайно усилилась ортодокс. линия в мистике, чему в значит. мере содействовали деятели кармелитского ордена Тереса Авильская и Хуан де ла Крус.

С сер. 17 в. философия приходит в упадок. Учение Мигеля де Молиноса — *квиетизм*, не умещавшееся в рамки ортодоксии, было объявлено ересью. Не были полностью признаны церковью и идеи в области нравств. богословия иезуита А. Эскобар-и-Мендосы.

Просветительская философия развивалась в И. в значит. мере под влиянием франц. философии 17—18 вв. Крупнейшие представители *Просвещения* в И. 18 в. — Б. Х. Фейхоо, Г. Ховельянос и Г. Маянс-и-Сискар. Против схоластики выступали философы-естествоиспытатели М. Мартинес, А. Пикер-и-Арруфат и др.

В 1-й пол. 19 в. передовыми публицистами-просветителями были А. Листа-и-Арагон, М. Мартель, Ларра и Марчена. Во 2-й пол. 19 в. выразителями материалистич. тенденции были Ф. Пи-и-Маргаль, П. Мата-и-Фонтанет и др. Получают распространение философия нем. мыслителя К. Краузе (Санс дель Рио и др.), неокантианство и неогегельянство, позитивизм, идеи писателя и философа мелкобурж. социалиста А. Ганивета. Зарождаются идеи, близкие к более позднему католич. модернизму (Ф. де Кастро и особенно М. Менендес-и-Пелайо). Католич. неосхоластику развивал Х. Бальмес. В кон. 19 в. в И. усиливаются религ.-мистич. настроения: спиритизм, теософия и др.

Возникшая в 1876 т. н. полемика об исп. науке и её самобытности вылилась в спор о «проблеме И.» вообще, в ходе к-рого произошла поляризация течений — «традиционализма» с характерными для него представлениями об «исп. духе», «особом пути» и «великой миссии» И. и «авангардизма», видевшего гл. задачу в том, чтобы «догнать Европу» и включиться в «мировой историч. процесс». «Проблема И.» обострилась после политич. кризиса 1898, под знаком к-рого выросло т. н. «Поколение 1898 года», искавшее путей духовного возрождения. Х. Ортега-и-Гасет стремился приобщить исп. мысль к европ. (гл. обр. немецкой) культуре. М. де Унамуно видел одну из причин кризиса в забвении духовной самобытности И. Воскресив её, необходимо, по Унамуно, «испанизировать Европу», утратившую контакт с «подлинным бытием». На этом пути Унамуно пришёл к философии *существования*, разработав оригинальную концепцию *персонализма*, а в последний период своей жизни — к христ. *эсхатологии*. Развитие Ортеги-и-Гасета также шло в направлении экзистенциальной философии, но через неокантианство и философию жизни. Унамуно и Ортега получили широкую европ. известность. Если осн. темы Унамуно — история, личность, смерть, то в центре внимания Ортеги — проблемы культуры, истории, «массового общества». Ученики Ортеги — М. Г. Моренте, Х. Мариас и К. Субири придали исп. экзистенциализму религ. характер. В области эстетики значит. влияние приобрёл Э. д'Орс-и-Ровира, автор многочисл. эссе по теории и истории иск-ва. Распространение марксистской филос. мысли началось в И. в последней трети 19 в., когда в стране появились социалистич. организации. В числе первых пропагандистов марксизма в И. был один из основателей Исп. социалистич. рабочей партии Хосе Меса (перевёл на исп. яз. «Манифест Коммунистической партии», «Нищету философии», «Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта» и др.; в 1891 опубликовал биографию К. Маркса).

После установления в И. франкистского режима в стране усилилось влияние католич. церкви и идеологии. Совр. схоластика в И. представлена сторонниками Суареса — иезуитами (журн. «Pensamiento», с 1945), томистами-доминиканцами (журн. «La ciencia tomista», с 1911), сторонниками августинизма (журн. «La ciudad de Dios», с 1882), скотистами-францисканцами (журн. «Verdad y vida», с 1943, и «Estudios franciscanos», с 1907). Центрами бурж. филос. мысли являются Ин-т гуманитарных наук, журнал и изд-во «Revista de Occidente» (с 1923).

Растёт влияние марксистско-ленинской философии, носителем к-рой является Коммунистич. партия Испании.

Лит.: История философии, т. 2—3, М., 1941—43; История философии, т. 1, 3, 5, М., 1957—61; Solana y González del Camino M., Los grandes escolásticos españoles de los siglos XVI y XVII: sus doctrinas filosóficas y su significación en la historia de la filosofía, Madrid, 1928; Menéndez y Pelayo M. O., Historia de las ideas estéticas en España, 4 ed., t. 1—2, Madrid, 1928—29; его же, Historia de los heterodoxos españoles, 2 ed., t. 1—7, Madrid, 1911—32; его же, La filosofía española, Madrid, 1955; Guy A., Les philosophes espagnols d'hier et d'aujourd'hui, [v. 1—2], [Toulouse, 1956]; Cruz Hernández M., Historia de la filosofía española, t. 1—2, Madrid, 1957; Alfonso Lopez Quintas, Filosofía española contemporanea, Madrid, 1970. *Д. Претель.*

Историческая наука. Во 2 в. до н. э.— 5 в. н. э. историческая наука И. была составной частью древнеримской историографии. Уроженец И. Павел Орозий (ок. 380 — ок. 420), ученик *Августина*, стремился истолковать с христ. позиций процессы упадка Римской империи и зарождения в её пределах варварских гос-в. Орозий и епископ Исидор Севильский (ок. 560—636) оставили ценные сведения о событиях, связанных с историей вестготского королевства. Ранний период Реконкисты представлен монастырскими хрониками и «Песней о Сиде», восходящей к сер. 12 в. К 13 в. относятся своды по истории И. толедского епископа Родриго Хименеса де Рады и кастильского короля Альфонса X, при дворе к-рого изучение истории велось не только кастильскими (в И. в 13 в. кастильский яз. вытеснил в историч. лит-ре латынь), но и араб. учёными. С именем хрониста Педро Лопеса де Аялы связаны блестящие, но крайне тенденциозные описания эпохи смут и гражд. войн сер. 14 в. В 13—14 вв. успешно развивается каталонская историография, представленная рядом хроник. В 8—15 вв. неск. историч. школ и крупных историков (Ибн Хайян, Ибн Абд Раббихи, Ибн аль-Хатиб и др.) выдвинула арабская И. Центрами историч. науки в араб. И. были в 9—10 вв. Кордова, в 13—14 вв. Гранада. На рубеже 15—16 вв. в историч. науке появляются выразители абсолютистских тенденций; крупнейший из них — хронист Эрнан дель Пульгар. В 1-й пол. 16 в. события, связанные с исп. заморскими открытиями и колонизацией Нового Света, находят отражение в хрониках ряда исп. историков, напр. в трудах историка-гуманиста Бартоломе Лас-Касаса, выступившего с гневной критикой исп. колон. системы. Крупнейшим представителем гуманистич. историографии был философ и историк Хуан Луис Вивес. Однако в условиях реакции, начавшейся во 2-й пол. 16 в., в стране получили преобладание феод.-архаические тенденции (Пруденсио Сандоваль, Хуан де Мариана и др.). В 17 в. на фоне общего застоя исп. общественной мысли заметный след оставила деятельность группы историков, предпринявших попытку разобраться в причинах прогрессировавшего упадка империи Габсбургов; среди них — историки т. н. экономич. школы Мартинес де Мата, Санчо де Монкада, Альварес Осорио.

Во 2-й пол. 18 в., в кратковременный период реформ, осуществлённых в духе просвещённого абсолютизма, с открытием недоступных ранее исследователям архивов, началась публикация старых источников, основанная на критич. анализе текста. Крупнейшие исп. историки П. Кампоманес, Г. Ховельянос выступили с резкой критикой феод. порядков и с пропагандой идей Просвещения. Появились историч. и геогр. энциклопедич. словари.

Напряжённая политич. борьба, к-рая развернулась в И. в 19 в., наложила отпечаток на всю исп. историографию. Наиболее ярким представителем бурж.-либерального направления в историографии 19 в. был Модесто Лафуэнте, автор многотомной, основанной на богатом документальном материале «Всеобщей истории Испании». Абсолютистско-монархич., как и конституционно-монархич., течения не дали крупных исследователей. Начиная с Исп. революции 1868—74 видное место в историч. науке занимает бурж.-респ. течение, представленное в 19 в. работами

Ф. Гарридо, Н. Сальмерона, Ф. Пи-и-Маргаля и Э. Кастелара и др. К социал-демократич. течению относятся работы Х. Меса, Х. Морато, П. Иглесиаса, к анархо-синдикалистскому — труды А. Лоренсо.

На рубеже 19—20 вв. огромное влияние на развитие историч. мысли оказало «Поколение 1898 года» (см. раздел Исторический очерк) в лице М. Унамуно, А. Ганивета, Х. Ортега-и-Гасета, Р. де Маэсту, Р. Альтамиры, Р. Менендеса Пидаля и др. Беспощадная критика его представителями исп. действительности способствовала пересмотру многих устаревших историч. концепций. Труды представителей «Поколения 1898 года» расширили рамки исследования истории И., начиная от древнейших времён до современности. Отпечаток влияния историч. мысли представителей «Поколения 1898 года» носят появившиеся в 20 в. работы Р. Альтамиры «История Испании и испанской цивилизации», А. Бальестероса Беретта «История Испании и её влияние на мировую историю», многотомная, ещё не законченная «История Испании», начатая под редакцией Р. Менендеса Пидаля, многотомная «Социально-экономическая история Испании и Америки» под редакцией В. Вивеса. Последняя работа выгодно выделяется среди других работ интересом автора к изучению истории развития производит. сил и социально-экономических проблем страны.

После Исп. революции 1931—39 появилось большое количество историч. исследований, посвящённых революции или связанных так или иначе с различными аспектами обществ. жизни И. в годы революции. Среди авторов, рассматривающих проблемы, выдвинутые революцией, в целом с франкистских позиций, наиболее известные — Э. Комин Коломер, А. Севилья, Х. Пла. Приспособляя историч. науку к политич. нуждам режима, франкистская историография извращает политику исп. империализма, историю классовой борьбы, нац.-освободит. движения народов Каталонии, Страны Басков и Галисии. После 2-й мировой войны 1939—45 нек-рые представители нового поколения исп. историков стремятся, вопреки франкистскому засилью в научной и культурной жизни страны, освещать важнейшие проблемы истории И. с демократич., по существу с антифранкистских позиций.

Установление в стране франкистского режима заставило многих видных историков эмигрировать из И. Среди них: К. Санчес Альборнос, Америко Кастро, С. де Мадарьяга-и-Рохо, М. Туньон де Ларра, А. Рамос Оливейра и др.

Особое место в историографии Исп. революции 1931—39 и Национально-революционной войны 1936—39, рабочего и коммунистич. движения занимают работы «Война и революция в Испании 1936 — 1939 гг.», «История Коммунистической партии Испании. Краткий курс», подготовленные к печати КПИ, воспоминания Д. Ибаррури «Единственный путь».

Важнейшие центры изучения истории в И.: ун-ты, Королев. исп. академия (осн. в 1713), Королевская академия истории (осн. в 1738, издаёт «Memorias», «Memorial Histórico», «Boletín»), Королевская исп.-амер. академия (осн. в 1910, издаёт «Boletín»), Королевская академия искусства и ист. наук в Толедо (осн. в 1916, издаёт «Boletín»), Генеральный комиссариат археологич. раскопок (осн. в 1939, издаёт «Acta Arqueológica», «Informes y Memorias», «Noticiario Arqueológico Hispánico»).

Я. М. Свет (до 19 в.), *С. П. Пожарская*, *Х. Гарсиа* (с 19 в.).

Экономическая наука. Становление экономич. науки в И. как самостоятельной отрасли знаний началось в 16 в. Произведения экономистов 16 в. посвящены гл. обр. теории денег, ден. обращения и цен, развитию идей меркантилизма. До последней трети 18 в. доминирующая роль принадлежала сторонникам меркантилизма (Л. Ортис, Санчо де Монкада, Мартинес де ла Мата и др.). В 17—1-й пол. 18 вв. в трудах М. Гонсалеса де Сельориего, Ф. Сентени и др. были высказаны нек-рые идеи и догадки, получившие позднее теоретич. обоснование в трудах физиократов и представителей классич. бурж. политич. экономии. Исп. просветители 18 в. Б. Уорд, П. Кампоманес, Г. Ховельянос и др. развивали идеи физиократов и классиков бурж. политич. экономии применительно к условиям И. Центр. место в идейном наследии просветителей занимает труд Ховельяноса «Доклад об аграрной реформе» (1795), к-рый был оценён К. Марксом как подлинная декларация исп. революционеров нач. 19 в. (см. К. Маркс и Ф. Энгельс, Соч., 2 изд., т. 10, с. 437). По инициативе просветителей во мн. городах были созданы экономич. об-ва для изучения проблем экономич. развития И.

В экономич. лит-ре И. 19 в. значит. место заняла полемика между сторонниками свободы торговли (Л. Фигерола, Э. Кастелар, Х. Эчегарай) и защитниками протекционизма (Э. Хаумандреу, Х. Гуаль-и-Феррер, П. Мадос). В тот же период с мелкобурж. критикой капитализма выступили исп. социалисты-утописты Ф. Гарридо, Ф. Пи-и-Маргаль, Х. Коста и др. В последней трети 19 в. в И. начинают распространяться идеи науч. социализма, чему способствовало создание исп. секции 1-го Интернационала.

В 20 в. успехи в разработке конкретных экономич. проблем — статистики, ден. обращения, исчисления нац. дохода и др.— связаны с именами А. Флореса де Лемуса, Ф. Берниса, Л. Олариаги. Новые явления в экономике И., обусловленные образованием монополий и финанс. капитала, с прогрессивных позиций исследовались Х. Г. Себальосом Тереси и А. Лопесом дель Арко. Необходимость радикальной агр. реформы, направленной на уничтожение пережитков феодализма, в нач. 20 в. обосновывал П. Каррион.

С установлением в 1939 франкистской диктатуры в стране офиц. экономич. доктриной становится национал-синдикализм, в основе к-рого лежали концепции активного вмешательства гос-ва в экономику. Эти концепции, выдвигавшиеся ещё в 20-е гг. в работах Ф. Камбо, Х. Кальво Сотело, после установления франкистского режима принимают такие крайние формы, как автаркия, принудительное накопление, корпоративизм (Х. А. Примо де Ривера, Х. Арейльса, Р. Гай-и-де-Монтелья и др.). К кон. 50-х гг. методы гос. регулирования экономики, применявшиеся в И., потерпели крах. Теоретич. основой гос.-экономич. политики становится неолиберализм, обоснованием к-рого занимаются Х. Прадос Аррарте, Э. Фуэнтес Кинтана, А. Ульястрес. Не отвергая гос. вмешательства в экономику, они выступают за широкое использование механизма рынка и конкуренции, за приток иностр. капитала. В 50 и 60-е гг. происходит возрождение прогрессивных, радикально-критич. направлений анализа исп. экономич. и социальной действительности (Р. Тамамес, А. Комин, Х. Анльо и др.). Существенный вклад в изучение тенденций развития исп. экономики, агр. вопроса на совр. этапе, проблем гос.-монополистич. регулирования был сделан представителями марксистской экономич. мысли (Т. Гарсиа, Х. Гомес и др.).

Научно-исследовательскую деятельность в области экономики осуществляют гос. учреждения: Нац. ин-т статистики, Экономич. научно-исследовательский ин-т им. Санчо де Монкады, Ин-т естественных и аграрных наук и др., а также частные учреждения — напр., Католич. ин-т индустрии и ремесла. Науч. исследованиями занимаются экономич. ф-ты ун-тов, исследовательские центры Торгово-пром. и мореходных палат, Исп. банка, Бискайского банка, Комиссариата по планированию и др.

Важнейшие экономич. журналы: «Revista de economia política» (с 1950); «Boletin de estudios económicos» (с 1946); «Moneda y crédito» (с 1942); «Información comercial española» (с 1947); «Economia industrial» (с 1964).

Лит.: Colmeiro M., Biblioteca de los economistas españoles de los siglos XVI—XVII y XVIII, Madrid, 1880; Sarrailh J., L'Espagne éclairée de la seconde moitié du XVIII siècle, P., 1954; Velarde F. J., El profesor Bernis ante la economia española, «Revista de Economia Politica», 1961, v. 12. *Х. Висенс.*

Юридическая наука. История юридич. науки в И. восходит ко временам рим. завоевания. В ср. века трактаты исп. юристов, гл. обр. по вопросам рим. и канонич. права, получили распространение как в самой И., так и в др. странах Европы. В 12—13 вв. были созданы компиляции королевского права и обычных норм. Наиболее известная из этих компиляций— «Siete Partides» — «Семь партид» —относится к периоду правления кастильского короля Альфонса X Мудрого и приписывается учёному-юристу Якобо Руису (утверждены в 1348 при Альфонсе XI). В период араб. господства и *реконкисты* деятельность исп. учёных-юристов была тесно связана с Болонской школой права. Они сыграли заметную роль в развитии деятельности *глоссаторов* и *постглоссаторов*. В 14 в. испанец Каррильо де Альборнос основал исп. коллегию Болонской школы. Существ. влияние на правовую науку И. оказали мусульм. школы права, существовавшие в Гранаде, Кордове и др. городах. В 14 в. сложилась школа политич. и междунар. права, получившая большое развитие в 15—17 вв. В эпоху Возрождения приобрели известность работы цивилиста Антонио де Небрихи, основателя политич. права Паскуаля де Гагеньоса, Алонсо Диаса де Монтальво — издателя кодекса права, составленного в предметно-алфавитном порядке (рассматривается как прообраз будущих юридич. словарей), Педро де Рибаденейра — автора полемич. трактата, направленного против трактата *Макиавелли* «Государь», Ф. Васкеса де Менчаки — специалиста по междунар. праву. Инквизиция также наложила отпечаток на историю исп. правовой культуры: в 16—17 вв. появилось множество юридич. соч. на темы, связанные с магией, колдовством, еретичеством.

Укрепление абсолютизма содействовало дальнейшей эволюции правовой науки

в направлении создания отечеств. королевского права на основе традиц. исп. правовых школ — канонич. права, романистов, регалистов. В 18 в. на юридич. мысль И. оказали значит. влияние идеи *естественного права* (в томистском духе), взгляды франц. просветителей. Эти идеи нашли отражение в соч. исп. просветителей Г. Ховельяноса, Х. Флоридабланки, П. Кампоманеса, освещавших правовые аспекты политики просвещённого абсолютизма. Тогда же проведена реформа правового образования.

Потребности развивающихся бурж. отношений стимулировали появление фундаментальных работ по гражд., торг., семейному праву. В нач. 19 в. большую известность приобретают труды цивилиста Х. Сала, его работа «Вещное право» — классич. произведение исп. правовой науки. В этот период сложились либеральная и радикальная школы конституционалистов, одним из наиболее известных представителей к-рых был Франсиско де Асис Пачеко, основатель юридического журнала «Revista de legislación» («Ревиста де легисласьон»). Реакц. клерикально-монархич. тенденцию исп. школы политич. права представлял юрист, публицист и гос. деятель Д. Кортес, сочинения которого были канонизированы впоследствии во франкистской И. К кон. 19 в. были осуществлены серьёзные реформы права в бурж. духе. Были, в частности, приняты кодексы по различным отраслям права. В подготовке этих кодексов принимали участие видные юристы. На исп. правовую мысль 19 в. значит. влияние оказали труды малоизвестного нем. философа Ф. Краузе, правовые и политич. взгляды к-рого, сочетавшие положения Канта с религиозным мистицизмом, пропагандировались либеральной бурж. интеллигенцией (т. н. течение crausismo). Конец 19 — нач. 20 вв. отмечены угасанием исп. правовой школы. В политич. праве получают наибольшее распространение взгляды реакц. «традиционалистов»: Васкеса де Мельи, Рамиро де Маэсту, Хиля Роблеса. В 20—30-х гг. распространялись фашистские и реакц.-клерикальные идеи тотального гос-ва и корпоративного права, в значит. степени заимствованные из Германии и Италии.

После Нац.-революц. войны 1936—39 и установления диктатуры Франко официальная правовая доктрина приобретает откровенно фаш. характер. Деятельность юристов фашиствующего направления связана с офиц. Ин-том политич. исследований. Фаш. теоретики (Пеман, Хайвер Конде и др.) пытались обосновать «законность» режима Франко и «национальный», «народный» характер франкистского государства и права. В И. стали широко публиковаться сочинения по политич. (государственному) и адм. праву (М. Миранда Годед, Х. Херас Сифра и др.), а также по фаш. корпоративному законодательству, трудовому и семейному праву (Кастан Тобеньяс, Санчес-Хирон, Келькехеу и др.). С конца 50-х гг. в правовой лит-ре намечается интерес к традиц. гражд. праву, к сравнительно-правовым исследованиям и др.

В легальной правовой науке совр. И. представлены различные течения от фалангистов, поддерживающих модернизированную модель этатистско-корпоративного строя, до христианских демократов и социал-реформистов. Наиболее видное официозное направление группируется вокруг католич. философа и социолога Кальво Серрера. Значит. часть юридич. общественности поддерживает идеи либерализации и демократизации режима, создания полноценных представит. ин-тов, выступает за соблюдение элементарных политич. прав и гарантий личности.

Крупнейшие науч. центры изучения права: Королевская академия моральных и политич. наук (осн. в 1857) и Королевская академия юриспруденции и законодательства в Мадриде (осн. в 1730). Учебные центры по подготовке юристов: юридич. факультеты ун-тов в Барселоне, Мадриде, Памплоне, Овьедо, Севилье и др. городах. Важнейшие периодич. издания: «Revista de administración publica», с 1950, «Revista de estudios politicos», с 1950, «Revista de politica internacional», с 1950, «Revista de politica social», с 1928/1929, «Revista española de derecho internacional», с 1948.

Л. Б. Волков.

Языкознание зародилось в И. в кон. 15 в. в среде гуманистов — знатоков древних языков, крупнейшим из к-рых был А. де Неброха — автор первой грамматики исп. языка (1492), исп.-лат. и лат.-исп. словарей, а также правил орфографии. 16 в. в исп. языкознании знаменуется созданием «Диалога о языке» (1535—36) Х. де Вальдеса. В «Диалоге» содержатся рассуждения о норме исп. языка, в частности стилистической. Вальдес выступает поборником простого, естеств. языка. Крупнейшим событием в развитии филологии 17 в. была публикация толкового словаря С. Коваррубиаса («Tesoro de la lengua castellana», 1611, 2 доп. изд. 1674). В 1713 была создана Королевская исп. академия, перед к-рой была поставлена задача составления словаря и грамматики исп. языка, а также упорядочения правил орфографии. В первом исп. академич. словаре, известном под назв. «Словарь авторитетов» (т. 1—6, 1726—39), значения слов были иллюстрированы цитатами из произв. писателей-классиков, но начиная со 2-го изд. (1780) цитаты были исключены, и словарь публикуется в одном томе. Первая академич. грамматика была опубликована в 1772. Если в 18 в. деятельность языковедов была подчинена гл. обр. цели нормализации лит. языка, упорядочения словоупотребления, грамматич. правил и правописания, то в 19 в. в круг языковедч. деятельности входит изучение происхождения и истории исп. языка, критика текста, этимологич. разыскания, комментированное издание памятников, изучение языка и стиля писателей. Одним из крупнейших филологов 19 в. является Х. Сехадор-и-Фраука — автор капитального исследования языка М. де Сервантеса. В кон. 19 в. исп. филологич. школу на многие годы возглавил Р. Менендес Пидаль, автор фундаментальных трудов по исп. словесности, среди к-рых особенно широко известны «Истоки испанского языка» (1926, 3 изд. 1950) и «Руководство по исторической грамматике испанского языка» (1904, 12 изд. 1966). Языкознание 20 в. характеризуется исследованиями по диалектологии, составлением региональных словарей, трудами по лингвистич. географии (В. Гарсиа де Диего, М. Альвар и др.). Был составлен сводный лингвистич. атлас Пиренейского п-ова (т. 1, 1962). Активизировалось изучение разных аспектов совр. исп. языка: фонетики (Т. Наварро Томас), грамматики (А. Алонсо, С. Хили Гая, М. Криадо де Валь, Э. Лоренсо), а также исследование каталанского (А. Бадиа Маргарит) и португ. (П. Васкес Куэста, М. А. Мендиш да Луш) языков. Составлена и осуществляется программа обследования разговорной речи населения крупных городов И. и Лат. Америки. В 1963 в Мадриде состоялся 1-й съезд испанистич. центров, материалы к-рого опубл. под назв. «Настоящее и будущее испанского языка» (т. 1—2, 1964). Осн. лингвистич. центры — Королевская исп. академия; Ин-т им. Мигеля Сервантеса при Высшем совете научных исследований (с 1939), а также Междунар. организация по собиранию информации и наблюдению над совр. языком И. и Лат. Америки «Офинес», имеющая резиденцию в Мадриде. Филологич. журналы: «Revista de filologia española» (осн. Р. Менендесом Пидалем в 1914), «Revista de dialectología y tradiciones populares» (осн. Р. Менендесом Пидалем в 1914), «Emerita» (с 1933), «Boletín de filología española» (с 1953), «Filologia moderna» (с 1960) и лингвистич. бюллетень «Español actual» (с1965), посвящённый совр. исп. языку. Крупнейшее лингвистич. изд-во «Гредос» регулярно публикует серию «Романо-испанская библиотека».

Н. Д. Арутюнова.

3. НАУЧНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

Научные исследования в И. организуются и координируются Высшим советом науч. исследований, организованным в 1939 и состоящим из членов Королев. исп. академии, представителей ун-тов, науч. ин-тов, технич. вузов, пром-сти, армии и др. Науч. учреждения и ин-ты с близкой тематикой объединяются в патронаты. Из науч. ин-тов, входящих в патронаты, наиболее известны: Ин-т зоологии им. Х. де Акоста, Ин-т микробиологии им. Х. Феррана, Матем. ин-т им. Х. Хуана, Ин-т химии им. А. Алонсо Барбы, Ин-т физики им. А. де Санта-Крус, Ин-т науч. приборов им. Л. Торреса Кеведо. Имеются также науч. учреждения, подчиняющиеся непосредственно мин-вам, в частности Объединение по ядерной энергии (1951). Науч. исследования финансируются как гос-вом, так и отд. фирмами.

В И. имеется неск. академий: Королев. исп. (осн. в 1713), Королев. нац. академия медицины (осн. в 1732), Королев. академия наук и искусств в Барселоне (осн. в 1764), Королев. академия фармации (осн. в 1932) и др. Существует ряд науч. обществ.

В. П. Визгин.

XII. Печать, радиовещание, телевидение

В И. выходит 205 газет общим тиражом 6,5 млн. экз. (здесь и далее тираж на 1970) и св. 3 тыс. журналов и др. периодич. изданий. Крупнейшие ежедневные газеты: «АБэСэ» («ABC»), изд. в Мадриде с 1905, тираж 213 тыс. экз., и Севилье с 1929, тираж 67,6 тыс. экз., орган монархич. кругов; «Арриба» («Arriba»), с 1935, тираж 25 тыс. экз., орган партии Национальное движение; «Вангуардия» («Vanguardia»), изд. в Барселоне с 1881, тираж 206,6 тыс. экз.; выражает взгляды крупной каталонской буржуазии и чиновничества; «Иа» («Ya»), с 1935, тираж 139 тыс. экз., орган католич. кругов; «Мадрид» («Madrid»), с 1939, тираж 77 тыс. экз., вечерняя газета, выражает взгляды либерального крыла религиозно-политич. орг-ции «Опус деи»; «Марка» («Marca»), спортивная газета, с 1938, тираж 130 тыс. экз.; «Нуэво диарио» («Nuevo Diario»), с 1967, тираж

60 тыс. экз., связана с религиозно-политич. орг-цией «Опус деи»; «Пуэбло» («Pueblo»), с 1940, тираж 242 тыс. экз., вечерняя газ. Исп. профсоюзной орг-ции; «Солидаридад насьональ» («Solidaridad Nacional»), с 1936 (до 1939 — как еженедельник), тираж 50 тыс. экз., орган партии Нац. движение; «Куадернос пара эль диалого» («Cuadernos para el Dialogo»), еженедельная газ., изд. в Мадриде с 1963. Выражает взгляды левых католиков. Тираж 35 тыс. экз.

Органы Коммунистич. партии И. (издаются нелегально): газ. «Мундо обреро» («Mundo Obrero»), с 1931; журнал «Нуэстра бандера» («Nuestra Bandera»).

В Мадриде функционирует офиц. Информационное агентство Испании (ЭФЭ—EFE — Editorial Falange Española, осн. в 1939). Радиовещание в И. осуществляется с 1919. Имеется гос. радио — Нац. радио И. Работают 15 радиостанций — в Мадриде и в крупных провинц. городах. Вещание ведётся по трём программам на собственно И., её владения, а также на страны Азии, Африки, Бл. Востока, Европы, Сев. и Юж. Америки (на 21 яз., в т. ч. на англ., исп., франц., арабском).

Экспериментальные телепередачи в Мадриде велись с 1951, регулярные начались в 1956. В 1970 телепередачи велись по 2 программам 30 телестанциями, главные из к-рых расположены в Мадриде, Барселоне, Сарагосе, Бильбао, Гвадалахаре. Нац. радио И. и исп. телевидение находятся в ведении Главного управления радиовещания и телевидения Мин-ва информации и туризма.

Ю. К. Беленко.

XIII. Литература

Литература в И. развивается на испанском, или «кастильском», яз. (испанская) и на языках нац. меньшинств — баскском (баскская), каталанском (каталанская) и на галисийском диалекте португ. яз. (галисийская).

Испанская литература. Лит-ра И. формировалась в ср. века на основе нар. творчества, а также под воздействием антич. и араб. культуры (об араб. лит-ре на территории И. см. в ст. *Арабская культура*; посредниками между двумя культурами нередко выступали евр. писатели). В период *Реконкисты* развивались нар. лирика (отд. её образцы созданы в жанрах, свойственных исп.-араб. поэзии,— мувашшаха и др.) и героич. эпос, повествующий о борьбе против мавров, о гегемонии Кастилии и междоусобной борьбе знати («Песнь о моём Сиде», созд.ок. 1140,поэмы о Фернане Гонсалесе, о семи инфантах Лары и др.). Особое место в ср.-век. лит-ре И. занимала клерикально-рыцарская лит-ра. Родоначальником «учёной» литературы на исп. яз. был поэт Г. де Берсео (кон. 12 в.— после 1246), автор сб. «Чудеса богоматери» и житий. Популярностью пользовались анонимные авантюрно-дидактич. романы «Книга об Аполонии» (13 в.), «Книга об Александре» (13 в.), «Рыцарь Сифар» (ок. 1300). Важную роль в развитии прозы сыграли составленные под рук. Альфонса X (1221—84) «Первая всеобщая хроника» и др. труды. Мотивы гуманизма характерны для крупнейших произв. «учёной» литературы 14 в.: сб-ка новелл-притч «Граф Луканор» (1328—35) Хуана Мануэля (1282—1348), стихотворной «Книги о благой любви» (1343) Хуана Руиса (1283 — ок. 1350) и «Поэмы о придворной жизни» (1385—1403) П. Лопеса де Аялы (1332—1407).

В 15 в. особое распространение получили нар. романсы и сатирич. поэзия. Влияние нар. поэзии ощущается и в творчестве И. Лопеса де Мендосы (маркиз де Сантильяна; 1398—1458), вместе с Х. де Меной (1411—56) и др. обратившегося впервые к опыту итал. ренессансной поэзии. В «Строфах на смерть отца» (1476) поэта Х. Манрике (1440—79) мысль о всесилии смерти сочетается с прославлением честно прожитой жизни. В прозе наиболее известны Ф. Перес де Гусман (ок. 1377—ок. 1460), А. Мартинес де Толедо (ок. 1398 — ок. 1470), Х. Родригес дель Падрон (1395? — 1452?) и Родригес де Лена (1-я пол. 15 в.).

В кон. 15 — нач. 16 вв. исп. лит-ра вступила в эпоху Возрождения. Крупнейшее произв. раннего Возрождения — роман-драма Ф. де Рохаса (ок. 1465 — 1541) «Трагикомедия о Калисто и Мелибее», известная под назв. «Селестина». В поэзии (Х. Боска Альмогавер, ок. 1490—1542; Гарсиласо де ла Вега, 1503—36, и др.) утверждается «итальянская школа». Большой популярностью пользовался рыцарский роман (исп. версия «Амадиса Гальского» Г. О. Родригеса де Монтальво, 1508, и др.). Зрелое Возрождение в эпич. поэзии представлено поэмами А. де Эрсильи (1533—94), Б. де Вальбуэны (1568—1627), Лопе Ф. де Вега Карпьо (1562—1635) и др., а в лирической поэзии — «севильской» (Ф. де Эррера, 1534—97), «саламанкской» (Л. де Леон, 1527—91) школами. В 16 в. развивается поэзия «мистиков» (Х. де ла Крус, 1542—91; Тереса де Хесус, 1515—82). Для прозы этого периода характерны пасторальные романы (образец пасторального жанра — роман «Диана», кн. 1—7, 1558—59, Х. де Монтемайора, ок. 1520—61), «мавританские» повести, посвящённые «неверным», сатирич. плутовские романы, оказавшие большое влияние на формирование европ. реализма (анонимная повесть «Жизнь Ласарильо с Тормеса», 1554; роман «Жизнеописание плута Гусмана де Альфараче», 1599—1604, М. Алемана-и-де-Энеро, 1547 — ок. 1614, и более поздние романы Ф. де Кеведо-и-Вильегаса, 1580—1645, Л. Велеса де Гевары, 1578 — 1645) и др. Идейной и художеств. вершиной лит-ры Возрождения в И. было творчество М. де Сервантеса (1547 — 1616); его роман «Дон Кихот» (1605—15) оказал огромное воздействие на европ. культуру. В 16 в. складывается ренессансная драма (Лопе де Руэда, 1505—65; Х. де ла Куэва, 1550—1610, и др.); её величайшие достижения связаны с творчеством Лопе Ф. де Вега Карпьо («Фуэнте Овехуна», ок. 1613, и др.), к школе к-рого принадлежало большинство драматургов эпохи. Х. Руис де Аларкон-и-Мендоса (1581—1639) развивал жанр комедии характеров, а Тирсо де Молина (1571 или ок. 1583—1648) создал религ.-филос. драмы и впервые драматизовал легенду о Дон Хуане (Жуане).

Как реакция на ренессансный гуманизм, осознание кризиса его идеалов возникла в 17 в. лит-ра *барокко*, представленная творчеством прозаиков Ф. де Кеведо-и-Вильегаса, связанного с *концептизмом*, Б. Грасиана-и-Моралеса (1601—58), а также поэта Л. де Гонгоры-и-Арготе (1561—1627), положившего начало *гонгоризму*, и драматурга П. Кальдерона де ла Барки (1600—81), в своих пьесах пытавшегося дать глубокое филос. осмысление жизни. Во 2-й пол. 17 в. в лит-ре И. торжествуют идеи феодально-католической реакции.

В просветит. лит-ре 18 в. развиваются классицистское и реалистич. направления. Идеи франц. классицизма стремились утвердить в своих теоретич. трудах И. де Лусан (1704—54) и его последователи; просветит. эстетику пропагандировал Б. Х. Фейхоо (1676—1764). Классицистские трагедии создали Н. Фернандес де Моратин (1737—80), Х. Кадальсо-и-Васкес (1741—82), Н. Альварес де Сьенфуэгос (1764—1809), Г. де ла Уэрта (1734—87); в поэзии получил развитие жанр басни (Т. де Ириарте, 1750—91; Ф. М. Саманьего, 1745—1801). Принципы классицизма с традициями нац. драмы совмещал Л. Фернандес де Моратин (1760—1828), заложивший основы бурж.-демократич. просветит. драмы («Святоша», «Что означает „да" девушек» и др.). По пути просветит. реализма следовали романист Д. де Торрес-и-Вильярроэль (1693—1770), Х. Ф. де Исла (1703—81), автор антиклерик. романа «Херундио де Кампасас» (1758—68), Х. Кадальсо-и-Васкес, автор памфлета «Марокканские письма» (опубл. 1789), крупнейший исп. просветитель Г. М. де Ховельянос (1744—1811), автор пьесы «Благородный преступник» (1774). Драматургия Р. Ф. де ла Круса (1731—94) развивает в малых жанрах демократич. традиции исп. нар. драмы. В поэзии Кадальсо, Ховельяноса и особенно Х. Мелендеса Вальдеса (1754—1817) звучат уже сентименталистские и предромантич. мотивы.

В нач. 19 в. в условиях Испанской революции 1808—14 господствующим направлением в лит-ре стал революц.-патриотич. классицизм: поэты М. Х. Кинтана (1772—1857), Х. Н. Гальегос (1774—1853), А. Листа (1775—1848); в драмах Ф. Мартинеса де ла Росы (1787—1862) намечается переход к романтизму.

Становление и развитие исп. романтизма связано с революц. движением против реакц. абсолютистского режима. Прогрессивная направленность отличает раннее творчество А. де Сааведры (герцог де Ривас; 1791—1865) — автора поэмы «Мавр-подкидыш» (1833) и одной из первых романтич. драм «Дон Альваро, или Сила судьбы» (1835). Революц. поэт-романтик Х. де Эспронседа (1808—42) обличал бурж. цивилизацию. Антифеод. и антиклерик. идеи характерны для драм А. Гарсиа Гутьерреса (1813—84), Х. Э. Артсенбуча (1806—80), А. Хиля-и-Сарате (1796—1861). Авторы историч. романов М. Х. де Ларра (1809—37), Ф. Мартинес де ла Роса, Э. Хиль-и-Карраско (1815—46) испытали влияние В. Скотта. В 1840-х гг. в романтизме усилились консервативные тенденции. Наиболее значит. представитель романтич. лит-ры на этом этапе поэт и драматург Х. Соррилья-и-Мораль (1817—93) в пьесе «Дон Хуан Tенорьо» (1844) дал оригинальное истолкование легенды о Дон Хуане. Во 2-й пол. 19 в. романтизм приобретает эпигонские черты; выделяется лишь поэт Г. А. Беккер (1836—70).

С романтич. движением связана своими истоками костумбристская (бытописательная) лит-ра, представленная очерками С. Эстебанеса Кальдерона (1799—1867), Р. де Месонеро Романоса (1803—82), комедиями М. Бретона де лос Эррероса (1796—1873) и др. Реалистич. тенденции, присущие *костумбризму*, особенно отчётливо обнаружились в сатирич.публицисти-

ке М. Х. де Ларры. Эти же тенденции прослеживаются в 40-х гг. 19 в. и в социальном романе Х. Гомеса де Авельянеды (1814—73), В. Айгуальса де Иско (1801—73) и др.

Реалистич. направление в лит-ре И. укрепилось в сер. 19 в.; получили развитие т. н. областнич. роман и новелла. От консервативного романтизма к областничеству развивалось творчество романистки Фернан Кабальеро (наст. имя — С. Бёль де Фабер, 1796—1877), а также А. де Труэвы (1819—89), автора многочисл. сб. рассказов. Идеализация патриархальных черт нар. жизни характерна и для романов Х. М. де Переды (1833—1906), в к-рых критика разлагающей власти денег сочеталась с защитой католицизма. П. А. де Аларкон (1833—91) создаёт реалистич. новеллы о героике антинаполеоновской борьбы и полную нар. юмора повесть «Треугольная шляпа» (1874). Х. Валера (1824—1905) в своих романах «Пепита Хименес» (1874), «Донья Лус» (1879) и др. положил начало реалистич. психологич. роману. Крупнейший представитель критич. реализма в лит-ре И.— Б. Перес Гальдос (1843—1920), автор серии историч. романов «Национальные эпизоды» (1873—1912) и романов, содержащих критику совр. ему общества. В драматургии реалистич. тенденции обнаруживаются в пьесах М. Тамайо-и-Бауса (1829—98) и Х. Эчегарая (1832—1916).

С 1880-х гг. получили распространение идеи натурализма, теоретиком к-рого выступала романистка Э. Пардо Басан (1852—1921). Под воздействием натурализма создавались и нек-рые произв. Кларина (наст. имя — Л. Алас-и-Уренья, 1852—1901; роман «Регентша», 1884, и др.), романы А. Паласио Вальдеса (1853—1938); в области поэзии принципов натурализма придерживался С. Руэда (1857—1933).

В кон. 19 в. в среде исп. интеллигенции возникло идейно-культурное течение «Поколение 1898 года». Творчество писателей этого течения отразило глубокий кризис исп. общества и культуры. Предшественником «Поколения» был писатель и социолог А. Ганивет (1862 или 1865—98), а его духовным вождём — М. де Унамуно (1864—1936), через все произв. к-рого проходит трагич. восприятие действительности, индивидуалистич. бунт против неё. Р. М. дель Валье Инклан (1869 —1936) в гротескных пьесах и романах 1920-х гг. обличает бурж.-помещичью И. Критич. оценка действительности в ранних романах П. Барохи-и-Неси (1872—1956), Асорина (наст. имя — Х. Мартинес Руис, 1874—1967) и драмах Х. Бенавенте-и-Мартинеса (1866—1954) сочеталась с неверием в возможность переустройства общества. Крупнейшие поэты «Поколения» — А. Мачадо-и-Руис (1875—1939) и Х. Р. Хименес (1881—1958). Романист В. Бласко Ибаньес (1867—1928) следовал в основном традициям критич. реализма 19 в.

После 1-й мировой войны 1914—18 в И. приобрели популярность «левые течения» — «ультраизм», сюрреализм и др. Т. н. чистую поэзию представляли П. Салинас (1891 или 1892—1951), Х. Гильен (р. 1893), а также В. Алейксандре (р. 1898), Л. Фелипе (1884—1968). В нач. 20-х гг. в лит-ру вступил великий исп. нар. поэт и драматург Ф. Гарсиа Лорка (1898—1936).

После падения монархии (1931) и в годы Нац.-революц. войны 1936—39 отмечается подъём социального романа и поэзии. Известность приобрели романы Р. Х. Сендера (р. 1901), С. М. Арконады (1898—1964), Х. Ардериуса (р. 1890), М. Д. Бенавидеса (1895—1947) и др. В поэзии ведущее место заняли Р. Альберти (р. 1902) и М. Эрнандес (1910—42), появились сб-ки стихов Э. Прадоса (1899 — 1962), Х. Эрреры Петере (р. 1909) и др. В драматургии Ф. Гарсиа Лорка, Р. Альберти, М. Эрнандес, А. Касона (наст. имя А. Родригес Альварес, 1903—65) и др. стремились создать театр социального действия.

После поражения Республики (1939) исп. лит-ра переживает кризис. Мн. литераторы эмигрировали. Писатели, поддержавшие франкистский режим, утверждали идеи «hispanidad» (мистич. единение исп. нации). Большое влияние на лит-ру оказала философия экзистенциализма, ставшая для нек-рых писателей формой протеста против офиц. идеологии. Так для «тремендистского» (от исп. tremendo — ужасный) романа характерны мотивы отчаяния, безысходности: «Ничто» (1944) К. Лафорет (р. 1921), ранние романы К. Х. Селы (р. 1916).

С нач. 50-х гг. оппозиция франкизму охватывает всё более широкие слои писателей. В поэзии на смену т. н. гарсиласизму (от имени исп. поэта Гарсиласо де ла Вега), проповедовавшему самоизоляцию иск-ва от жизни, и религ. поэзии приходит социальная поэзия, начало к-рой положил сб. «Дети гнева» (1944) Д. Алонсо (р. 1898), стихи Э. де Норы (р. 1923); наиболее яркие образцы социальной поэзии — «Иберийские песни» (1955) Г. Селайи (р. 1911), «Жестокая красота» (1958) А. Фигеры (р. 1902), «Прошу мира и слова» (1955) и «Речь идёт об Испании» (1964) Б. де Отеро (р. 1916), сб-ки стихов Х. А. Гойтисоло (р. 1928), К. Альвареса (р. 1933) и др.

В прозе традиции критич. реализма 19 в. развивают Х. А. Сунсунеги (р. 1901), Села; многие молодые прозаики объединились под лозунгами «бегства в действительность» и «объективного свидетельствования». Х. Гойтисоло (р. 1931), автор романов «Печаль в раю» (1955), «Остров» (1961), «Особые приметы» (1967) и др., А. М. Матуте (р. 1926), выпустившая роман «Мёртвые сыновья» (1958) и трилогию «Торгаши» (1960—69), А. Лопес Салинас (р. 1925), Х. Лопес Пачеко (р. 1930), М. Делибес (р. 1920), Л. Гойтисоло-Гай (р. 1935) и др. сочувственно изображают жизнь народа; Х. Фернандес де ла Регера (р. 1912) один из первых дал правдивое описание Нац.-революц. войны; критич. картину жизни правящих классов нарисовали в своих романах Х. Гарсиа Ортелано (р. 1928), Д. Медио (р. 1920) и др. На рубеже 1960-х гг. «объективный роман» переживает кризис; в творчестве нек-рых писателей социальная направленность сочетается с тенденцией к углублённому психологизму (роман Л. М. Сантоса «Время молчания», 1962, романы А. М. Матуте, Х. Гойтисоло и др.).

Литературоведение. Возникновение литературоведения в И. связано с романтич. движением. Его представители И. Бёль де Фабер, А. Дуран (1793—1862), Б. Х. Гальярдо (1776—1852) и др. опубликовали тексты и обзоры классич. исп. лит-ры. В русле романтич. школы формировался М. Мила-и-Фонтанальс (1818—84), исследователь ср.-век. лит-ры И. и Каталонии; М. Менендес-и-Пелайо (1856—1912) положил начало господству в литературоведении И. культурно-историч. школы. Крупнейший её представитель Р. Менендес Пидаль (1869—1968) в своих трудах преимущественное внимание уделял нар. творчеству и демократич. традициям классич. исп. лит-ры. По этому же пути шли А. Бонилья-и-Сан-Мартин (1875—1926), Ф. Родригес Марин (1855—1943) и А. Кастро (р. 1885). В совр. литературоведении И. выявились две осн. тенденции: направление, опирающееся на различные реакц. филос. и эстетич. концепции (Х. Касальдуэро, Э. Хименес Кабасеро и др.) и эклектич. «академическое» направление (Х. Фернандес Монтесинос, Г. Díaz Plaja, М. Л. Астрана и др.). К последнему примыкает и т. н. стилистич. школа (Д. Алонсо, К. Боусоньо, А. Алонсо и др.). В трудах учёных «академической» и «стилистической» школ нередко содержится большое число новых фактов и ценных частных наблюдений.

Лит.: Культура Испании. Сб., М., 1940; Менендес Пидаль Р., Избр. произв., пер. с исп., М., 1961; Смирнов А. А., Средневековая литература Испании, Л., 1969; Ясный В., Бегство в действительность. Современный испанский роман, М., 1971; Тертерян И., Современный испанский роман, М., 1972; Певзнер А. И., Испанская литература. [Библиографический указатель], М., 1937; Díaz Plaja G., Antología mayor de la literatura española, t. 1—5, Barcelona, 1958; Historia general de las literaturas hispánicas, publ. bajo la dir. de G. Díaz Plaja, t. 1—6, Barcelona, [1949—68]; Hurtado Jiménez de la, Serna J. y González Palencia A., Historia de la literatura española, 6 ed., Madrid, 1949; Simón Díaz J., Bibliografía de la literatura hispánica, t. 1—7, Madrid, 1950—1967; его же, Manual de bibliografia de la literatura española, 2 ed., Barcelona, [1966]; Valbuena Prat A., Historia de la literatura española, 8 ed., t. 1—5, Barcelona, 1968—69.

З. И. Плавскин (литература Возрождения и барокко, 20 в., литературоведение, библиография), *А. Л. Штейн* (средневековая литература, литература 18—19 вв.).

Баскская литература, литература народа басков на баскском яз. Сохранились фрагменты нар. эпич. поэм и нар. песен в поздних записях 16—17 и 19 вв. Влияние нар. поэзии ощущается в сб-ке религ. и любовных стихов «Начала баскского языка» (1545) священника Б. Дечепаре. В 1571 Х. Лисаррага (ум. ок. 1600) перевёл на баскский яз. «Новый завет». Писатели 17 в.— прозаик П. де Ашулар, поэты Х. Этчеберри и Б. Гастелусар писали преим. на религ. темы. Светский автор А. Ойенарт (1592—1667) в 1657 опубл. сб. баскских пословиц и стихи в духе «учёной» поэзии. В 18 в. просветит. идеи нашли отражение в сб. нар. песен «Песенное творчество Гипускоа» священника М. де Ларраменди (1690 — 1766), а позднее — в деятельности членов Баскского об-ва друзей родины, осн. графом Пеньяфлоридой в 1764: автора «Философских рассуждений» (опубл. 1883) П. П. де Астарлоа (1752—1806), создателя первого баскского романа из жизни деревни «Перу Абарка» (изд. 1881) Х. А. Могель-и-Уркисы (1745—1804). С просветит. лит-рой связана и деятельность поэта и фольклориста Х. И. Иступэты (1767—1845), автора сб. басен (1824) А. П. Итурриаги (1778—1851), поэта-сатирика С. Моно (1751—1821) и автора элегич. и сатирич. стихов П. Топета (1786—1862).

С сер. 19 в. развивается романтич. направление: поэты Х. М. Ипаррагирре (1820—81), чьё стих. «Дуб Герники» (1851) стало гимном басков, Х. М. Ирибаррен (1810—66), баснописцы Э. М. де Аскуэ (1813—73) и Х. Б. Элисамбуру (1828—91), сатирики И. Бискаррондо (1831—76). В романтич. прозе известны А. Чао, Х.В. Аракистайн и др. С 1880-х гг. в Б. л. начинается новый подъём; появляются газеты, журналы, книги. Реалистич. тенденции характерны для поэта С. де Арана Гойри (1865—1903), драматургов М. Сороа, Т. Альсаги, Х. А. Барриолы, романиста Д. Агирре и др. В 20 в. особенно известны нар. поэты Э. де Уркиага (1909—37) и Х. М. Агирре (1896 — 1933). После поражения Республики в 1939 мн. писатели-баски эмигрировали; франкизм препятствует развитию нац. лит-ры басков. Можно отметить лишь патриотич. поэму «Баск» (1950) Н. де Ормаэчеа (р. 1888), реалистич. романы Х. А. Ирасусты, Х. Эчайде.

Лит.: Historía general de las literaturas hispánicas, publ. bajo la dir. de G. Díaz Plaja, t. 5, Barcelona, 1958; Lafitte P., Le basque et la littérature d'expression basque en Labourd, Basse-Navarre et Soule, Bayonne, 1941; Enciclopedia general ilustrada del país Vasco, v. 1—2, San Sebastián, [1970].

З. И. Плавскин, В. К. Ясный.

Галисийская литература, лит-ра галисийского нац. меньшинства, живущего на С.-З. Пиренейского п-ова, развивается на галисийском диалекте португ. яз. Уже в 8—11 вв. существовала богатая нар. поэзия, частично представленная в сб-ках 15 в. «Канськонейруш» («Cancioneiros» — «Песенники»), где появились и стихи поэтов Б. де Бонавала (13 в.), Ж. Айраша (сер. 13 в.), П. Гомиша Шарину (13 в.), легендарного трубадура Масиаса (14 или 15 вв.). С конца 15 до нач. 19 вв. галисийская лит-ра бытует преим. в устной традиции. В печати появились лишь немногие произв. просветителей М. Сармьенто (1695 —1772), М. Фрейре Кастрильона (1751— ум. после 1820), М. Пардо де Андраде (1762—1832).

Развитию письменной галисийской лит-ры способствовали поэты-романтики Ф. Аньон-и-Пас (1812—78), Х. М. Пинтос (1811—76), братья Антонио (1822—92) и Франсиско (1827—97) де ла Иглесиа. Крупнейшие представители Г. л. 19 в.— поэтесса Р. Кастро (1837—85), поэты М. Куррос Энрикес (1851—1908), Э. Пондаль (1835—1917). Реалистические и сатирические стихи писали В. Ламас Карвахаль (1849—1906), Б. Лосада (1846—91). В 1880 М. Вальядарес (1821—1903) создал первый роман «Мажина, или Побочная дочь». Позднее появились историч. романы М. Амора Мейлана (1867 — 1933), А. Лопеса Феррейро (1837—1910), нравоописат. очерки и рассказы Э. Карре Альдао (1859—1932), А. Васкеса Табоады, бытовые романы А. Рибальты (1864—1907) и др. В драматургии приобрели известность Г. Салинас (1852—г. смерти неизв.), Э. Альварес Хименес (ум. 1911), М. Лугрис Фрейре (1863—1935).

Нравоописат. проза господствует и в 20 в. в произв. Х. Лесты Мейсы (ок. 1890—1930), В. Мартинеса Риско (р. 1874) и др. Сб-ки рассказов социальной направленности создал А. Родригес Кастелао (1886—1950). Жизни народа посвятили свои стихи В. Тайбо Гарсиа (р. 1885), Л. Амадо Карбальо (1901—27). В русле декаданса писали поэты Ф. Дельгадо (р. 1908), Х. Видаль, А. Иглесиас Альвариньо (р. 1909).

После победы в 1939 франкизма мн. крупные писатели (А. Родригес Кастелао, Л. Сеоане, Л. Варела, Э. Пита и др.) эмигрировали; галисийская лит-ра фактически оказалась под запретом. Только в 1950 возобновляется издание книг на галисийском диалекте. Поэты М. Кунья Новас (р. 1926), Т. Баррос (р. 1924), Э. Ново (р. 1930) и др. ограничиваются интимной лирикой. К гражд. и патриотич. теме обращаются поэты С. Э. Феррейро (р. 1914), автор сб. «Долгая каменная ночь» (1962), У. Новонейра (р. 1930), М. Мария, романист К. Касарес (р. 1941) и др.

Лит.: Шишмарев В. Ф., Очерки по истории языков Испании, М.— Л., 1941; Antología de la poesía gallega contemporánea, Madrid, 1959; Varela Jácome B., Historia de la literatura gallega, Santiago de Compostela, 1951; Carballo Calero R., Historia da literatura galega contemporánea, t. 1, Vigo, [1963]. *З. И. Плавскин.*

Каталанская литература, литература на каталанском яз. и его диалектах в Каталонии и Валенсии, на Балеарских о-вах (Испания) и на Ю.-З. Франции. В 9—13 вв. развивалась устная нар. поэзия «джогларов», а с кон. 12 в.— письменная религ. лит-ра. Светская поэзия до конца 13 в. создавалась на провансальском яз. В прозе стремление к самобытности заметно в хрониках Джауме I (1208—76), Б. Десклота и Р. Мунтанера (1265—1336). «Книга о Бланкерне» (ок. 1284) Раймунда Луллия (между 1232—35 — 1315 ?)— первый опыт романа на каталанском яз. Дидактич. произв. А. де Вилановы (ок. 1250— ок. 1311) «Авиньонское размышление» (1309) содержит выпады против духовенства. Дидактич. произведения создавал и Ф. Эшименис (ок. 1340—1409). В аллегорич. «Сне» (1398) Б. Медже (ок. 1350—1410) ощущается влияние итал. ренессансной лит-ры. На каталанском яз. писали и поэты: братья Джауме (1335—1410) и Пере (1338—1413) Марк, Б. де Со (ум. 1385). Анонимная «Книга о моряках» (ч. 1—2, ок. 1398) даёт сатирич. картину действительности.

С нач. 15 в. в каталанской лит-ре формируются идеи Возрождения. Под влиянием итал. поэзии писали А. Фебрер (1-я пол. 15 в.), Дж. Фогассот, Дж. де Сант-Джорди (ум. ок. 1449), крупнейший поэт А. Марк (1397—1459), создатель каталанского лит. яз. Реализмом и сатирич. направленностью отличалось творчество валенсианских поэтов Дж. Ройса (ум. 1500 ?), Дж. Газуля (ум. ок. 1508), мальоркинского поэта и прозаика А. Турмеды (ок. 1352— ок. 1430) и др. Дж. Мартурель и Дж. де Гальба создают ренессансный рыцарский роман «Тирант Белый» (1490); Дж. Ройг (ум. 1478) написал сатирич. роман в стихах «Книга о женщинах» (опубл. 1531). С кон. 15 в. в каталанской лит-ре наступает длительный спад. Ренессансные традиции развивали валенсианские поэты-сатирики А. М. Пинеда (нач. 16 в.), Г. Герау де Монмажор (ум. 1600), Ф. Мулет (1624—1675), Ф. В. Гарсиа (1582—1623). Только в кон. 18 в. под влиянием деятельности просветителей А. де Кампаня (1742—1813), Масдеу (1744—1817) и др., а позднее под воздействием революц. событий в И. началось возрождение каталанской лит-ры. Поэты-романтики Б. К. Арибау (1798—1862), Дж. Рубио-и-Орс (1818—99), А. Бланк (1832—87), А. де Бофаруль (1821—92), Дж. Росельо (1827—1902), А. Камс-и-Фабрес (1822—1882) и др. обращались преим. к историч. теме; лишь Дж. Соль-и-Падрис (1816—1855) воспевал людей труда. Лирич. и патриотич. произв. поэтов-романтиков В. Балагера (1824—1901) и Дж. Вердагера (1845—1902) оказали большое влияние на поэзию 20 в.

В прозе на смену романтич. историч. роману А. де Бофаруля и др. приходят бытоописат. произв. Э. Вилановы (1840—1905), А. Карета и др. С социально-критич. реалистич. романами выступили: Дж. Пин-и-Солер (1842—1927), Н. Ольер (1846—1930). Реалистич. драму создали крупнейший каталанский драматург А. Гимера (1847—1924), С. Русиньоль (1861—1931), И. Иглезиас (1871—1928). Для романов Р. Казельяса (1855—1910), П. Коромина (1870—1939) и Катарины Альберт [псевд.— В. Катала (1873 — г. смерти неизв.)] характерны натуралистич. приёмы.

Поэты-«модернисты»— Дж. Марагаль (1860—1911), Г. Аломар (1873—1941), Дж. Карнер (р. 1884) и др., находясь под влиянием европ. декаданса, вместе с тем стремились к созданию нац.-самобытной каталанской лит-ры. Верность реализму сохранили поэты Э. Гуаньябенс (1860—1941), Дж. М. де Сагарра (р. 1894), К. Риба (1893—1959) и др.

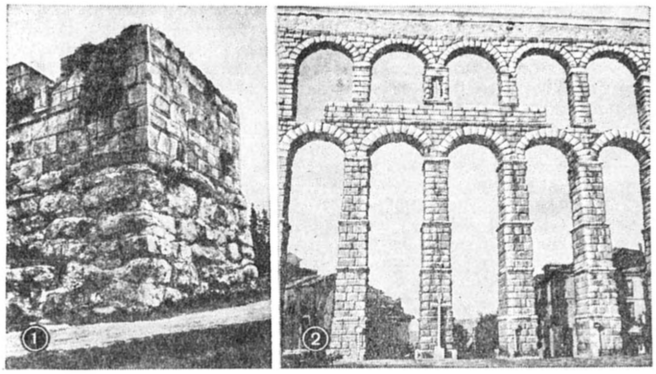
В 1920-х гг. выдвинулась группа поэтов-«авангардистов» — А. Эсклазанс (р. 1895), Дж. Фойш (р. 1894) и др. Нар. и реалистич. традиции характерны для поэзии Т. Гарсеса (р. 1901), К. Сальвадора (р. 1893), сатирика Дж. Оливера (р. 1899, псевд.— П. Кварт), прозы Дж. Руйра (1858—1939), Дж. Э. М. Феррандо (р. 1891), П. Бертрана (1867— ок. 1942), Дж. Пла (р. 1897) и др. После победы фашизма в И. каталанская лит-ра оказалась под запретом. Лишь с кон. 1950-х гг. начали вновь публиковаться книги на каталанском яз. В совр. лит-ре существуют два направления: «неомодернистское», представленное творчеством экзистенциалистов М. де Педроло (р. 1918), Б. Бонета (р. 1926) и др., и реалистическое, к которому принадлежат поэт и прозаик С. Эсприу (р. 1913), поэты Дж. Сарсанедес, Дж. Серда (р. 1920), М. Аримань, Г. Ферратер (р. 1922), Ф. Вальверду (р. 1935), нар. певец Раймон (р. 1940) и др., романисты Дж. М. Эспинас (р. 1927), Б. Порсель (р. 1937), Э. Торрес и др.

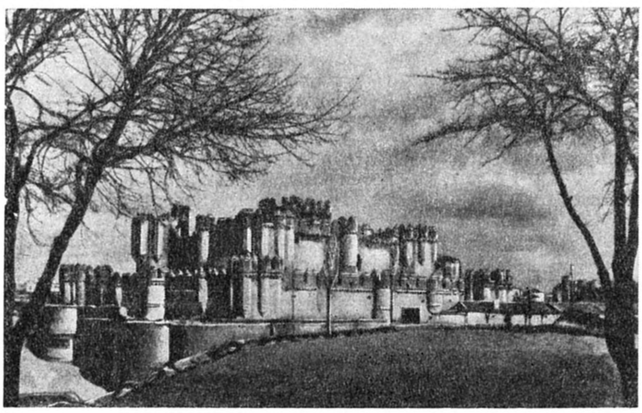
Лит.: Шишмарев В. Ф., Очерки по истории языков Испании, М.— Л., 1941; Díaz Plaja G., De literatura catalana. Estudis i interpretaciones, Barcelona, [1956]; Nonell L., Antología de la prosa catalana (de Llul a Josep Pla), Barcelona, [1957]; Ruiz i Calonja J., Historia de la literatura catalana, Barcelona, [1954]; Tasis i Marca R., Un segle de poesia catalana (1833—1953), Barcelona, [1968].

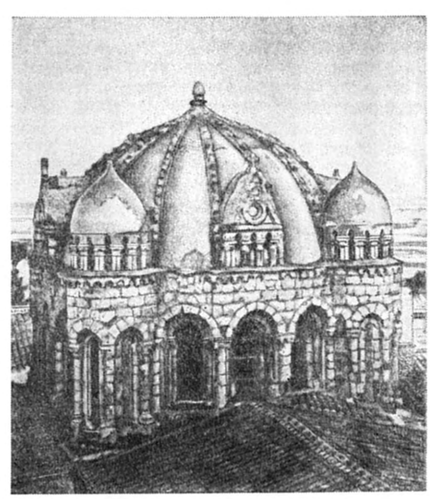
З. И. Плавскин.

XIV. Архитектура и изобразительное искусство

Древнейшие памятники иск-ва на территории И. относятся к эпохе палеолита. Это живо и точно написанные изображения зверей на стенах пещер *Альтамира* и др. в Кантабрийских горах. От эпохи неолита сохранились в пещерах на востоке И. схематичные сцены охот и войн, а также найденные повсеместно вылепленные от руки примитивные керамич. изделия. Гончарное иск-во достигает расцвета в эпоху бронзы (см. *Колоколовидных кубков культура*), к к-рой также относятся выложенные кам. плитами подземные гробницы с крытыми коридорами



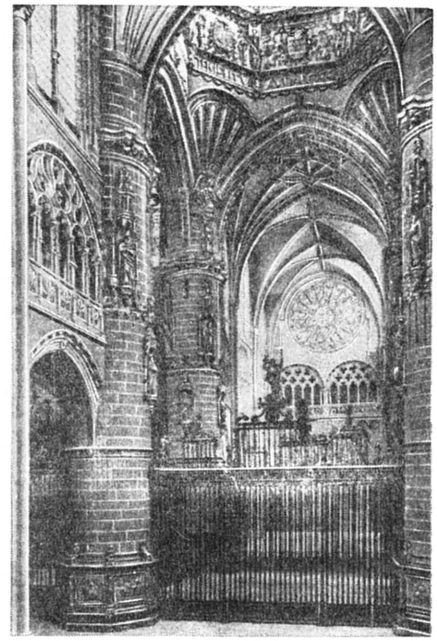


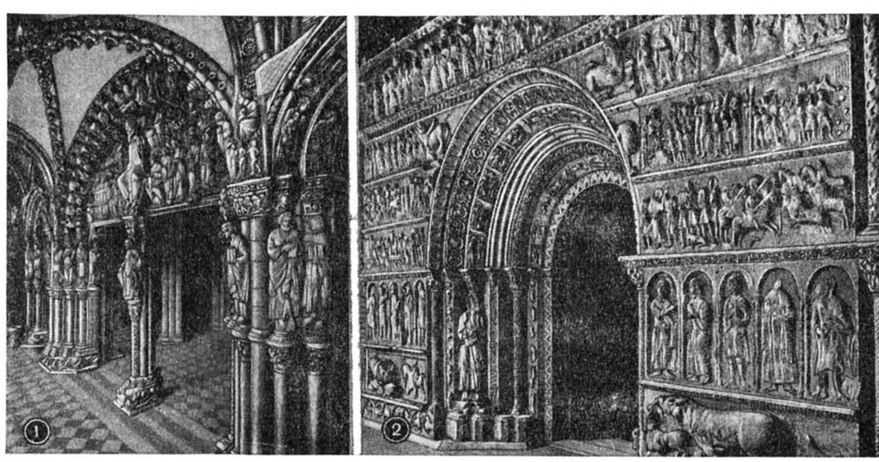


1546

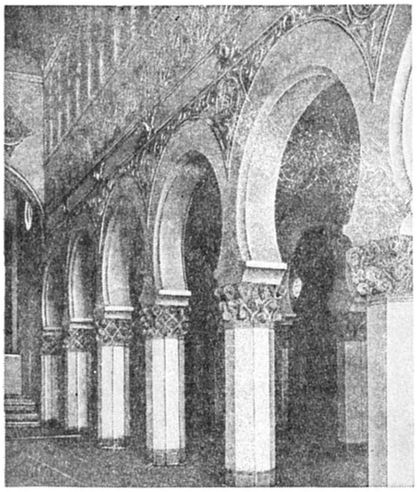
1547

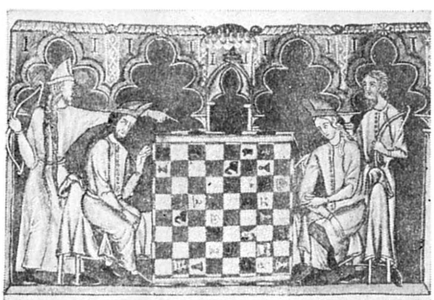
1548





1549 1550 1551

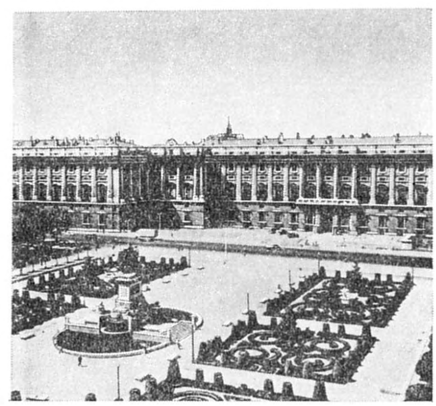


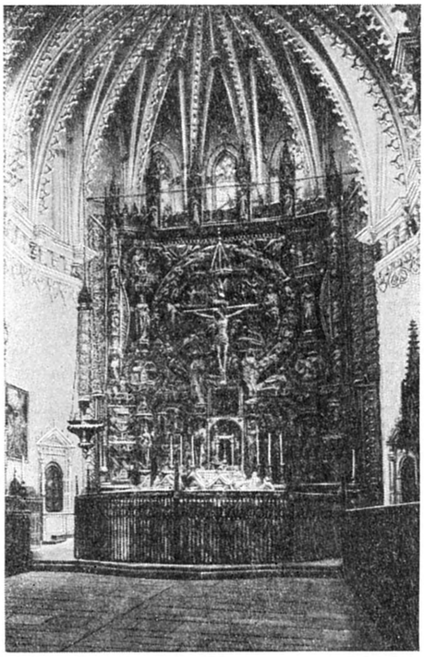


Х. Б. де Толедо и Х. Б. де Эррера. Эскориал (провинция Мадрид). 1563—84.

і, по контрасту с к-рыми
ть приобретают аскетич.
растущее влияние итал.
вует профессиональному
ию исп. художников. Но
ли на путь подражания
живописи (Э. Яньес де
де Хуанес, Л. Варгас),
своих полных динамики
озициях, либо, отталки-
нской живописи, созда-
ые спиритуализмом и
ениями образы, в к-рых
енное выражение ре-
противоречия эпохи
Во многом субъективное
экзальтацией творчество
лючит. силой и яркостью
вное смятение человека,
вающего крушение иде-
ождения. Созданный им
зициях ирреальный мир,
переменчивом движении
та, полон высокой духов-
порыва и мучит. чувст-
ённости. Исп. пластика,
: кон. 15 и в нач. 16 вв.
архитектурой платереско
. Формент, Ф. Бигерни),
ивает язык ренессансной
дит порой в композиции
ы, стремясь к конкрет-
о раскрытия той или
ой сцены, но сохраняет
вный подход к решению
. В 16 в. в скульптуре
драматизма и смятения,
р, ещё по-ренессансному
произв. Д. де Силоэ
, в работах А. Берругете
Сан-Бенито в Вальядо-
) вытягиваются, иногда
дуя выражению порыва,
лнованности чувств. Не-
ление воплотить остроту
иводило в работах исп.
де Хуни) к внеш. экспрес-
учает развитие придвор-
портрет (в творчестве
льо и Х. Пантохи де ла

е всего в культовом зод-
ительно свободном от
двора и нуждавшемся
й насыщенности форм,
ваться *барокко*. Мало
о своему объёмно-прост-
итал. прототипов, исп.
, а затем и светские со-
бы в противовес сухости
чают сходное с платере-
ративное убранство (кол-
со в Мадриде, 2-я пол.
Хименес Доносо; храм Ла Пасьон в Вальядолиде, 1666, арх. Ф. Беррохо). Исп. барокко, наз. чурригереско (по имени семьи арх. Чурригера), уже к нач. 18 в. приобрело популярность общенационального стиля. Ещё умеренный в творчестве Х. Б. де Чурригера, автора застройки города Нуэво-Бастан (1709—1713), и у создателей ансамбля Пласа Майор в Саламанке (1729—55, А. Гарсиа де Киньонес, А. де Чурригера), декор зданий в стиле чурригереско часто становится безудержно пышным и приводит к беспредельному дроблению и зрительному распаду форм (интерьер сакристии картезианского монастыря Ла Картуха в Гранаде, 1727—64, арх. Л. Аревало). В 18 в. этой архитектуре, к-рая отвечала любви народа к декоративности и в силу своей популярности использовалась иезуитами в их культовых сооружениях, противостояло дворцовое строительство пришедших к власти Бурбонов. Его вели франц. и итал. архитекторы (Ф. Ювара и др.), ориентировавшиеся на пример Версаля (дворец Ла Гранха ок. Сеговии, 1721—26) или бравшие за образец римские палаццо (Королевский дворец в Мадриде, 1738—64). Организованная в 1744 АХ в Мадриде стала проводником академич. *классицизма* (арх. В. Родригес, Х. де Вильянуэва), проникшего с изгнанием из И. иезуитов (1767) и в культовое зодчество. Отдельные ансамбли, созданные в 17 и в 18 вв., не изменили существенно характер исп. городов, остававшихся неблагоустроенными и сохранявшими свой ср.-век. облик и на протяжении почти всего 19 в. Мало коснулись стилевые изменения в исп. архитектуре и рядовых жилищ. Лишь их аркады в юж. районах приобрели сходство с итальянскими. 1-я пол. 17 в. — время самых значит. завоеваний исп. живописи. В борьбе с насаждаемым при дворе итальянизмом (В. Кардучо и др.) крепнут местные новые центры исп. иск-ва в Валенсии (Ф. Рибальта), Севилье (Х. де Роэлас, Ф. Эррера Старший), Толедо (Х. Б. Майно). Стремление художников раскрыть духовную значимость реального мира, обращение к простой натуре, к обыденным предметам сближали исп. мастеров с *Караваджо*, но их произв. отличались чисто исп. суровостью и нек-рой статичностью. Их работы подготовили почву для творчества Х. Риберы и Ф. Сурбарана, к-рые самой конкретностью художеств. языка утверждали правдивое восприятие жизни, повышенное внимание к натуре, к характеру человека, а монументализацией образов — величие обыденного. Своё высшее выражение эти принципы нашли у Д. Веласкеса. Присущие ему зоркость и объективность вдумчивого психолога и живая непосредственность художеств. ви́дения, широкий охват явлений жизни во всей сложности её изменчивых и противоречивых проявлений и композиционная завершённость свободно написанных ист. и жанровых картин, портретов и пейзажей, отличающихся подвижностью и тональным богатством колористич. строя, открывали новые пути развития исп. и мировой живописи. Скульпторы Г. Фернандес, Х. Мартинес Монтаньес, А. Кано, П. де Мена, обратившись к традициям нар. полихромной пластики, создали ярко самобытные образы, полные драматичной жизненной экспрессии. Со 2-й пол. 17 в. в исп. иск-ве нарастают черты стилизации и декоративности, тенденции





1555

1556

1557

направления (скульпторы Х. Антонио, В. Мачо, Э. Барраль, живописцы Х. Лопес Мескита, М. Бенедито Вивес, Р. Касас), затрагивавших волнующие темы современности, отражалось напряжение обществ. битв 20—30-х гг. В годы Народного фронта и войны с франкистами ведущей областью иск-ва стала графика (плакат, карикатура, нар. лубок). В условиях фаш. террора иск-во становится средством утверждения творческой личности для мн. художников, не желающих идти на службу диктатуре. Особенно ярко это проявилось после 2-й мировой войны, когда наряду с подпольным иск-вом (гл. обр. графика), непосредственно участвующим в антифранкистском движении (рисунки А. Ибарролы и др.), получила широкое развитие гл. обр. пейзажная живопись (в русле реализма, а также экспрессионизма), средствами к-рой художники (Б. Паленсия, Г. Ортега Муньес, Ф. Сан-Хосе, А. Дельгадо и др.) воспевают величие и мощь природы родной страны, красоту её трудовых людей. Их объединяет и стремление создать обобщённый, героизированный, пластически-выразительный образ.

Илл. см. на вклейках — к стр. 512—513 и табл. XXXV—XXXVII (стр. 560—561).

Лит.: Малицкая К. М., Испания, М., 1935; её же, Испанская живопись XVI—XVII вв., М., 1947; Всеобщая история искусств, т. 1—6 (кн. 1), М., 1956—65; Левина И., Искусство Испании XVI—XVII веков, М., 1965; Всеобщая история архитектуры, т. 4, Л.—М., 1966, т. 5, М., 1967, т. 7, М., 1969; «Современная архитектура», [пер. с франц.], 1970, № 3; Sánchez-Cantón F. J., Fuentes para la historia del arte español, t. 1—5, Madrid, 1923—41; Post Ch. R., A history of Spanish painting, v. 1—12, Camb. (Mass.), 1930—60; Ars Hispaniae., v. 1— , Madrid, 1952— (изд. продолж.) (библ.); Kubler A., Soria M., Art and architecture in Spain and Portugal and their American dominions. 1500 to 1800. [Harmondsworth, a. o.], 1959.

Т. П. Каптерева (изобразительное иск-во).
Е. И. Кириченко (архитектура).

XV. Музыка

Исп. музыка в её нар. и проф. формах — наследие древней и богатой культуры. Её истоки — в высокоразвитом и устойчивом в своих традициях муз. иск-ве древнейших обитателей страны — иберов, в 6 в. до н. э. смешавшихся с кельтами. Последующие завоеватели привносили свою муз. культуру, также накладывавшуюся на первоначальную иберийскую основу. Арабы, господствовавшие в И. в 8—15 вв., и цыганские племена, поселившиеся в 15 в. в юж. части полуострова, усилили привнесённый ранее различными выходцами с Бл. Востока вост. колорит музыки И.

Историч. судьбы И. и её специфич. геогр. условия определили многообразие местных муз. культур и стилей, из к-рых выделяются 5 основных: 1) музыка басков — потомков древних иберов, в наиболее чистом виде сохранившая архаич. черты в ладовой сфере (особые виды диатоники) и в метроритмич. структуре (5-дольные метры нац. песен и танцев); среди инструментов — духовые (чисту, албока), различные барабаны (тун-тун, пандерета и др.). 2) Галисийская музыка, также обнаруживающая древнюю кельтскую основу; по колориту и ладовому складу (частое применение особых видов мелодич. и гармонич. мажора) является связующим звеном между исп. и португ. музыкой. В нар. галисийской музыке преобладают лирич. песенные формы. Нац. местный инструмент — гайта гальега (галисийская волынка). 3) Каталанская музыка (Каталония и Балеарские о-ва), стилистически близкая нар. музыке Юж. Франции, особенно Прованса (сказались культурные контакты в эпоху трубадуров); в ней песенные формы также преобладают над танцевальными, в ладовой структуре господствует мажоро-минор, наиболее частые размеры —2- и 6-дольные. Среди инструментов — маленькая флейта пронзительного тембра (флювиоль) и тамбурин. 4) Кастильская музыка, к-рой наиболее присущи общеиспанские черты. Она богата и песенными, и танцевальными формами. Для неё характерны: стихотворная метрика романсов и сегидилий; мелос, сочетающий внутр. энергию с внеш. сдержанностью и строгостью, господство диатоники, нередко очень своеобразно окрашенной, малый диапазон мелодий, преобладающие 3-дольные и смешанные метры, полиритмия и как главный аккомпанирующий и сольный инструмент — гитара. 5) Музыка Андалусии, представленная двумя основными типами: а) канте хондо (более поздний тип — фламенко), в к-ром древняя иберо-андалусийская основа смешалась с исполнительской манерой вост. происхождения (гл. обр. цыган), находит наиболее полное выражение в песенных формах (солеарес, канья, сигирийя, петенера, поло); б) собственно андалусийская. Экзотический колорит, присущий музыке Андалусии в целом, обусловлен повышенно экспрессивной манерой исполнения, особым ладо-гармонич. строем (тональная и ладовая переменность, бимодальность, увеличенные интервалы, обильная хроматика и орнаментика и т. п.).

Первые письменные памятники профессионального муз. творчества в И. (сб-ки гимнов, записанных *невмами*), дошедшие до нас от вестготской эпохи (5—8 вв.; особенно т. н. «Антифонарий короля Вамбы», 7 в.), показывают высокий уровень гимнотворчества и тесную связь этого жанра с нар.-песенными истоками. Крупнейшим сочинителем гимнов и учёным-теоретиком был Исидор Севильский (560—636), автор трактата «Этимология» (3 раздела посвящены музыке). Др. выдающиеся авторы — Леандр из Севильи (6 в.), Евгений Толедский (ум. в 656), Ильдефонсо (607—667). *Реконкиста* ускорила формирование нац. исп. культуры, в т. ч. музыкальной. Её первым проявлением стали героико-эпич. песни (cantares de gesta) историч. содержания, культивировавшиеся уже в 12 в. трубадурами и хуглярами (жонглёрами). Со временем эти песни трансформировались в романсы — муз.-поэтич. форму, в к-рой сочетались профессиональное иск-во трубадуров и нар. творчество. Романсы, тематика к-рых охватывала все стороны жизни и быта исп. народа, пелись на нар. исп. (романском) яз. под аккомпанемент виуэлы (предшественницы гитары). Трубадуры, поэзия и музыка к-рых достигли расцвета в 14 в., разрабатывали жанры: кантиги, альбады, пасторали, ретроэнсы. В народе были особенно распространены вильянсикос (песни сельского происхождения с разнообразной тематикой — от любовных до религ. сюжетов — и развитой муз. и поэтич. структурой) и кантарсильос — более простые по форме песни строфич. членения с регулярным метром. Оба эти жанра интенсивно развивали крупнейшие композиторы 2-й пол. 15— нач. 16 вв. Х. де Анчиета, Ф. Пеньялоса и Х. дель Энсина — родоначальник исп. муз. театра, драматург; затем Л. Фернандес, подготовивший своими «Фарсами и эклогами» (1514) создание лирич. драмы, и Ж. Висенте (португалец по происхождению). В 16 в. получила распространение инструм. музыка, гл. обр. для виуэлы: прелюдии, тьентос (пьесы с полифонич. развитием типа ричеркара), диференсиас (вариации), фантазии, пьесы танц. характера, в к-рых также широко использовались нар. темы. Наиболее известные виуэлисты 16 в. — Л. Милан, Э. де Вальдеррабано, М. де Фуэньяна, Л. де Нарваэс, А. Мударра, в 17 в. — Х. Марин. Имитационно-полифонич. и вариационный стиль утвердились с 16 в. и в органной музыке, выдающимися мастерами к-рой были А. и Э. де Кабесон, позднее — Л. Венегас де Энестроса, Т. де Санта-Мария и Х. Кабанильес.

В эпоху Возрождения исп. полифонич. музыка достигла расцвета в творчестве К. Моралеса и Ф. Герреро, писавших и культовую, и светскую музыку, и особенно в соч. выдающегося представителя исп. культовой полифонии Т. Л. де Виктории. В Андалусии в это же время выдвинулись полифонисты Х. Васкес, Х. Наварро, Ф. де лас Инфантас, Ф. С. де Ланга; в Каталонии — Дж. Брудьё, М. Флека и П. А. Вила; в Валенсии — Х. Х. Перес и Х. Б. Комес; в Толедо — Б. Рибера, Х. Кабальеро и Б. Эскобедо. Появились значительные муз.-теоретич. и эстетич. труды. Б. Рамос де Пареха в трактате «Практическая музыка» (1482) выступил против схоластич. учений церк. авторитетов, развивая принципы равномерной темперации. Ф. Салинас написал трактат «Семь книг о музыке» (1577), содержащий записи мн. исп. нар. песен того времени. Д. Ортис в «Трактате о глосах» (1553) впервые теоретически обосновал иск-во вариационной разработки (диференсиас). Выдающимися муз. теоретиками были также Х. Бермудо, Д. М. Дуран, Д. дель Пуэрто, М. де Бискарги.

Древнейшие памятники религ. муз. драмы — «Поклонение волхвов» (12 в.) и «Успение девы Марии» (т. н. «Мистерия Эльче», 13 в.). В 14 в. зарождаются светские формы муз. театра. Его своеобразие в эпоху Возрождения проявилось в эклогах — драматич. сценах с музыкой на религ. и светские сюжеты, преим. пасторального характера (крупнейшие представители — Х. дель Энсина, Л. Фернандес и Ж. Висенте). Специфич. исп. оперный жанр сарсуэла (сложилась в 17 в.) — лирич. пьеса, в к-рой диалог чередуется с песнями и танцами; по характеру близка франц. комической опере и нем. *зингшпилю*. Она не развилась в большую оперу — этому препятствовало также господство итал. оперы в И. В 18 в. формируется лирич. муз. комедия тонадилья, сохранившая популярность до нач. 19 в., — демократич. жанр, тесно связанный с нац. тематикой и передовыми идеями исп. общества. Создатели тонадилий в 18—19 вв. — Л. Мисон, П. Эстеве-и-Гримау, Б. де Ласерна и М. Гарсиа.

Среди крупных композиторов 18 в. — А. Солер, В. Мартин-и-Солер, Р. Карнисер, Ф. Сорс (гитарист и автор театр. и инструм. соч.).

С открытием консерваторий в Мадриде (1830) и Барселоне (1847) и постоянных оперных театров в Барселоне (1847)

и Мадриде (1850) муз. жизнь активизировалась. С сер. 60-х гг. 19 в. деятельность видных композиторов — М. Эславы, Ф. Барбьери, М. Фернандеса Кабальеро, позднее Т. Бретоны, Р. Чапи-и-Лоренте, А. Вивеса — была связана с мадридским театром «Сарсуэла».

В последней четверти 19 в. в И. началось движение за возрождение художественно-самобытной нац. муз. культуры (т. н. Ренасимьенто), возглавленное композитором и муз.-обществ. деятелем Ф. Педрелем. Его муз. соч. (оперная трилогия «Пиренеи» и др.), теоретич. труды и педагогич. деятельность оказали решающее влияние на формирование совр. исп. композиторской школы. Основоположники новой музыки — ученики Педреля И. Альбенис, Э. Гранадос-и-Кампинья и М. де Фалья-и-Матеу. Творчество М. де Фальи — вершина совр. исп. музыки, одно из высших достижений зап.-европ. муз. классики 20 в. Высокого уровня достигло в 20 в. исполнительское иск-во: выдвинулись пианисты Х. Турина, Р. Виньес, скрипачи П. Сарасате-и-Наваскуэс, Х. Манен, виолончелисты П. Касальс, Г. Касадо, гитаристы Ф. Таррега, М. Льобет, А. Сеговия, дирижёры Э. Ф. Арбос, Х. Итурби, певицы М. Гай, Э. Идальго, К. Супервиа, В. де лос Анхелес, Т. Берганса, П. Лоренгар. Среди музыковедов — Р. Митхана-и-Гордон, Ф. Гаскуэ, А. Саласар, Х. Субира, Э. Л. Чаварри, Э. М. Торнер и др.

В годы Нац.-революционной войны 1936—39 в И. широкое распространение получила массовая песня. Известные авторы революционно-патриотич. песен — С. Бакарисе, Э. К. Чапи, К. Паласио. После установления франкистского режима мн. исп. музыканты эмигрировали (М. де Фалья, П. Касальс, Х. Баутиста, Э. К. Чапи, К. Паласио). После 2-й мировой войны 1939—45 выдвинулись композиторы О. Эспла, Триай, Э. Альфтер, Г. Питалуга, П. Соросабаль. Новое явление в муз. обществ. жизни И.— распространение массовой анонимной политич. антифранкистской песни.

Лит.: Кузнецов К., Из истории испанской музыки, Этюды 1—5, «Музыка», 1937, № 20, 21, 23, 29, 32; Грубер Р. И., Музыкальная культура Испании XV — начала XVII веков, в его кн.: История музыкальной культуры, М., 1953, т. 2, ч. 1, с. 337—406; Пичугин П., Пламя за Пиренеями, «Советская музыка», 1966, № 6; Subirá J., Historia de la musica española e hispanoamericana, Barcelona, 1953; Salazar A., La música de España, Buenos Aires—México, 1953; López Chávarri E., Música popular española, 3 ed., Barcelona, 1958; Liberovici S. et Straniero M. E., Chansons de la nouvelle résistance espagnole, P., 1963; Marco T., La música de la España contemporánea, Madrid, 1970.
П. Ахундов.

XVI. Танец

Исп. танец известен с глубокой древности. Сохранились танц. формы, к-рые встречались в эпоху эллинизма. Танец был любимым развлечением как в народе, так и при дворе, он входил во все театр. представления. В ср. века возникла «мореска» (муз.-танц. сценка), к-рая с кон. 15 в. стала известна в Европе. Танцы вводились в постановки пьес Лопе де Вега, П. Кальдерона и др. В 17—18 вв. распространились представления с танцами: лирич. сарсуэлы, комедийные тонадильи. Возникали новые формы исп. танца: в 19 в. танго, севилльна, хабанера, перенесённая с Кубы, и др. Исп. танцы принято подразделять на четыре группы (стиля): нар., фламенко, классич. и совр. (20 в.). Самую обширную группу составляют нар. танцы различных провинций. Среди них сольные, парные, групповые, круговые, к-рые исчисляются сотнями, имеют каждый своё муз. сопровождение. Чрезвычайно богата танцами Андалусия; здесь исполнялись малагуэнья, ронденья, гранадина, генетически связанные с наиболее популярным танцем фанданго; сегидилья — парный танец, сопровождающийся игрой кастаньет или гитары; качуча — сольный женский танец и др. Популярная в Галисии альборада исполняется под звуки рожка или свирели и тамбурина. Известны хота из Арагоны и хота из Валенсии — парный танец острого ритма, сопровождающийся пением, игрой на гитаре или мандолине и кастаньетах; каталонская сардана — хороводный танец, исполняемый с ансамблем духовых и ударных инструментов. Непременная часть ежегодных деревенских праздвеств — традиционные танцы басков (с кинжалами, кубками). Танцы фламенко (аллегриас, солеарес, фарукка и др.) бытуют у цыган южной И. В них применяются сложные и разнообразные выстукивания или чередования ударов каблуков и носков, значительна роль рук. Кастаньеты используются редко и обычно женщинами. Танцы фламенко исполняются в сопровождении гитары, выкриков, хлопков в ладоши. Допускается импровизация, несравненно большая, чем в др. нар. исп. танцах. Разработка и регламентация нац. танцев привела к образованию к кон. 18 в. исп. классич. танца, к-рому обучают в школах: болеро, сегидилья из Ла-Манчи, малагуэнья, хота из Валенсии, андалусийские петенерас, оле, панадерос и др. Наибольшего расцвета исп. классич. танец достиг в нач. 19 в. В 1807 была создана Академия театр. танца, появились трактаты о танце, учебники. Однако к кон. 19 в. наступил период упадка этого танца — он академизировался, перестал развиваться. Обновление исп. танца началось в 1920-х гг. и привело к созданию нового совр. стиля. Танцовщица Архентина (А. Мерсе) первая стала сочетать формы классич. и нар. танца, использовала музыку И. Альбениса, М. де Фальи, создавала спектакли средствами нац. танца («Любовь-волшебница» и «Треуголка» на музыку де Фальи). В 1930—60-х гг. получили известность танцовщики Архентинита, Пилар Лопес, В. Эскудеро, К. Амайя, Антонио и др.

Исп. танец отличается исключительным ритмич. богатством, эмоциональностью, разнообразием форм. Этим объясняется его широкое распространение во всех странах. Напр., сарабанда, в 15—16 вв. исполнявшаяся перед началом комедий, и чакона, известная в И. с 16 в., превратились во Франции в 17—18 вв. в придворные танцы, вводились в балеты комп. Ж. Б. Люлли. С нач. 19 в. исп. танцы стали занимать всё более видное место в балетных спектаклях Зап. Европы. Мн. исп. танцовщики и целые труппы выезжали за пределы страны, нек-рые побывали и в России. Переработанные в манере классич. балета исп. танцы вводили в постановки А. Сен-Леон, М. И. Петипа. В спектаклях 20 в. (у М. М. Фокина, отчасти А. А. Горского) исп. танцы были более стилизованы. Совр. балетмейстеры приближают их к нар. танцам. В театрах стали появляться балеты, построенные исключительно на исп. танцах: «Арагонская хота» на музыку М. И. Глинки, балетм. Фокин (1916), «Треуголка» на музыку де Фальи, балетм. Л. Ф. Мясин (1919), многочисл. постановки балетов на музыку «Испанского каприччио» Н. А. Римского-Корсакова и «Болеро» М. Равеля и др. Муз. обработки исп. танца имеются у К.В. Глюка, В. А. Моцарта, Э. Гранадоса, Э. Ф. Направника и др.

Лит.: Александров В., Испанские народные танцы, Л., 1959; Levinson A., La Argentina. Essai sur la danse espagnole, P., 1928; Hughes R. M., Spanish dancing, N. Y., 1948; Brunelleschi E., Antonio and spanish dancing, L., 1958.
Е. Я. Суриц.

XVII. Драматический театр

Регулярные театр. представления в И. устраивались ещё в эпоху владычества римлян. В ср. века развивался религ. театр (*литургическая драма*, *мистерия*, а с сер. 16 в. «священные действа»— аллегорич. драмы на сюжеты истории, мифов, легенд) и нар.-комедийный театр, оказавший, несмотря на преследования церкви, большое влияние на дальнейшее формирование сценич. иск-ва. В 14—15 вв. появились и зачатки придворного театра (спектакли, разыгрывавшиеся актёрами-любителями из знати).

В сер. 16 в. возникли проф. театр. труппы (в зависимости от количества актёров они наз. булиулю, ньяке, гарнача, фарандула и др.), ставившие гл. обр. фарсовые сценки, используя примитивный реквизит. Одна из первых таких трупп была создана драматургом и актёром Лопе де Руэдой. Во 2-й пол. 16 в. церк. братства, получив монополию на театр. представления, создали постоянные публичные театры — т. н. коррали, в Мадриде («Корраль де ла Крус» в 1579, «Корраль дель Принсипе» в 1582), Севилье, Барселоне, Валенсии и др. городах. Эти театры ориентировались преим. на широкие круги гор. зрителя; здесь утверждалась гуманистич. и демократич. драматургия Возрождения, представленная произв. выдающегося драматурга Лопе де Вега и его школы, а также произв. Х. Руиса де Аларкона, Тирсо де Молины и др. В кон. 16— нач. 17 вв. в корралях выступали многочисл. проф. труппы, руководимые А. де Риоснеросом, Н. де лос Риосом, А. де Вальегасом, М. Вальехо и др. Здесь выдвинулись мн. разносторонне одарённые актёры: П. де Моралес, К. Перес, Д. Ариас де Пеньяфьель, Х. Вака, Х. де Бургос, М. де Кордова, М. Кальдерон, М. Рикельме и др.

Католич. церковь и абсолютизм ограничивали гуманистич. и демократич. тенденции корралей (сокращение числа действующих трупп, строгая цензура, частые запреты представлений светских пьес) и поддерживали придворный театр. В 20-х гг. 17 в. в королев. резиденциях Эль Пардо, Буэн Ретиро были оборудованы театр. помещения и начались регулярные представления, на к-рые допускались и горожане. Здесь ставились преим. аллегорич. и мифологич. пьесы и феерии, в к-рых особое внимание уделялось зрелищным и постановочным эффектам. Итал. декораторы К. Лотти, Ф. Риччи и др. совершенствовали сценич. технику (ввели кулисы, живописные перспективные декорации, сложную сценич. технику). Популярностью пользовались пьесы П. Кальдерона де ла Барки, Ф. де Рохаса Соррильи, в творчестве к-рых проявился нек-рый отход от гуманистич. ренессансных традиций.

В 17 в. достиг расцвета жанр *ауто*, ставившихся на передвижных платформах-повозках во время церк. праздников. Во 2-й пол. 17 в. преследования светского театра феодально-католич. реакцией привели к резкому сокращению числа трупп, упадку театрального иск-ва.

В 18 в. получает распространение франц. классицизм, оказавший влияние на актёрское иск-во, в к-ром утверждались пафос и декламационный стиль. Однако мн. театры продолжали ставить произв. исп. драматургии 16—17 вв., а лучшие актёры — М. Ладвенант, Р. Луна, М. Р. Фернандес и др. — в своём искусстве опирались на реалистич. традиции. Те же традиции развивались и в муз.-драматич. жанрах сайнете, сарсуэлы, тонадильи. Наиболее известный автор, работавший в этих жанрах,— Р. Ф. де ла Крус; исполнением ролей в них прославилась актриса М. А. Фернандес. Творчество выдающегося актёра И. Майкеса подготовило подъём исп. театра. Майкес возглавлял мадридские театры «Каньос дель Пераль» (1801—05) и «Принсипе» (1805—18), осуществил ряд важных реформ в театр. иск-ве. Утверждение романтич. драматургии А. Сааведры (герцог де Ривас), А. Гарсиа Гутьерреса, Х. Соррильи-и-Мораля и др., а также семейно-бытовой реалистич. комедии определило расцвет театра И. в 30—40-е гг. 19 в. Были открыты новые театры — «Эспаньоль» в Мадриде (в 1849), «Лисео» в Барселоне (в 1847) и др. В романтич. драмах с успехом выступали сёстры Б. и Т. Ламадрид, К. Латорре, М. Диес и др.; в семейно-бытовых комедиях прославились Х. Ромеа и К. Родригес.

В сер. 19 в. значит. произв. драматургии, реалистич. традиции отстаивал «Театр Комедии» (осн. в 1849), руководимый режиссёром и актёром Э. Марио. В этом театре работал видный актёр Р. Кальво, исполнитель ролей в пьесах Кальдерона, Тирсо де Молины.

С нач. 20 в. театр, всё более подчиняясь вкусам бурж. обывателя, переживал упадок; на сцене господствовали «малые жанры», развлекательные пьесы и мелодрамы, а затем — модернистская драматургия. В театре «Эслава» Г. Мартинес Сьерра (в 1917—25) пытался утвердить символистскую драматургию. Однако в те же годы выдающиеся актёры М. Герреро и Ф. Диас де Мендоса в театре «Эспаньоль» пропагандировали пьесы драматургов 16—17 вв. и совр. передовых авторов.

В годы Республики (после 1931) были предприняты попытки реформы театра И., его демократизации. Особую роль в этом сыграли передвижные театр. труппы, руководимые выдающимся поэтом и драматургом Ф. Гарсиа Лоркой и драматургом А. Касоной, а также деятельность актрисы М. Ксиргу и трупп Л. Мембривес, Х. Диас де Артигаса. В театр. клубе «Носотрос» ставились пьесы М. Горького, Б. Брехта и др.

Во время Национально-революционной войны 1936—39 театры на республиканской территории, перешедшие в ведение гос-ва, обновляли репертуар, включая классич. и передовую современную западноевроп. и исп. драматургию. На фронтах выступали передвижные проф. и самодеятельные труппы, ставившие пьесы Р. Альберти, М. Эрнандеса и др.

После захвата власти франкистами все прогрессивные реформы в области театра, осуществлённые республиканским пр-вом, были отменены. Театры вновь стали коммерч. предприятиями. На сцене большинства театров ставятся драматич. и муз. спектакли преим. развлекательного характера. Лишь в 1950-х гг., несмотря на гнёт театр. цензуры, в театре «Эспаньоль», Нац. театре им. М. Герреро (ранее наз. «Принсеса»), в «Театре Комедии» в Мадриде, театре «Моратин» в Барселоне и нек-рых др. появились постановки классич. исп. драматургии (напр., «Нумансия» Сервантеса в театре «Эспаньоль», сезон 1967—68; «Селестина» в сценич. редакции А. Касоны, театр «Бельяс Артес», Мадрид, сезон 1965—66, и др.). В репертуаре театров пьесы А. П. Чехова, М. Горького, Б. Брехта, Дж. Б. Пристли, А. Миллера, Ф. Гарсиа Лорки и совр. исп. пьесы с острой социально-критич. направленностью А. Буэро Вальехо, А. Састре, Л. Ольмо и др. Ещё более широко спектакли оппозиционного по отношению к франкизму характера ставятся на сценах любительских студенческих театров, многочисленных театр. клубов. Деятельность этих экспериментальных театров оказывает благотворное влияние и на проф. театр, воспитывая талантливых актёров и режиссёров. Театр. центром является Мадрид, где работает св. 20 театров. Кадры актёров готовят спец. отделения Мадридской и Барселонской консерваторий, а также школа драматич. иск-ва (Мадрид). Среди театр. деятелей: реж. Х. Л. Алонсо Мильянес, Х. Осуна, Х. Тамайо, Л. Эскобар, А. де ла Торре, К. Лука де Тена, актёры Р. Лусия, И. Гарсес, Э. Нориега, К. Лопес Аранда, М. Леаль, А. Марсильяк.

Илл. см. на вклейке, табл. XXXVIII (стр. 560—561).

Лит.: Узин В. С., Испанский театр, в кн.: История западноевропейского театра, под ред. С. С. Мокульского, т. 1, М., 1956; Díaz de Escovar N. Y., Lasso de la Vega F. de P., Historia del teatro español, t. 1—2, Barcelona, [1924]; Sáinz de Robles F. C., El teatro español. Historia y antología (Desde sus orígenes hasta el Siglo XIX), t. 1—7, Madrid, 1942—43; Valbuena Prat A., Historia del teatro español, Barcelona, [1956]; Aubrun Ch. V., Histoire du théâtre espagnol, P., 1965; Álvaro F., El espectador y la crítica, [t. 1—12], Valladolid— Madrid, [1959—1970].

З. И. Плавскин.

XVIII. Кино

В 1905 в И. был поставлен первый художеств. фильм. С 1908 центром кинопроизводства стала Барселона. В 1915—19 работала первая крупная фирма в Мадриде. В 20-е гг. выпускалось ежегодно 30—40 фильмов, в т. ч. экранизации произв. известных исп. прозаиков, драматургов. Ведущие режиссёры этого времени — Б. Перохо, Ф. Рей. В 1934 был поставлен первый звуковой фильм «Вода в почве» (реж. Э. Ф. Ардавин). В годы бурж. Республики (1931—36) выпуск фильмов увеличился, киностудии были переоборудованы. Среди лучших кинопроизв. этих лет — документальный фильм «Земля без хлеба» (1932, реж. Л. Бюнюэль) о голодной жизни исп. батраков и крестьян-бедняков. Нац.-революц. война 1936—39 нашла отражение в фильмах «Заря надежды», «Глухие предместья», «В поисках песни» и особенно в документ. лентах «Невмешательство», «Бомбы над Мадридом», «Наступление» и др. После установления франкистской диктатуры на экранах господствует коммерч. кинопродукция. Однако несмотря на жестокую цензуру, появляются фильмы, отмеченные социально-критич. тенденциями: «Добро пожаловать, мистер Маршалл!» (1953, реж. Л. Г. Берланга, Х. А. Бардем), «Смерть велосипедиста» (1954), «Главная улица» (1956) (реж. обоих фильмов Бардем); «Калабуч» (1956), «Пласидо» (1960), «Палач» (1963) (реж. всех фильмов Берланга). Мировую известность получила кинокартина реж. Л. Бюнюэля «Виридиана» (1961). Правдивое изображение жизни, постановка важных проблем исп. действительности отличают кинопроизв.: «Бродяги» (1961), «Плач по бандиту» (1963), «Охота» (1965), «Мята со льдом» (1967) (реж. всех фильмов К. Саура), «Доброволец» (1963), «Актеон» (1965; реж. обоих фильмов Х. Грау), «Поиск» (1966, реж. А. Фонс), «Девять писем Берте» (1966, реж. Б. Патино), «Гусёк» (1964), «Сломанные игрушки» (1966) (реж. обоих фильмов М. Саммерс) и др. С кон. 60-х гг. из-за трудностей, связанных с цензурой, большинство режиссёров вынуждено ставить коммерч. фильмы (сексуальные комедии и мелодрамы, муз. кинокартины и т. п.).

В Мадриде работает Ин-т нац. кинематографии; имеется Исп. нац. фильмотека. В Сан-Себастьяне, Барселоне, Вальядолиде проводятся Междунар. кинофестивали. Среди известных актёров: Х. Мистраль, Ф. Рабаль, А. Баутиста, Э. Пенелья, К. Монтес, Ф. Фернан Гомес, А. Клосас, Х. Суарес, С. Бруно, С. Монтьель. Выпускается (1971) св. 100 фильмов в год (из них св. 50 совм. с др. странами).

Лит.: Садуль Ж., Всеобщая история кино, т. 6, М., 1963, с. 317—22; García Escudero J. M., Cine español, Madrid, [1962].

ИСПА́НИЯ БЛИ́ЖНЯЯ (Hispania Citerior), рим. провинция на вост. побережье Испании; образована в 197 до н. э. (гл. город — Новый Карфаген). При *Августе* в 27 до н. э. была переименована в Тарраконскую Испанию (Hispania Tarraconensis; гл. город — Таррако).

ИСПА́НИЯ ДА́ЛЬНЯЯ (Hispania Ulterior), рим. провинция на юго-зап. побережье Испании; образована в 197 до н. э. При *Августе* ок. 15—12 до н. э. от И. Д. на З. была отделена провинция Лузитания, а оставшаяся юж. часть провинции со времени Флавиев (69—96) получила назв. *Бетика*.

«ИСПА́НКА», тяжёлая форма *гриппа*, пандемия к-рого наблюдалась в 1918. Впервые описана в Испании (отсюда название).

ИСПА́НО-АМЕРИКА́НСКАЯ ВОЙНА́ 1898, первая империалистич. война за передел колониальных владений. Ставя целью захват Кубы, Филиппин и Пуэрто-Рико, находившихся под исп. колониальным господством, пр-во США рассматривало эти владения не только как ценные источники сырья и рынки сбыта, но и как важный плацдарм для экспансии капитала США в страны Азии и Лат. Америки. Началась в условиях развернувшихся на Кубе (с 1895) и Филиппинах (с 1896) мощных восстаний против исп. колон. гнёта, в результате к-рых исп. колон. режим в этих странах был подорван. Чтобы привлечь кубинских и филиппинских повстанцев в качестве своих союзников в борьбе против Испании, пр-во США обещало поддержать их борьбу за независимость. Развернув лицемерную кампанию против «исп. жестокостей» на Кубе, особенно усилив-

шуюся после гибели 15 февр. 1898 на гаванском рейде (при невыясненных обстоятельствах) амер. броненосца «Мейн», пр-во США предъявило исп. пр-ву ультиматум, фактически требовавший отказа Испании от Кубы. 21 апр. США без объявления войны начали воен. действия против Испании.

Воен. действия велись в Вест-Индии (о-ва Куба и Пуэрто-Рико) и на Филиппинах. Амер. эскадра контр-адм. У. Сампсона (2 броненосца, 1 броненосный крейсер, 9 крейсеров, 5 мониторов) в апреле блокировала сев.-вост. побережье Кубы, где находились исп. войска в кол-ве ок. 200 тыс. чел. Зап. часть Кубы была занята отрядами кубинской освободит. армии. В сер. мая к блокирующим силам присоединилась эскадра коммодора У. Шлея (2 броненосца, 1 броненосный крейсер, 3 крейсера). Исп. эскадра адм. П. Серверы (4 броненосца, 3 миноносца), совершив переход через Атлантич. ок., 19 мая вошла в порт Сантьяго-де-Куба. При попытке выйти из порта 3 июля исп. корабли были уничтожены амер. эскадрой. Амер. десант совместно с повстанцами 16 июля овладел Сантьяго-де-Куба, а в начале авг. полностью разбил исп. войска на Кубе. В июле — авг. амер. войска заняли зап. часть Пуэрто-Рико. Амер. эскадра коммодора Дж. Дьюи (4 крейсера, 2 канонерские лодки) в апр. вышла из Гонконга и в ночь на 1 мая прорвалась в Манильскую бухту, а утром уничтожила арт. огнём 10 устаревших исп. кораблей у берега. Амер. десант вместе с повстанцами осадил Манилу, к-рая была взята 13 авг. Ещё в июне сопротивление испанцев на Филиппинах было сломлено и острова были оккупированы амер. войсками.

Лишённая флота и возможности поддержать свои войска на Кубе и Филиппинах, Испания капитулировала (13 авг.). И.-а. в. длилась всего 3,5 мес. Осн. тяжесть войны на суше вынесли на своих плечах народы Кубы и Филиппин. Однако правящие круги США вероломно предали своих союзников, добившись от Испании по Парижскому мирному договору (10 дек. 1898) передачи Соединённым штатам Пуэрто-Рико, о. Гуам и (за 20 млн. долларов) Филиппин. Исп. колониальный гнёт на этих терр. сменился американским. Куба, формально объявленная независимой, была оккупирована войсками США. И.-а. в., обнаружившая гнилость исп. монархии и свидетельствовавшая о вступлении США в борьбу за мировую гегемонию, явилась, по определению В. И. Ленина, одной из главных исторических вех, к-рыми отмечено начало эпохи империализма (см. Полн. собр. соч., 5 изд., т. 30, с. 164).

Лит.: Слезкин Л. Ю., Испано-американская война 1898, М., 1956; Владимиров Л. С., Дипломатия США в период американо-испанской войны 1898, М., 1957; Нитобург Э. Л., Похищение жемчужины. Полтора века экспансионистской политики США на Кубе, М., 1968; Меген А., Стратегический разбор действий на море во время испано-американской войны, пер. с англ., СПБ, 1899; Губер А. А., Филиппинская республика 1898 года и американский империализм, М., 1961; Roig de Leuchsenring E., Cuba no debe su independencia a los Estados Unidos, 4 ed., La Habana, 1961.

Э. Л. Нитобург, Г. Б. Карамзин.

ИСПА́НО-ФРАНЦУ́ЗСКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ 1904, подписано в Париже 3 окт. Состоит из 2 документов: декларации о присоединении Испании к англо-франц. соглашению 1904 и секретной конвенции о разделе Марокко на сферы влияния. В соответствии с конвенцией в сферу влияния Испании вошли часть Сев. Марокко (кроме гг. Фес и Таза) и часть Юго-Зап. Марокко; Франция признавала права Испании на р-н Санта-Крус (Ифни), уступленный Испании марокканским султаном по Тетуанскому мирному договору 1860. Испания обязывалась в течение 15 лет не предпринимать в своей зоне к.-л. действий без предварит. согласия Франции, а также брала обязательство не уступать и не передавать во врем. владение никакой др. державе к.-л. части своей зоны и не возводить укреплений на марокканском побережье к З. от Мелильи. Танжер выделялся из исп. зоны и сохранял особый режим.

Публ.: Recueil international des traités du XXe siècle, année 1904, publ. par Descamps et L. Renault, P., [1905].

ИСПА́НСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1808—14, см. в ст. *Испанские революции 19 века.*

ИСПА́НСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1820—23, см. в ст. *Испанские революции 19 века.*

ИСПА́НСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1834—43, см. в ст. *Испанские революции 19 века.*

ИСПА́НСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1854—56, см. в ст. *Испанские революции 19 века.*

ИСПА́НСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1868—74, см. в ст. *Испанские революции 19 века.*

ИСПА́НСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1931—39, революция, в ходе к-рой сложилась в Испании демократическая республика нового типа, воплотившая некоторые из основных черт народной демократии. Особенности И. р. были в значит. мере обусловлены нек-рыми отличит. чертами ист. развития Испании (прежде всего исключит. живучестью феод. пережитков, носители которых — помещики — закрепили в годы фаш. режима тесный союз с финанс.-пром. олигархией). Осью политич. борьбы, развернувшейся накануне революц. взрыва, был антагонизм между блоком землевладельческой аристократии и финансовой олигархии (его господство олицетворяла монархия) и испанским народом в целом. Противоречия господствовавшей в стране социальной и политич. системы были обострены экономич. кризисом, охватившим Испанию в сер. 1930.

Стремясь предотвратить крушение монархии, правительство Беренгера, пришедшее в январе 1930 на смену диктатуре генерала Примо де Риверы, издало декрет о проведении 19 марта выборов в кортесы. Этот манёвр не принёс успеха его инициаторам, ибо в условиях революц. подъёма оппозиц. силы отказались участвовать в выборах и вынудили Беренгера подать в отставку (14 февр. 1931). Король Альфонс XIII (правил в 1902—31) назначил главой пр-ва вместо ген. Беренгера адм. Аснара. Новое пр-во сразу объявило о проведении 12 апр. выборов в муниципалитеты. Но эти выборы вылились в решительный антимонархич. плебисцит. Во всех городах Испании в выборах в муниципальные советы победили республиканцы. За республику высказалось подавляющее большинство населения Испании. На другой день после выборов лидер каталонского нац. движения Масиа провозгласил создание Каталонской республики. 14 апр. 1931 Революц. к-т (созд. лидерами бурж.-респ. движения на основе *Сан-Себастьянского пакта 1930*) собрался в здании Мин-ва внутр. дел и сформировал врем. пр-во, к-рое возглавил Алькала Самора (лидер Демократич. либеральной партии). В этот день король отрёкся от престола. 27 июня 1931 собрались Учредит. кортесы, к-рые 9 дек. 1931 приняли респ. конституцию.

Провозглашение республики. Мадрид, Пуэрта дель Соль. 14 апреля 1931.

Эта мирная революция лишила власти блок помещичьей аристократии и крупной буржуазии, к-рый уступил место новому блоку, представлявшему всю буржуазию, за исключением нек-рых групп монополистич. капитала; стремясь обеспечить себе опору в массах, буржуазия привлекла к участию в пр-ве Социалистич. партию. В дек. 1931 давление масс привело к отстранению от власти двух самых правых политич. партий правительств. блока: Консервативной (лидер М. Маура) и Радикальной (лидер А. *Леррус*). Руководство пр-вом оказалось в руках мелкобурж. республиканцев, к-рые не пошли по пути коренных социально-экономич. преобразований. При новом, бурж.-демократич. строе сохранялись латифундии, натур. рента, издольщина, не была проведена в жизнь агр. реформа, в к-рой так нуждалась Испания —«страна земли без людей и людей без земли» и к-рую требовали миллионы обездоленных крестьян и с.-х. рабочих. Респ. и социалистич. министры оттолкнули массы от республики, проводя политику заигрывания с реакцией и насилия по отношению к рабочему классу и крестьянству, чем расчистили путь для контрреволюции, которая начала готовиться к восстановлению прежних порядков. Так стал возможным воен. мятеж 10 авг. 1932, возглавлявшийся ген. *Санхурхо*, быстро подавленный благодаря ответному выступлению масс (Санхурхо, приговорённый вначале к смертной казни, а затем к 30 годам тюрьмы, был в 1934 освобождён пр-вом Лерруса). В сент. 1933 вследствие наступления реакции, социалисты были выведены из пр-ва. Раскол респ.-социалистич. блока, явившийся результатом противоречивой и непоследоват. внутр. политики пр-ва, выз-

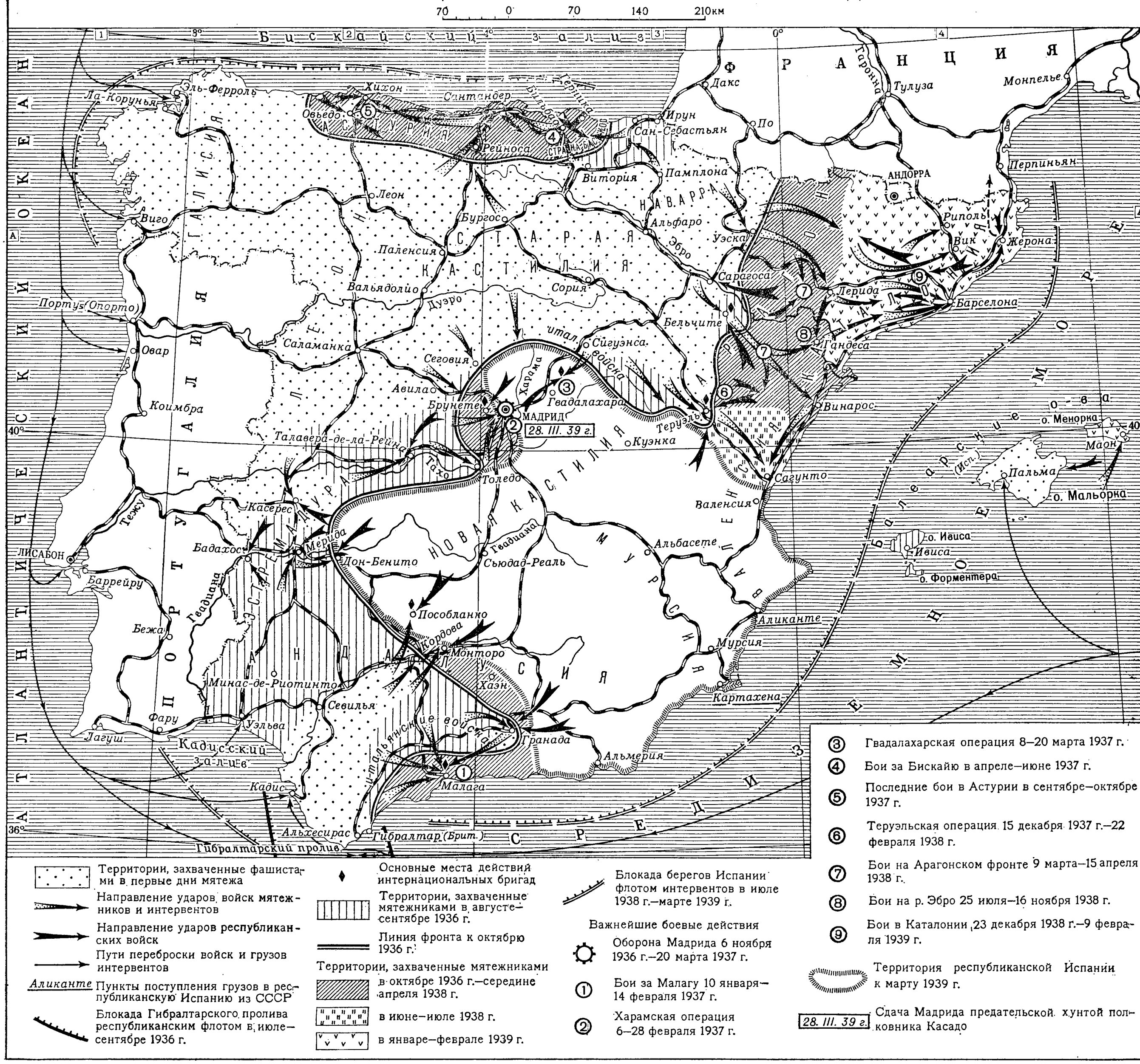
вал политич. кризис в республике. Респ. партии под давлением правых сил раскололись на мелкие группы. Парламент был распущен. Новые выборы (19 нояб. 1933) принесли победу Радикальной партии и правым профаш. силам. Социалистич. партия потеряла почти половину своих мест в парламенте.

Одержав в 1933 победу на выборах, реакция получила широкие возможности для захвата власти легальным путём и подрыва республики изнутри. С этой целью силы реакции объединились в Конфедерацию автономных правых (СЭДА) с Хилем Роблесом во главе. В нач. окт. 1934 СЭДА после ряда подготовит. манёвров вошла в состав пр-ва.

В этот период руководителем и организатором масс, объединявшихся в борьбе с силами контрреволюции, становилась Коммунистич. партия Испании (КПИ; созд. в 1920). Среди мер, направленных на демократизацию страны, Коммунистич. партия в первую очередь выдвигала агр. реформу. Коммунисты требовали ограничения господства крупных нац. и иностр. банков и монополий над экономич. и социальной жизнью страны. Коммунистич. партия считала необходимым провозгласить право на самоопределение Каталонии, Страны Басков и Галисии, предоставить полную независимость Марокко и вывести исп. войска из Сев. Африки. По мнению коммунистов, республика должна была осуществить демократич. обновление гос. аппарата и в первую очередь командного состава исп. армии. Коммунистич. партия считала, что для последовательного осуществления демократизации страны необходимо, чтобы рабочий класс выполнил роль руководителя народных масс, важнейшим условием чего должно было стать объединение всех сил рабочего класса. Поэтому борьбу за единство рабочего класса компартия сделала осью своей политики. Политика единства прокладывала себе дорогу в массах; она находила сочувственный отклик и в рядах Социалистич. партии, к-рая, после того как социалисты были вытеснены из пр-ва, переживала острый кризис. Если нек-рых социалистич. лидеров поражение и провал их политики подтолкнули к открытому переходу вправо — в направлении либерализма и отказу от классовых позиций, то др., более близкая к пролетариату часть руководства во главе с Ф. *Ларго Кабальеро* активно включилась в антифаш. борьбу. Это позволило в течение 1934 добиться первых успехов на пути установления единства действий между Коммунистич. и Социалистич. партиями.

Когда СЭДА 4 окт. 1934 вошла в состав пр-ва, массы, руководимые Социалистич. и Коммунистич. партиями, выразили немедленно своё отрицат. отношение к этому факту. В Испании была объявлена всеобщая забастовка, к-рая в Астурии, в Стране Басков, Каталонии и Мадриде переросла в вооруж. восстание. Особенно широким размахом и наибольшей остротой отличалась борьба в Астурии (см. *Октябрьские бои 1934* в Испании). Пр-во бросило против трудящихся подразделения иностр. легиона и марокканские части, к-рые с особой жестокостью расправились с астурийскими горняками. Репрессиями против повстанч. движения в окт. 1934 руководил ген. Франко, уже тогда готовивший заговор против республики. Хотя

НАЦИОНАЛЬНО-РЕВОЛЮЦИОННАЯ ВОЙНА ИСПАНСКОГО НАРОДА 1936–1939 гг.



жен был возглавить мятеж; после его гибели 20 июля **1936** в авиац. катастрофе гл. руководителем мятежа стал ген. Франко) и вождь фаланги Хосе Антонио Примо де Ривера отправились в Берлин, чтобы окончательно уточнить детали участия фаш. Германии в борьбе против исп. народа. 16 июля ген. Мола оповестил всех участвовавших в заговоре генералов о том, что мятеж вспыхнет и будет развиваться последовательно 18, 19 и 20 июля. Военные, действовавшие в Марокко, выступили раньше установленного срока (утром 17 июля). Первые части, использованные мятежниками, в большинстве состояли из солдат иностр. легиона (11 тыс. чел.) и марокканских солдат (14 тыс. чел.). Военщина, жестоко подавив отдельные попытки сопротивления, овладела городами Мелилья, Сеута и Тетуан. 18 июля заговорщики, восставшие на Пиренейском п-ове, захватили Кадис и Севилью.

Воен.-фаш. мятеж оставил республику без армии. В обстановке, к-рая требовала энергичных и безотлагат. действий, виднейшие респ. лидеры обнаружили слабость и нерешительность. Глава пр-ва Касарес Кирога (Леворесп. партия) и президент республики (с мая 1936) Асанья до последнего момента противились передаче оружия в руки народа и пытались добиться соглашения с мятежниками. Но рабочий класс, нар. массы не соглашались на капитуляцию, которую им предлагало пр-во. Как только в Мадриде узнали о мятеже в Марокко, все предприятия прекратили работу и народ устремился на улицу, требуя у пр-ва оружия для защиты республики. Делегация Коммунистич. партии явилась к главе пр-ва и поддержала требования масс. 18 июля комиссия представителей Нар. фронта вновь посетила Касареса Кирогу и потребовала вооружить народ.

Грозная нар. волна поднялась, чтобы дать отпор реакц. мятежу. Касарес Кирога, оказавшийся не в состоянии нести ответственность за действия своего пр-ва, подал в отставку. Президент Асанья поручил Д. Мартинесу Баррио (лидеру

лали в Испанию герм.
снащённые по послед-
ки. Это изменило ха-
звернувшейся в Испа-
а уже гражд. войной.
тр. интервенции война
превратилась в на-
ционную: националь-
в ней отстаивалась це-
независимость Испа-
ю — потому что была
и демократию, против

и в той или иной степе-
е страны, все народы,
ществления своих агрес-
направленных против
ира, Гитлер нуждался
к-рую представлял со-
п-ов), чтобы оказаться
и, поставить под конт-
у и на Восток, исполь-
ова к амер. континен-
и амер. пр-ва не только
у осуществить откры-
Испанию, но и помог-
м планам, объявив по
ублике и исп. народу
ку «невмешательства»,
ма важное влияние на
Испании и ускорила
мировой войны 1939—
по невмешательству

ервенция сыграла ре-
первом этапе войны
ре роста сопротивления
иобретала всё больший
ни направил в Испа-
дат, в т. ч. неск. диви-
г войны против Эфио-
ор. флот, включавший
оперировал в Среди-
виация, дислоцировав-
совершила 86 420 вы-
ойны в Эфиопии она
ылетов), 5319 бомбар-
н к-рых на исп. насе-
ыло сброшено 11 585 *т*
в.
й стороны, направил
л-во самолётов, танков,
в связи и тысячи офи-
лжны были обучить
ранкистскую армию
послал в Испанию ле-
команд. ген. Шперле,
Рихтгофена и Фольк-
что 26 113 нем. военно-
награждены Гитлером
в Испании, свидетель-
ом. интервенции.
лии США внесли свою
мятежников: Франко
омпаний США («Стан-дард ойл компани» и др.) 344 тыс. *т*, в 1937 — 420 тыс. *т*, в 1938 — 478 тыс. *т*, в 1939 — 624 тыс. *т* горючего (по данным X. Фейца — экономич. советника посольства США в Мадриде). Не меньшее значение имели для мятежников поставки амер. грузовиков (12 тыс. от компаний «Форд», «Студебеккер» и «Дженерал моторс»). В то же время США запретили продавать оружие, самолёты и горючее Исп. республике. СССР, решительно вставший на защиту исп. демократии, снабжал республиканцев оружием, несмотря на всякого рода трудности. Сов. добровольцы, гл. обр. танкисты и лётчики, участвовали в обороне республики. В поддержку её борьбы развернулось широкое движение солидарности, высшим выражением к-рого явились *Интернациональные бригады*, организованные гл. обр. коммунистич. партиями.

Героическая борьба исп. народа и его первые победы служили лучшим доказательством того, что против фашизма можно бороться и что фашизм можно победить. Тем не менее Социалистич. рабочий интернационал, отклонявший неоднократные предложения Коминтерна об объединении усилий междунар. рабочего движения в защиту исп. народа, по существу поддерживал политику «невмешательства».

32 с половиной месяца, с 17 июля 1936 по 1 апр. 1939, в необычайно трудных условиях исп. народ оказывал сопротивление фаш. агрессии. На первом этапе, до весны 1937, главной задачей были борьба за создание нар. армии и оборона столицы, к-рой угрожала армия мятежников и интервентов. 8 авг. 1936 фашисты захватили Бадахос, а 3 сент. Талаверу-де-ла-Рейна, расположенную примерно в 100 километрах от Мадрида.

Для борьбы с возросшей угрозой 4 сент. было сформировано новое респ. пр-во во гл. с лидером социалистов Ф. Ларго Кабальеро, в к-рое вошли все партии Нар. фронта, в т. ч. Коммунистич. партия. Нек-рое время спустя в пр-во вошла Баскская националистич. партия. 1 окт. 1936 респ. кортесы одобрили Статут Страны Басков, а 7 окт. в Бильбао было создано автономное пр-во во гл. с католиком Агирре. 4 нояб. 1936 в пр-во Ларго Кабальеро были включены представители Нац. конфедерации труда.

К 6 нояб. франкистские войска приблизились к предместьям Мадрида. В этот период на весь мир прозвучал ист. лозунг защитников Мадрида: «Они не пройдут!». Фаш. войска разбились о стальную преграду, воздвигнутую героизмом респ. бойцов, бойцов Интернац. бригад и всего населения Мадрида, поднявшихся на защиту каждой улицы, каждого дома. В февр. 1937 попытки фашистов окружить Мадрид потерпели крах в результате проведённой респ. армией Харамской операции. 8—20 марта 1937 народная армия одержала победу под Гвадалахарой, где было разбито неск. регулярных дивизий армии Муссолини. Франко пришлось отказаться от своего плана взятия Мадрида. Центр тяжести воен. действий был перемещён на С. Испании, в р-н баскских жел. рудников.

Героич. оборона Мадрида продемонстрировала правильность политики КПИ, направленной на создание нар. армии, способной дать отпор врагу и осуществлявшейся вопреки сопротивлению Ларго Кабальеро. Последний всё более подпадал под влияние анархистов и проф.

Отряд республиканской армии вступает в Бриуэгу (Гвадалахарский фронт). 1937.

военных, к-рые не верили в победу народа. Его пособничество анархистским авантюристам обусловило переход Малаги 14 февр. 1937 в руки фашистов. Попустительство Ларго Кабальеро позволило анархо-троцкистским группам, в к-рых орудовали агенты врага, поднять в Барселоне 3 мая 1937 путч против респ. пр-ва, к-рый был подавлен каталонскими трудящимися под руководством Объединённой социалистич. партии Каталонии. Серьёзность положения диктовала настоят. необходимость радикальным образом изменить политику респ. пр-ва. 17 мая 1937 было создано новое пр-во Нар. фронта. Пр-во возглавил социалист Х. Негрин.

На 2-м этапе войны (с весны 1937 до весны 1938), несмотря на то, что значит. часть членов Всеобщего союза трудящихся, руководимого Ларго Кабальеро, и Нац. конфедерация труда отказались поддержать новое пр-во, были достигнуты успехи в деле создания армии, к-рая смогла предпринять наступат. операции под Брунете (в июле 1937) и Бельчите (в авг.— сент. 1937). Но Ларго Кабальеро оставил после себя тяжёлое наследие. Положение на С. Испании было крайне трудным и не было возможности задержать там наступление фашистов, к-рому благоприятствовала бурж.-националистич. политика пр-ва Страны Басков. Это пр-во предпочло отдать фашистам невредимыми предприятия Бильбао и не организовало последоват. сопротивления. 20 июня фашисты вошли в Бильбао, 26 авг. пал Сантандер. Астурия сопротивлялась до кон. окт. 1937.

Чтобы сорвать новое наступление Франко на Мадрид, 15 дек. респ. армия сама перешла в наступление и захватила г. Теруэль. Однако, как и при Гвадалахаре, этот успех не был использован пр-вом. Отрицат. моментом этого этапа войны была деятельность министра обороны социалиста И. Прието. Одержимый антикоммунизмом и не веривший в народ, он тормозил укрепление нар. армии, стремясь заменить её армией профессиональной. Факты очень скоро показали, что эта политика вела к поражению.

Упрочив свои силы за счёт новой помощи от немцев и итальянцев, враг 9 марта 1938 прорвал Арагонский фронт. 15 апр. фаш. войска вышли к Средиземному м., разрезав надвое терр. республики. Тяжёлая воен. обстановка осложнилась к тому же политикой прямого пособничества фаш. агрессорам, проводившейся зап. странами. Не встречая сопротивления со стороны Великобритании, США, Франции, Гитлер в марте 1938 захватил Австрию. Чемберлен подписал 16 апр. 1938 соглашение с Муссолини, означавшее молчаливое согласие англичан на участие итал. войск в борьбе на стороне Франко. В этих условиях в правящих кругах Исп. республики начало выкристаллизовываться капитулянтское течение, в к-ром активную роль играли социалистич. лидеры вроде Х. Бестейро и Прието, нек-рые респ. руководители и главари Федерации анархистов Иберии.

Коммунистич. партия предупредила нацию о смертельной опасности. Мощный патриотич. подъём охватил исп. народ, к-рый на многолюдных демонстрациях, таких, как демонстрация 16 марта 1938 в Барселоне, потребовал вывести из состава пр-ва министров-капитулянтов. С образованием 8 апр. второго пр-ва Негрина, в к-ром, кроме прежних партий, приняли участие оба профсоюзных центра (Всеобщий союз трудящихся и Нац. конфедерация труда), война вступила в новый период. КПИ повела борьбу за осуществление политики широкого нац. союза, направленной на достижение взаимопонимания между всеми патриотич. силами и разрешение воен. конфликта на основе гарантий нац. независимости, суверенитета и уважения демократич. прав испанского народа. Выражением этой политики были т. н. 13 пунктов, опубликованные 1 мая 1938. Эти пункты предусматривали объявление после окончания войны всеобщей амнистии и проведение плебисцита, в ходе к-рого исп. народ без иностр. вмешательства должен был избрать форму правления.

Для того чтобы политика нац. союза могла проложить себе дорогу, нужно было усилить сопротивление и нанести мощные удары по фашистам. К маю 1938 положение на фронте стабилизировалось. 25 июля 1938 респ. армия, стоявшая на р. Эбро и руководимая в большинстве своём военачальниками-коммунистами, внезапно перешла в наступление и прорвала укрепления врага, продемонстрировав свою зрелость и высокую боеспособность. Исп. народ вновь проявил чудеса героизма. Но капитулянты, окопавшиеся в штабах и на др. командных постах, парализовали действия др. фронтов, в то время как части армии на Эбро истощали свои силы, отражая атаки осн. сил франкистов. Пр-ва Парижа и Лондона всё туже затягивали петлю «невмешательства».

23 дек. 1938, имея в авангарде итал. войска и пользуясь огромным превосходством в снаряжении, Франко начал наступление в Каталонии. 26 янв. 1939 он овладел Барселоной, а к сер. февраля вся Каталония была оккупирована фашистами. 9 февр. англ. эскадра, подойдя к Менорке, заставила этот остров капитулировать перед Франко.

Несмотря на утрату Каталонии, республика ещё имела возможность продолжать сопротивление в центр.-юж. зоне. Когда Коммунистич. партия напрягала все силы в борьбе с фашизмом, капитулянты, подстрекаемые Великобританией и ободрённые колебаниями Негрина на последней фазе войны, 5 марта 1939 восстали против законного пр-ва. Они создали в Мадриде хунту во гл. с полк. Касадо, в к-рую вошли лидеры социалистов и анархистов. Под предлогом переговоров о «почётном мире» хунта нанесла народу удар в спину, открыв ворота Мадрида (28 марта 1939) ордам фаш. убийц.

В Национально-революц. войне 1936—39 столкнулись две Испании — Испания реакции и Испания прогресса и демократии, подверглись проверке революц. характер и политич. зрелость рабочих орг-ций, левых политич. партий, их социальные и политические концепции. В эти дни тяжёлой борьбы политическая роль партийных руководителей определялась прежде всего их отношением к единству. Те лидеры социалистов, анархистов и республиканцев, которые по-настоящему укрепляли союз демократич. сил, внесли неоценимый вклад в дело борьбы с фашизмом. КПИ была душой Нар. фронта, движущей силой сопротивления агрессии. Коммунистич. партии принадлежит заслуга создания «*Пятого полка*» — основы нар. армии. В противовес безрассудной анархистской политике принудит. коллективизации, коммунисты выдвинули программу передачи земли крестьянам и, войдя в пр-во, провели в жизнь эту программу, впервые в Испании осуществив коренную агр. реформу. Нац. политика Коммунистич. партии способствовала принятию Статута Страны Басков. По инициативе коммунистов ин-ты и ун-ты были открыты для рабочих и крестьян, к-рым гарантировался их прежний заработок. Женщины стали получать заработную плату наравне с мужчинами.

Не только крупные помещики были лишены своего имущества, но и крупные банки и предприятия перешли под контроль демократич. гос-ва. Во время войны республика коренным образом изменила свою классовую сущность. Руководящую роль в ней играли рабочие и крестьяне. Значит. частью новой армии командовали революц. рабочие. Во время войны в Испании сложилась демократич. республика нового типа, созданная ценой усилий и крови нар. масс, первая республика, воплотившая нек-рые из осн. черт нар. демократии.

Исп. нар.-демократич. республика живёт в памяти исп. народа, к-рый продолжает борьбу за освобождение от гнёта фашизма.

Лит.: Диас Х., Под знаменем Народного фронта. Речи и статьи. 1935—1937, пер. с исп., М., 1937; его же, Об уроках войны испанского народа (1936—1939), пер. с исп., «Большевик», 1940, № 4; Díaz J., Tres años de lucha, Barcelona, 1939; Ибаррури Д., В борьбе. Избр. статьи и выступления 1936—1939, пер. с исп., М., 1968; её же, Октябрьская социалистическая революция и испанский рабочий класс, пер. с исп., М., 1960; её же, Единственный путь, пер. с исп., М., 1962; её же, Национально-революционная война испанского народа против итало-германских интервентов и фашистских мятежников (1936—1939), «Вопросы истории», 1953, № 11; История Коммунистической партии Испании. Краткий курс, пер. с исп., М., 1961; Война и революция в Испании. 1936—1939, т. 1, пер. с исп., М., 1968; El Partido comunista por la libertad y la independencia de España, Valencia, 1937; Líster E., La defensa de Madrid, batalla de unidad, P., 1947; Гарсиа Х., Испания Народного фронта, М., 1957; его же, Испания XX века, М., 1967; Минлос Б. Р., Аграрный вопрос в Испании, М., 1934; Майданик К. Л., Испанский пролетариат в национально-революционной войне 1936—1937 гг., М., 1960; Овинников Р. С., За кулисами политики «невмешательства», М., 1959; Майский И. М., Испанские тетради, М., 1962; Пономарёва Л. В., Рабочее движение в Испании в годы революции. 1931—1934, М., 1965; Документы министерства иностранных дел Германии, в. 3— Германская политика и Испания. (1936—1943 гг.), М., 1946; Epopée d'Espagne. Brigades internationales. 1936—1939, P., 1957; Alvarez del Vayo J., Freedom's battle, N. Y., 1940; Cattell D., Communism and the Spanish civil war, Berk., 1955; Norden A., Die spanische Tragödie, B., 1956; Taylor F., The United States and the Spanish civil war, N. Y., 1956.

Д. Ибаррури.

ИСПА́НСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РАБО́ЧАЯ ПА́РТИЯ (ИСРП; El Partido Socialista Obrero Español), осн. 2 мая 1879 в Мадриде группой быв. членов Исп. федерации 1-го Интернационала. До 1881 находилась на нелегальном положении. Была инициатором создания *Всеобщего союза трудящихся*. В 1888 состоялся 1-й съезд ИСРП в Барселоне; съезд принял программу, важнейшими требованиями к-рой были переход

политич. власти в руки трудящихся, обобществление всех средств произ-ва и обращения. С наступлением эпохи империализма ИСРП постепенно превращалась в партию социальных реформ. В апр. 1921 из ИСРП выделилось левое крыло и образовало Исп. коммунистич. рабочую партию, к-рая в ноябре 1921 объединилась с Исп. коммунистич. партией в единую Коммунистич. партию Испании.

С установлением диктатуры М. Примо де Риверы (1923) руководство ИСРП вступило на путь сотрудничества с диктатурой, но с ростом антимонархич. движения партия вошла в состав блока оппозиционных сил и приняла участие в свержении монархии (1931). В янв. 1936 ИСРП вступила в Нар. фронт. В годы гражданской войны представители ИСРП Ф. Ларго Кабальеро и Х. Негрин стояли во главе пр-в республ. Испании. Часть социалистич. лидеров приняла, однако, участие в гос. перевороте Касадо (март 1939), непосредственно способствовавшем падению республики.

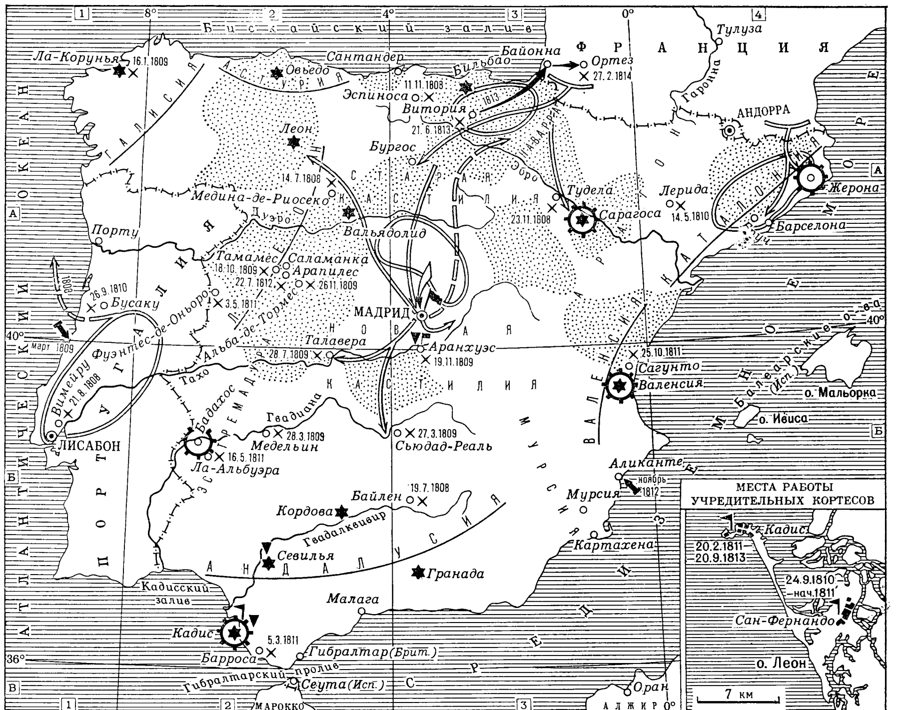
После установления в стране фаш. диктатуры партия запрещена (1939). Члены ИСРП участвуют в оппозиционном антифранкистском движении.

ИСРП входит в Социалистич. интернационал. Руководство партии находится в Тулузе (Франция). ЦО — «Эль социалиста» («El socialista»).

Лит.: Пожарская С. П., Социалистическая рабочая партия Испании. 1931—1939, М., 1966; Morato Caldeiro J., El partido socialista obrero, Madrid, 1918.

ИСПА́НСКАЯ ФАЛА́НГА, Испанская фаланга традиционалистов и хунт национал-синдикалистского наступления (Falanga Española Tradicionalista y de las Juntas Ofensivas Nacional Sindicalistas), фаш. партия в Испании, выражает интересы части наиболее реакц. слоёв финанс. олигархии и зем. собственников. В окт. 1933 Хосе Антонио Примо де Ривера создал партию под наз. «Испанская фаланга». В 1934 эта партия объединилась с др. фаш. орг-цией (Хунты национал-синдикалистского наступления) и получила наименование «Исп. фаланга хунт национал-синдикалистского наступления» (ИФХН-СН). В нояб. 1934 Примо де Ривера выработал её программу — т. н. «26 пунктов фаланги». В апр. 1937 ИФХН-СН была объединена с монархической партией Традиционалистская община и др. реакционными группировками и получила название «Исп. фаланга традиционалистов и хунт национал-синдикалистского наступления»; во главе её встал ген. Ф. Франко. В 1936—39 партия активно участвовала в вооруж. борьбе против Исп. республики. Во франкистской Испании И. ф. стала правящей и единственной легальной партией страны. Со 2-й пол. 50-х гг. получило распространение другое название партии — «Национальное движение»; закон о «Принципах Национального движения» издан 17 мая 1958. С 50-х гг. партия вступила в полосу серьёзного кризиса. В её рядах образовалось несколько группировок, течений, кружков.

ИСПА́НСКИЕ РЕВОЛЮ́ЦИИ 19 ВЕ́КА, бурж. революции, происшедшие в Испании в период 1808—74. Их целью было расчистить пути для развития капиталистич. отношений в Испании, ликвидировать пережитки феодализма, ослабить влияние католич. церкви, являвшейся



ИСПАНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1808–1814 гг.

100 0 100 200 км

Восстание в Аранхуэсе 17–18 марта 1808 г.
Вступление французских войск в Мадрид 20 марта 1808 г.
Районы сосредоточения французских оккупационных войск к маю 1808 г.
Антифранцузское восстание 2 мая 1808 г.
АНДАЛУСИЯ Области, в которых вспыхнули освободительные восстания в мае 1808 г.
Эвакуация французских войск в июле—августе 1808 г.
Вторжение французских войск в октябре—декабре 1808 г.
март 1809 Места и даты высадки английских войск
19.7.1808 Места и даты важнейших сражений
Районы наиболее активных действий партизанских отрядов против французских оккупантов в 1810—1811 гг.
Оборона испанцами наиболее крупных городов
Города, где особенно активно действовали хунты
Места работы Центральной хунты
24.9.1810 Места и даты работы Учредительных кортесов, провозгласивших конституцию 1812 г.
Изгнание французских войск

феод. опорой в Испании. Слабость исп. буржуазии, её непоследовательность в решении агр. вопроса, отсутствие прочной связи с народом, а нередко и наличие противоречий между отд. её группировками, с одной стороны, поддержка в ряде случаев исп. феод. кругов междунар. реакцией — с другой, сказались отрицательно на исходе революций. Как первая революция, так и последующие четыре оказались незавершёнными.

Первая Испанская революция 1808—14. Началась в условиях оккупации Испании Наполеоном I в период проведения им захватнических войн в Европе (см. *Наполеоновские войны*). Особенностью этой революции было сочетание антифеод. борьбы с борьбой нар. масс против франц. оккупантов. В ночь с 17 на 18 марта 1808 началось восстание в Аранхуэсе против главного виновника франц. вторжения — премьер-министра Карла IV М. Годоя, явившееся выражением протеста против коррумпированного режима исп. Бурбонов. Карл IV был свергнут, на престол вступил Фердинанд VII. 20 марта 1808 французские войска вошли в Мадрид, что вызвало взрыв нар. негодования. 2 мая 1808 в Мадриде вспыхнуло восстание, жестоко подавленное франц. войсками; 10 мая Наполеон принудил короля Испании Фердинанда VII отказаться от престола. Известия об этих событиях вызвали новые нар. восстания в Астурии, Андалусии, Валенсии, Галисии и др. областях. Движущими силами освободит. борьбы были гор. низы, крестьянство, буржуазия, провинц. дворянство и низшее духовенство. В то время как народные массы самоотверженно боролись против франц. оккупантов, часть высшего дворянства и духовенства приняла дарованную Наполеоном *Байоннскую конституцию 1808* и признала королём Испании Жозефа Бонапарта — брата Наполеона.

В первые месяцы освободит. войны, в к-рой действия остатков регулярной армии сочетались с вооруж. борьбой всего исп. народа, испанцы добились крупных успехов. В июле 1808 франц. войска были разгромлены в битве у *Байлена*. Большая часть терр. Испании, в т. ч. и Мадрид, была освобождена. Летом 1808 на всей освобождённой терр. создавались хунты — новые органы власти на местах; большинство их членов были представителями провинц. дворянства, в нек-рые вошли также и пред-

ставители буржуазии. Для общего руководства борьбой и управления страной была создана Центр. хунта (сент. 1808) во гл. с графом *Флоридабланка*. Центр. хунта выступала против реформ, проводимых нек-рыми местными хунтами (напр., против продажи церк. земель). В окт. 1809 она была вынуждена объявить о созыве Учредит. кортесов.

Осенью 1808 воен. положение испанцев резко ухудшилось. Наполеону I, взявшему в свои руки руководство воен. действиями в Испании (вступил в Испанию в нояб. 1808 с огромной армией), удалось добиться разгрома освободит. сил. 4 дек. был вновь занят Мадрид. Исп. народ оказывал франц. оккупантам героич. сопротивление. С необычайной силой развернулось партиз. движение (герилья). Наряду с партиз. отрядами на терр. Португалии и близлежащих р-нов Испании действовал высадившийся в 1808 на Пиренейском п-ове англ. экспедиц. корпус под команд. ген. Уэлсли (см. *Веллингтон*), в к-рый входили и остатки исп. армии.

24 сент. 1810 на о. Леон собрались Учредит. кортесы (20 февр. 1811 они переместились в Кадис; см. *Кадисские кортесы*), в основном состоявшие из представителей либер. дворянства и буржуазии (Центр. хунта самораспустилась в февр. 1810). Кортесы провозгласили ряд важных реформ (отмена феод. повинностей и привилегий, раздел пустошей и общинных земель, отмена инквизиции и т. п.). 19 марта 1812 была опубликована *Кадисская конституция 1812*, к-рая объявила нацию носителем верховной власти. Слабая связь кортесов с движением масс в стране привела к тому, что объявленные реформы в большей части остались на бумаге.

Тем временем борьба народа против франц. оккупантов продолжалась. 22 июля 1812 англ. войска под команд. Веллингтона и исп. партизаны под команд. Эмпесинадо разбили французов в битве у Арапилеса (близ Саламанки). 12 авг. Веллингтон и Эмпесинадо вступили в Мадрид (в нояб. 1812 французы на короткое время вновь заняли исп. столицу). Разгром армий Наполеона в России (см. *Отечественная война 1812*) предопределил неизбежность ухода франц. войск из Испании. 21 июня 1813 объединённые англо-исп. силы нанесли тяжёлое поражение врагу у Витории. В дек. 1813 осн. части франц. армии были вытеснены из Испании. К этому времени в стране активизировалась контрреволюция, поддерживавшаяся Веллингтоном. 22 марта 1814 в Испанию вступил освобождённый в дек. 1813 из франц. плена Фердинанд VII; 4 мая Фердинанд заявил, что не признаёт конституции 1812. 10—11 мая в Мадриде были проведены аресты либералов, ознаменовавшие новое торжество абсолютизма в И.

Вторая Испанская революция 1820—23. Осн. движущей силой революции являлась армия, революционизировавшаяся в ходе антифранц. нац.-освободит. войны 1808—13. Началась воен. выступлением под руководством *Риего-и-Нуньеса* в Кадисе в янв. 1820, вызвавшим восстание во всей стране. 9 марта 1820 король Фердинанд VII вынужден был восстановить конституцию 1812. В марте — апр. было образовано конституц. пр-во, куда вошли бывшие деятели Революции 1808—14, представлявшие партию *модерадос* (букв. — умеренных; находились у власти до авг. 1822).

В 1820 были декретированы ликвидация майоратов, закрытие части монастырей с национализацией их земель, сокращение наполовину церк. десятины, введение прямого подоходного земельного налога, единого таможенного тарифа, снижение пошлин на импортные машины, изгнание иезуитов, освобождение от сеньориальной юрисдикции 13 тыс. насел. пунктов, учреждение нац. милиции, восстановление адм. реформ Испанской революции 1808—14.

Представители партии *эксальтадос* требовали проведения ряда мер в интересах широких слоёв крестьянства. В 1821, 1822 и 1823 кортесы обсуждали и принимали предложенный эксальтадос законопроект, предусматривавший передачу крестьянам большей части сеньоральной земли. Два раза он аннулировался королев. вето. В мае 1823 закон вступил в силу, но было слишком поздно: значит. часть Испании была уже оккупирована франц. интервентами по решению Священного союза. Агр. реформа так и осталась неосуществлённой. Неразрешённость агр. вопроса оттолкнула от революции крестьянство, вначале активно поддерживавшее её.

Осенью и зимой 1821 в обстановке обострения классовой борьбы в стране, оживления контрреволюции, опиравшейся на Священный союз, провокаций против революц. деятелей со стороны пр-ва Фелиу (март 1821 — кон. 1821) выступления масс получили открыто антиправительств. направленность. В авг. 1822 власть перешла в руки правых эксальтадос — масонов (пр-во Э. Сан-Мигеля). Они не приняли решит. мер против контрреволюции, что вызвало резкое усиление борьбы *комунерос* против пр-ва с осени 1822. Пр-во ответило репрессиями против комунерос, одновременно ведя военные действия против ультрароялистов, поднявших восстание в различных частях страны.

В этих условиях Священный союз предпринял открытую интервенцию. 7 апр. 1823 франц. армия вторглась в Испанию. Пр-во не сумело организовать оборону, а осн. часть крестьянства не оказала активного противодействия интервенции. Интервенты встретили сопротивление только со стороны отд. военных частей и партиз. отрядов, а также в городах с наиболее революционно настроенным населением и быстро продвигались вперёд. 30 сент. 1823 конституц. пр-во, эвакуировавшееся сначала в Севилью, а затем в Кадис, капитулировало. 1 окт. 1823 король Фердинанд VII восстановил абсолютистский режим.

Третья Испанская революция 1834—43. Была тесно связана с 1-й Карлистской войной (см. *Карлистские войны*). В окт. 1833 регентша Мария Кристина опубл. манифест о сохранении абсолютистских порядков в Испании. Манифест вызвал широкое недовольство, вынудившее Марию Кристину пойти на уступки, в т. ч. на образование в янв. 1834 пр-ва модерадос во гл. с Мартинесом де ла Роса, с июня 1835 — Торено. Политика модерадос встретила оппозицию со стороны либерально-бурж. партии прогрессистов и вызвала нар. восстания, в ходе к-рых был выдвинут лозунг восстановления Кадисской конституции 1812. На местах создавались революц. хунты, способствовавшие консолидации демократич. сил. Под их давлением 14 сент. 1835 было образовано пр-во прогрессистов во гл. с Мендисабалем, осуществившее ряд важных реформ (в т. ч. распродажу церк. земель). Последовавшая за этим попытка Марии Кристины совершить контрреволюц. переворот вновь вызвала восстание. В авг. 1836 восстановлена конституция 1812 и создано пр-во Калатравы, к-рое продолжало распродажу церк. земель, закрыло ряд монастырей, восстановило законы периода революции 1820—23. Были созваны Учредит. кортесы, принявшие 18 июня 1837 новую конституцию (ограничивала власть монарха двухпалатными кортесами). Умеренно либеральная политика прогрессистов, считавших, что с введением конституции и распродажей церк. земель (перешедших в значит. мере в руки буржуазии) задачи революции выполнены, вызвала отход от них респ.-демократич. крыла в самой партии, что облегчило торжество контрреволюц. сил.

В кон. 1837 прогрессисты были отстранены от правления и вплоть до окт. 1840 у власти стояли поочерёдно пр-ва, политика к-рых отмечена усиливавшейся реакц. тенденцией. Консервативные силы стали группироваться вокруг лидера модерадос — ген. Нарваэса, прогрессисты — вокруг Б. Эспартеро. Используя возмущение нар. масс и опираясь на армию, Эспартеро захватил власть. 17 окт. 1840 Мария Кристина отреклась от регентства. В марте 1841 были проведены выборы в новые кортесы и муниципальные органы. Эспартеро, назначенный регентом, сохранил в своих руках всю полноту власти.

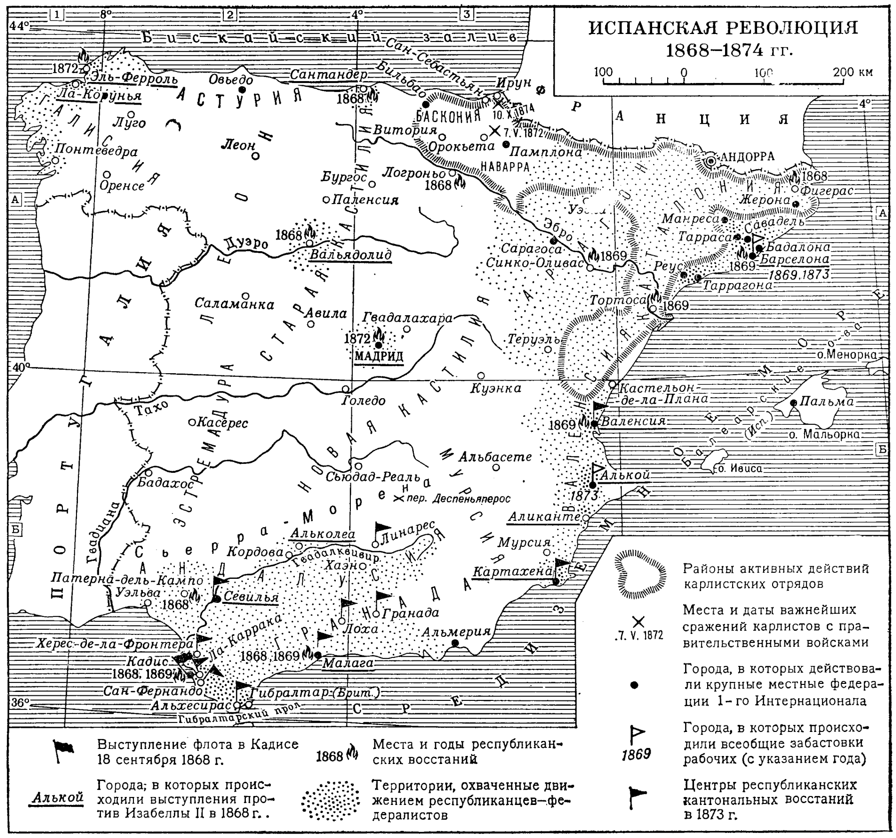
Однако вскоре ген. Нарваэс, опираясь на армию, пришёл к власти; 23 июля 1843 он занял Мадрид; Эспартеро бежал в Великобританию.

Четвёртая Испанская революция 1854—56. Началась с воен. восстания, поднятого 28 июня 1854. В своей программе («Мансанаресский манифест», 7 июля 1854) восставшие требовали ликвидации королев. камарильи (королев. придворной клики), установления законности и созыва учредительных кортесов. Восстание было поддержано населением Мадрида и др. крупнейших городов Испании. 31 июля 1854 королева Изабелла II была вынуждена назначить премьером быв. регента Испании Эспартеро, образовавшего пр-во из прогрессистов и правых либералов. Созданные в июле отряды нац. милиции получили легальный статус. 8 нояб. 1854 в Мадриде собрались однопалатные учредит. кортесы, большинство депутатов к-рых принадлежало к партии Либеральный союз (созд. в 1854 из правых либералов), возглавлявшейся военным министром О'Доннелем. Левое крыло кортесов составили прогрессисты (сторонники Эспартеро) и небольшая группа демократов-республиканцев. В 1855 и 1856 кортесы приняли законы о «дезамортизации», т. е. распродаже земель, принадлежавших церкви, монастырям, государству, а также земель крест. общин. Постоянное личное соперничество Эспартеро и О'Доннеля переросло постепенно в крупный политич. конфликт, на основе к-рого произошло размежевание между сторонниками и противниками углубления революции. О'Доннель получил поддержку Изабеллы II, придворных кругов, духовенства и др.

консервативных элементов. В Каталонии, Валенсии и Андалусии набирало силу респ. движение. Барселонские рабочие организовали в 1854 федерацию своих проф. союзов — Союз классов — и провели в июле 1855 всеобщую забастовку. Весной и летом 1856 начались агр. волнения в Андалусии, Эстремадуре и Вальядолиде. 13 июля 1856 королева дала отставку пр-ву Эспартеро. 14 июля в Мадриде по призыву прогрессистских депутатов учредит. кортесов началось восстание нац. милиции и рабочих, подавленное после трёх дней ожесточённой борьбы. Подобные же восстания произошли в ряде др. городов страны. Новое пр-во, сформированное О'Доннелем, осуществило — после подавления восстаний — роспуск нац. милиции и учредит. кортесов, восстановило конституцию 1845 и др. законы, действовавшие до революции.

Пятая Испанская революция 1868—74. Началась 18 сент. 1868 в Кадисе восстанием флота во гл. с адм. Топете, за к-рым последовало выступление армии, возглавленное высшими представителями генералитета (маршал Серрано, генералы Прим, Дульсе и др.). В борьбу вступило население крупнейших городов — Мадрида, Барселоны, Валенсии и др., возглавленное гл. обр. демократами и республиканцами. Революция охватила также деревню. По всей стране стали возникать революц. хунты. После сражения у Альколеа (Андалусия) королева Изабелла II бежала из страны (30 сент.) и 18 окт. было образовано врем. пр-во во гл. с Серрано. Однако демократы и республиканцы не были допущены к гос. управлению. 6 июня 1869 была опубл. конституция, провозглашавшая Испанию наследств. монархией. Конституция вводила всеобщее избират. право для мужчин, свободу печати, собраний, ассоциаций, гражд. брак, впервые в исп. истории провозглашала свободу вероисповедания. 18 июня 1869 Серрано был назначен регентом, Прим стал премьером. 16 нояб. 1870 на исп. престол был избран принц Амадей Савойский (сын короля Италии Виктора Эммануила II).

Результаты революции не могли удовлетворить широкие нар. массы. В стране усиливалась забастовочная борьба, крестьяне вели борьбу за землю. Повсеместно выдвигалось требование республики. Под воздействием революции ускорилось создание различных орг-ций исп. трудящихся. В окт. 1868 в Барселоне был образован Федеральный центр рабочих об-в, объединивший св. 25 тыс. рабочих. В кон. 1868 и в нач. 1869 в Мадриде и Барселоне возникли исп. группы 1-го Интернационала. Пролетариат Испании впервые выступил как самостоят. политич. сила и вопреки дезорганизаторской деятельности бакунистов активно боролся за республику. С дек. 1868 начались восстания республиканцев. Правление Амадея Савойского, подвергавшегося атакам со стороны республиканцев слева, сторонников Изабеллы и карлистов (сторонники претендента на исп. престол Дон Карлоса Старшего) справа, оказалось неустойчивым. 11 февр. 1873 Амадей отрёкся от престола, после чего кортесы провозгласили Испанию республикой; было сформировано врем. респ. пр-во, к-рое возглавил правый республиканец Э. Фигерас. В июне 1873 открылись новые учредит. кортесы, избранные 10 мая 1873. Главой исполнит. власти стал левый республиканец Ф. *Пи-и-Маргаль*, пр-во к-рого выдвинуло широкую демократич. программу (в т. ч. отмена рабства на Кубе). К сер. 1873 кортесы разработали осн. положения проекта конституции, к-рые предусматривали установление в Испании федеративной республики. Проект конституции вызвал недовольство среди республиканцев — сторонников раздробления страны на мелкие независимые кантоны («непримиримых»). Они использовали его опубликование как повод для организации антиправительств. восстаний в различных р-нах страны (в восстаниях участвовали бакунисты). В июле 1873 пр-во Пи-и-Маргаля вышло в отставку. 3 янв. 1874 ген. Павия и маршал Серрано совершили гос. переворот, в результате к-рого в стране была установлена воен. диктатура. 29 дек. 1874 в результате нового переворота, осуществлённого ген. Кампосом, сын Изабеллы II Альфонс XII был провозглашён королём Испании.



Следствием незавершённости бурж. революций явился компромисс исп. буржуазии с феодалами. Развитие капитализма в Испании пошло по т. н. прусскому пути, обрекавшему исп. крестьянство на десятилетия самой мучительной экспроприации и кабалы.

Источн.: Diario sesiones de Cortes Constituyentes 1808—74.

Лит.: Маркс К., Революционная Испания, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 10; Энгельс Ф., Бакунисты за работой, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 18; Трачевский А. С., Испания девятнадцатого века, ч. 1, М., 1872; Майский И. М., Испания. 1808—1917, М., 1957; Сиутат Ф., Война испанского народа за независимость (1808—1814 гг.), в сб.: Из истории освободит. борьбы исп. народа, М., 1959; Гонсалес А., История испанских секций Междунар. Товарищества рабочих (1868—1873), М., 1964.

Н. Ю. Колпинский (Революция 1808—14),
Н. Н. Косорез (Революция 1820—23),
Х. Гарсиа (Революция 1834—43),
Л. В. Пономарёва (Революция 1854—56),
Х. Гарсиа (Революция 1868—74).

ИСПА́НСКИЙ ДРОК (Spartium junceum), кустарник сем. бобовых. Листья линейные на зелёных прутьевидных прямостоячих ветвях, рано опадающие. Цветки обоеполые, жёлтые, душистые, собраны в рыхлую длинную верхушечную кисть. Плод — линейный плоский многосемянный боб со слабыми перетяжками. Дико растёт на сухих склонах в Зап. Средиземноморье и на Канарских о-вах. В СССР культивируется как декоративное растение и встречается в одичалом состоянии в Крыму и на Кавказе. В Испании из стеблей И. д. получают прочное волокно для грубых тканей. Ядовит (содержит алкалоид спартеин).

ИСПА́НСКИЙ ЯЗЫ́К, гос. и лит. язык Испании, всех стран Юж. и Центр. Америки (за исключением Бразилии, Гаити, Гайаны, Суринама, Малых Антильских о-вов) и Мексики. И. я. пользуется также население быв. исп. колоний — Марокко, Танжера (Африка), Филиппинских о-вов (наряду с тагальским яз.) и юж. р-нов США (наряду с англ. яз.). На Балканах и Ср. Востоке встречается староисп. язык (т. н. judeoespañol), на к-ром говорят сефарды — потомки евреев, изгнанных из Испании в 1492. На И. я. говорит св. 170 млн. чел., в т. ч. 26 млн. чел. в Испании (1970, оценка).

И. я. распадается на две основные группы диалектов: северную, подразделяющуюся на леоно-астурийский и арагонские диалекты, и южную, состоящую из андалусийского, мурсийского и диалекта Эстремадуры (estremeño). В странах Лат. Америки также имеется много региональных вариантов. Специфич. черты И. я. Латинской Америки относятся гл. обр. к сферам лексики и произношения.

И. я. является продолжением и дальнейшим развитием нар. латыни, принесённой на Пиренейский п-ов римлянами во время 2-й Пунической войны (218—201 до н. э.) и заменившей наречия автохтонного населения — иберов. Последующие завоевания Испании герм. племенами (в 5 в.) и арабами (с 8 в. по 15 в.) оказали влияние только на словарный состав И. я. В основу лит. И. я. лёг диалект Кастилии, поэтому И. я. долго назывался кастильским (el castellano).

Звуковой состав И. я. сильно изменился по сравнению с нар. латынью: начальное лат. f перешло в h, а затем исчезло из произношения, сохраняясь только в орфографии (лат. filium > исп. hijo [ихо]—«сын»); группы согласных fl, pl, cl в начале слова превращались в мягкое l[ll] (лат. flammam > исп. llama — «пламя»); взрывные согласные в положении между гласными озвончались (лат. apothecam > исп. bodega — «погреб»); характерна для И. я. дифтонгизация лат. кратких ударных гласных ŏ и ĕ (лат. sortem > исп. suerte — «судьба»).

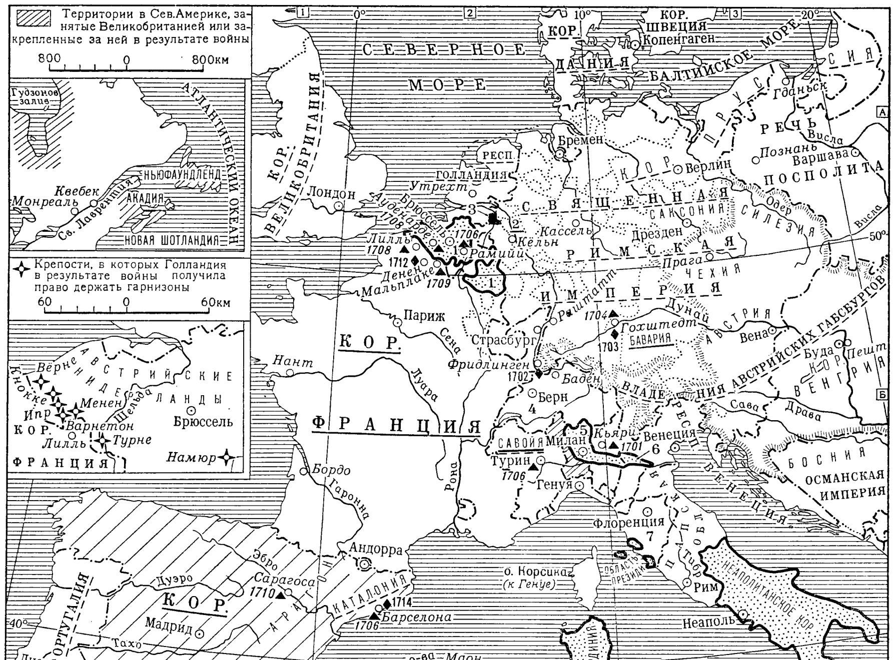
В совр. И. я. пять простых гласных: a, o, e, i, u, большое кол-во дифтонгов и трифтонгов, 18 согласных — 16 твёрдых и 2 мягких — ll и ñ. Слова, оканчивающиеся на гласный, а также на n и s, имеют ударение на предпоследнем слоге (Dolores — «Долорес», canto — «пение»), а слова с исходом на др. согласные несут ударение на последнем слоге (cristal—«стекло»). Все случаи отклонения от этих правил отмечаются на письме знаком ударения (magnífico — «великолепный»). И. я. пользуется лат. алфавитом. Характерной чертой исп. орфографии являются перевёрнутые знаки вопроса и восклицания, напр. ¿Qué hora es?—«Который час?», ¡Qué niña más mona!—«Какая хорошенькая девочка!».

Грамматич. строй совр. И. я. в основных чертах сложился к концу 16 в. Имена существительные и прилагательные не склоняются, порядок слов относительно свободный. Глагол обладает 115 морфологич. и аналитич. (со вспомогат. глаголом haber — «иметь») формами. Имеется множество перифрастич. (описательных) форм, передающих различные временные и видовые оттенки.

Большинство слов И. я. происходит из нар. латыни. Однако в процессе длительного развития их значение изменялось (ср. лат. famelicum — «голодный» и исп. jamelgo—«кляча»). Лат. слова проникали в И. я. и в более поздние эпохи из классич. латыни. В лексике И. я. имеются слова герм. происхождения, заимствования из франц., итал. и араб. языков. Через И. я. перешли в др. языки Европы многие арабизмы (напр., «алгебра», «цифра», «зенит»), а также и слова индейского происхождения (tomate—«помидор», «томат», chocolate—«шоколад», tabaco—«табак», maíz—«кукуруза», quina—«хина», cacao—«какао» и др.).

Лит.: Шишмарёв В. Ф., Очерки по истории языков Испании, М.—Л., 1941; Васильева-Шведе О. К., Степанов Г. В., Грамматика испанского языка, 2 изд., М., 1963; Левинтова Э. И., Вольф Е. М., Испанский язык. Грамматический очерк, литературные тексты с комментариями и словарём, М., 1964; Катагощина Н. А., Вольф Е. М., Сравнительно-сопоставительная грамматика романских языков. Иберо-романская подгруппа, М., 1968; Карпов Н. П., Фонетика испанского языка, М., 1969; Степанов Г. В., Испанский язык в странах Латинской Америки, М., 1963; Menéndez Pidal R., Manual de gramática histórica española, 11 ed., Madrid, 1962; Navarro Tomás T., Manual de pronunciación española, Madrid, 1959; Gili y Gaya S., Curso superior de sintaxis española, 7 ed., Barcelona, 1960; Diccionario de la lengua española, 19 ed., Madrid, 1970; Corominas J., Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana, v. 1—4, Madrid, 1954—57. *Н. Д. Арутюнова.*

ИСПА́НСКОЕ НАСЛЕ́ДСТВО, война за Испанское наследство, война 1701—14, вызванная длительной борьбой Франции с *Габсбургами* за гегемонию в Европе, а также выступлением на европ. политич. арене молодых капиталистич. гос-в — Англии и Голландии. Предлогом к войне послужило отсутствие мужского потомства у исп. короля Карла II Габсбурга. Осн. претендентами на исп. престол (и обширные исп. владения в Европе и Америке) выступили монархи, имевшие потомство от браков с исп. принцессами: франц. король Людовик XIV (Бурбон), рассчитывавший получить исп. корону для своего внука Филиппа Анжуйского, и император «Священной Рим. империи» Леопольд I Габсбург, выставивший на исп. престол кандидатуру своего сына эрцгерцога Карла. Англия и Голландия, стремясь использовать начавшийся упадок Испании в своих интересах и не допустить усиления империи и Франции, настаивали на разделе исп. владений. Карл II под давлением франц. дипломатии завещал исп. престол Филиппу Анжуйскому, к-рый в 1700 после смерти Карла II и занял его (Филипп V). Англия и Голландия согласились с этим при условии независимости Испании от Франции и недопущения какой бы то ни было унии между ними. Но Людовик XIV, объявив (февр. 1701) Филиппа своим



ВОЙНА ЗА ИСПАНСКОЕ НАСЛЕДСТВО 1701–1714 гг.

Границы государств к 1701 г.
Границы владений Австрийских Габсбургов

Воюющие стороны:
ФРАНЦИЯ — Франция и её союзники
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ — Участники антифранцузской коалиции

Места и годы важнейших сражений
◆ 1703 — выигранных Францией и её союзниками
▲ 1710 — выигранных участниками антифранцузской коалиции

Территории, отошедшие от Испании в результате войны
австрийским Габсбургам
к Пруссии
к Савойе
Гибралтар — к Великобритании
Территория, закреплённая за Бурбонами

Цифрами на карте обозначены:
1 Испанские Нидерланды
2 Курфюршество Кельнское
3 Верхний Гелдерн
4 Швейцарский союз
5 Герцогство Милан
6 Герцогство Мантуя
7 Герцогство Тоскана

наследником, выявил тем самым намерение добиться объединения под одной короной Испании и Франции; фактически управление Испанией исходило от него. Англия и Голландия безуспешно добивались предоставления им торг. привилегий в испанских колониях. 7 сент. 1701 в Гааге Англия и Голландия заключили союз с императором «Священной Рим. империи» против Франции (т. н. Большой альянс) и в мае 1702 объявили войну Франции (воен. действия между имперскими и франц. войсками начались ещё в 1701 в Италии). Позднее к антифранц. коалиции присоединились Бранденбург и большинство других герм. княжеств, Дания, Португалия, а затем и быв. союзник Франции Савойя. Франция оказалась почти в полной изоляции; силы постоянного и могуществ. союзника Франции — Швеции были надолго отвлечены *Северной войной 1700—21*.

Воен. действия проходили одновременно в Исп. Нидерландах, Испании, Италии, Зап. Германии и на морях. Во главе англо-голл. войск стоял герцог *Мальборо*, имперских войск — *Евгений Савойский*. Франц. войска (во главе — маршалы К. Л. Виллар, Н. Катина, Л. Вандом) потерпели ряд поражений: при *Гохштедте* (1704), Рамийи (1706), Турине (1706), Ауденарде (1708); англ. флот захватил в 1704 Гибралтар, в 1708 о. Менорку. Эрцгерцог Карл при поддержке англ. флота высадился в Испании, провозгласил себя исп. королём и захватил Каталонию и Арагон. После разгрома франц. войск у Мальплаке (1709) положение Франции казалось безнадёжным. Но изменение междунар. обстановки внесло существ. изменения в позиции разных участников антифранц. коалиции. В Англии вигов, являвшихся активными сторонниками продолжения войны с Францией, сменили (после известия о победе России над Швецией под Полтавой, 1709) тори, сторонники сближения с Францией, ставившие целью активную борьбу с Россией. Вступление в 1711 на императорский престол Карла Габсбурга (Карл VI), сделавшее реальной возможность объединения в руках Габсбургов австр. и исп. владений, содействовало отходу от империи её союзников. Заключению мира с Францией способствовали неудачи союзников в Испании и победа Виллара над войсками Евгения Савойского при *Денене* (1712). Начавшиеся в 1712 в Утрехте переговоры союзников (за исключением империи) с Францией закончились подписанием мирного договора (см. *Утрехтский мир 1713*). Война между Францией и империей продолжалась до 1714, когда в Раштатте был заключён договор Людовика XIV с императором и поддерживавшими его герм. князьями (*Раштаттский мир 1714*).

В итоге войны за И. н. Филиппу V Бурбону была оставлена Испания с её колониями при условии отказа его наследников от прав на франц. престол. Австр. Габсбурги получили исп. владения в Нидерландах (Бельгию) и в Италии (Миланское герцогство, Неаполитанское королевство и др.). Наиболее значит. успехов добилась Англия: она получила владения, имевшие важное значение для усиления её мор. и колон. могущества, — Гибралтар и о. Менорку в Средиземном м., терр. в Сев. Америке, а также монопольное право торговли афр. рабами-неграми в исп. колониях в Америке (*асьенто*).

Лит.: История дипломатии, 2 изд., т. 1, М., 1959; Никифоров Л. А., Русско-английские отношения при Петре I, [М.], 1950; Гуревич Я. Г., Происхождение войны за Испанское наследство и коммерческие интересы Англии, СПБ, 1884; Legrelle A., La diplomatie française et la succession d'Espagne, 2 éd., v. 1—6, P., 1895—99. *И. З. Тираспольская.*

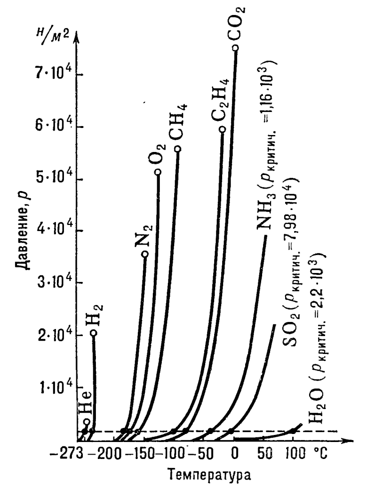
ИСПА́НЦЫ, нация, осн. население Испании и принадлежащих ей Балеарских, Питиусских и Канарских о-вов. Численность И. в Испании и на островах — около 25 млн. чел. (1970). И. живут также в Африке (в колониях Испании, в Марокко, Алжире и др. — ок. 350 тыс. чел.), в странах Лат. Америки (ок. 500 тыс. чел.), во Франции (ок. 700 тыс. чел.) и ФРГ (ок. 150 тыс. чел.). И. говорят на *испанском языке*. Верующие — католики. В формировании древнейшего населения Испании решающую роль сыграли племена *иберов*, создавших в эпоху бронзы на Ю.-В. п-ова т. н. альмерийскую культуру (3 тыс. до н. э.). В 1-й пол. и сер. 1-го тыс. до н. э. на п-ов мигрировали с С. кельты, а на Ю. обосновались финикийские (8 в. до н. э.), греческие (кон. 7—6 вв. до н. э.) и карфагенские (с 6 в. до н. э.) колонисты. Карфагеняне были вытеснены римлянами, к-рые (2 в. до н. э. — 5 в. н. э.) оказали большое влияние на местные племена и, в частности, положили начало созданию местных романских языков на основе т. н. народной латыни. В 5—6 вв. *свевы*, *вандалы*, *аланы* и *вестготы*, завоевавшие п-ов, также сыграли известную роль в формировании И., но сами они растворились среди местного романизованного населения, восприняв его язык и культуру. Значит. влияние на И. оказали вторгшиеся в 711—718 в Испанию арабы и берберы, к-рых местное население наз. маврами. *Реконкиста* (8 — кон. 15 вв.) завершилась объединением исп. территории и способствовала складыванию нац. самосознания И., хотя жители нек-рых областей до 20 в. продолжали называть себя кастильцами, арагонцами, андалузцами и т. д. и во многом сохраняли этнографич. своеобразие. Вследствие исторически сложившейся разобщённости отдельных областей и замедленности развития капитализма в Испании И. сложились в нацию только в кон. 19 в. И. оказали большое влияние на формирование мн. совр. народов Лат. Америки. Об истории, экономике и культуре И. см. в ст. *Испания*.

Лит.: Народы зарубежной Европы, т. 2, М., 1965 (библ. с. 608—09). *Н. Н. Садомская.*

ИСПАРЕ́НИЕ, переход вещества из жидкого или твёрдого агрегатного состояния в газообразное — пар. Обычно под И. понимают переход жидкости в пар, происходящий на свободной поверхности жидкости.

И. твёрдых тел наз. *возгонкой* или *сублимацией*. Вследствие теплового движения молекул И. возможно при любой темп-ре, но с возрастанием темп-ры, т. е. интенсивности теплового движения молекул, скорость И. увеличивается.

В замкнутом пространстве (закрытом сосуде) И. происходит при заданной постоянной темп-ре до тех пор, пока пространство над оставшимся избытком жидкости (или твёрдого тела) не будет заполнено *насыщенным паром*. Давление насыщенного пара зависит только от темп-ры и повышается с её возрастанием. Кривая, изображающая давление насыщенного пара в зависимости от темп-ры, наз. равновесной кривой И. (см. рис.). Если давление



Зависимость давления насыщенного пара некоторых жидкостей от температуры (светлый кружок — критическая точка, тёмный — точка кипения при атмосферном давлении).

насыщенного пара, заполняющего микрополости в жидкости, становится равным или несколько бо́льшим давления в газовой фазе над поверхностью жидкости, то И. переходит в *кипение*. Наиболее высокой темп-рой кипения является *критическая температура* данного вещества. Критич. температура и давление определяют *критическую точку* — конечную точку на равновесной кривой И. Выше этой точки сосуществование в равновесии двух фаз — жидкости и пара — невозможно.

При переходе из жидкости в пар молекула должна преодолеть силы молекулярного сцепления в жидкости. Работа против этих сил (*работа выхода*), а также против внешнего давления уже образовавшегося пара совершается за счёт кинетич. энергии теплового движения молекул. В результате И. жидкость охлаждается. Поэтому, чтобы процесс И. был изотермическим, т. е. протекал при постоянной темп-ре, необходимо сообщать каждой единице массы вещества определённое кол-во теплоты λ (*дж/кг* или *дж/моль*), наз. *теплотой испарения*. Теплота И. уменьшается с ростом темп-ры, особенно быстро вблизи критич. точки, обращаясь в этой точке в нуль. Теплота И. связана с производной давления насыщенного пара по температуре *Клапейрона — Клаузиуса уравнением*, на основе к-рого определяются численные значения λ для жидкостей.

Скорость И. резко снижается при нанесении на поверхность жидкости достаточно прочной плёнки нелетучего вещества. И. жидкости в газовой среде, напр. в воздухе, происходит медленнее, чем в разреженном пространстве (вакууме), т. к. вследствие соударений с молекулами газа часть частиц пара вновь возвращается в жидкость (конденсируется).

И. относится к *фазовым переходам* 1-го рода, которые характеризуются отличной от нуля *теплотой фазового перехода.* При процессе, обратном И., т. е. при образовании из пара жидкой фазы (*конденсации*), происходит выделение теплоты И.

И. применяется в технике как средство очистки веществ или разделения жидких смесей перегонкой. И. лежит в основе пароэнергетики, работы холодильных и др. установок, а также всех процессов сушки материалов.

В естеств. условиях И. является единственной формой передачи влаги с океанов и суши в атмосферу и основной составляющей круговорота воды на земном шаре.

Лит.: Кикоин И. К. и Кикоин А. К., Молекулярная физика, М., 1963; Вукалович М. П., Новиков И. И., Техническая термодинамика, 3 изд., М.—Л., 1962; Константинов А. Р., Испарение в природе, Л., 1963. *П. А. Ребиндер.*

ИСПАРЕ́НИЕ у растений, отдача растениями воды в окружающую атмосферу. Происходит по тем же законам, что и И. с поверхности любого смоченного тела. Однако анатомич. строение испаряющей поверхности растений, покрытой мало проницаемой для воды кутикулой и снабжённой многочисленными *устьицами*, способными открываться и закрываться и тем регулировать отдачу воды, вносит существенные изменения в ход И., и из чисто физич. процесса оно становится процессом физиологическим, наз. *транспирацией*. См. также *Водный режим растений.*

ИСПАРИ́ТЕЛЬ, эвапорометр (в метеорологии), прибор для измерения *испарения* с поверхности водоёмов и почвы. Для измерения испарения с поверхности водоёмов в СССР применяется плавучий И. системы ГГИ-3000 (разработанный Гос. гидрологич. ин-том). Он представляет собой металлич. сосуд цилиндрич. формы с конусообразным дном, наполненный водой; площадь испаряющей поверхности — 3000 *см*². Во время наблюдений на трубку, укреплённую в центре сосуда, устанавливают объёмную бюретку с отверстием у дна, в к-рое проникает вода. По разности объёмов воды, взятых бюреткой в 2 последовательных срока, определяют кол-во испарившейся воды. В открытом море применяются И., к-рые дают возможность судить о величине испарения по изменению концентрации раствора солей морской воды или по изменению её темп-ры (испаритель Шулейкина).

Для измерения испарения с поверхности почвы наиболее распространён почвенный И. ГГИ-500. Он состоит из двух цилиндрич. сосудов, входящих один в другой, и водосборного сосуда. Внутр. цилиндр имеет дно с отверстиями; в него помещается почвенный монолит. Величина испарения определяется по разности массы монолита в два последовательных срока наблюдений. Для уменьшения влияния стенок и дна на данные измерений применяются испарит. бассейны, устроенные в грунте, площадью 20 *м*² и более.

Лит.: Стернзат М. С., Метеорологические приборы и наблюдения, Л., 1968; Кедроливанский В. Н., Стернзат М. С., Метеорологические приборы, Л., 1953. *С. И. Непомнящий.*

ИСПАРИ́ТЕЛЬ, теплообменный аппарат для испарения жидкостей. В теплоэнергетике И. предназначен для выработки дистиллята, восполняющего потери конденсата в паросиловых установках. Обычно вертикальный трубчатый И. обогревается отработавшим в турбине паром, проходящим в межтрубном пространстве. Испаряемая предварительно умягчённая вода проходит внутри труб. Существуют также И., обогреваемые дымовыми газами, уходящими из котельных агрегатов. Получаемый в таких И. пар может быть использован как для восполнения потерь конденсата, так и для теплоснабжения. И. большой производительности находят применение на расположенных у морей и океанов атомных электростанциях для опреснения морской воды. И., называемые иногда опреснителями, устанавливают на мор. судах. И. являются основными элементами холодильных установок, в к-рых испаряется холодильный агент, предназначенный для непосредственного (или посредством рассола) охлаждения холодильных камер. И. являются также выпарные аппараты, аппараты для повышения концентрации различных растворов и др. *Г. Е. Холодовский.*

ИСПА́РТА (Isparta), город на Ю.-З. Турции; адм. ц. вилайета Испарта. 51 тыс. жит. (1970). Ж.-д. станция. Торг. центр с.-х. р-на (зерновые, масличные культуры, виноград). Текст. пром-сть. Произ-во розового масла. Один из осн. центров ковроткачества. В р-не И.— добыча серы.

ИСПАРЯ́ЕМОСТЬ, условная величина, характеризующая потенциально возможное (не лимитируемое запасами воды) *испарение* в данной местности при существующих в ней атмосферных условиях. И. измеряется либо с поверхности воды *испарителя*, либо с поверхности крупного естеств. пресноводного бассейна, либо с избыточно увлажнённой почвы. И. выражается в *мм* слоя испарившейся воды. Так, напр., средняя годовая И. в Ленинграде — 320, в Москве — 417, в Одессе — 584, в Нукусе (Ср. Азия) — 1718 *мм*.

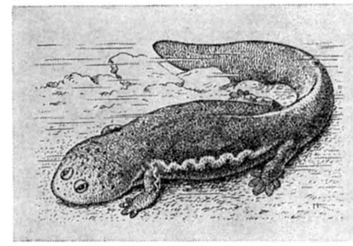
И. может очень сильно отличаться от фактич. испарения с поверхности почвы и растений, особенно в безводной пустыне, где фактич. испарение близко к нулю вследствие полного отсутствия воды, в то время как И. достигает 2000 *мм* в год и более.

И́СПОВЕДЬ, покаяние, христианское таинство; см. в ст. *Таинства.*

ИСПОЛИ́НОВЫ ГО́РЫ, горы в Зап. Европе, часть Судет; см. *Крконоше.*

ИСПОЛИ́НОВЫ КОТЛЫ́, исполиновые котлы, естеств. котловидные углубления, образованные в твёрдых породах вращат. движением воды, несущей камни. Возникают: в руслах рек на участках порогов и водопадов; в днищах ледниковых долин под действием талых ледниковых вод, низвергающихся в трещины во льду до коренных пород ледникового ложа; на мор. берегах под действием прибоя. Достигают неск. метров в поперечнике и до 20—30 *м* глубины.

ИСПОЛИ́НСКАЯ САЛАМА́НДРА (Megalobatrachus japonicus), хвостатое земноводное сем. скрытожаберных. Дл. до 160 *см* (самое крупное из совр. земноводных). Веки отсутствуют. Кожа мягкая, бугристая, окраска буровато-серая. Распространена И. с. в Китае и Японии. Обитает в горных ручьях и реках. Питается мелкими рыбами, земноводными и др. водными животными. Самка откладывает яйца в подводные горизонтальные



норы; самец их охраняет. Личинки выводятся через 2 месяца. Мясо И. с. употребляют в пищу. Почти истреблена.

ИСПОЛНЕ́НИЕ МУЗЫКА́ЛЬНОЕ, воспроизведение музыки с помощью тех или иных исполнительских средств, вид художеств. творчества. Существующее в нотной записи муз. произведение получает реальное звуковое воплощение только в процессе И. м.; поэтому исполнитель является необходимым посредником между композитором и слушателем. И. м. бывает вокальное, инструментальное и смешанное. К последней разновидности относится и оперное иск-во; однако в опере певцы-солисты являются одновременно и актёрами, важную роль выполняет декоративное иск-во. В зависимости от кол-ва исполнителей И. м. подразделяется на сольное (один исполнитель) и коллективное (группа исполнителей). Коллективное исполнение может быть камерно-ансамблевым с несколькими относительно равноправными исполнителями (напр., трио, квартет и т. п.) и симфоническим, хоровым, как правило, под руководством дирижёра (хормейстера), к-рый с помощью др. музыкантов реализует свой исполнительский замысел (см. *Дирижирование*). Мн. исполнительские обозначения в нотах (темп, динамика и т. п.) относительны и в определённых пределах могут реализоваться по-разному. Поэтому задача И. м.— не просто точное воспроизведение нотного текста, но и возможно более полное воплощение намерений автора. Большое значение для исполнителя имеет изучение эпохи, в к-рую жил композитор, его эстетич. взглядов и т. п. Всё это помогает глубже понять содержание произведения. Каждый исполнитель, раскрывая авторскую концепцию сочинения, неизбежно вносит в исполнение и индивид. черты, определяющиеся как его личными качествами, так и господствующими в данное время эстетич. взглядами. Т. о., всякое исполнение произведения является и его истолкованием, **интерпретацией.** Под влиянием эстетич. воззрений, а также социальной среды и обществ. идеологии в И. м. складываются разл. стили, аналогичные стилям композиторского творчества. До недавнего времени исполнительские стили прошлого могли изучаться только на основе высказываний современников и отражения их в выполненных данным исполнителем обработках и транскрипциях; с появлением на рубеже 19—20 вв. звукозаписи положение изменилось, и сейчас можно сравнивать трактовку того же сочинения различными исполнителями непосредственно, прослушивая записи их исполнения.

Лит.: О музыкальном исполнительстве. Сб. ст., М., 1954; Вопросы музыкального исполнительства, Сб. статей, в. 2—6, М., 1958—70; Коган Г., У врат мастерства, М., 1958; Dorian F., The history of music in performance, N. Y., 1942; Brelet G., L'interprétation créatrice, v. 1—2, P., 1951; Dart T., The interpretation of music, 3 ed., L., [1958]; Graziosi G., L'interpretazione musicale, Torino, 1967.

ИСПОЛНЕ́НИЕ НАКАЗА́НИЯ, юридич. действие, в ходе к-рого реализуется основное предписание обвинительного суд. приговора. Осуществляется органами гос-ва, на к-рые возложено исполнение приговоров суда. Понятие И. н. введено Основами исправительно-трудового законодательства Союза ССР и союзных республик 1969 (ч. 1, ст. 2). Основы устанавливают, что органами И. н. в виде лишения свободы являются исправительно-трудовые учреждения; исполнение других видов наказания возлагается на органы милиции (ссылка и высылка), на отделения (отделы) и инспекции исправит. работ (*исправительные работы* без лишения свободы) и т. д. Порядок и условия И. н., назначенных судом, регулируются наряду с основами исправительно-трудового законодательства *исправительно-трудовыми кодексами* союзных республик. И. н. в виде направления осуждённого военнослужащего в дисциплинарный батальон осуществляется в соответствии со спец. общесоюзным законом.

От И. н. следует отличать исполнение приговора—более широкое понятие, предполагающее совершение судом и иными компетентными органами ряда юридических действий, связанных с реализацией постановления суда: рассылку копий приговора, решение вопросов, связанных с судьбой доказательств по делу, и т. п. Термин «исполнение приговора» в таком широком смысле охватывает и И. н.

ИСПОЛНЕ́НИЕ ОБЯЗА́ТЕЛЬСТВ, см. в статьях *Обязательство, Обязательственное право.*

ИСПОЛНЕ́НИЕ ПРИГОВО́РА, см. в ст. *Приговор.*

ИСПОЛНЕ́НИЕ СУДЕ́БНЫХ РЕШЕ́НИЙ, см. в ст. *Решение судебное, Судебный исполнитель.*

ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ, в бурж. теории гос. права самостоят. власть, наделённая определёнными функциями, противостоящая законодат. и судебной властям. Термин «И. в.» впервые был введён англ. философом Дж. *Локком*, положения которого были развиты французским философом Ш. *Монтескьё* (см. «*Разделение властей*»). В 18—19 вв. субъектом И. в. являлся монарх и подчинённый ему чиновничий аппарат. В совр. буржуазных гос-вах И. в. формально принадлежит пр-ву. В странах с парламентарными формами правления (парламентарная монархия, парламентарная республика) И. в., согласно конституции, принадлежит главе гос-ва (президенту, монарху) и пр-ву, возглавляемому премьер-министром. Фактически же в этих странах права главы гос-ва в сфере И. в. осуществляются от его имени пр-вом (см. также *Контрасигнатура*). В т. н. президентских республиках главой гос-ва и пр-ва является одно и то же лицо — президент, к-рый юридически считается единственным носителем И. в.

Согласно бурж. конституционным теориям, единств. функция И. в.— исполнение законов, принимаемых органом законодат. власти — парламентом. В эпоху домонополистич. капитализма господствовала теория *парламентаризма*, осн. тезисом к-рой была политич. ответственность органа И. в. (пр-ва) перед парламентом. В эпоху империализма происходит кризис бурж. парламентаризма, проявляющийся в сужении полномочий парламента за счёт усиления И. в.: фактически бурж. гос-во контролирует и направляет деятельность парламента; оно не только определяет осн. направления его законодат. и иной деятельности, но и законодательствует само в порядке т. н. *делегированного законодательства.*

Разделение властей и их противопоставление И. в. неизвестны гос. праву социалистич. стран, где действует принцип единой гос. власти, принадлежащей трудящимся в лице выборных представит. органов. Образуемое этими органами пр-во является исполнительно-распорядит. органом гос. власти.

ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНАЯ НА́ДПИСЬ, в СССР вид исполнит. документа. Совершается нотариальной конторой на документах, к-рые подтверждают требования о взыскании денежных сумм или о передаче другого имущества, и исключает необходимость обращения в суд или арбитраж. Перечень документов, по к-рым принудит. взыскание производится на основании И. н., утверждается пост. пр-ва соответств. союзной республики.

И. н. может быть совершена любой нотариальной конторой. Нотариус обязан проверить: представлены ли документы, указанные в утверждённом перечне и доказывающие обоснованность требования. С взыскателя взимается гос. пошлина в размере 1% суммы документа.

И. н. выдаётся, если со дня наступления срока требования прошло не более 1 года. Если для требования установлен сокращённый срок исковой давности (менее 1 года), И. н. выдаётся лишь в пределах этого срока. По истечении установленных законом сроков И. н. не выдаётся, а взыскание может быть произведено в судебном или арбитражном порядке.

Отказ нотариальной конторы совершить И. н. может быть обжалован в нар. суд. Требования, оформленные И. н. нотариальной конторы, могут быть оспорены должником посредством предъявления иска согласно общим правилам в суде или арбитраже.

ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНОЕ ПРОИЗВО́ДСТВО, предусмотренный гражд. процессуальным законодательством порядок принуд. исполнения постановлений суд., арбитражных и др. органов.

По сов. праву по правилам И. п. подлежат исполнению: решения, определения и пост. судов по гражд. делам; приговоры, определения и пост. судов по уголовным делам в части имуществ. взысканий; пост. судьи или суда и обществ. приговоры в части имуществ. взысканий за совершение адм. проступков; мировые соглашения, утверждённые судом; *исполнительные надписи* нотариальных органов; решения органов арбитража в предусмотренных законом случаях; решения Морской и Внешнеторговой арбитражных комиссий; не оплаченные в срок платёжные требования, акцептованные плательщиком; решения *товарищеских судов*; решения комиссий по трудовым спорам; пост. ФЗМК по трудовым спорам и по спорам о возмещении вреда и др.

Судебные и арбитражные решения приводятся в исполнение на основании *исполнительных документов* суд. исполнителем или банком.

Мерами принудительного исполнения являются: *обращение взыскания на имущество* должника (путём наложения ареста и продажи имущества); на заработную плату, пенсию, стипендию и иные виды его доходов; на денежные суммы и имущество должника, находящиеся у др. лиц; изъятие у должника и передача взыскателю определённых предметов, указанных в решении суда, и т. п.

ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНЫЕ ДОКУМЕ́НТЫ, документы, на основании к-рых осуществляется принудит. исполнение постановлений суд. и арбитражных органов, а также актов др. органов, указанных в законе. По сов. праву И. д. являются: *исполнительные листы*; *исполнительные надписи*; приказы органов арбитража, выдаваемые на основании решений арбитража и решений третейских судов по спорам между гос. учреждениями, предприятиями, кооп. и обществ. орг-циями; решения *Морской арбитражной комиссии*, вступившие в законную силу; не оплаченные в срок платёжные требования, акцептованные плательщиком; удостоверения, выдаваемые ФЗМК по трудовым спорам на основании решений комиссий по трудовым спорам или пост. ФЗМК, и удостоверения ФЗМК по спорам о возмещении вреда; постановления, выдаваемые *комиссиями по делам несовершеннолетних*, о денежных взысканиях; постановления, выдаваемые адм. органами, о производстве взысканий с граждан в бесспорном порядке; решения исполкомов местных Советов о взыскании ущерба за потравы посевов и повреждение насаждений, о принудит. продаже второго дома, принадлежащего гражданину на праве личной собственности.

И. д. предъявляются к принудит. исполнению в течение 3 лет с момента вступления в законную силу решения по делу, в к-ром хотя бы одной стороной является гражданин; 1 года — по всем остальным делам, если законодательством не установлены иные сроки. Срок давности, как правило, прерывается предъявлением И. д. к исполнению. Взыскателям, пропустившим срок для предъявления исполнит. листа или исполнит. надписи к исполнению по причинам, признанным судом уважительными, пропущенный срок может быть восстановлен, если иное не установлено законом.

ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНЫЕ И РАСПОРЯДИ́ТЕЛЬНЫЕ О́РГАНЫ, в социалистич. гос-вах адм. учреждения, наделённые полномочиями властного характера для выполнения задач по управлению гос. делами. Особенностью И. и р. о. является их организующая деятельность по осуществлению задач управления посредством применения правовых норм к конкретным обстоятельствам, организации исполнения и проверки исполнения, а также путём установления правовых норм для развития положений, содержащихся в законе.

Деятельность И. и р. о. социалистич. гос-ва основывается на предписаниях закона и др. решениях органов нар. представительства и осуществляется строго в пределах компетенции, установ-

ленной для этих органов конституцией и др. законодат. актами. И. и р. о. призваны обеспечивать не только политич., но и хоз. руководство, организующее всю систему обществ. отношений, в т. ч. и саму основу этой системы — социалистич. экономику. В СССР И. и р. о. власти являются Совет Министров СССР, Советы министров союзных и авт. республик, исполкомы Советов депутатов трудящихся, министерства, ведомства и т. п.

ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕ́Т КОММУНИСТИ́ЧЕСКОГО ИНТЕРНАЦИОНА́ЛА (ИККИ), руководящий орган Коммунистического Интернационала, действовавший в период между его конгрессами. Уставы Коминтерна, принятые на его 2-м (1920), 5-м (1924) и 6-м (1928) конгрессах, давали право ИККИ посылать директивные указания секциям Коммунистич. Интернационала; контролировать их деятельность; исключать из рядов Коминтерна отд. лиц, группы и секции, нарушившие Программу, Устав Коминтерна или решения его конгрессов; принимать в состав Коммунистич. Интернационала с совещат. голосом орг-ции и партии, сочувствующие коммунизму; посылать своих уполномоченных в отдельные секции Коминтерна. Состав ИККИ избирался на конгрессах Коминтерна с учётом пожеланий его секций. ИККИ выбирал и создавал свои постоянно действовавшие органы. К их числу относились: Президиум ИККИ (до сент. 1921 — Малое бюро), Секретариат и Оргбюро, функции к-рых после 1926 стал выполнять Политсекретариат (после 7-го конгресса — Секретариат во главе с Ген. секретарём), региональные бюро и секретариаты, отделы и комиссии по отраслям работы или по проблемам, касавшимся отдельных компартий. ИККИ издавал ЦО Коминтерна — журнал «Коммунистический интернационал». О политич. деятельности ИККИ и его идейной борьбе на всех этапах существования см. в ст. *Коммунистический Интернационал.*

ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕ́Т СОВЕ́ТА ДЕПУТА́ТОВ ТРУДЯ́ЩИХСЯ, в СССР исполнит. и распорядит. орган сел., поселкового, гор., районного, национального округа, областного, автономной области или краевого *Совета депутатов трудящихся.* Избирается соответствующим Советом на срок его полномочий (на 2 года) из числа депутатов в составе председателя, зам. председателя, секретаря и членов. И. к. — коллегиальный орган общего управления, в компетенцию к-рого входит: руководство хоз. и социально-культурным строительством; организация проведения в жизнь предписаний вышестоящих гос. органов; разработка с широким участием масс проектов планов развития х-ва и культуры в пределах своей территории, проектов местных бюджетов, представление их на утверждение соответств. Совета депутатов трудящихся и организация претворения их в жизнь; обеспечение соблюдения законов, охраны обществ. порядка и прав граждан и др.

В пределах своей компетенции И. к. издаёт решения и распоряжения, имеющие обязат. юридич. силу на территории его деятельности. Вышестоящий И. к. имеет право отменить решение и распоряжение нижестоящего, а также приостановить решение или распоряжение нижестоящего Совета депутатов трудящихся. Система взаимоотношений между вышестоящими и нижестоящими исполкомами строится на началах *демократического централизма.*

Местные органы других социалистич. стран также образуют исполнит. и распорядит. органы.

ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕ́Т СОВЕ́ТОВ ЭСТЛЯ́НДИИ, создан на 1-м съезде Советов Эстонии [23—27 июля (5—9 авг.) 1917] в Таллине. В к-т вошли 7 большевиков, 7 эсеров, 4 меньшевика и 1 меньшевик-интернационалист. Пред. избран большевик Я. Я. *Анвельт.* 2-й съезд Советов Эстонии [12—14 (25—27) окт.], руководимый большевиками, потребовал установления власти Советов. Съезд избрал новый исполком: Анвельт (пред.), В. Э. *Кингисепп,* И. Ю. Кясперт (секретарь), Э. Лелль, И. Мяги, Г. Соколов, И. Хайнтук. При исполкоме был создан ВРК Эстонии во гл. с И. В. *Рабчинским,* зам. Кингисеппом и секретарём В. Милоновым, объявивший 26 окт. (8 нояб.) о взятии власти Советами. Исполком руководил деятельностью Советов, устанавливал рабочий контроль на производстве, проводил конфискацию помещичьих земель, приступил к строительству сов. государственности; вёл борьбу с контрреволюцией. Деятельность Советов Эстонии была прервана нем. оккупацией Эстонии в февр. — марте 1918.

Лит.: Великая Октябрьская социалистическая революция в Эстонии. Сб. документов и материалов, Тал., 1958; Очерки истории Коммунистической партии Эстонии, Тал., 1961; Борьба за Советскую власть в Прибалтике, М., 1967. *А. А. Дризул.*

ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ, в СССР документ, на основании к-рого осуществляется исполнение решений, приговоров, определений и пост. судов, мировых соглашений, утверждённых судом, решений товарищеских судов, решений третейских судов по спорам между гражданами, обществ. приговоров, решений *Внешнеторговой арбитражной комиссии* и арбитражей, специально образуемых для рассмотрения отд. дел, решений иностр. судов.

И. л. выдаётся судом взыскателю, как правило, после вступления решения в законную силу.

ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНЫЙ МЕХАНИ́ЗМ, сервопривод, устройство, предназначенное для перемещения регулирующего органа в системах автоматич. регулирования или дистанционного управления, а также в качестве вспомогат. привода элементов следящих систем, рулевых устройств транспортных машин и т. п. Изменение положения регулирующего органа вызывает изменение потока энергии или материала, поступающих на объект, и тем самым воздействует на рабочие машины, механизмы и технологич. процессы, устраняя отклонения регулируемой величины от заданного значения. И. м. не только изменяет состояние управляемого объекта, но и перемещает регулирующий орган в соответствии с заданным законом регулирования при минимально возможных отклонениях. В большинстве случаев И. м. действуют от посторонних источников энергии, т. к. непосредственное управление И. м. от первичных элементов регулирования (реле, датчиков и др.) невозможно вследствие их малой мощности, недостаточной для воздействия на регулирующий орган.

И. м. обычно состоит из двигателя, передачи и элементов управления, а также элементов обратной связи, сигнализации, блокировки, выключения. И. м. для регулирования потока жидкостей и газов представляет собой клапан, задвижку или затвор, перемещаемые гидравлич., пневматич. или электрич. приводом. В пневматич. системах автоматики применяют мембранные и поршневые *пневмоприводы.* Электромеханич. И. м. широко используют в пром. автоматике; они имеют обычно привод от *асинхронного электродвигателя,* иногда от электромагнита (соленоида), применение к-рого ограничено из-за резких (рывком) воздействий на управляемый орган. Гидравлич. И. м. работают при давлении до 3 *Мн/м²* (30 *кгс/см²*), пневматич. до 0,6 *Мн/м²* (6 *кгс/см²*). Большинство электрич. И. м. имеют мощность электродвигателей от 10 *вт* до одного, а в отд. случаях до неск. *квт.*

Лит.: Основы автоматического регулирования, под ред. В. В. Солодовникова, т. 2, ч. 1, М., 1959; Миронов К. А., Шипетин Л. И., Автоматические регуляторы. Справочные материалы, М., 1961; Автоматические приборы, регуляторы и управляющие машины, 2 изд., М., 1968. *К. А. Розанов.*

ИСПО́ЛЬЩИНА, вид аренды земли, при к-рой арендная плата, уплачиваемая собственнику земли, составляет половину урожая; разновидность *издольщины.*

ИСПРАВИ́ТЕЛЬНО-ТРУДОВА́Я КОЛО́НИЯ (ИТК), в СССР, согласно ст. 11 Основ исправительно-трудового законодательства, исправительно-трудовое учреждение, в к-ром содержатся лица, осуждённые к лишению свободы, достигшие совершеннолетия. ИТК представляют наиболее целесообразную форму учреждения, исполняющего приговоры к этому виду наказания, т. к. в ИТК наряду с процессом наказания осуждённых наиболее эффективно достигается цель исправления и перевоспитания путём привлечения их к общественно полезному труду.

ИТК, в зависимости от установленного в них режима и категорий осуждённых, подразделяются на колонии общего, усиленного, строгого, особого режимов, а также *колонии-поселения.* В ИТК общего режима отбывают наказание впервые осуждённые к лишению свободы за преступления, не являющиеся тяжкими; в ИТК усиленного режима — впервые осуждённые к лишению свободы за тяжкие преступления; в ИТК строгого режима — осуждённые за особо опасные гос. преступления или ранее отбывавшие наказание в местах лишения свободы; в ИТК особого режима — особо опасные *рецидивисты* и осуждённые, к-рым наказание в виде смертной казни заменено лишением свободы в порядке амнистии или помилования.

Осуждённые к лишению свободы женщины отбывают наказание в ИТК общего и строгого режимов (в последних отбывают наказание особо опасные рецидивистки, осуждённые за особо опасные гос. преступления, и женщины, к-рым наказание в виде смертной казни заменено лишением свободы в порядке амнистии или помилования).

ИСПРАВИ́ТЕЛЬНО-ТРУДОВО́Е ПРА́ВО, отрасль социалистич. права, нормы к-рой регулируют порядок и условия отбывания уголовного наказания и применения к осуждённым мер исправительно-трудового воздействия, т. е. обществ. отношения, возникающие в процессе и по поводу исполнения всех видов уголовного наказания. В СССР предмет И.-т.п. определён Основами исправительно-трудово-

го законодательства Союза ССР и союзных республик, согласно к-рым задача исправительно-трудового законодательства состоит в обеспечении исполнения уголовного наказания. Основы определяют принципы и устанавливают общие положения исполнения и отбывания всех видов уголовного наказания, назначаемого судом. Кроме того, порядок и условия отбывания различных видов наказания и применения мер исправительно-трудового воздействия регламентируются *исправительно-трудовыми кодексами* и иными законами Союза ССР и союзных республик.

И.-т. п. тесно связано с уголовным и уголовно-процессуальным правом, поскольку все эти отрасли права служат решению общих задач борьбы с преступностью, основные принципы уголовного права являются ведущими и для И.-т. п. Однако, несмотря на общность задач и основных принципов, эти отрасли права отличаются друг от друга по предмету регулируемых ими общественных отношений: уголовное право определяет цели, содержание и виды наказаний, регулирует условия их назначения и освобождения в суд. порядке, а И.-т. п. — порядок и условия его исполнения и отбывания (см. *Исполнение наказания*).

Исправительно-трудовое право тесно связано и со спец. отраслями педагогики и психологии: исправительно-трудовой педагогикой и психологией, т. к. исполнение наказания предполагает наряду с осуществлением кары применение целой совокупности приёмов, средств и методов педагогич. и психологич. воздействия.

И.-т. п. как самостоят. отрасль права начало развиваться в первые годы Сов. власти. В 1918 была принята временная инструкция НКЮ РСФСР «О лишении свободы, как мере наказания, и о порядке отбывания такового» — первый нормативный акт, регулировавший деятельность исправительно-трудовых учреждений. Большая роль в определении осн. принципов исправительно-трудовой политики принадлежит В. И. Ленину, к-рый в ряде своих работ отмечал такие принципы работы исправительно-трудовых учреждений, как дифференцированный подход к различным категориям преступников, гуманное отношение к осуждённым, исправление их при помощи различных средств воздействия. Эти положения получили развитие в последующих законодательных актах по И.-т. п. В решениях 20-го, 22-го и 23-го съездов КПСС поставлены задачи укрепления социалистич. законности и правопорядка, усиления идеологич., воспитат. работы, развития советской демократии, повышения роли общественности в борьбе за искоренение преступности. В 1954—61 были приняты нормативные акты, регулирующие порядок исполнения наказания.

Важнейшим этапом развития И.-т. п. явились принятые в июле 1969 Основы исправительно-трудового законодательства Союза ССР и союзных республик — общесоюзного закона, определившего принципы и установившего общие положения исполнения и отбывания уголовного наказания, а также принятие исправительно-трудовых кодексов союзных республик. Широкое развитие в СССР получила наука И.-т. п., к-рая изучает не только нормы этой отрасли права и регулируемые ими обществ. отношения, но и социально-экономич. закономерности, обусловливающие развитие системы органов, исполнения наказания, эффективность их работы, обобщает практику.

Лит.: Исправительно-трудовое право, М., 1966; Сборник нормативных актов по советскому исправительно-трудовому праву (1917—1959 гг.), М., 1959. *И. В. Шмаров.*

ИСПРАВИ́ТЕЛЬНО-ТРУДОВО́Е УЧРЕЖДЕ́НИЕ (ИТУ), в СССР гос. орган, на к-рый возложено исполнение наказания в виде лишения свободы. Основы исправительно-трудового законодательства СССР предусматривают три вида ИТУ — *исправительно-трудовые колонии, тюрьмы* и *воспитательно-трудовые колонии*. Совершеннолетние, осуждённые к лишению свободы, отбывают наказание в исправительно-трудовой колонии или тюрьме, несовершеннолетние в возрасте до 18 лет — в воспитательно-трудовой колонии. Вид ИТУ, в к-ром осуждённый должен отбывать наказание, определяется в приговоре суда.

ИСПРАВИ́ТЕЛЬНО-ТРУДОВО́Й КО́ДЕКС (ИТК), в СССР систематизированный законодат. акт, определяющий в соответствии с Основами исправительно-трудового законодательства Союза ССР и союзных республик принципы и общие положения исполнения и отбывания уголовного наказания на терр. союзной республики, порядок и условия отбывания наказания и применения мер исправительно-трудового воздействия к осуждённым к *лишению свободы, ссылке, высылке* и *исправительным работам* без лишения свободы. Регулирует также деятельность учреждений и органов, исполняющих приговоры к этим видам наказаний. Согласно Основам исправительно-трудового законодательства, принятие ИТК отнесено к компетенции союзных республик.

Впервые ИТК был принят в РСФСР в 1924, а затем в 1933, в УССР и Узб. ССР соответственно в 1925 и 1935, в Туркм. ССР — соответственно в 1928 и в 1934, в Азерб., Груз. ССР — в 1925, в БССР — в 1926.

После принятия в 1969 Основ исправительно-трудового законодательства во всех союзных республиках приняты новые ИТК.

ИСПРАВИ́ТЕЛЬНЫЕ РАБО́ТЫ без лишения свободы, по сов. уголовному праву вид наказания, назначаемый судом на срок от 1 мес. до 1 г. При И. р. из заработка осуждённого удерживается в доход гос-ва от 5 до 20% (размер удержаний устанавливается приговором суда). Удержания производятся со всей суммы заработка без исключения из неё налогов и других платежей. Пособия по временной нетрудоспособности, беременности и родам исчисляются осуждённым из заработка за вычетом этих удержаний. И. р. назначаются судом в тех случаях, когда характер совершённого преступления и личность виновного дают основание полагать, что его исправление и перевоспитание может быть достигнуто без изоляции от общества в условиях трудового коллектива.

Для осуждённых к И. р. устанавливаются нек-рые ограничения трудовых прав: во время отбывания наказания они не могут уволиться с работы по собственному желанию без разрешения органов, ведающих исполнением этого вида наказания; им не предоставляется в этот период очередной отпуск; время отбывания И. р. не засчитывается в общий и непрерывный трудовой стаж, а также в стаж, дающий право на отпуск, на получение льгот и надбавок к заработной плате. Если осуждённые в период отбывания наказания добросовестно работают и примерно ведут себя, время отбывания И. р. может быть включено на основании решения суда в общий трудовой стаж.

Если осуждённые злостно уклоняются от отбывания наказания, суд может по представлению органов, исполняющих этот вид наказания, заменить неотбытый срок И. р. наказанием в виде лишения свободы на тот же срок.

Уголовное законодательство предусматривает два вида И. р. без лишения свободы: по месту работы осуждённого или в иных местах, но в р-не жительства осуждённого. При осуждении к И. р. несовершеннолетнего суд в обязательном порядке учитывает необходимость обеспечения надлежащего надзора за его поведением и получением им производственной квалификации.

Срок отбывания И. р. исчисляется месяцами и днями, в течение к-рых осуждённый работал и из его заработка производились удержания. В этот срок также засчитывается время, в течение к-рого осуждённый не работал по уважит. причинам и ему в соответствии с законом выплачивается заработная плата: время болезни, время, предоставленное для ухода за больными, а также время, проведённое в отпуске по беременности и родам.

Об И. р. как мере наказания за адм. правонарушения см. в ст. *Взыскание административное*.

ИСПРА́ВНИК, глава полиции в уезде в дореволюц. России. Должность И. учреждена в 1775. До 1862 наз. капитан-исправником, стоял во главе земского суда — коллегиального органа, распространявшего свою власть также и на уезд. Избирался местным дворянством на 3 года. С 1862 И. возглавлял уездное полицейское управление, его власть стала единоличной, в компетенции И. оказался и уездный город; назначался и увольнялся губернатором.

ИСПРА́ВНОСТЬ, состояние технич. устройства, при к-ром оно соответствует всем требованиям, обусловленным технич. документацией. Исправным считается такое устройство, у к-рого все параметры, определяющие работоспособность и характеризующие его состояние и внешний вид, находятся в заданных пределах, и, кроме того, оно не имеет *отказов* резервных узлов и элементов. Из исправного состояния изделие вследствие отказа или повреждения может перейти в неисправное (см. *Неисправность*).

ИСПРАЖНЕ́НИЯ, кал, содержимое нижнего отдела толстого кишечника, выделяющееся при *дефекации*. У человека и большинства животных И. обладают плотной консистенцией вследствие всасывания воды в толстых кишках. И. состоят из непереваренных остатков пищи, слизеподобного кишечного сока, эпителиальных клеток (постоянно слущивающихся с внутр. поверхности кишечника), микроорганизмов *кишечной флоры* (гл. обр. кишечной палочки). Исследование И. имеет диагностич. значение. В И. могут быть обнаружены кровь и гной (напр., при язвенной болезни, геморрое), глисты и их яйца, возбудители дизентерии, брюшного тифа, холеры и др.

ИСПЫТА́НИЕ, понятие, рассматриваемое в *вероятностей теории*. И. могут иметь один (и только один) из исходов $A_1, A_2, \ldots, A_n$. Каждый исход И. рассмат-

ривается как «событие», имеющее определённую вероятность $P(A_k)$. При этом всегда $\sum_{k=1}^{n} P(A_k) = 1$.

ИСПЫТА́НИЕ МАШИ́Н, экспериментальное определение конструктивных и эксплуатац. свойств машин для выявления их соответствия технич. требованиям или для опытного изучения реальных процессов, происходящих в машинах. И. м. значительно различаются по способу проведения, назначению, характеру и даже терминологии в разных отраслях маш-ния. Различают И. м.: лабораторные, заводские, эксплуатац. (пром., войсковые), ходовые, лётные, дорожные и др. По назначению И. м. могут быть: приёмо-сдаточными, контрольными, исследовательскими и др. Общими для всех отраслей маш-ния являются испытания новых конструкций, проводимые на моделях или натурных образцах (натурные испытания), И. м. серийного произ-ва, научно-исследовательские И. м.

И. м. новых конструкций предназначены для выявления осн. качеств машин перед запуском их в произ-во. И. м. осуществляют как в лабораторных, так и в эксплуатац. условиях. Лабораторные (или заводские) И. м., в т. ч. испытания их отд. агрегатов и механизмов, проводят в стационарных условиях на спец. оборудованных установках (см. *Стенд испытательный*). Эксплуатац. или пром. И. м. новых конструкций могут проводиться на специализир. участках, дорогах, полигонах, имитирующих производств. условия, или непосредственно в эксплуатац. обстановке пром. произ-ва (см., напр., *Автомобильный полигон, Бассейн опытовый*). В процессе пром. испытаний определяют производительность машин при различных режимах работы, кпд, действующие силы, скорости, ускорения; устанавливают надёжность и долговечность машины и её отд. элементов; исследуют пусковые свойства, манёвренность, тепловой режим; оценивают экономич. эффективность внедрения машины. В нек-рых случаях проводят И. м. при аварийном режиме (напр., стопорение рабочего органа горного комбайна). По результатам лабораторных и эксплуатац. испытаний составляют соответствующие акты, на основании которых решают вопрос о запуске машины в серийное производство или её доработке.

И. м. серийного произ-ва проводят для проверки качества выпускаемых машин и их соответствия технич. требованиям. В процессе таких И. м. контролируется в основном правильность сборки и соответствие машины своему технологич. назначению.

Н.-и. И. м. позволяют изучить влияние на работу машины различных факторов, слабо поддающихся предварит. оценке, подтвердить экспериментом отдельные теоретич. положения, накопить опытный материал для дальнейшего совершенствования машины.

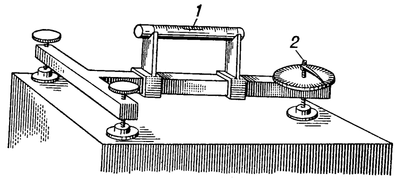
Объём и длительность различных И. м., кол-во измеряемых величин, методы определения и проверки соответств. параметров указываются в предварительно составленной документации. При И. м. разных типов пользуются спец. методиками, к-рые позволяют решать различные конкретные задачи. Напр., при испытаниях трансп. машин определяют динамич. и тяговые свойства (время и путь разгона, ускорение, макс. скорость, тяговое и тормозное усилия и т. д.), а также расход топлива, проходимость, управляемость, устойчивость и др. Испытаниям на долговечность и прочность подвергают механизмы трансмиссий, оси, подвески, рамы, кузова, аппаратуру управления, тормоза и т. д. При испытаниях электрич. машин исследуют электромагнитные, термич., аэродинамич., механич. и диэлектрич. свойства изготовленных машин. Испытания металлореж. станков могут включать проверку точности движения рабочих органов, лёгкости управления, плавности хода, исследование усилий в механизмах подачи, реверса и др., измерение мощности на шпинделе станка, определение производительности при механич. обработке различных деталей и т. п. Особое внимание при И. м. уделяется испытаниям на *надёжность*. Являясь составной частью проектной и исследоват. работы по созданию новой техники, И. м. приобретает всё большее значение как фактор, позволяющий повышать качество машин и сокращать сроки их освоения.

Лит. см. при статьях об отдельных типах машин. *А. А. Пархоменко.*

ИСПЫТА́НИЯ МАТЕРИА́ЛОВ, определение технологич. и эксплуатационных свойств материалов, гл. обр. с помощью машин и приборов. И. м. производятся для самых разнообразных целей: определения свойств сырья, контроля качества полуфабрикатов на промежуточных этапах и процессах производства, проверки готовой продукции, науч. исследований и др. При И. м. применяются механич. и физ.-хим. методы исследования свойств материалов. Разрушающие методы И. м. вызывают повреждение или полное разрушение объекта испытаний; при неразрушающих методах возможно дальнейшее использование объекта. В широком значении различают И. м.: механические — на растяжение, сжатие, удар, изгиб, кручение, срез, твёрдость, усталость (т. е. способность, не разрушаясь, выдерживать переменные механич. нагрузки) и др. (см. *Механические свойства материалов*); физические — определение электрич. проводимости, теплопроводности, морозостойкости, магнитных и др. свойств; химические — определение хим. состава, способности противостоять хим. воздействию, в частности окислению (см. *Коррозия* металлов), и др.; структурные (применительно к металлам они наз. металлографическими) — определение макроструктуры, т. е. структуры, видимой невооружённым глазом, микроструктуры, наблюдаемой с помощью микроскопа, и кристаллич. структуры, определяемой преим. с помощью рентгеновских лучей (см. *Кристаллофизика, Рентгеновский структурный анализ*). К И. м. могут быть отнесены также различные *технологические пробы*, с помощью к-рых проверяется способность материала противостоять деформации, температурным, хим. и иным воздействиям или же подвергаться технологической обработке.

ИСПЫТА́НИЯ НА НАДЁЖНОСТЬ, испытания технич. устройств в целях определения достигнутого уровня *надёжности* или установления соответствия устройства заданным требованиям по надёжности. Испытания первого вида называют определительными, второго — контрольными. Определит. И. на н. устанавливают численные значения показателей надёжности (напр., *вероятность безотказной работы, готовности коэффициент, среднее время восстановления* и др.), а также выявляют схемно-конструктивные и производств. недостатки, влияющие на надёжность изделия. При контрольных И. на н. проверяют, имеет ли место расхождение значений действит. показателей надёжности и заданных в нормативно-технич. документации. И. на н. проводят с учётом реальных условий, в которых будет работать устройство.

ИСПЫТА́ТЕЛЬ У́РОВНЕЙ, экзаменатор уровней, прибор для исследования *уровней* высокой чувствительности, к-рыми снабжаются астрономич., геодезич. и др. угломерные инструменты. И. у. определяют цену деления уровня (т. е. угол, на к-рый изменится наклон оси уровня к горизонту при перемещении пузырька на одно деление шкалы), её зависимость от темп-ры и постоянство цены деления вдоль шкалы.



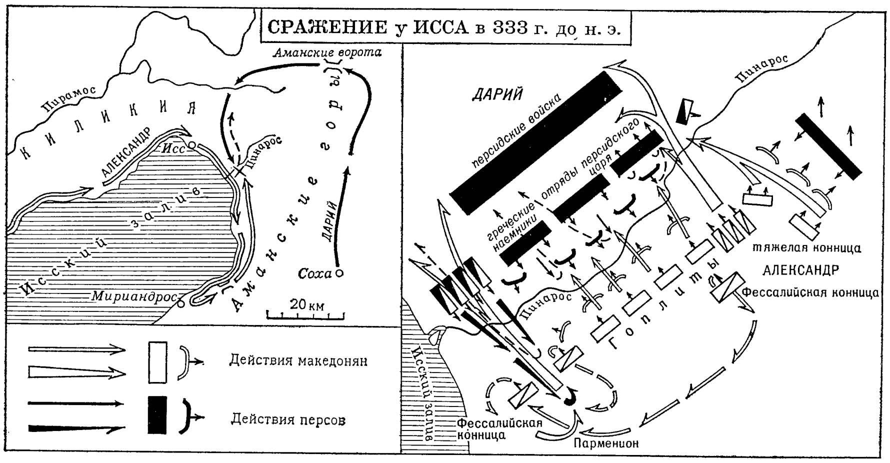
Испытатель уровней: *1* — испытываемый уровень; *2* — микрометрический винт.

Важной деталью И. у. является весьма точный микрометрич. вертикальный винт, опирающийся на агатовую пластинку. Головка винта *2* (см. рис.) снабжена кругом с делениями. В полевых условиях цену деления уровней находят не снимая уровень с инструмента, пользуясь *Комстока способом*.

ИСПЫТА́ТЕЛЬНЫЙ СРОК, испытание при приёме на работу, по сов. трудовому праву проверка соответствия рабочего или служащего поручаемой ему работе. Обусловливается соглашением сторон при заключении трудового договора. Срок испытания не может превышать 1 недели для рабочих, 2 недель для служащих (кроме ответств. работников) и 1 месяца для ответств. работников. При приёме на работу работников, подлежащих аттестации, в н.-и., проектные, проектно-конструкторские, технологич. организации и н.-и. подразделения вузов может быть установлено испытание сроком до 3 месяцев, а в отд. случаях (с согласия ФЗМК) до 6 месяцев. Если срок испытания истёк, а работник продолжает работу, он считается выдержавшим испытание, и последующее расторжение трудового договора производится на общих основаниях. При неудовлетворит. результате испытания освобождение работника от работы производится администрацией без согласования с ФЗМК и без выплаты *выходного пособия*. Испытание не устанавливается при приёме на работу лиц, не достигших 18 лет, молодых рабочих по окончании профессионально-технич. уч. заведений; молодых специалистов по окончании высших и ср. спец. уч. заведений; инвалидов Отечеств. войны, направленных на работу в счёт спец. брони. Испытание не устанавливается также при приёме на работу в другую местность и при переводе на другое предприятие (учреждение).

ма. Автор портретов, сцен гор. жизни, изображал людей из народа — работниц, солдат, матросов.

Победа при И. обеспечила завоевание Александром Македонским господства на Эгейском м. и в зап. половине Персидского царства.



Лит.: Gelder H. E. van, Josef Israëls, Amst., [1947]; Wagner A., Isaac Israëls, Rotterdam, 1967.

ИСРАЭЛЯ́Н Рафаэл Сергеевич (Саркисович) [р. 4(17).9.1908, Тбилиси], советский архитектор, нар. арх. СССР (1970). Учился в ленингр. АХ (1929—34). С 1936 работает в Ереване, с 1940 преподаёт в политехнич. ин-те. В сооружениях И., отличающихся простотой и чёткостью форм и силуэта, органически соединены совр. идейно-функциональные и конструктивные особенности с нац. традиц. элементами; в немногословном декоре больших гладких плоскостей используются мотивы ср.-век. зодчества Армении. Работы:

И́ССА, река в Псковской обл. РСФСР, левый приток р. Великая (басс. Псковского оз.). Дл. 174 *км*, пл. басс. 1580 *км*^{2}. Берёт начало из оз. Дедино (на крайнем Ю.-З. области), течёт в основном на С. В бассейне св. 200 мелких озёр. Питание смешанное, с преобладанием снегового.

ИССИ́-ЛЕ-МУЛИНО́ (Issy-les-Moulineaux), город во Франции на р. Сена, юго-зап. пригород Парижа. 52 тыс. жит. (1968). Аэродром. Металлургия; авиационная, электротехническая, химическая и фармацевтическая, табачная промышленность.

ИССЛЕ́ДОВАНИЕ НАУ́ЧНОЕ, процесс выработки новых научных знаний, один из видов познавательной деятельности. И. н. характеризуется объективностью, воспроизводимостью, доказательностью, точностью (понимаемой по-разному в различных областях науки). Различаются два его взаимосвязанных уровня: эмпирический и теоретический. На первом устанавливаются новые факты науки и на основе их обобщения формулируются эмпирич. закономерности. На втором уровне выдвигаются и формулируются общие для данной предметной области закономерности, позволяющие объяснить ранее открытые факты и эмпирические закономерности, а также предсказать и предвидеть будущие события и факты.

Осн. компонентами И. н. являются: постановка задачи; предварительный анализ имеющейся информации, условий и методов решения задач данного класса; формулировка исходных гипотез; теоретич. анализ гипотез; планирование и организация эксперимента; проведение эксперимента; анализ и обобщение полученных результатов; проверка исходных гипотез на основе полученных фактов; окончательная формулировка новых фактов и законов, получение объяснений или научных предсказаний. Для прикладных И. н. выделяется дополнительный этап: внедрение полученных результатов в произ-во. Структура И. н. определяется различными комбинациями перечисленных этапов, к-рые могут осуществляться в различном порядке с определёнными повторениями и изменениями. В ряде случаев те или иные этапы могут отсутствовать (напр., при экспериментальной проверке ранее выдвинутых гипотез и т. п.).

Так как результаты И. н. не должны повторять ранее открытые факты и законы, то процесс И. н. следует рассматривать как функцию цели и времени. Из двух исследовательских процессов, относящихся к одним и тем же объектам и решающих одну и ту же задачу, более эффективным является тот, к-рый, при прочих равных условиях, приводит к намеченной цели за более короткий интервал времени.

Классификация И. н. может производиться по различным основаниям. Наиболее распространённым является деление И. н. на фундаментальные и прикладные, количественные и качественные, уникальные и комплексные и т. д. Взаимное наложение этих классификаций и их более тщательное членение дают многоступенчатую классификационную иерархию И. н.

Совр. И. н. во всех развитых странах мира поглощают значит. часть совокупного нац. продукта (в США и СССР ок. 3%). И. н. оказывают глубокое влияние на все стороны обществ. жизни, экономич. и технич. прогресс, управление обществ. институтами и т. д. Поэтому проблема их финансирования, планирования, организации, эффективности образует одну из центр. проблем гос. политики. В связи с этим начали развиваться исследования по организации, экономике и методологии И. н. Методы и навыки И. н. находят широкое применение за границами науки при решении многих экономических и социальных задач (см. *Наука*).

А. И. Ракитов.

ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЕ СУДА́, суда, специально оборудованные для исследо-

ваний и науч. наблюдений в океанах, морях и озёрах. В зависимости от размеров и назначения имеют различные лаборатории, аппаратуру для наблюдений и обработки получаемых данных и палубные устройства (гидрологич., траловые и др. лебёдки, установки для запуска метеорологич. ракет, радиолокац. установки и др.). По назначению И. с. подразделяются на: 1) океанографические, на к-рых ведутся аэрометеорологич., океанографич., биологич., геологогеофизич. исследования; 2) суда погоды, ведущие аэрометеорологич. и океанографич. наблюдения, выполняющие задачи обеспечения мореплавания и авиации; 3) акустические — для гидроакустич. и океанографич. исследований; 4) геомагнитные, с к-рых изучается магнитное поле Земли; 5) биолого-промысловые, ведущие биологич., промысловые и океанографич. исследования; 6) геолого-изыскательские — для изучения геологич. структуры дна и минеральных ресурсов морей и океанов; 7) гидрологические — для наблюдений в прибрежной зоне морей, мор. устьев рек и в озёрах. В зависимости от назначения и района работы типы И. с. меняются от шлюпок и ботов до судов среднего и крупного тоннажа. Сов. исследовательский флот включает все типы И. с. Наиболее крупные из них «Академик Курчатов», «Академик Королёв», «Академик Книпович», «Сергей Вавилов», «Михаил Ломоносов» и многие др., водоизмещение к-рых достигает 7000 *т* и более. И. с. часто наз. экспедиционными судами.

А. М. Муромцев.

ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ РЕА́КТОР (ИР), ядерный реактор, к-рый, являясь источником нейтронного и γ-излучений, предназначен для широкого круга исследований в различных областях науки и техники.

На ИР проводят исследования в области ядерной и нейтронной физики, физики твёрдого тела, ядерной и радиац. химии, материаловедения, биологии, медицины; испытывают тепловыделяющие элементы (ТВЭЛ) проектируемых энергетич. реакторов и конструкц. материалы для реакторостроения. На ИР разработан метод активац. анализа, позволяющий исследовать состав образцов всевозможных материалов без их разрушения и обнаруживать минимальные кол-ва (до 10^{-6} *мкг*) хим. элементов. ИР используются для получения радиоактивных изотопов.

ИР имеют активную зону, к-рая содержит делящийся материал, а реакторы на тепловых нейтронах — ещё и замедлитель нейтронов (обычная или тяжёлая вода, графит, берилий и т. д.). В активной зоне обеспечивается теплоотвод. Вокруг активной зоны имеется отражатель нейтронов. Реактор окружён биологич. защитой, к-рая может быть пронизана трубами для вывода нейтронных пучков. Для получения мощного потока тепловых нейтронов без примеси быстрых используют устройство, называемое тепловой колонной. Эта колонна — из хорошего замедлителя (чаще всего графита), одним концом расположена непосредственно у активной зоны, а другой её конец выведен в помещение, доступное для проведения экспериментов. Для загрузки испытуемых материалов внутрь активной зоны предусматриваются спец. приспособления или каналы. На рис. 1 показан вертикальный разрез сов. ИР ВВР-М, предназначенного для работ по ядерной физике, радиохимии, радиобиологии и т. д.

По спектру нейтронов в активной зоне ИР, как и ядерные реакторы вообще, делятся на реакторы на быстрых и тепловых нейтронах. Большинство ИР — реакторы на тепловых нейтронах, в основном гетерогенного типа, т. е. топливные элементы чередуются в определ. порядке с замедлителем. Различают ИР с низким, средним и высоким потоком нейтронов в активной зоне в общем диапазоне 10^{12}—10^{15} нейтронов/(*см*²·*сек*). Для кратковременного увеличения потока нейтронов до более высоких значений без увеличения средней мощности реактора и соответствующего усложнения системы теплосъёма предназначаются импульсные ИР. Напр., сов. импульсный реактор на быстрых нейтронах (ИБР) при средней мощности 3 *квт* в момент вспышки цепной реакции позволяет получить поток нейтронов в максимуме импульса $1{,}3\cdot10^{18}$ нейтронов/(*см*²·*сек*) с мгновенной мощностью 23 *Мвт*. Для создания избыточной реактивности служит вращающийся между топливными стержнями диск, в к-рый запрессован кусок урана-235. ИБР предназначен для изучения физики твёрдых тел и жидкостей и нейтронной спектрометрии.

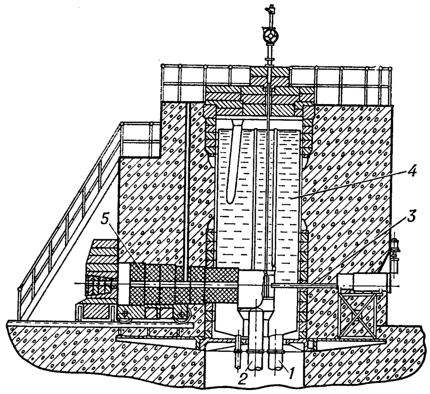


Рис. 1. Схематический разрез исследовательского реактора ВВР-М: *1* — ввод воды; *2* — отвод воды; *3* — экспериментальный канал; *4* — бак активной зоны; *5* — тепловая колонна.

По конструкции активной зоны различают ИР: корпусного типа (СМ-2 в СССР и ETR в США); корпусного типа, погружённые в бассейн (BR-2 в Бельгии); канального типа (РФТ в СССР).

Активные зоны ИР корпусного типа наиболее компактны и поэтому обладают лучшими физ. характеристиками; реакторы, погружённые в бассейн с водой, наиболее безопасны, т. к. все работы с радиоактивными изделиями ведутся через слой воды; реакторы канального типа удобны в смысле размещения и замены испытуемых элементов или образцов. Однако все три типа ИР имеют существенный недостаток: в них затруднён доступ к активной зоне или в межканальное пространство, что усложняет проведение исследований.

В СССР разработан 4-й вид ИР — реактор канального типа, в к-ром активная зона с рабочими каналами и трубопроводами погружена в бассейн с водой. Такому реактору присущи достоинства ИР канального и погружного типа. К этому типу ИР относится пущенный в 1963 в Москве реактор МР, предназначенный гл. обр. для испытаний ТВЭЛ и материалов. При мощности 20 *Мвт* в центральной нейтронной ловушке, представляющей собой цилиндр диаметром 100 *мм*, заполненный водой, достигается поток тепловых нейтронов $8\cdot10^{14}$ нейтронов/(*см*²·*сек*). К 1968 мощность реактора увеличена до 40 *Мвт*. Рабочие каналы с трубчатыми ТВЭЛ, внутрь к-рых устанавливают образцы материалов для облучения, охлаждаются водой под давлением. В качестве замедлителя используются бериллиевые блоки. В реактор можно загрузить до 25 эксперимент. петлевых каналов. Приводы стержней управления выполнены на передвижной тележке для облегчения доступа к активной зоне при перегрузочных работах. Бассейн реактора соединён шлюзом с бассейном-хранилищем, где помещена γ-облучательная установка, в к-рой используют в качестве источника излучений отработавшие топливные сборки. На рис. 2 показан разрез реактора МР с бассейном-хранилищем. В г. Димитровграде (СССР) работает ещё более мощный ИР такого типа — МИР. В этом реакторе может быть достигнут поток нейтронов $1{,}5\cdot10^{15}$ нейтронов/(*см*²·*сек*).

За рубежом работает неск. сотен ИР различных типов. Напр., корпусной тяжеловодный реактор DIDO (Великобритания) для производства изотопов и испытаний реакторных материалов; графитовый реактор PCTR (США) для исследований физических констант; погружной реактор с обычной водой FRI-1 (ФРГ) для исследований в области нейтронной физики, химии, биологии и медицины и т. д.

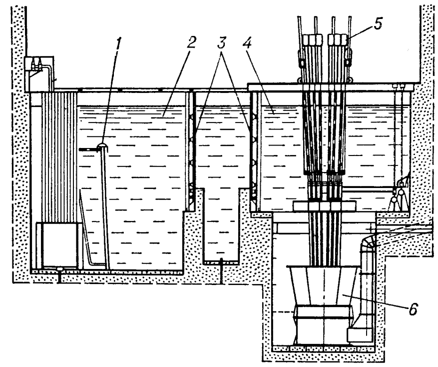


Рис. 2. Схематический разрез бассейна реактора МР и бассейна-хранилища: *1* — выгруженный из реактора рабочий канал с ТВЭЛ; *2* — бассейн-хранилище; *3* — ворота шлюза; *4* — бассейн реактора; *5* — приводы стержней управления; *6* — активная зона.

Каждый ИР используется для обширного комплекса исследований, однако опыт создания и использования ИР в СССР и за рубежом показывает, что целесообразнее сооружать ИР, специализированные в определённых областях исследований.

Лит.: Обзор работ по исследовательским реакторам и их использование в СССР, М., 1967 (III Международная конференция по мирному использованию атомной энергии. Женева, 1964. Доклад № 296); Куц Х., Использование и потенциальные возможности исследовательских реакторов, М., 1967 (там же, Доклад № 194).

В. П. Василевский.

ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ХРЕБЕ́Т, горный хребет Приполярного Урала, на

границе Коми АССР и Тюменской обл. РСФСР. Длина его 175 *км*. Высшая точка — г. Народная (до 1894 *м*). Сложен кристаллич. сланцами, кварцитами и изверженными горными породами. Имеются совр. ледники. На вершинах и склонах — горные пустыни и тундры, у подножий и в глубоких речных долинах — таёжные леса.

ИССО́П (Hyssopus), род растений сем. губоцветных. Многолетние сильно пахучие травы или полукустарнички с линейными или продолговатыми листьями. Цветки б. ч. синие, в общем колосовидном соцветии. Ок. 15 видов, иногда принимаемых за 1 полиморфный вид, в Средиземноморье, в М. и Центр. Азии; на территории СССР (9 видов) — в

Иссоп лекарственный: *а* — цветок.

средней и юж. полосе Европ. части, на Кавказе, юге Зап. Сибири, в Ср. Азии; растёт в степях, на сухих холмах, каменистых склонах. И. лекарственный (H. officinalis) разводят на Ю. Украины, Кавказа и в Ср. Азии; легко дичает. Содержит эфирные масла; употребляется как пряность в кулинарии и ликёро-водочном производстве.

ИССЫ́К, Есик, Большое Иссыкское озеро, существовало до 1963 в Алма-Атинской обл. Казах. ССР на сев. склоне хр. Заилийского Алатау, на выс. 1760 *м*. Пл. в среднем 0,7 *км*^{2}, ср. глуб. 17,5 *м*, наибольшая 55 *м*. Из-за разрушения сдерживавшего его воды завала долины р. Иссык при прохождении катастрофич. селя 7 июля 1963 исчезло.

ИССЫ́К, город (с 1968), центр Энбекшиказахского р-на Алма-Атинской обл. Казах. ССР. Расположен на р. Иссык (приток Или), в 49 *км* к В. от Алма-Аты, с которой связан автомобильной дорогой. 22 тыс. жит. (1970). Заводы: гончарно-гипсовых изделий, молочный; плодоконсервный комбинат; текстильно-швейная фабрика.

ИССЫ́К-АТА́, бальнеологич. курорт в Кирг. ССР, на сев. склоне Киргизского хр. на выс. ок. 1775 *м*. Расположен в 78 *км* от г. Фрунзе. Лето умеренно тёплое (ср. темп-ра июля 16 °С), осень ясная, сухая, зима умеренно мягкая (ср. темп-ра янв. —6 °С); осадков выпадает ок. 500 *мм* в год. Леч. средства — горячая (термальная) минеральная вода следующего состава:

$$H_2SiO_3\,0{,}051\ M_{0{,}2}\ \frac{SO_4\,50Cl\,30HCO_3\,20}{Na81}\ T56°pH9{,}2,$$

применяемая для ванн и питья; грязелечение. Санаторий, ванное здание, грязелечебница. Лечение больных с болезнями органов движения и опоры, периферич. нервной системы, гинекологическими, органов пищеварения.

ИССЫ́К-КУЛЬ (кирг. — горячее озеро), бессточное озеро на Сев. Тянь-Шане, в сев.-вост. части Кирг. ССР, одно из крупнейших горных озёр мира. Расположено на выс. 1608 *м* (1969) в межгорной *Иссык-Кульской котловине* между хр. Кунгей-Алатау на С. и хр. Терскей-Алатау на Ю. Пл. 6236 *км*^{2} (по др. данным, 6330 *км*^{2}), дл. 178 *км*, наибольшая шир. 60 *км*, глуб. до 668 *м* (по др. данным, до 702 *м*), ср. глуб. 278 *м*, объём воды 1738 *км*^{3}. В И.-К. впадает св. 50 рек, общий годовой сток к-рых превышает 3 *км*^{3}. Наиболее крупные рр. Джергалан (ср. годовой расход воды в устье 22 *м*^{3}/*сек*) и Тюп, впадающие в И.-К. с востока; р. Чу, протекающая по зап. окраине котловины в неск. *км* от И.-К., ныне не имеет связи с озером. Сток из И.-К. в Чу осуществлялся в многоводные эпохи при уровне озера на 10—12 *м* выше современного. Последняя такая эпоха была в 17—18 вв. Питание рек смешанное, с преобладанием снегового; полноводны в конце весны и летом. Пл. басс. И.-К. ок. 21,9 тыс. *км*^{2}. О размахе изменений уровня, вызванных климатич. колебаниями, свидетельствуют озёрные террасы выс. 8—10 *м* и подводные развалины поселений на глуб. до 8 *м*. В течение последних двух столетий уровень И.-К. понижается: с 1886 он упал на 4 *м* (по другим данным, на 7 *м*); на этом фоне происходят небольшие внутривековые колебания. С неотектонич. движениями связано образование высоких террас (выс. 35—40 *м*). Берега И.-К. расчленены слабо, глубокие заливы есть только на В. и Ю.-В. (Тюпский, Джергаланский, Покровская бухта). Дл. береговой линии 597 *км*, св. половины составляют песчаные берега, распространены также илистые и галечные берега. Климат озёрной котловины тёплый, сухой, умеренный. Темп-ра воздуха на побережье в июле 16—17°С, в янв. на З. от —2 до —3°С, на В. от —4 до —7 °С. Ср. кол-во осадков над И.-К. ок. 250 *мм*, на З. — ок. 110 *мм*, на В. — 470 *мм*. Испарение с поверхности И.-К. ок. 700 *мм*. На З. и В. часты сильные ветры (до 30—40 *м*/*сек*), вызывающие внезапные штормы. Ветровые волны выс. до 3—4 *м*. Годовая амплитуда колебаний уровня 10—50 *см*. Высшие уровни в авг. и сент., низшие — в февр. — марте. На З. — сгонно-нагонные явления. Темп-ра воды на поверхности в янв. 2—3 °С, в июле и авг. 19—20 °С, на глуб. св. 100 *м* в течение всего года 3,5—4 °С. Лёд образуется только в заливах в холодные зимы. Вода голубого цвета (прозрачность св. 12 *м*), солоноватая (5,8‰), непригодная для питья и орошения. В заливах до глуб. 30 *м* почти сплошной покров харовых водорослей и рдестов, дно сложено преим. глинами и илами. В И.-К. ок. 20 видов рыб. Промысел чебачка, голого османа, чебака, сазана, маринки (колеблется от 2,5 до 4 тыс. *ц* в год). В заливах и на З. И.-К. ежегодно зимует 20—50 тыс. особей водоплавающих птиц (нырки, кряквы, лысухи, лебеди). В 1958 организован *Иссык-Кульский заповедник*. На И.-К. — регулярное грузо-пасс. судоходство. Основные порты — Рыбачье и Пристань Пржевальск. Вблизи последнего — могила рус. путешественника Н. М. *Пржевальского*. Большинство населённых пунктов расположено на сев. побережье и в вост. части котловины. Осн. занятие населения — с. х-во (земледелие, скотоводство, садоводство), а также рыболовство. В 7 *км* от И.-К. — г. Пржевальск. На сев. берегу И.-К. — климатич. курорт *Чолпон-Ата*, на южном — *Тамга*. По всему побережью — многочисл. дома отдыха, пионерские лагеря, турбазы.

Лит.: Берг Л. С., Гидрологические исследования на Иссык-Куле в 1928 г., «Изв. Гос. Гидрологического ин-та», 1930, № 28; Сапожников Д. Г., Виселкина М. А., Современные осадки озера Иссык-Куль и его заливов, М., 1960; Коротаев В. Н., Береговая зона озера Иссык-Куль, Фр., 1967.

В. А. Благообразов, А. В. Шнитников.

ИССЫ́К-КУ́ЛЬСКАЯ КОТЛОВИ́НА, горная котловина в Тянь-Шане, в Киргизской ССР. Обрамлена на С. хр. Кунгей-Алатау (выс. до 4771 *м*), на Ю. — хр. Терскей-Алатау (выс. до 5216 *м*), дно занято оз. *Иссык-Куль*, уровень к-рого имеет отметку 1609 *м* (миним. абс. высота сухого дна котловины), а глуб. до 702 *м*. И.-К. к. протягивается почти широтно. Дл. 240 *км*, шир. до 90 *км*. Котловина представляет собой синклинальный прогиб, осложнённый разломами. Большая сейсмичность. На дне и по берегам Иссык-Куля имеются древние озёрные террасы (выс. 35—40 *м*) и поднятия, образованные новейшими тектоническими движениями. Склоны обрамляющих гор ущелисты; к озеру с гор текут многочисленные реки (более 50). В зап. части И.-К. к. засушливый климат (менее 200 *мм* годовых осадков), пустынные и полупустынные ландшафты; в восточной — осадков до 500 *мм* (в горах до 800 *мм*), господствуют степи, по склонам гор — леса из тянь-шанской ели, выше — субальп. и альп. горные луга, выше 3500 *м* — ледники и снежники. На В. — месторождение кам. угля (Джергалан), на Ю.-В. — горячие минеральные источники и курорты Джеты-Огуз, Аксу и др. На берегах озера Иссык-Куль курорты (Чолпон-Ата, Тамга и др.). И.-К. к. — важный зерновой и животноводч. район Кирг. ССР, широко распространены посевы лекарственного мака.

Лит.: Ранцман Е. Я., Геоморфология Иссык-Кульской котловины и её горного обрамления, М., 1959; Разрез новейших отложений Иссык-Кульской впадины, М., 1971.

Н. А. Гвоздецкий.

ИССЫ́К-КУ́ЛЬСКАЯ О́БЛАСТЬ, в составе Кирг. ССР. Образована 11 дек. 1970. Расположена в вост. части республики. Граничит на Ю.-В. с Китаем. Пл. 43,2 тыс. *км*^{2}. Нас. 325 тыс. чел. (1972). Делится на 4 района, имеет 2 города, 6 посёлков гор. типа. Центр — г. Пржевальск. (Карту см. на вклейке к стр. 33.)

Природа. И.-К. о. находится в горах Тянь-Шаня; в пределах области расположена *Иссык-Кульская котловина* с оз. Иссык-Куль. На С. она ограничена хр. Кунгей-Алатау (выс. до 4770 *м*), на Ю. — хр. Терскей-Алатау (выс. до 5216 *м*). Юж. склоны Терскей-Алатау, полого понижаясь, переходят в сырты, представляющие плоские поверхности днищ долин и террасовых ступеней, лежащие на выс. 2500—3850 *м*; с Ю.-В. сырты окаймляются хр. Кокшалтау с пиком Победы (7439 *м*). К С. от пика Победы поднимается пик Хан-Тенгри (6995 *м*). Климат Иссык-Кульской котловины умеренно конти-

1. Хребет Терскей-Алатау. 2. Озеро Иссык-Куль. На заднем плане — санаторий «Голубой Иссык-Куль». 3. Город Рыбачье. Вид на порт. 4. Табун лошадей на пастбище в отрогах хребта Кунгей-Алатау.

нентальный. Лето тёплое; ср. темп-ра июля 16,9 °С (Пржевальск), 17,5 °С (Тамга). Зима мягкая; ср. темп-ра января —2 °С (Тамга), —5,7 °С (Пржевальск). Осадков от 100—200 *мм* в год на З. до 400—500 *мм* в год на В. В вост. части котловины бывает устойчивый снежный покров (2—3 *мес*). На сыртах ср. темп-ра июля 11—12 °С, января от —15 до —16 °С; осадков ок. 300 *мм* в год. В горах выше 4500 *м* темп-ры в течение всего года отрицательные. Для Иссык-Кульской котловины характерны зап. (улан) и вост. (санташ) ветры; в прибрежной полосе часты береговые бризы. Безморозный период на В. побережья 141 сутки, на З., С. и Ю. соответственно 158, 169, 182 суток. На терр. области расположены крупные ледники: Иныльчек, Каинды (в районе Хан-Тенгри — пик Победы), Петрова (в массиве Акшийрак).

Наиболее крупные реки в Иссык-Кульской котловине — Тюп и Джергалан, используются гл. обр. для орошения. На З. в 3 *км* от озера протекает р. Чу. На Ю.-В. области р. Сарыджаз (басс. Тарима) с притоками, в юго-зап. части — реки басс. р. Нарын.

На З. Иссык-Кульской котловины господствуют пустыни и полупустыни, на В. до выс. 2100 *м* — злаково-разнотравные степи; от 2100 *м* до 3200 *м* — лугостепи и леса (в основном из тянь-шанской ели); с 3200—3300 *м* — пояс альп. лугов; выше 3500—3600 *м* — ледники и снежники, разделённые скалами.

Из млекопитающих обитают рысь, бурый медведь, барсук, каменная куница, барс, сибирская косуля, горный козёл, архар. Наибольшее промысловое значение имеют серый сурок и акклиматизированные ондатра и белка-телеутка. На оз. Иссык-Куль много водоплавающей птицы, зимуют лебеди, серый гусь, утки. Имеется *Иссык-Кульский заповедник*.

Население. В И.-К. о. живут киргизы, русские, украинцы, казахи, татары, калмыки, узбеки, уйгуры, дунгане и др. Ср. плотность населения 7,5 чел. на 1 $км^2$ (1972). Осн. часть его сосредоточена на прибрежной равнине оз. Иссык-Куль. Гор. население — 95 тыс. чел. (29%). Города: Пржевальск, Рыбачье (образован в 1954).

Хозяйство. И.-К. о. — район развитого животноводства, развивающейся пром-сти и курортно-санаторного х-ва межреспубликанского значения.

В области работает 37 пром. предприятий (1970). Они производят 5% валовой пром. продукции Киргизии. Рост пром. продукции в 1971 по сравнению с 1965 составил 196%. Осн. пром. предприятия построены за годы Сов. власти. Ведущая отрасль — обрабат. пром-сть, представленная Иссык-Кульским электротехнич. объединением (в т. ч. з-дами в Пржевальске, Каджи-Сае), швейной ф-кой, пивоваренными, хлебными з-дами, плодовинсовхозкомбинатом (Пржевальск), крупным мясокомбинатом, ликёро-водочными и деревообр. предприятиями, судоверфью (Рыбачье), рыбокомбинатом (Григорьевка). Предприятия стройматериалов имеются в Ак-Булаке, Пржевальске, Рыбачьем. Добывается кам. (Джергалан) и бурый (в р-не Каджи-Сая) уголь. Известно месторождение олова (басс. р. Сарыджаз). Осн. часть электроэнергии И.-К. о. получает от энергоуправления Киргизглавэнерго.

И.-К. о. — важный с.-х. район республики. В 1971 было 41 колхоз и 15 совхозов. Пастбища составляют 1,4 млн. *га*, пашня — 190 тыс. *га*. Основная отрасль с. х-ва — животноводство, гл. обр. тонкорунное овцеводство; развиты мясо-молочное скотоводство и племенное коневодство. Поголовье (на 1 янв. 1972, в тыс.): овец и коз 1811,9, кр. рог. скота 136,9, свиней 29,6, лошадей 46,3.

Иссык-Кульская котловина занимает ведущее место в СССР по произ-ву лекарств. мака. Под зерновыми и зернобобовыми культурами 77,8 тыс. *га* (в т. ч. под озимой пшеницей 38,1 тыс. *га*), под картофелем 8,3 тыс. *га*. Большое значение имеет садоводство.

На оз. Иссык-Куль — рыболовство (чебачек, осман, чебак, сазан, маринка).

К г. Рыбачье подходит жел. дорога от г. Фрунзе. Гл. роль во внутр. перевозках играет автомоб. транспорт. Общая протяжённость автомоб. дорог 2,8 тыс. *км* (1970), в т. ч. с твёрдым покрытием 1,6 тыс. *км*. Осн. магистраль (450 *км*) тянется вокруг озера. Регулярное судоходство по оз. Иссык-Куль.

Внутренние различия. Вост. часть (Тюпский, Джеты-Огузский р-ны) — земледельческо-животноводческая с развитым зерновым х-вом, значит. посевами лекарств. мака, картофеля и садоводством. Центр — г. Пржевальск. Зап. часть (Иссык-Кульский и Тонский р-ны) — гл. обр. овцеводческая. Центр — г. Рыбачье.

К. О. Оторбаев, К. Р. Рахманов.

Культурное строительство и здравоохранение. В 1914/15 уч. г. на территории И.-К. о. имелось 32 общеобразоват. школы с 2,2 тыс. уч-ся. Высших и ср. спец. уч. заведений не было. В 1971/72 уч. г. в 192 общеобразоват. школах всех видов обучалось 87,9 тыс. уч-ся, в 7 проф.-технич. училищах — 2,6 тыс. уч-ся, в 3 ср. спец. уч. заведениях — 2,6 тыс. уч-ся, в пед. ин-те (г. Пржевальск) — 3,1 тыс. студентов. В 1970 в 100 дошкольных учреждениях воспитывалось св. 9 тыс. детей. На 1 янв. 1972 в области работали 207 массовых библиотек (1,4 млн. экз. книг и журналов), 2 музея — краеведч. филиал Гос. ист. музея Кирг. ССР и мемориальный музей Н. М. Пржевальского в г. Пржевальске, 160 киноустановок, 5 домов пионеров, станция юных техников.

Выходят областные газеты «Иссык-Кульская правда» на рус. и «Ысык-Көл правдасы» на кирг. яз. с 1938 (перерыв в издании с 1959 по 14 мая 1971). Областное радиовещание ведётся на кирг. и рус. яз. по 2 программам, область принимает телепередачи из Фрунзе.

К 1 янв. 1972 в И.-К. о. было 39 больничных учреждений на 3,1 тыс. коек (9,4 койки на 1 тыс. жит.); работали 548 врачей (1 врач на 590 жит.).

Вдоль сев. берега оз. Иссык-Куль расположена курортная зона (санатории, дома отдыха, пансионаты, пионерские лагеря, туристские базы), курорт *Чолпон-Ата*. В окрестностях Пржевальска на базе термальных источников и леч. грязей действуют бальнеологич. курорты *Аксу* и *Джеты-Огуз*.

Лит.: Рязанцев С. Н., Павленко В. Ф., Киргизская ССР, М., 1960; Киргизия, М., 1970 (серия «Советский Союз»); Физическая география Прииссыккулья, Фр., 1970.

ИССЫ́К-КУ́ЛЬСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК, занимает акваторию оз. *Иссык-Куль*, его побережье и прилежащие участки на отрогах гор Кунгей-Алатау и Терскей-Алатау. Создан в 1958 для охраны зимующих водоплавающих птиц, фазана и горной фауны Киргизии. Пл. 762 тыс. *га* (1969). По берегам озера — болотистые кустарниково-тростниковые заросли; далее каменистые пустыни, полынно-типчаковые степи; выше в горах — еловые леса, субальп. и альп. луга. В береговой зоне, кроме фазана, обитают бородатая куропатка, заяц-песчаник. С 1944 акклиматизирована и хорошо прижилась ондатра. На озере зимуют лебеди и утки (преим. красноносый нырок и лысуха). В горах обычны горный козёл, косуля, кабан, тянь-шанский сурок, медведь, каменная куница, кеклик, улар, встречаются марал, снежный барс.

ИСТАКСИ́УАТЛЬ (Ixtaccíhuatl, ацтек.— белая женщина), потухший вулкан на Ю. Мексиканского нагорья, к Ю.-В. от г. Мехико. Выс. 5286 *м.* Сложен гл. обр. андезитами. Имеет форму гребня с 3 вершинами, покрытыми вечным снегом. Соединён перемычкой с вулканом *Попокатепетль.*

ИСТАХРИ́, аль-Истахри Абу Исхак аль-Фариси (ок. 850—934), арабский географ, уроженец Ирана (вероятно, области Фарс). Путешествовал по Ирану, посетил ряд стран Ср., Юж. и Зап. Азии, возможно, Сев. Африки, Сицилию и Андалусию. По личным наблюдениям и лит. материалам И. составил «Книгу путей государств» («Китаб масалик аль-мамалик», ок. 930—933; стала известна в 950), в к-рой дал геогр., политич. и статистич. описания мусульм. стран — от Зап. Индии до Марокко и Испании. Влияние труда И. сказалось на соч. многих арабских и персидских географов.

Лит.: Крачковский И. Ю., Арабская географическая литература, Избр. соч., т. 4, М.—Л., 1957.

И́СТБОРН (Eastbourne), город-графство в Великобритании на берегу прол. Ла-Манш, в графстве Вост. Суссекс. 70,5 тыс. жит. (1971). Ок. $^3/_5$ самодеят. населения занято в сфере услуг. Курорт с умеренно влажным тёплым климатом. Зима короткая, мягкая (ср. темп-ра янв. 5 °С), лето нежаркое (ср. темп-ра июля 16 °С); осадков 700 *мм* в год. Леч. средства: морские купания и ванны, аэро-, гелио- и гидротерапия, леч. физкультура. Лечение больных с функциональными расстройствами нервной системы, заболеваниями органов дыхания нетуберкулёзного характера, анемиями и др. Водолечебницы, бассейны, спортивные площадки и сооружения.

ИСТЕРИ́Я (от греч. hystéra — матка; с древнейших времён И. связывали с заболеванием матки), болезнь, относящаяся к группе *неврозов* и характеризующаяся многообразными нарушениями психики, двигательной сферы, чувствительности, функций внутренних органов.

По И. П. Павлову, И. развивается в результате преобладания в высшей нервной деятельности процессов возбуждения над процессами торможения; недостаточна корковая регуляция подкоркового возбуждения и слаба вторая сигнальная система по сравнению с первой. Слабость коры и преобладание первой сигнальной системы определяют хаотичность реакций, эмотивность, импульсивность и внушаемость. Мн. жизненные раздражители для таких людей непосильны и вызывают распространение торможения с коры головного мозга на его подкорковые отделы, что обусловливает гипнотич. состояния разной глубины (см. *Гипноз*). И. проявляется истерич. характером, истерич. припадками, истерич. нарушениями сознания, функций внутр. органов.

Лицам с истерич. характером присущи неустойчивость психики, поверхностная и возбудимая эмоциональность, капризно изменчивые стремления, способность к совершенно противоречивым поступкам: сочетание чувства неполноценности со стремлением привлекать внимание и играть роль, рисовка, принятие воображаемого за реальное, подчинение разума и воли аффективным побуждениям, легко меняющееся отношение к окружающим, мгновенная смена симпатии и антипатии. Нарушения психич. деятельности при И. выражаются психотич. явлениями: состояния повышенной раздражительности, угнетения, обездвиженности, безразличия; волевые расстройства (чаще в форме *абулии*). Во мн. случаях возникают пароксизмальные приступы, истерич. припадки, к-рые начинаются обычно с к.-н. раздражающего повода, сопровождаются бурным проявлением аффектов, плачем, криками, двигательным возбуждением, падением и внеш. проявлениями нарушения или потери сознания; такие припадки могут быть приняты за эпилептические (см. *Эпилепсия*), но они никогда не влекут за собой сколько-нибудь серьёзных телесных повреждений, к.-л. вызванных припадком нарушений в послеприпадочном состоянии и пр. Расстройства чувствительности при И. захватывают точно половину тела, иногда отдельную конечность или лицо. Наблюдаются также функциональные (обратимые) нарушения движений, речи, слепота, глухота, желудочно-кишечные расстройства, расстройства сердечно-сосудистой системы, органов дыхания и мочеполовых органов. В тяжёлых случаях возникает помрачение сознания, сопровождающееся яркими зрительными галлюцинациями, образным бредом.

Профилактика: правильное воспитание в семье, школе, обществ. организациях.

Лечение: психотерапия, состоящая в формировании сознательного и критич. отношения к себе и своему месту в объективной действительности, в побуждении к укреплению социальных связей, активному участию в общем деле, к выработке привязанностей и отзывчивого отношения к людям; трудовая терапия; умственно-волевая тренировка; применяют успокаивающие нервную систему средства; физиотерапевтич. процедуры.

Трудоспособность при И., как правило, сохраняется.

Лит.: Ганнушкин П. Б., Избранные труды, М., 1964; Давиденков С. Н., Неврозы, Л., 1963; Неврозы, под ред. В. Н. Мясищева, Петрозаводск, 1956.

В. Н. Мясищев.

ИСТЕ́Ц, в гражд. процессе физич. или юридич. лицо, обращающееся в суд, арбитраж или третейский суд за защитой своего нарушенного или оспариваемого права или охраняемого законом интереса. См. также *Иск.*

«ИСТИКЛЯ́ЛЬ», аль-Хизб аль-Истикляль (Партия независимости), политич. партия в Марокко. Создана в 1943. Отражает интересы марокканской буржуазии, бурж. интеллигенции и крупных землевладельцев. Активно участвовала в борьбе за независимость Марокко. В 1956—59 и в 1960 — янв. 1963 партия правительств. большинства. С 1963 в оппозиции к пр-ву. В 1959 от «И.» откололось левое крыло (Национальный союз народных сил). В июле 1970 партии «И.» и Нац. союз нар. сил создали Национальный фронт, выступивший с программой демократич. преобразований. Пред. партии — Мухаммед Аллаль аль-Фаси. Печатные органы — газ. «Аль-Алям» на араб. яз., с 1946, и «Опиньон» («L'Opinion») на франц. яз., с 1965.

И́СТИНА, верное отражение объективной действительности в сознании человека, воспроизведение её такой, какой она существует сама по себе, вне и независимо от человека и его сознания. Понимание И. как соответствия знания вещам восходит к мыслителям древности. Так, Аристотель писал: «...прав тот, кто считает разделенное (в действительности.— *Ред.*) — разделенным и соединенное — соединенным...» (Метафизика, IX, 10, 1051 b. 9; рус. пер., М.— Л., 1934). Эта традиция в понимании И. продолжена в философии нового времени (Ф. Бэкон, Б. Спиноза, К. Гельвеций, Д. Дидро, П. Гольбах, М. В. Ломоносов, А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Л. Фейербах и др.).

В идеалистич. системах И. понимается или как вечно неизменное и абсолютное свойство идеальных объектов (Платон, Августин), или как согласие мышления с самим собой, с его априорными формами (И. Кант). Нем. классич. идеализм, начиная с И. Фихте, внёс в трактовку И. диалектич. подход. По Г. Гегелю, И. есть процесс развития знания.

Представители экзистенциализма, вслед за дат. мыслителем С. Кьеркегором, трактуют И. субъективно-идеалистически — как форму психологического состояния личности.

Точка зрения сторонников субъективно-идеалистич. эмпиризма состоит в понимании истинности как соответствия мышления ощущениям субъекта (Д. Юм, Б. Рассел) или как соответствия идей стремлениям личности к достижению успеха (*прагматизм*), либо, наконец, как наиболее простой, «экономичной» взаимосогласованности ощущений (Э. Мах, Р. Авенариус). Неопозитивисты рассматривают истинность как согласованность предложений науки с чувственным опытом. Конвенциализм (А. Пуанкаре, Р. Карнап) исходит из того, что дефиниция И. и её содержание носят условно-договорный характер.

Согласно диалектич. материализму, истинным являются те представления, понятия, идеи, теории, к-рые адекватно, верно отражают то, что есть в объективной действительности. В. И. Ленин называет объективной И. такое содержание человеч. представлений, «...которое не зависит от субъекта, не зависит ни от человека, ни от человечества...» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 18, с. 123).

Наука — не склад готовых и исчерпывающих истин, а процесс их достижения, движение от знания ограниченного, приблизительного ко всё более всеобщему, глубокому, точному. Этот процесс безграничен.

И. относительна, поскольку она отражает объект не полностью, а в известных пределах, условиях, отношениях, к-рые постоянно изменяются и развиваются. Каждая ступень познания ограничена историч. условиями жизни общества, уровнем практики. И в этом смысле И.— «дитя эпохи». Каждая последующая научная теория по сравнению с предшествующей является более полным и глубоким знанием. Прежняя теория истолковывается в составе новой теории как относительная И. и тем самым как частный случай более полной и точной теории (напр., классическая механика И. Ньютона и теория относительности А. Эйнштейна). Такое соотношение между теориями в их историч. развитии получило в науке название принципа соответствия.

Диалектич. материализм «...признает относительность всех наших знаний не в смысле отрицания объективной истины, а в смысле исторической условности пределов приближения наших знаний к этой истине» (там же, с. 139). Абсолютизация относительной И., увековечение И. порождает заблуждение, догматизм мышления.

В каждой относительной И., поскольку она объективна, содержится «частичка» абсолютного знания. Абсолютная И. есть такое знание, к-рое полностью исчерпывает предмет и не может быть опровергнуто при дальнейшем развитии познания. Человечество движется по пути овладения абсолютной И., к-рая в этом смысле складывается из суммы относительных И.«...Человеческое мышление,— писал В. И. Ленин,— по природе своей способно давать и дает нам абсолютную истину, которая складывается из суммы относительных истин. Каждая ступень в развитии науки прибавляет новые зерна в эту сумму абсолютной истины, но пределы истины каждого научного положения относительны, будучи то раздвигаемы, то суживаемы дальнейшим ростом знания» (там же, с. 137).

Одним из осн. принципов диалектич. подхода к познанию является признание конкретности И., что предполагает прежде всего точный учёт всех условий, в к-рых находится объект познания, выделение главных, существенных свойств, связей, тенденций его развития. Принцип конкретности И. требует подходить к фактам не с общими формулами и схемами, а с учётом реальных условий, конкретной обстановки. В. И. Ленин отмечал, что «...всякую истину, если ее сделать „чрезмерной"..., если ее преувеличить, если ее распространить за пределы ее действительной применимости, можно довести до абсурда, и она даже неизбежно, при указанных условиях, превращается в абсурд» (там же, т. 41, с. 46). Критерий И. находится не в мышлении самом по себе и не в действительности, взятой вне субъекта. К. Маркс писал, что «вопрос о том, обладает ли человеческое мышление предметной истинностью, — вовсе не вопрос теории, а практический вопрос. В практике должен доказать человек истинность, т. е. действительность и мощь, посюсторонность своего мышления. Спор о действительности или недействительности мышления, изолирующегося от практики, есть чисто схоластический вопрос» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 3, с. 1—2). В нашем сознании правильно, объективно то, что прямо или косвенно подтверждено на практике, или то, что может быть осуществлено на практике. Если человек сравнивает своё понятие о вещах с др. понятиями, практически уже удостоверенными, он тем самым опосредованно сравнивает своё понятие с самим предметом. Соответствие понятия предмету доказывается в полной мере лишь тогда, когда человеку удаётся найти, воспроизвести или создать предмет, соответствующий тому понятию, к-рое он образовал.

Проблемы, связанные с теоретич. и социальными условиями постижения И., разрабатываются в *теории познания* и *социологии познания*. *А. Г. Спиркин.*

ИСТИННАЯ АНОМА́ЛИЯ, см. *Аномалии.*

И́СТИННОЕ МЕ́СТО ЗВЕЗДЫ́, см. *Среднее место звезды.*

И́СТИННОЕ СО́ЛНЕЧНОЕ ВРЕ́МЯ, система счёта времени, в к-рой длительность суток принята равной интервалу между двумя последовательными прохождениями центра Солнца через юж. часть небесного меридиана (верхними кульминациями). И. с. в. отсчитывается от момента верхней кульминации центра Солнца, т. е. от истинного полудня. Продолжительность истинных солнечных суток в течение года непостоянна. См. *Время.*

И́СТИННОСТНОЕ ЗНАЧЕ́НИЕ, значение истинности (в логике), значение, к-рое принимает *высказывание* (предложение, суждение), рассматриваемое по отношению к отображаемому в нём содержанию. В обычной (классич.) логике используются два И. з. — «истинно», «ложно»; в *многозначной логике* рассматриваются суждения, к-рые могут принимать большее число И. з. (напр., в трёхзначной логике фигурируют три И. з., к-рые можно истолковать как «истинно», «ложно», «неопределённо»). См. статьи *Алгебра логики, Логика* и лит. при них.

«И́СТИННЫЕ ЛЕ́ВЕЛЛЕРЫ», самоназвание *диггеров*, представителей крайне левого крыла демократич. направления в Английской революции 17 в.

И́СТИННЫЙ ГОРИЗО́НТ, см. *Горизонт.*

И́СТИННЫЙ ПО́ЛДЕНЬ, момент верхней кульминации центра Солнца для данной точки земной поверхности. См. *Время.*

«И́СТИННЫЙ СОЦИАЛИ́ЗМ», немецкий социализм, одна из разновидностей мелкобурж. социализма, получившая распространение в 1844—47 среди интеллигенции и ремесленников Германии и нем. эмигрантов в др. странах. Главные представители «И. с.» — К. Грюн, М. Гесс, О. Люнинг, Г. Пютман. В Швейцарии идеи «И. с.» пропагандировал Г. Кульман, в США — Г. Криге. «И. с.» выражал настроения нем. мещанства, выбиваемого из колеи развитием капитализма и напуганного ростом классовых противоречий. В идейном отношении «И. с.» — своеобразный синтез идеалистич. сторон фейербахианства (пропаганда любви к абстрактному «человеку», игнорирование социальных отношений и т.д.) и выхолощенной формы франц. утопич. социализма. Под видом критики капитализма представители «И. с.» выступали с идеализацией докапиталистич. порядков, в частности ремесленной цеховщины, распространяли иллюзии о возможности для Германии перехода к социалистич. строю, минуя стадию крупной капиталистич. пром-сти. Критика «И. с.» содержится в ряде произведений К. Маркса и Ф. Энгельса: «Немецкая идеология», ч. 2; «Манифест Коммунистич. партии», гл. 3; «Циркуляр против Криге»; в работах Ф. Энгельса: «Истинные социалисты», «Немецкий социализм в стихах и прозе» и др. (см. К. Маркс и Ф. Энгельс, Соч., 2 изд., тт. 3—4).

Как течение «И. с.» прекратил своё существование во время Революции 1848—49, полностью вскрывшей его банкротство. Характеризуя «истинных социалистов», В. И. Ленин в 1906 писал: «„Истинные социалисты" нечто вроде мирных лавристов, полукультурники, неволюционеры, герои мудреных рассуждений и отвлеченной проповеди» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 13, с. 154).

Лит.: Серебряков М. В., Немецкий социализм и борьба с ним Маркса и Энгельса, «Уч. зап. ЛГУ. Сер. философских наук», 1948, в. 2; Кандель Е. П., Из истории борьбы Маркса и Энгельса с немецким «истинным социализмом», в сб.: Из истории формирования и развития марксизма, М., 1959; Кан С. Б., История социалистических идей (до возникновения марксизма), 2 изд., М., 1967. *Л. И. Гольман.*

ИСТИСУ́, посёлок гор. типа в Кельбаджарском р-не Азерб. ССР, бальнеологич. курорт. Расположен в горах М. Кавказа на выс. 2200—2400 *м*, в ущелье р. Тертер (басс. Куры), в 166 *км* к Ю.-З. от ж.-д. ст. Барда, с к-рой соединён автодорогой. Лето умеренно тёплое (ср. темп-ра июля 16—18 °C), зима умеренно мягкая (ср. темп-ра янв. —6 °C), осадков выпадает ок. 600 *мм* в год. Леч. средства: горячая углекислая минеральная вода, близкая по составу карловарской (Чехословакия) и джермукской (Арм. ССР):

$$CO_2 0,5 M_{5,0} \frac{HCO_3 50 Cl 33 SO_4 15}{Na 79 Ca^{12}} T 61° pH 6,6$$

(скважина № 1).

Вода минеральных источников используется для питьевого лечения и ванн, разливается в бутылки. Лечение больных с заболеваниями органов пищеварения, нарушениями обмена веществ, а также сопутствующих заболеваний органов движения, нервной системы, гинекологических. Из воды Истису получают соль, к-рую применяют при хронич. запоре, заболеваниях печени, жёлчного пузыря, гастритах с повышенной секрецией желудочного сока. Санатории, ванное здание, питьевые бюветы.

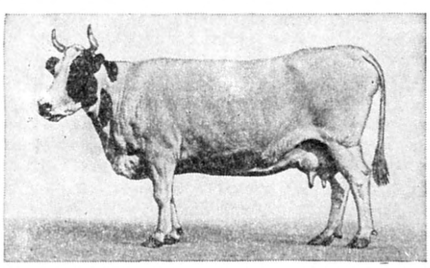
ИСТ-КИ́ЛБРАЙД (East Kilbride), город в Великобритании, в Шотландии. Начал строиться в 1946—47 как жилой и пром. город-спутник в конурбации Глазго (Центр. Клайдсайд). 53,4 тыс. жит. (1967). Разнообразное машиностроение, пищ. пром-сть.

ИСТ-ЛО́НДОН (East London), Ус-Лонден, город и порт на берегу Индийского ок., в устье р. Баффало. Ж.-д. узел на Ю.-В. ЮАР, в Капской пров. 134 тыс. жит. (1967), в т. ч. св. половины африканцев. Торг. центр; текст., швейная, кож., автосборочная пром-сть. База рыболовецкого флота. Осн. в 1847—48.

ИСТ-ЛО́ТИАН (East Lothian), графство в Великобритании, в Шотландии, на побережье Северного м. и зал. Ферт-оф-Форт. Пл. 0,7 тыс. *км*². Нас. 54,2 тыс. чел. (1967). Адм. ц. — г. Хаддингтон.

ИСТМ (греч. Isthmós), в древности назв. *Коринфского перешейка.*

ИСТМИ́ЙСКИЕ И́ГРЫ, Истмии, в древности общегреч. празднества и состязания в честь бога *Посейдона.* Устраивались на Истмийском (совр. Коринфском) перешейке 1 раз в 2 года. Имели первоначально местное, а с нач. 6 в. до н. э. общегреч. значение. На празднествах проводились гимнастич., конные, позднее поэтич. и музыкальные состязания. Победителю вручалась пальмовая ветвь, и он увенчивался венком из сельдерея или сосновых ветвей. Начатыми в 80-е гг. 19 в. археологич. раскопками обнаружены близ Коринфа театр, ипподром, стадион, а также остатки храмов Посейдона и Меликерта.



рекордный — 8366 *кг*. В результате долголетнего отбора животных по жирномолочности в породе закреплено ценное качество — высокая жирность молока — 4,1—4,2%, у нек-рых коров до 5%. Разводится порода в Кировской области РСФСР.

Лит.: Першина З. Н., Истобенский скот, Киров, 1958; Скотоводство. Крупный рогатый скот, т. 1, М., 1961.

ИСТО́Д (Polygala), род растений сем. истодовых. Многолетние, редко однолетние травы и полукустарнички с очередными листьями. Цветки в кистях, неправильные. Ок. 600 видов, почти по всему земному шару. В СССР ок. 30 видов. Широко распространены в Европ. части И. обыкновенный (P. vulgaris) и И. горьковатый (P. amarella), растущие на сыроватых лугах, а также И. хохлатый (P. comosa) — на суходольных лугах. Из корней И. тонколистного (P. tenuifolia) и И. сибирского (P. sibirica), содержащих сапонины, готовят отвар, к-рый применяется как отхаркивающее средство.

Истод обыкновенный; *а* — цветок.

ИСТО́ДОВЫЕ (Polygalaceae), семейство двудольных растений. Травы, кустарники, лианы, редко — небольшие деревья. Листья цельные, б. ч. очередные, без прилистников. Цветки обоеполые, б. или м. неправильные, собранные в кистевидные, колосовидные или метёльчатые соцветия. Чашелистиков 5, из них 2 боковых обычно крупнее остальных, лепестковидные; развитых лепестков обычно 3. Тычинок 8, реже меньше, обычно сросшихся нитями. Плод — б. ч. коробочка. Ок. 14 родов (ок. 900 видов), встречающихся почти повсеместно, кроме Н. Зеландии, Полинезии и Арктики. В СССР растут лишь виды *истода*. Нек-рые И. используют как лекарств., декоративные и пищевые растения.

Лит.: Тахтаджян А. Л., Система и филогения цветковых растений, М.—Л., 1966; Hutchinson J., The genera of flowering plants, v. 2, Oxf., 1967.

ИСТО́К, место начала реки, к-рым может быть сток из озера или ручей, получающий воду из родника, болота, ледника. Обычно соответствует месту, с к-рого появляется постоянное русло потока. В речной системе, имеющей большое количество И., главным считается наиболее удалённый от устья и наиболее многоводный. Нередко главное русло реки и её И. имеют различные названия; напр., Сев. Двина образуется от слияния Сухоны и Юга, Амур — Шилки и Аргуни.

ИСТО́МА Григорий (Истома Малый), русский дипломат кон. 15 — нач. 16 вв. В 1496 был направлен для дипломатич. переговоров в Данию. В связи с осложнением рус.-швед. отношений не мог ехать через Прибалтику и отправился из устья Сев. Двины мор. путём. Обогнув Кольский и Скандинавский п-ова, И. достиг г. Тронхейм, откуда сухим путём направился в Берген, а затем в Копенгаген, открыв т. о. задолго до англ. мореплавателя Р. *Ченслера* возможность сношений Рус. гос-ва с Зап. Европой по Сев. морям.

ИСТО́МИН Владимир Иванович [1809, Пензенская губ.,— 7(19). 3. 1855, Севастополь], герой Севастопольской обороны 1854—55, контр-адмирал (1853). Из дворян. Окончил Мор. кадетский корпус (1827). Участвовал в *Наваринском сражении 1827* и блокаде Дарданелл (1828—1829). В 1836 переведён с Балтийского на Черноморский флот. С 1850 командовал линейным кораблём «Париж», на к-ром участвовал в *Синопском сражении 1853*. Во время обороны Севастополя возглавлял оборону *Малахова кургана* и прилегающих редутов, показав пример храбрости и выдержки. Убит ядром на Камчатском редуте. Похоронен в Севастополе.

ИСТО́МИН Карион (кон. 40-х гг. 17 в., Курск,— 1717, Москва), русский поэт, монах. Один из первых моск. просветителей, ученик *Симеона Полоцкого*. Автор и переводчик с лат. яз. многих догматич., историч., педагогич. трудов. В сборнике силлабич. стихов, поднесённом в 1681 царевне Софье, прославлял «науку свободну», призывал устроить высшую школу. В «Книге вразумления» наставлял «мудрости» 11-летнего царя Петра I; составил «Большой букварь», книгу «Полис» — стихотворную энциклопедию, содержащую характеристику наук, времён года, стран света, церковных таинств.

Лит.: Еремин И. П., Карион Истомин, в кн.: История русской литературы, т. 2, ч. 2, М.—Л., 1948, с. 355—60.

ИСТО́МИН Константин Николаевич [26. 12. 1886 (7. 1. 1887), Курск,— 28. 8. 1942, Самарканд], советский живописец. Учился в школе живописи Ш. Холлоши в Мюнхене (1906—09) и на отделении истории иск-ва МГУ (1909—1913). И. организовывал первые сов. художеств. уч. заведения; один из профессоров—руководителей Вхутемаса-Вхутеина (1921—30), преподавал также в Моск. полиграфич. ин-те (1930—39). В произв. зрелого периода (пейзажи, жанровые картины кон. 1920 — нач. 1930-х гг.) И. стремился сочетать традиции идейно-тематич. картины, характерной для рус. демократич. иск-ва 2-й пол. 19 в., и поиски остроты пластич. решений, типичной для европ. живописи кон. 19 — нач. 20 вв. («Утро», 1928, Рус. музей, Ленинград; «Вузовки», 1933, Третьяковская гал.).

Лит.: Яблонская М. Н., К. Н. Истомин, М., [1972].

ИСТО́МИНА Авдотья Ильинична [6(17). 1. 1799, Петербург,— 26. 6 (8.7). 1848, там же], русская артистка балета. В 1816 окончила Петерб. театр. уч-ще и дебютировала на сцене петерб. Большого театра, вскоре заняла положение ведущей танцовщицы балетной труппы. Исполнительница гл. партий в анакреонтич. (Галатея — «Ацис и Галатея» Кавоса), а затем и героич. (Евхариса — «Евтимий и Евхариса, или Побеждённая тень Либаса» Жома) балетах Ш. Дидло, И. владела иск-вом выразительной пантомимы и виртуозной техникой танца. А. С. Пушкин воспел И. в «Евгении

Онегине». Её прославленные партии: Флора («Зефир и Флора» Кавоса), Лиза («Лиза и Колен, или Тщетная предосторожность»), Луиза («Дезертир», музыка сборная), Черкешенка («Кавказский пленник, или Тень невесты» Кавоса), царица Сумбека («Сумбека, или Покорение Казанского царства» Сонне). В творчестве И. воплотились черты, предвещавшие начало расцвета рус. балетного романтизма.

Лит.: Красовская В., Русский балетный театр от возникновения до середины XIX века, Л.—М., 1958, с. 156—58; Слонимский Ю., Дидло, Л.—М., 1958; Эльяш Н., Авдотья Истомина, [Л., 1971].

В. М. Красовская.

ИСТОРИ́ЗМ, принцип подхода к действительности как изменяющейся во времени, развивающейся. Принцип И. первоначально был выдвинут и разрабатывался в филос. системах Дж. Вико, Вольтера, Ж. Ж. Руссо, Д. Дидро, Г. Фихте, Г. Гегеля, А. Сен-Симона, А. И. Герцена. В 18 и 1-й пол. 19 вв. его развитие шло в форме *философии истории*, к-рая возникла в борьбе с бессодержательным эмпиризмом историч. науки средневековья и *провиденциализмом* теологии. Философия истории просветителей 18 в. рассматривала человеческое общество как часть природы; заимствуя из естествознания понятие причинности, она выдвинула идею «естественных законов» истории, единства историч. процесса (И. Гердер), разработала теорию прогресса как движения от низшего к высшему (франц. материалисты) и т. д. Взгляд на историю общества как на внутренне закономерный, необходимый процесс развивали представители нем. классич. идеализма. Однако и они привносили эту необходимость в историю извне, из области философии. Высшим этапом развития принципа домарксистского И. была философия Гегеля; по словам Ф. Энгельса, «он первый пытался показать развитие, внутреннюю связь истории...» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 13, с. 496). Огромную роль в утверждении принципа И. сыграли успехи конкретных наук — науки об обществе (напр., А. Барнав, франц. историки периода Реставрации) и естествознания (И. Кант, Ч. Лайель, Ч. Дарвин). Принципу И. до К. Маркса было чуждо понимание развития как борьбы внутр. противоречий, что приводило к господству эволюционизма.

Осн. смысл философско-историч. концепций *неокантианства* (Г. Риккерт, В. Виндельбанд), кроченства (Б. *Кроче*), *философии жизни* (В. Дильтей), *экзистенциализма* (К. Ясперс), *прагматизма, неопозитивизма* (К. Поппер), *неогегельянства*, а также теорий последователей этих концепций в сфере конкретных наук — т. н. «исторической школы» в политич. экономии, «позитивной школы» в истории и др., состоит как раз в отрицании возможности подхода к объективной действительности с точки зрения раскрытия закономерного процесса её развития, в подмене принципа И. релятивизмом. Ограниченно понимают И. представители и тех бурж. концепций истории, к-рые сводят процесс развития к чередованию одних и тех же «циклов» (А. Тойнби), к серии не связанных друг с другом «стадий роста» (У. Ростоу) и т. д.

Последовательно принцип И. был разработан К. Марксом, Ф. Энгельсом и В. И. Лениным. Выражая сущность марксистского понимания этого принципа, В. И. Ленин писал: «...Не забывать основной исторической связи, смотреть на каждый вопрос с точки зрения того, как известное явление в истории возникло, какие главные этапы в своем развитии это явление проходило, и с точки зрения этого его развития смотреть, чем данная вещь стала теперь» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 39, с. 67). Отличит. черта марксистского И. состоит в том, что он распространяется на все сферы существования объективной действительности — природу, общество и мышление. «Мы знаем только одну единственную науку,— писали К. Маркс и Ф. Энгельс,— науку истории. Историю можно рассматривать с двух сторон, ее можно разделить на историю природы и историю людей. Однако обе эти стороны неразрывно связаны; до тех пор, пока существуют люди, история природы и история людей взаимно обусловливают друг друга» (Соч., 2 изд., т. 3, с. 16, прим.).

Марксистский И. исходит не просто из движения объективного мира, не просто из его изменяемости во времени, но именно из его *развития*. Такой подход означает, что объект должен рассматриваться, во-первых, с точки зрения его внутр. *структуры*, причём не как механич. множество отд. элементов, связей, зависимостей, а как органич. совокупность этих структурных составляющих, как внутренне связанное и функционирующее целое, как *система*; во-вторых, с точки зрения процесса, т. е. следующих друг за другом во времени совокупности историч. связей и зависимостей его внутр. составляющих; в-третьих, с точки зрения выявления и фиксирования качеств. изменений в его структуре в целом; наконец, с точки зрения раскрытия закономерностей его развития, законов перехода от одного исторического состояния объекта, характеризующегося одной структурой, к другому историческому состоянию, характеризующемуся другой структурой.

В соответствии с принципом И., разработанным марксистско-ленинской философией, процессы развития объективного мира должны рассматриваться в том виде, в к-ром они протекали в действительности. Иными словами, марксистский И. совпадает с высшей науч. объективностью, исключает искажения действительной истории, допускаемые бурж. наукой, архаизацию настоящего и модернизацию прошлого. Любое явление, любой предмет могут быть поняты и правильно оценены лишь при условии рассмотрения их в конкретных историч. условиях и связях. «Весь дух марксизма,— писал В. И. Ленин,— вся его система требует, чтобы каждое положение рассматривалось лишь (α) исторически; (β) лишь в связи с другими; (γ) лишь в связи с конкретным опытом истории» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 49, с. 329).

Для совр. науки — естественной (биология) и социальной (социология, антропология, лингвистика, этнография), равно как и для филос. и логико-методологич. осмысления процессов, происходящих в совр. науч. знании, характерны дальнейшее развитие принципа И., его сближение с др. принципами и прежде всего такими, как структурно-функциональный и системный подходы, обогащение его содержания элементами указанных принципов и методов.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Немецкая идеология, Соч., 2 изд., т. 3; Маркс К., К критике политической экономии, там же, т. 13; Энгельс Ф., Анти-Дюринг, там же, т. 20; Ленин В. И., Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 1; Плеханов Г. В., К вопросу о развитии монистического взгляда на историю, Избр. философские произведения, т. 1, М., 1956; Асмус В. Ф., Маркс и буржуазный историзм, М.—Л., 1933; Грушин Б. А., Очерки логики исторического исследования, М., 1961; Кон И. С., Философский идеализм и кризис буржуазной исторической мысли, М., 1959; Столяров В. И., Процесс изменения и его познание, М., 1966; Философские проблемы исторической науки, Сб., М., 1969; Popper K. R., The poverty of historicism, L., 1960; Lipset S., Hofstadter R. (eds), Sociology and history. Methods, N. Y., 1968; Nisbet R. A., Social change and history. Aspects of the western theory of development, N. Y., 1969.

Б. А. Грушин.

ИСТОРИ́ЗМЫ, слова, обозначающие предметы, вещи, явления, к-рые не существуют в совр. действительности. «Тиун» (сборщик податей), «бортничать» (собирать мёд диких пчёл) и др. в настоящее время вышли из живого употребления, но при описании Древней Руси они выступают как И. (по отношению к современности). Возраст И. может исчисляться и столетиями («смерд», «боярин», «братина»), и десятилетиями («нэпман», «ликбез», «продналог»). В противоположность *архаизмам*, И. не имеют своих семантич. эквивалентов в лексич. системе совр. языка. И. обычно используются в языке художеств. произв. на историч. темы при стилизации, напр. «На конях князья разъезжали в шишаках узорных, кметы ж в лаптях врагов отражали в тех боях упорных!» (Н. Асеев).

Лит.: Калинин А. В., Лексика русского языка, 2 изд., М., 1971, с. 102—107; Михайловская Н. Г., Устаревшие слова, «Русская речь», 1972, № 6.

Н. Г. Михайловская.

ИСТО́РИИ ИНСТИТУ́Т Академии наук СССР, н.-и. учреждение, в к-ром исследовались проблемы истории народов СССР, истории стран Европы, Сев. и Юж. Америки. Создан в 1936 на основе Ин-та истории Коммунистич. академии и Историко-археографич. ин-та АН СССР; в 1938 учреждено Ленингр. отделение. В 1968 ин-т разделён на *Истории СССР институт* АН СССР и *Всеобщей истории институт* АН СССР.

ИСТО́РИИ МАТЕРИА́ЛЬНОЙ КУЛЬТУ́РЫ ИНСТИТУ́Т Академии наук СССР, см. *Археологии институт* Академии наук СССР.

ИСТО́РИИ СССР ИНСТИТУ́Т Академии наук СССР, центральное н.-и. учреждение, в к-ром разрабатываются проблемы отечеств. истории. Создан в 1968 на базе Ин-та истории АН СССР (1936). В ин-те 13 секторов: сов. общества, России периода капитализма, докапиталистич. формаций на терр. СССР, общих проблем истории народов СССР, историографии и источниковедения, исторической географии и др. Ин-т занимается исследованием фундаментальных проблем истории СССР с древнейших времён до наших дней, подготавливает науч. труды и публикацию историч. источников, координирует исследоват. работу в области истории СССР; организует науч. дискуссии, обсуждения, конференции; устанавливает

контакты с учёными зарубежных стран. Ин-т имеет Ленингр. отделение, а также аспирантуру. Выпускает журн. «История СССР» (с 1957) и непериодич. издания: «Исторические записки» (с 1937), «Археографический ежегодник» (с 1958), «История и историки» (с 1965). *Г. Д. Алексеева.*

ИСТО́РИИ, ФИЛОСО́ФИИ, ЛИТЕРАТУ́РЫ ИНСТИТУ́ТЫ (ИФЛИ), гуманитарные вузы университетского типа, существовавшие в СССР в 1930-е гг. Моск. ин-т истории, философии и лит-ры — МИФЛИ (первонач. назв.— Историко-философский ин-т), осн. в 1931 на базе ф-та истории и философии Моск. ун-та. Состоял из отделений — философского, историч., антирелигиозного, истории развития техники, краеведения, истории и методологии иск-ва, к-рые вместе с вошедшими в состав ин-та филос. и историч. отделениями Коммунистич. ун-та преподавателей обществ. наук были реорганизованы в ф-ты: исторический, философский, лит-ры, языка и иск-ва; в 1939 открыт экономич. ф-т. В 1938 МИФЛИ присвоено имя Н. Г. Чернышевского. В 1941 влился в Моск. ун-т. Ленингр. ин-т истории, философии и лингвистики — ЛИФЛИ, создан в 1931 в составе историко-лит., музейно-краеведч., редакционно-издательского отделений, к-рые в 1934 реорганизованы в ф-ты: лингвистический, лит., историч., философский. В 1937 эти ф-ты были объединены с соответствующими ф-тами Ленингр. ун-та.

«ИСТО́РИК-МАРКСИ́СТ», науч. журнал. Издавался в Москве в 1926—41. В 1926—31 орган Об-ва историков-марксистов при Коммунистич. академии и её Ин-та истории, в 1936—41 орган Ин-та истории АН СССР. В 1926—31 вышло 22 номера, периодичность издания в 1932—34 и 1936—39 — 6 номеров в год, в 1935 и 1940 — 12 номеров. Ответств. редакторы: М. Н. Покровский (1930—32), Н. М. Лукин (1933—38), Е. М. Ярославский (1938—41). Журнал освещал вопросы отечеств. и всеобщей истории, в т. ч. стран Востока. Сыграл большую роль в борьбе с бурж. историографией и в утверждении марксистской концепции в сов. историч. науке. В 1941 объединён с «Историческим журналом».

ИСТОРИОГРА́ФИЯ (от *история* и *...графия*), 1) история исторической науки в целом, а также совокупность исследований, посвящённых определ. теме или историч. эпохе (напр., И. Великой Окт. социалистич. революции), или совокупность исторических работ, обладающих внутр. единством в социально-классовом или нац. отношении (напр., марксистская И., франц. И.). 2) Науч. дисциплина, изучающая историю исторической науки.

И. как история исторической науки. И. до сер. 19 в. (до возникновения марксистской И.). В древности ещё до появления письменности ист. представления и нек-рые элементы ист. знаний существовали у всех народов в изустно передаваемых сказаниях и преданиях, в родословных предков. Возникновение классов и государства расширило потребность в исторических знаниях, а появление письменности позволило приступить к их накоплению. В раннеклассовых обществах были подготовлены нек-рые условия для развития ист. познания (напр., разработаны различные системы летосчисления), возникли первые записи ист. содержания: ист. надписи (царей, фараонов), погодные записи событий и др. Огромное влияние на описание и истолкование ист. событий оказывала религия. Все ист. события объяснялись «волей богов». Такие ист. представления закреплялись в «священных книгах» (напр., в *Библии*).

Важным этапом в прогрессивном развитии ист. познания была античная И. Она нашла своё высшее проявление в сочинениях др.-греч. историков Геродота (прозванного «отцом истории») и особенно Фукидида; для последнего характерны уже отказ от объяснения истории вмешательством божественных сил и стремление проникнуть во внутр. причинно-следственную связь событий, элементы ист. критики — попытка отделить достоверные факты от вымысла. Сочинения этих историков представляют собой уже не отрывочное, а связное, занимательное по форме повествование, посвящённое преим. политич. истории (истории греко-перс. войн, Пелопоннесской войны). В соч. Полибия впервые зарождается понятие всемирной истории. Существ. значение в античной И. имели также соч. Тита Ливия, Тацита, Плутарха (ма́стера биографич. жанра), Аппиана и др. Античной ист. мысли — при всех её достижениях — была чужда идея ист. прогресса: история рисовалась либо как регрессивный процесс, либо как циклический круговорот, повторяющий одни и те же стадии. (Подробнее об античной И. см. в статьях *Греция* Древняя, *Рим* Древний, раздел Культура.) Кит. историк Сыма Цянь (2—1 вв. до н. э.) создал первую всеобщую историю Китая, отойдя от чисто хронологич. принципа ист. повествования и пытаясь осветить не только политические, но и др. стороны жизни Др. Китая.

Для И. эпохи феодализма, когда характер ист. мышления определяла преим. феод.-церк. идеология, характерен провиденциалистский взгляд на историю, при к-ром ист. события рассматривались как результат вмешательства божественной воли, как осуществление «божественного плана» (см. *Провиденциализм*). Этой идеей была проникнута и феод.-христ. периодизация всемирной истории по «четырём монархиям» (Ассиро-Вавилонская, Мидо-Персидская, Греко-Македонская, Римская — последнее «земное» гос-во) — последовательная их смена рассматривалась как результат божественного провидения. На зап.-европ. феод.-христ. И. наряду с Библией огромное влияние оказали филос.-ист. концепции христ. теолога Августина Блаженного, на мусульманскую И.— *Коран.* (О мусульм. арабской ср.-век. И. см. в ст. *Арабская культура*, раздел Историческая наука.) Наиболее распространёнными формами ист. сочинений наряду с агиографической (житийной) лит-рой (см. *Жития святых*) были анналы, «всемирные истории» (напр., зап.-европ. хрониста Оттона Фрейзингенского, араб. историка ат-Табари) — обзоры всемирной истории от «сотворения мира». Ср.-век. авторы, как правило, видели лишь внеш. связь явлений в виде их хронологич. последовательности, отсюда характерная форма ист. сочинений с погодной записью событий — анналы, рус. *летописи* (наиболее известный из ранних рус. летописных сводов — «*Повесть временных лет*»). Постепенно происходило усложнение ист. повествования. На смену примитивным анналам приходят более сложные *хроники*; по мере развития городов появляются гор. хроники; в процессе гос. централизации возникают летописные своды (напр., Большие французские хроники 13—15 вв., московские летописные своды 15—16 вв. и др.). Одна из ранних в ср.-век. И. попыток перейти от чисто повествоват. истории к изложению ист. событий в их причинной связи (на светской основе) была предпринята в 14 в. араб. историком Ибн Хальдуном, отвергшим объяснение истории с позиций религ. идеологии и рассматривавшим историю как постоянное изменение быта и нравов людей, как непрерывный процесс возвышения и падения гос-в.

Первым этапом в становлении бурж. ист. мысли была зап.-европ. гуманистич. И. эпохи *Возрождения* (15—16 вв.). Её наиболее выдающиеся представители увидели движущую силу ист. процесса в политич. борьбе партий и социальных групп, сменяющих друг друга у власти (итал. гуманисты Н. Макиавелли, Ф. Гвиччардини), пытались вскрыть законы ист. развития и связать их с более общими законами, разрабатывая вопросы влияния геогр. среды на историю (франц. мыслитель Ж. Боден). Такой — светский — подход к истории означал разрыв с феод.-теологич. её трактовкой и был огромным прогрессивным шагом в развитии И. Исключит. значение для И. имело изобретение (сер. 15 в.) и распространение книгопечатания. Историки-гуманисты, опираясь на успехи филологии, положили начало систематич. критике ист. источников (итал. гуманисты Флавио Бьондо, Лоренцо Валла и др.), к-рая стала мощным орудием преодоления представлений, выработанных феод. И. Они заложили основы (итал. гуманист Л. Бруни) новой периодизации истории (деление её на древнюю, среднюю, новую). Гуманистич. И. подорвала монополию феод. И. в Зап. Европе. Представители феод.-абсолютистской и феод.-католической И. в борьбе с новым пониманием истории обратили большое внимание на собирание, систематизацию и публикацию ист. источников. В 17 в. появляются вспомогат. ист. дисциплины (дипломатика, палеография); *болландисты* и *мавристы* издают первые обширные своды ср.-век. ист. документов. В 18 в. начало собиранию и публикации ист. источников было положено в России (см. ст. *Археография*).

В 17 в. голл. и англ. бурж. мыслители (Г. Гроций, Т. Гоббс) предприняли первые попытки создать теории обществ. развития на принципах *естественного права* и др. рационалистич. учений; итал. мыслитель Дж. Вико возродил и развил идею круговорота в истории. С неизвестной до того времени отчётливостью вопрос о законах истории был поставлен франц. просветителями 18 в. Подойдя к истории с позиций рационализма, они искали законы истории или в разумной сущности человека, или во взаимодействии общества с природой, механически уподобляя законы истории законам природы. Франц. просветители выдвинули идею создания всеобщей истории человечества, исходя из признания единства судеб человеческого рода (Вольтер), теорию естеств. состояния, утверждавшую, что в начале ист. развития

человек был только частью природы (Ж. Ж. Руссо), идею непрерывного прогресса в истории (Ж. Кондорсе и др.), разработали учение о влиянии на обществ. развитие естеств.-геогр. среды (Ш. Монтескьё). Осн. предметом занятия историков они считали не только политич. историю, но и историю культуры (в широком смысле слова). Видные представители англ. и шотл. просветительской И. (Э. Гиббон, У. Робертсон) дали обстоятельное освещение с антиклерикальных и антифеод. позиций важных периодов европейской истории. Большое значение имели филос.-ист. концепции нем. просветителей, особенно И. Г. Гердера, рус. просветителей, особенно А. Н. Радищева, подошедшего к истории с точки зрения революц. борьбы против самодержавия и крепостничества.

Против просветительской И. и её идей выступили в нач. 19 в. представители реакц. дворянского *романтизма*. Это направление романтич. И. (особенно сильное в нем. ист. и ист.-юридич. науке) отвергало существование переворотов в истории, идеализировало средневековье, отрицало рационалистич. объяснение истории. Однако романтики — при всей реакционности их общих позиций — внесли в поступат. развитие ист. науки плодотворные идеи. Они настаивали на наличии внутр. связи в ист. эпохах, полагая, что совр. состояние каждого народа является продуктом его длительного ист. развития, обращали внимание на качественное своеобразие истории отд. народов и др. Видные представители т. н. *исторической школы права* в Германии (Ф. К. Савиньи, К. Ф. Эйхгорн) внесли значит. вклад в изучение истории гос-ва и права, базируя свои исследования на тщательном изучении и критике ист. источников. Большую роль в разработке критич. методов исследования в ист. науке сыграла классич. филология. Её применение к античной истории (нем. учёные Ф. А. Вольф, А. Бек и особенно Б. Г. Нибур) означало новую ступень в развитии этой отрасли ист. науки. Л. Ранке (Германия) впервые стал систематически применять к источникам по ср.-век. и новой истории принцип исследования, ранее выдвинутый филологами-античниками. Прогресс источниковедения позволил приступить к созданию первых науч. серийных публикаций источников по истории античности («Корпус греческих надписей» — с 1825, позднее, с 1863 — «Корпус латинских надписей») и ср. веков (*Monumenta Germaniae historica* и др.). В то же время ист. концепция Ранке (провиденциализм, представление о решающей роли идей в истории, утверждение примата внеш. политики над внутренней, преим. внимание к деятельности «великих людей» и др.) была реакционной; она оказала существенное и длительное влияние на И. консервативного юнкерско-бурж. направления в Германии.

В русской И. этого времени господствующим было дворянско-монархич. направление (крупнейшие представители 1-й пол. 19 в.— Н. М. Карамзин, М. П. Погодин). Оно отстаивало тезис о решающей роли самодержавия в рус. истории, о коренном различии ист. развития России и Зап. Европы (в допетровскую эпоху), о неприемлемости для России революц. пути развития. «*Скептическая школа*» рус. И. (М. Т. Каченовский и др.), требовавшая критич. отношения к ист. источникам, начала критич. пересмотр мн. концепций дворянской И.

В 1-й пол. 19 в. на прогресс ист. представлений большое влияние оказали филос.-ист. концепции утопич. социализма (прежде всего А. Сен-Симона) и философия Г. Гегеля, предпринявшего — в рамках идеалистич. философии истории — наиболее плодотворную попытку раскрыть внутр. связь беспрерывного движения, изменения и преобразования, присущих истории человечества. Идея Сен-Симона о роли классовой борьбы в истории, возникшая из обобщения им ист. опыта Великой франц. революции, была воспринята франц. либерально-бурж. историками эпохи Реставрации — О. Тьерри, Ф. Минье, Ф. Гизо. Несмотря на ист. и классовую ограниченность выдвинутой ими теории классовой борьбы (объяснение происхождения классов из завоевания, отождествление борьбы классов с борьбой «рас»), разработка ими конкретной истории Франции и Англии как истории классовой борьбы была в мировой И. явлением большого научного значения.

Признание закономерности ист. развития, стремление установить взаимосвязь ист. явлений и рассматривать историю как процесс развития в первую очередь политич. и юридич. институтов — при особом внимании к истории гос-ва (с к-рой нередко отождествлялась история народа) — стали характерными для подхода к освещению истории многими крупными историками 19 в. С этих позиций подошёл, в частности, к рассмотрению рус. истории С. М. Соловьёв.

Домарксистская науч.-ист. мысль получила высшее развитие в революц.-демократич. концепции истории. В ист. взглядах В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. А. Добролюбова, Н. Г. Чернышевского, историка-демократа А. П. Щапова нашло выражение приближение ист. познания к материалистич. пониманию истории. Оставаясь, в конечном счёте, на позициях идеализма в области методологии обществ. наук, революц. демократы вместе с тем при постановке вопроса об объективных законах истории, к-рые они считали общими для всех народов, придавали особое значение развитию экономич. быта, изменениям в социально-экономич. положении нар. масс. Стержнем революц.-демократич. концепции явилась идея о решающей роли нар. масс в обществ. развитии, в ходе к-рого определяющее значение революц. демократы придавали революц. борьбе угнетённых против угнетателей. Революц.-демократич. концепция истории во многом содействовала подготовке условий для распространения в России материалистич. понимания истории.

В о з н и к н о в е н и е м а р к с и с т с к о й И. Несмотря на значит. прогресс ист. познания, для всей домарксистской И. было характерно идеалистич. истолкование осн. причин развития общества. С распространением К. Марксом и Ф. Энгельсом диалектического материализма на область обществ. явлений история впервые получила последовательно науч. методологич. основу. Возникновение материалистич. понимания истории стало переломным этапом в развитии познания обществ. жизни. Марксизм доказал, что движущие силы истории определяются материальным производством, возникновением, развитием и гибелью различных способов производства, порождающих всю обществ. структуру. В законах развития способов производства был найден ключ к исследованию самодвижения человеческого общества. Тем самым был указан путь «...к научному изучению истории как единого, закономерного во всей своей громадной разносторонности и противоречивости, процесса» (Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 26, с. 58). Применение в качестве руководящего методологич. принципа учения об общественно-экономических формациях к анализу конкретных обществ. явлений давало возможность «...правильно и точно изобразить действительный исторический процесс...» (там же, т. 1, с. 164). На этой основе Маркс и Энгельс показали, что сам объективный ход истории ведёт к победе пролетариата над буржуазией, к ликвидации в результате социалистич. революции капитализма, к победе коммунизма. Выявление Марксом и Энгельсом значения классовой борьбы и революций в истории, всемирно-ист. миссии рабочего класса, роли диктатуры пролетариата, пролет. партии вооружало ист. науку пониманием главных и решающих вопросов обществ. развития. Тем самым ист. познание было органически соединено с практикой революц. борьбы пролетариата.

Огромное значение для развития марксистской ист. науки имел «Капитал» Маркса. С появлением «Капитала» (1-й том вышел в свет в 1867) материалистич. понимание истории из науч. гипотезы было превращено в подтверждённую всесторонним анализом капитализма строгую науч. теорию, к-рая стала синонимом единственно науч. восприятия истории (см. там же, с. 140). Маркс и Энгельс дали образцы применения диалектико-материалистич. метода не только в разработке общефилос. и экономич. проблем, но и проблем конкретной истории. Это нашло отражение в таких ист. исследованиях, как «Классовая борьба во Франции», «Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта» Маркса, «Крестьянская война в Германии», «Происхождение семьи, частной собственности и государства» Энгельса и др. Наиболее полное освещение получили в трудах Маркса и Энгельса история капиталистич. общества, история бурж. революций, история рабочего и нац.-освободит. движения, но ими были разработаны и мн. кардинальные проблемы истории докапиталистич. формаций.

См. также статьи *Исторический материализм*, *Марксизм-ленинизм*, *Маркс* К., *Энгельс* Ф.

Б у р ж у а з н а я И. 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. Бурж. ист. наука 2-й пол. 19 в. имела крупные успехи в области накопления фактов и первоначальной обработки собранного материала, повышения уровня исследоват. работы, её техники, развития вспомогат. ист. дисциплин, публикации ист. источников. Совершенствовалась организация ист. науки и ист. образования — повсеместно в ун-тах создавались кафедры истории и ист. семинары, возникали многочисл. *исторические общества*, быстро увеличивалось число *исторических журналов*. Происходило расширение проблематики, изучаемой ист. наукой. История политич. событий по-прежнему занимала в бурж. И. доминирующее положение. Однако бурж. И. приступила к более или

менее широкому исследованию истории духовной и материальной культуры, истории социально-экономич. быта, пром-сти, торговли и несколько позднее — к истории социальных движений. В ист. исследованиях стал использоваться сравнительно-исторический метод, историки всё чаще стали обращаться к статистике. Крупными успехами было отмечено исследование ранних этапов развития человеческого общества. В работах амер. учёного Л. Г. Моргана впервые получила широкое истолкование проблема рода как универсальной формы организации первобытного общества. Трудами нем. учёного Г. Л. Маурера, основателя *общинной теории*, было доказано, что частная собственность на землю не являлась изначальной формой землевладения. Одним из крупнейших исследований в области антич. истории, оказавших существ. влияние на дальнейшее развитие бурж. И. античности, была «Римская история» нем. историка Т. Моммзена. В проблематике медиевистики важное место занимал вопрос о происхождении зап.-европ. феодализма. В поисках ответа на него возобновилась начавшаяся ещё в 18 в. полемика между т. н. германистами и романистами о роли герм. и рим. институтов в формировании феодализма. Среди бурж. медиевистов как историко-правового (Маурер, Г. Вайц, П. Рот и др. в Германии, У. Стебс и др. в Великобритании), так и историко-экономич. направления (оно приобретало всё большее влияние с сер. 70-х гг.) господствовали представления о качественном отличии ср.-век. общества от позднеримского, подчёркивалась решающая роль свободного крестьянства и общины в раннее средневековье (её значение признавали и представители *вотчинной теории* 2-й пол. 19 в. — нем. учёные К. Т. Инама-Штернегг, К. Лампрехт и др.). Бурж. исследователи истории нового времени активизировали изучение проблем бурж. революций. Во франц. И. в борьбе с клерикально-монархич., бурж.-дворянским и др. реакц. направлениями (А. Токвиль, И. Тэн и др.) усиливается (с 70—80-х гг.) либерально-республиканская традиция в изучении Великой франц. революции (А. Олар и его школа). Англ. либеральная И., отражая растущую консервативность англ. буржуазии, противопоставляла (вслед за Т. Б. Маколеем) бескровную «Славную революцию» 1688—89 «крайностям» революц. событий 40-х гг. 17 в.; была создана концепция англ. революции как чисто религиозной, «пуританской» революции, революции без классовой борьбы (С. Р. Гардинер).

Развитие бурж. И. 2-й пол. 19 в. в ведущих европ. странах и в США проходило под сильным воздействием *позитивизма* (О. Конт, Г. Спенсер и др.). Общими, наиболее характерными чертами позитивистской И. являлись: критика традиционной И. (сводившей задачу историка к описанию отд. событий и деятельности «великих людей»), усиление внимания к экономич. и социальной истории, отказ от умозрительных, спекулятивных построений в пользу накопления, тщательной критической проверки и описания «позитивных» ист. фактов. В этом отношении позитивистский этап в И. означал известный шаг вперёд в развитии бурж. ист. науки. В то же время позитивистскую И. характеризовали механич. толкование идеи ист. закономерности, отрицание революц. скачков в истории и проповедь эволюционизма, *агностицизм* в объяснении сущности и причин ист. явлений. Развивавшаяся в период завершения в осн. капиталистич. странах пром. переворота, в условиях роста рабочего движения и классовой борьбы пролетариата, позитивистская И. своим остриём была обращена против марксистского мировоззрения и молодой марксистской И.

В Великобритании историки либерально-позитивистского направления создают первые крупные труды по экономич. истории (Т. Роджерс, У. Кеннингем), обобщающие синтетич. работы («История цивилизации в Англии» Г. Бокля, «История английского народа» Дж. Грина). Интенсивно развивалась позитивистская И. в США, особенно после Гражд. войны 1861—65; большое значение имели труды историка и социолога Дж. Дрейпера. В рус. И. новым явлением были работы В. О. Ключевского, концентрировавшего своё внимание в исследовании русского ист. процесса на анализе социальных и экономич. факторов (особенно в работах 80-х гг.) и противопоставлявшего во многом свои взгляды ист. концепциям господствовавшей ранее в рус. И. *государственной школы* (Б. Н. Чичерин, К. Д. Кавелин и др.). Под сильным влиянием позитивизма сложилось мировоззрение Н. П. Павлова-Сильванского, отстаивавшего идею единства рус. и зап.-европ. ист. процесса и доказывавшего наличие феодализма в ср.-век. Руси (что отрицалось тогда рус. бурж. и дворянскими историками). С 70—80-х гг. вырастает влиятельное либерально-позитивистское направление рус. историков, изучающих зап.-европ. историю (Н. И. Кареев, М. М. Ковалевский, П. Г. Виноградов, И. В. Лучицкий, позднее Д. М. Петрушевский, А. Н. Савин); особенно крупный вклад они внесли в разработку агр. истории Франции и Англии. В Германии влияние позитивизма было незначительным (крупнейший герм. историк-позитивист — К. Лампрехт). Здесь после объединения страны «сверху» отчётливо проявилось сближение либерального и консервативного (идущего от Л. Ранке) направлений в И. Историки «малогерманской» школы (Г. Зибель, Г. Трейчке, И. Дройзен и др.) в своих ист. сочинениях создали легенду об «ист. миссии» прусской династии Гогенцоллернов как «собирателей и объединителей» Германии.

С кон. 19 — нач. 20 вв. в бурж. И. появляются признаки кризиса, распространившегося в первую очередь на область методологии истории. Социальные причины кризиса были связаны с наступлением эпохи империализма и обострением противоречий капиталистич. системы, гносеологические — с крахом позитивистского подхода к ист. процессу, отчётливо проявившимся в эти годы. В бурж. И. ведущих капиталистич. стран намечается тенденция к пересмотру теоретико-методологич. основ истории как науки (отказ от признания закономерного и прогрессивного характера обществ. развития, единства мирового ист. процесса, объективного характера самого ист. знания); усилились тенденции к сближению истории с лит-рой, искусством (а не с точными науками, что было характерно для позитивизма). Особенно отчётливо эти симптомы обозначились в Германии [распространение взглядов «идиографической» баденской школы *неокантианства* (В. Виндельбанд, Г. Риккерт), М. Вебера, выступление против идеи ист. закономерности историков Г. фон Белова, Ф. Мейнеке, Г. Онкена и др.]. «Антипозитивистская реакция» отчётливо проявилась и в итал. И., где на смену переживавшим кризис традиционным, отчасти связанным с позитивизмом школам («критико-филологической», «экономико-юридической») пришла в качестве господствующей неогегельянская «этико-политическая» концепция истории Б. Кроче (сохранившая влияние в итал. И. и в 20 в.).

Кон. 19 — нач. 20 вв. — эпоха выдающихся археол. открытий (см. в ст. *Археология*), осваивавшихся ист. наукой. И. продолжает накопление фактич. материала, добивается успехов в изучении отд. сторон ист. процесса. Историки проявляют всё большее внимание к проблемам экономики и социальных отношений (в т. ч. и древней истории — нем. историки Э. Мейер, Р. Пёльман и др.). Укрепляются организац. основы ист. науки и ист. образования, появляются фундаментальные обобщающие труды (напр., «Кембриджская история», «Всемирная история» Э. Лависса и А. Рамбо, «История Западной Европы в новое время» Н. И. Кареева). Во Франции создаются крупные исследования по истории Великой франц. революции (А. Олар и его школа, А. Матьез), труды по социальной и экономич. истории (Э. Левассёр, Ж. Вейль), фундаментальная, написанная с прогрессивных позиций «Социалистическая история» под редакцией и при участии Ж. Жореса. В США закладываются основы влиятельного направления бурж. экономизма: появляются труды Ф. Тёрнера о «подвижной границе» США как важнейшем факторе их истории в новое время. В этот период создаёт свои первые работы Ч. Бирд, стремившийся найти социально-экономич. корни политич. борьбы в США в годы первой амер. революции.

Вместе с тем и в области конкретно-историографич. работы конец 19 — начало 20 вв. знаменуется усилением реакц. тенденций. Возникшее на рубеже 19—20 вв. т. н. критическое направление подвергло пересмотру (с реакц. методологич. позиций) либеральные ист. концепции, господствовавшие в бурж. И. 2-й пол. 19 в. Усилилась присущая бурж. И. модернизация истории. Стремясь доказать извечность капиталистич. строя, историки этого направления «находили» капитализм в античности (Э. Мейер) и в ср. века (австр. историк А. Допш). Всё более широкое признание получала в бурж. И. идея «непрерывности» (континуитета) при переходе от античности к средневековью (выдвинута франц. историком Н. Д. Фюстель де Куланжем), связанная с отрицанием революц. скачков в истории. В России ярким проявлением кризиса бурж. ист. науки было возрождение представлений о принципиально различном ист. развитии России и Зап. Европы (прежде всего в работах П. Н. Милюкова), влияние идей неокантианства в методологии (А. С. Лаппо-Данилевский, Д. М. Петрушевский). Усилившиеся реакционные течения в бурж. И. были направлены не только против марксизма, но и против различных вариантов либерального и демократич. подхода к ист. процессу (правобуржуазная И. во Франции, пангерманская И., экспансио-

нистская школа в изучении политики США, шовинистич. направление в итал. И. и т. д.).

Марксистское направление в И. кон. 19 — нач. 20 вв. Начало ленинского этапа в марксистской И. В кон. 19 — нач. 20 вв. в противовес господствующей бурж. И. и в борьбе с ней развивается марксистское направление И. Г. В. Плеханов, Ф. Меринг, А. Бебель, П. Лафарг, Дж. Коннолли, А. Лабриола, Д. Благоев и др. его представители внесли серьёзный вклад в науч. разработку истории рабочего движения, капитализма, крестьянства и крест. движений, революций, обществ. мысли и др. проблем. Вместе с тем отрицательное влияние на развитие марксистской ист. мысли оказывал усилившийся оппортунизм ряда идеологов 2-го Интернационала (герм. с.-д. Э. Бернштейн, К. Каутский, Г. Кунов и др.), к-рый отразился и на их ист. взглядах по мн. важным проблемам (истории капитализма, междунар. рабочего движения, колониальной политики и др.).

Начало новому этапу в развитии марксистской ист. мысли положили труды В. И. Ленина. Особенно большое значение для И. имела разработка Лениным теоретико-методологич. основ общественных наук (в т. ч. ист. науки) — развитие материалистич. теории познания, диалектико-материалистич. *историзма*, отстаивание научного положения о существовании объективных ист. законов, возможности познания ист. явлений, разработка принципов партийности в ист. науке, классового подхода к оценке ист. событий («Что такое „друзья народа" и как они воюют против социал-демократов?», «Материализм и эмпириокритицизм» и др. работы). Всё это было особенно важно в условиях начавшегося теоретико-методологич. кризиса бурж. ист. науки. Ленин в борьбе с бурж. и реформистской И. развил и обогатил марксистскую концепцию всемирно-исторического процесса. Он разработал проблемы социалистич. революции, роли нар. масс в истории бурж. революций, рабочего, демократич. и нац.-освободит. движения и др. Прочная методологич. база для науч. изучения истории новейшего времени была заложена В. И. Лениным в его теории империализма («Империализм, как высшая стадия капитализма» и др. работы). Ещё в работах 90-х гг. («Развитие капитализма в России» и др.) Ленин заложил основы марксистской концепции рус. ист. процесса. В трудах Ленина были принципиально решены такие кардинальные проблемы рус. истории, как периодизация истории России и рус. революц. движения, особенности феод. строя в России, генезис капитализма, вопросы пореформенного социально-экономич. и политич. развития России, внутр. и внеш. политики царизма и мн. др. Марксистская концепция русской и всемирной истории разрабатывалась в России целым рядом деятелей партии, публицистов, историков.

Марксистская И. в СССР и др. странах после 1917. Победа Великой Окт. социалистич. революции в России впервые создала условия для превращения марксистского направления И. в господствующее направление ист. науки целой страны. Формирование сов. ист. науки происходило в ожесточённой идейной борьбе против бурж.-помещичьих и меньшевистских ист. концепций, в борьбе с троцкистскими, каутскианскими и др. искажениями истории. Сов. ист. наука опиралась на основополагающие труды Маркса, Энгельса, Ленина. Огромное значение имело дальнейшее развитие Лениным в послеоктябрьский период марксистской концепции ист. процесса — обобщение опыта подготовки и проведения Окт. революции, первых лет Сов. власти, истории партии, истории междунар. рабочего и нац.-освободит. движения и мн. др. Потребности социалистич. строительства, задачи коммунистич. воспитания трудящихся и борьбы с враждебной идеологией выдвинули на первый план в молодой сов. И. необходимость разработки новой ист. проблематики. Исследование сов. историками первого поколения (А. А. Адоратский, М. Н. Покровский, И. И. Скворцов-Степанов, Е. М. Ярославский, В. И. Невский, Ф. А. Ротштейн, М. С. Ольминский, Н. Н. Батурин, М. П. Павлович и др.) актуальных проблем отечественной и всеобщей истории явилось важным этапом в становлении сов. марксистской И. Они разрабатывали важнейшие проблемы новой и новейшей истории: история бурж. революций (особенно Великой франц. революции), Парижской Коммуны, возникновения и развития марксизма, рус. революц. движения, большевизма, Великой Окт. революции, нац.-освободит. движений и др. Исследование этой новой ист. проблематики было органически связано с постановкой и решением важнейших теоретич. проблем: роль революций в мировой истории, закономерности классовой борьбы на различных этапах обществ. развития, отличие Великой Окт. социалистич. революции от революций прошлого, её характер, движущие силы, междунар. значение, роль нар. масс в истории и др.

Создание новой И. по традиц. проблемам и периодам истории шло прежде всего по пути пересмотра и преодоления идеалистич. концепций всемирно-ист. процесса и утверждения материалистич. понимания истории, по пути всестороннего изучения и переосмысления накопленного дореволюц. наукой ист. материала. Историки-марксисты первого поколения подвергли серьёзной критике важнейшие теоретич. положения бурж. И.— ист. идеализм, *плюрализм*, различные виды модернизации ист. прошлого, ограниченность её проблематики (игнорирование истории классовой борьбы и др.). М. Н. Покровскому, первому из рус. профессиональных историков, сделавшему попытку систематич. изложения истории России с марксистских позиций, принадлежала ведущая роль в сов. ист. науке периода её становления. В его деятельности наиболее отчётливо отразились как успехи, так и трудности 1-го этапа развития марксистской ист. науки в СССР. Поиски новых путей развития ист. мысли, при узости фактографической базы исследований по большинству проблем истории — в соединении с недостаточной марксистской подготовкой молодых кадров, приводили к нек-рым ошибочным оценкам и положениям, порождали в сов. И. этого времени элементы схематизма, «экономического материализма» и вульгарного социологизма. Успехи и слабости 1-го этапа развития сов. И. сказались и в проведённых в кон. 20 — нач. 30-х гг. историками-марксистами дискуссиях об общественно-экономич. формациях и «азиатском способе производства», о первобытнообщинном строе, рабовладении и феодализме и др. Под руководством Коммунистич. партии сов. историки подвергли критике и преодолели как буржуазно-апологетический, так и нигилистический подход к ист. прошлому.

С сер. 30-х гг. начался новый этап развития сов. ист. науки. К этому времени во всех областях изучения истории утвердилась марксистско-ленинская теория и методология. Концепция всемирно-ист. процесса, рассматривающая его как закономерную смену общественно-экономич. формаций: первобытнообщинного строя, рабовладельческой формации, феодализма, капитализма, социализма (коммунизма), стала в сов. ист. науке господствующей. Рост профессионального мастерства, подготовка кадров историков-марксистов (в т. ч. и по тем отраслям ист. науки, которые ранее были монополией старых, дореволюц. кадров историков) позволили приступить к интенсивной монографич. разработке мн. проблем и периодов отечественной и мировой истории. Изучение социально-экономич. отношений, положения непосредств. производителей заняло центр. место в ист. исследованиях. Так, наибольшие успехи исследователей, занимавшихся историей рус. и зап.-европ. феодализма, были связаны с изучением агр. отношений, истории крестьянства (труды Б. Д. Грекова, Н. М. Дружинина по истории крестьянства в России, Е. А. Косминского, С. Д. Сказкина и др. по агр. истории стран Зап. Европы и др.), др.-рус. ремесла (Б. А. Рыбаков). Исследовались и обсуждались проблемы социально-экономич. предпосылок перехода от феодализма к капитализму в России. Особое внимание в этот период уделялось выявлению единства всемирно-ист. процесса, общих закономерностей в развитии общества. Так, напр., в области древней истории утвердилась точка зрения об обществах не только античных, но и древневосточных как рабовладельческих, много усилий было направлено на преодоление присущего бурж. И. «европоцентризма» и доказательство принципиального единства путей обществ. развития стран Востока и Запада и т. д. Утвердилась точка зрения о феод. характере Киевской Руси. Значительное место в предвоенный, военный и послевоенный периоды заняла работа по разоблачению фаш. фальсификации истории рус. и других слав. народов, по истории войн и воен. иск-ва, воен.-патриотич. тема. В то же время в эти годы в ист. науке проявлялись черты догматизма и схематизма, в исследовании ряда вопросов, особенно по истории Великой Октябрьской революции, Гражданской войны 1918—20 и последующего развития сов. общества, появились односторонние, субъективистские трактовки, сложившиеся в обстановке культа личности Сталина.

Начавшееся с сер. 50-х гг. устранение отрицательных последствий культа личности способствовало более последовательному применению марксистско-ленинских принципов при изучении ист. процессов. Расширился круг проблем, подвергающихся ист. исследованию. Центр тяжести в области изучения отечественной истории переместился на историю сов. общества. И. сов. общества, истории

партии, изучение к-рых особенно отставало в предшествующий период, пополнилась ценными документальными публикациями, монографич. исследованиями, коллективными трудами (по истории Октября, сов. рабочего класса и крестьянства, социалистич. индустриализации и коллективизации, по нац.-гос. строительству в СССР и др.). Стали активнее разрабатываться история марксизма и ленинизма, наиболее актуальные проблемы истории мирового рабочего и коммунистич. движения, история стран социалистич. содружества, становления и развития мировой системы социализма, история нац.-освободит. движения. Значит. развитие получили исследования по славяноведению. По существу впервые в сов. И. стала изучаться история стран Африки, Лат. Америки, значит. расширились исследования по истории стран Азии. Происходит дальнейшее уточнение и совершенствование марксистско-ленинской концепции всемирно-ист. процесса. Этому в значит. мере способствовали проведённые в 60-х гг. дискуссии и обсуждения: о социально-экономич. формациях и «азиатском способе производства», о генезисе феодализма в России, в странах Европы и Востока, о «восходящей» и «нисходящей» стадиях феод. формации в России, о генезисе капитализма в Зап. Европе и в России, об осн. этапах рус. революц. движения и путях его дальнейшего изучения, о российском империализме и др. Подчёркивая попрежнему общие закономерности ист. процесса, сов. исследователи больше внимания стали уделять специфике их проявления в разных регионах и странах мира, различным вариантам и типам ист. развития. Большее, чем в предшествующий период, внимание уделяется истории идеологии, культуры, наметилась тенденция к более всестороннему исследованию классов и обществ. групп в разные ист. эпохи. Более интенсивно стали разрабатываться проблемы истории ист. науки. Расширился круг исследуемых вопросов, относящихся к методологич. проблемам марксистской И. (соотношение истории и теории ист. материализма, критерии истины в ист. науке, предмет, метод и задачи марксистской И., специфика ист. исследования) и её понятийному аппарату (эпоха, ист. факт, переходный период и др.).

Сов. историками за все годы существования марксистской И. в СССР создано значит. количество ценных исследований, получивших признание в СССР и за рубежом. Сформировался ряд исследовательских направлений, отличающихся определённой спецификой в разработке больших проблем истории, напр. М. Н. Тихомирова — по русской истории эпохи феодализма, А. Л. Сидорова — по истории российского империализма, И. И. Минца — по истории Великой Окт. революции, М. В. Нечкиной — по истории русского революционного движения 19 в.; по изучению Великой франц. революции и истории социалистич. учений (формирование этих науч. направлений связано с именами Н. М. Лукина, В. П. Волгина); Е. А. Косминского и А. И. Неусыхина — по агр. истории зап.-европ. средневековья, В. В. Струве — по истории Др. Востока, В. Б. Луцкого — по новой и новейшей истории араб. стран, И. М. Рейснера — по истории Индии, и др. Одно из свидетельств плодотворного развития сов. ист. науки — становление и успехи нац. И. в союзных республиках, создание там своих нац. кадров историков-марксистов. (См. статьи о союзных республиках, подраздел Историческая наука.)

Марксистско-ленинская концепция отечественной и всемирной истории получила конкретное воплощение в фундаментальных обобщающих коллективных трудах — 10-томной «Всемирной истории» (1955—66), 12-томной «Истории СССР. С древнейших времён до наших дней». Созданы 5-томная «История гражданской войны в СССР» (1935—60), 6-томная «История Великой Отечественной войны Советского Союза. 1941—1945» (1963—65), выходит 6-томная «История КПСС». Коллективные труды сов. историков посвящены исследованию бурж. революций: «Французская буржуазная революция 1789—1794» (1941), «Революции 1848—1849» (т. 1—2, 1952), «Английская буржуазная революция XVII в.» (т. 1—2, 1954). Итоги исследования междунар. рабочего движения подведены в коллективных трудах «Парижская Коммуна 1871 г.» (т. 1—2, 1961), «Первый Интернационал» (ч. 1—3, 1964—68), «История Второго Интернационала» (т. 1—2, 1965—1966), в подготовленном Ин-том марксизма-ленинизма кратком очерке истории Коминтерна (1969). Коллективный труд «История дипломатии» (1-е изд.— т. 1—3, 1941—45; 2-е переработанное и дополненное изд.— т. 1—3, 1959—65) даёт марксистское освещение истории дипломатии на всём её протяжении. Спец. обобщающие труды посвящены внеш. политике СССР («История международных отношений и внешней политики СССР», 2 изд., т. 1—3, 1967; «Советский Союз в Организации Объединённых Наций», т. 1—2, 1965; «Советский Союз и Организация Объединённых Наций. 1961—1965 гг.», 1968, и др.). Созданы коллективные обобщающие труды по истории мн. зарубежных стран, в т. ч. Польши, Болгарии, Чехословакии, Югославии, Румынии, США, Италии, по герм. истории, коллективные труды по новой и новейшей истории стран зарубежного Востока и Лат. Америки и др. Издана фундаментальная 3-томная «История Византии» (1967). Выходит «Советская историческая энциклопедия» — первое марксистское универсальное справочное издание по вопросам истории (к 1972 — 13 тт.).

Образование мировой социалистич. системы создало предпосылки для победы марксистско-ленинской идеологии в большой группе стран. В молодой марксистской И. в зарубежных социалистических странах наряду с нац. спецификой проявились и общие процессы. В развитии И. большинства этих стран можно выделить три главных этапа, в основном связанных с общими вехами их исторического развития. Уже в первый период (1945 — кон. 1940-х гг.) предпринимались меры для создания на новой основе и значит. расширения организац., источниковедческой, издательской базы ист. науки. Однако марксистское направление в этот период в обстановке ожесточённой идейно-политич. и классовой борьбы только начинало утверждаться как господствующее. В академич. сфере и в области преподавания сохранялось, как правило, преобладание старых, основывавшихся на старой бурж. методологии, учёных. В кон. 40 — сер. 50-х гг., по мере укрепления творческого ядра историков-марксистов, появления значит. числа монографич. трудов, марксистская методология постепенно завоёвывала всё более ведущие позиции. Но процесс этот был сложным и противоречивым, захватил ещё не все области ист. науки. Период с сер. 50-х гг. стал в целом временем окончат. победы марксистско-ленинской методологии ист. исследования. Утверждение и победа марксистской И. проходили под идейным руководством коммунистич. партий.

В области конкретно-ист. исследований для историков социалистич. стран характерны два осн. направления. Первое — научно аргументированное критическое переосмысление старых, бурж. концепций нац. истории, напр. воссоздание историками ГДР в общих трудах и спец. монографиях осн. линий новой и новейшей истории Германии и истории герм. рабочего движения (Г. Шильферт, И. Штрейзанд, К. Оберман, Э. Энгельберг, Х. Бартель и др.), новое освещение чеш. учёными Революции 1848 как движения не только национального, но и социально-классового, изучение венг. историками освободит. борьбы венг. народа против Габсбургов и др.

Вторым гл. направлением исследований историков социалистич. стран явилось открытие и разработка новой проблематики, в т. ч. игнорировавшейся старой наукой. Впервые осмыслены целые периоды нац. истории, выявлена объективная социально-экономич. основа коренных обществ. процессов, остававшаяся ранее в тени — напр., плодотворная разработка проблем рабочего и крестьянского движения в Польше, Чехословакии, Румынии, Венгрии, Югославии, Болгарии (Н. Гонсёровская-Грабовская, М. Госиоровский, А. Оцетя и др.), труды о влиянии русской Революции 1905—1907 и Великой Октябрьской социалистической революции на развёртывание классовой и национальной борьбы (Л. Штерн, П. Константинеску-Яшь, Ф. Чулинович и др.), фундаментальное изучение антифашистского Движения Сопротивления в ГДР, Югославии, Чехословакии, Румынии (О. Винцер, И. Марьянович и др.; коллективные труды). Наблюдается заметный поворот к исследованию новейшей истории. Значит. место занимают проблемы изучения народно-демократических и социалистических революций, социалистического строительства.

Фундаментальная разработка таких узловых проблем отечеств. истории, как история крестьянства и его классовой борьбы, формирование пролетариата, развитие рабочего движения, нац.-освободит. движений 19 — нач. 20 вв. и антифашистской борьбы и др., позволили перейти к созданию — на основе марксистско-ленинской методологии — обобщающих сводных трудов по истории Болгарии, Польши, Чехословакии, Румынии и др. стран.

Большое внимание уделяется разработке истории революц., культурных, науч. связей стран социалистич. системы. Науч. контакты историков социалистич. стран, использование опыта сов. И., совместная разработка ряда кардинальных проблем истории играют важную роль в развитии И. стран социализма. Значит. увеличение удельного веса марксистской И. после 2-й мировой войны 1939—45, коллективная разработка историками-марксистами мн. стран важ-

ных проблем истории — всё это новые явления в развитии мировой И. в целом. Показателем возросшего влияния марксистской И. социалистич. стран на мировую историч. науку является, в частности, их активное участие в междунар. конгрессах ист. наук (см. *Исторические конгрессы международные*). Сов. учёные выступают ныне на междунар. арене вместе с историками других социалистич. стран, находя поддержку прогрессивных представителей ист. науки капиталистич. стран.

Период новейшей истории (особенно после 2-й мировой войны) отмечен значит. ростом марксистского направления И. и во мн. капиталистич. странах. Историки-марксисты этих стран наиболее значит. вклад внесли в разработку проблем новой и новейшей истории, рабочего и социалистич. движения, революц. традиций своих народов, экономич. истории и положения трудящихся масс. Сильное марксистское направление имеется в И. Франции, Италии, Японии и ряда др. стран. Марксистская И. Франции наиболее интенсивно разрабатывает историю народных движений, Великой французской революции, экономич. историю, историю рабочего и социалистич. движения, колон. политики, Движения Сопротивления (А. Собуль, К. и Ж. Виллар, Ж. Брюа, Ф. Шено и др.). Среди проблем итал. истории, к-рые наиболее обстоятельно изучаются историками-марксистами Италии, важнейшее место занимают проблемы *Рисорджименто*, истории рабочего и социалистич. движения, фашизма и антифашистского движения, проблемы нац. экономич. истории (Э. Серени, Дж. Канделоро, Г. Манакорда, Дж. Берти и др.). Историки-марксисты США создали работы, к-рые охватывают практически весь комплекс осн. проблем истории США: социально-экономич. развитие страны и две амер. революции, рабочее и негритянское движение (Дж. Аллен, Г. Аптекер, У. Фостер, В. Перло, Ф. Фонер и др.). Разработку ведущих проблем нац. истории ведут историки-марксисты Великобритании (А. Мортон, М. Добб и др.) и др. стран.

Значит. место в марксистской И. как социалистич., так и капиталистич. стран занимает разоблачение социальной и идейной направленности буржуазной и реформистской И.

Рост марксистской И. в капиталистич. странах имеет большое принципиальное значение. Он не только связан с новыми успехами в разработке науч. концепции нац. истории этих стран, но способствует также всё большему расслоению внутри бурж. И. Под влиянием успехов марксистской школы многие историки капиталистич. стран вступают в диалог, а иногда и в сотрудничество с марксистскими историками. В нек-рых странах (напр., Италия) в И. возникает широкий прогрессивный демократич. лагерь, где марксистское направление занимает почётное место.

Важный вклад в развитие марксистской И. вносят историки стран Лат. Америки. Историки-марксисты Аргентины (Р. Искаро, Б. Марианетти, Л. Пасо), Бразилии (К. Праду Жуниор, Р. Факу, О. Брандан и др.), Чили (В. Тейтельбойм, Э. Р. Некочеа) много сделали для выработки науч. концепции истории этих стран, изучения ведущих социально-экономич. процессов, основных проблем классовой и антиимпериалистич. борьбы. Их деятельность способствовала сближению всех прогрессивных, нац.-демократич., антиимпериалистич. сил.

Буржуазная И. после 1917. После 1-й мировой войны 1914—18 и Великой Окт. социалистич. революции гл. направление развития И. определяется противоборством по осн. методологич. и конкретно-историч. вопросам марксистско-ленинской и бурж. И. Бурж. (и примыкающая к ней реформистская) И. находится в новейшую эпоху в состоянии всё углубляющегося кризиса. Он выражается прежде всего в мировоззренческих и методологич. установках значит. части бурж. И., в глубоком проникновении в неё *релятивизма* и субъективизма, в отрицании ист. закономерностей, что подрывает самые основы истории как науки. Растёт разрыв между увеличением потока выходящих в свет науч. трудов и сужением познават. возможностей бурж. И. Усилилась «политизация» ряда течений бурж. И., откровенное прислужничество целых её школ и направлений перед реакц. правящими кругами и монополистич. буржуазией. Другой важной стороной кризиса бурж. И. является усиливающееся расслоение в лагере бурж. историков перед лицом краха их традиционных общих представлений и успехов марксистской И.

В развитии бурж. И. после 1917 можно выделить два периода: до и после 2-й мировой войны 1939—45.

В первый период ведущее положение занимала И. стран-победительниц в 1-й мировой войне 1914—18 — Великобритании и Франции; задававшая ранее тон во многих областях ист. исследования герм. И. после поражения Германии в 1-й мировой войне переживала спад. В Великобритании в межвоенный период интенсивно развивалась лейбористская И., конституировавшая историю рабочего движения как равноправную тему академические исследования (Дж. Д. Коул и его последователи). Кризисные явления отчётливо проявились в реакц. концепции мирового ист. процесса как развития и смены замкнутых цивилизаций (А. Дж. Тойнби), в широкой ревизии традиционных либеральных концепций нац. истории Л. Нэмиром и его школой. Во французской И. значительным явлением стала деятельность Общества робеспьеристских исследований (возглавлялось А. Матьезом, а затем Ж. Лефевром). Ценные труды этого направления по социально-экономич. истории Великой франц. революции были созданы под воздействием методологии марксизма. Попыткой преодолеть кризис, переживаемый бурж. И., явилось возникновение в 20-х гг. влиятельного направления в изучении экономич. и социальной истории, связанного с журн. «Annales» и с именами М. Блока и Л. Февра. Исследователям этого направления принадлежат ценные труды по социально-экономич. истории зап.-европ. феодализма, истории культуры и др. Близок к этому направлению бельг. историк А. Пиренн. Однако в истолковании осн. проблем истории средневековья наибольшим влиянием среди зап.-европ. бурж. историков пользовалась концепция Допша.

В США получил широкое развитие бурж. экономизм (Ч. Бирд и его школа), расширилось и стало достоянием „академич." науки изучение истории рабочего движения (Дж. Коммонс и его последователи, т. н. коммонсовско-висконсинская школа). Несмотря на накопление историками этих направлений огромного фактич. материала и известные успехи в освещении отд. сторон ист. развития США, работы их носили, как правило, апологетич. характер, были далеки от науч. воссоздания осн. процессов нац. истории.

Борьба между крайне реакционным националистич. (Г. фон Белов, А. Шефер и др.) и либеральным (вместе с примкнувшим к нему социал-реформистским) течениями в веймарской Германии к нач. 30-х гг. завершилась победой первого. В итоге традиц. герм. «историзм» уступил своё место откровенному релятивизму, а затем, как логическое следствие, — бредовой нацистской «теории ритмов» в обществ. развитии.

После 2-й мировой войны в бурж. И. отмечается дальнейшее углубление кризисных черт и растущее расслоение в среде бурж. историков в связи с развитием марксистско-ленинской И. в странах социализма и в самих капиталистич. странах. Значительно усилился интерес к теоретич. проблемам ист. науки, связанный со стремлением бурж. ист. науки противопоставить марксистской методологии свой ист. синтез. Для совр. этапа развития мировой И. характерно всё более широкое внедрение в И. исследовательских приёмов и результатов, достигнутых в смежных науч. дисциплинах — социологии, экономике, демографии, социальной психологии и др. Но оно сопровождается нередко усвоением реакц. теорий, господствующих в бурж. социологии и др. смежных дисциплинах, оказывается формой осуществления ист. синтеза в рамках идеалистич. методологии (усиление влияния на И. реакц. социологич. теорий особенно характерно для мн. направлений совр. бурж. ист. науки США). Весьма показательно, в частности, для современной буржуазной И. широкое применение структурного метода в историческом исследовании, увлечение количественными методами смежных с историей экономических наук. При этом методика исследования практически вытесняет методологию, а вспомогательные методы работы историка, сами по себе способные обогатить и углубить его труд, абсолютизируются и превращаются в свою собственную противоположность. Подобная «структурализация» и «математизация» историч. знания в том виде, в каком они осуществляются мн. совр. бурж. историками, — дополнительное свидетельство углубления кризисных явлений совр. бурж. И.

Возросшее влияние марксизма на бурж. И. проявляется не только в переходе части прогрессивных историков на марксистские позиции при освещении ряда крупных ист. проблем, но также и во внимании к тем вопросам и аспектам ист. процесса, к-рые раньше игнорировались «академической» наукой. Для совр. бурж. И. характерен возросший интерес к экономич. истории. Показателем этого является значит. увеличение удельного веса историко-экономич. исследований, создание многочисл. центров по организации и координации исследований социально-экономич. проблематики, проведение (с 1960) междунар. конгрессов по экономич. истории и др. Но для разработки бурж. И. экономич.

проблем характерны сосредоточение внимания на истории торговли и финансов, отчасти техники, уход от исследования производств. отношений, рассмотрение экономики вне связи с классовой борьбой. Т. о., усвоение бурж. И. положения о роли экономики в обществ. развитии происходит в форме восприятия идей экономич. материализма. У реакц. части бурж. историков разработка проблем экономич. истории сопровождается созданием (или усвоением) бурж.-апологетич. историко-экономич. концепций — напр., теории «старого» и «нового» капитализма (согласно к-рой все обществ. пороки, лишения нар. масс объясняются генезисом бурж. общества, а не самой природой капитализма, и относятся к далёкому прошлому), теории «единого индустриального общества» и др.

Для совр. бурж. И. характерна актуализация проблематики, заметно усилившееся внимание к проблемам новой и новейшей истории. Наблюдается количеств. рост литературы по истории рабочего движения. Активное участие в его изучении принимают ныне профессиональные историки, появились спец. издания, науч. общества и исследоват. ин-ты. Опубликовано большое число работ по истории марксизма, ленинизма, коммунистич. и рабочих партий, в к-рых даётся искажённая картина развития междунар. рабочего движения. Широкое распространение получили реформистские теории. Значит. число работ проникнуто духом антикоммунизма (в скрытой или в более откровенной форме). «Доказательства» устарелости марксизма, случайного характера Окт. революции, противопоставление марксизма ленинизму, мнимого отсутствия предпосылок для пролетарской революции на Западе, изображение междунар. коммунистич. движения «орудием Москвы», фальсифицированное освещение процесса складывания мировой социалистич. системы, процесса индустриализации и коллективизации в СССР, истории Великой Отечеств. войны 1941—45 и т. д.— осн. направления фальсификации истории многочисл. бурж. «советологами» и «кремленологами».

Последние десятилетия принесли вынужденное возвращение части бурж. историков на позиции признания единства всемирно-историч. процесса. За этим вынужденным признанием — бурный подъём нац.-освободит. движения в мире, возникновение большого числа новых суверенных гос-в. Вместе с тем это отнюдь не означает полного отказа ведущих направлений бурж. И. от европоцентризма, от теорий о сепаратном развитии различных регионов по замкнутым кругам «культур». В разработке соответствующей проблематики проявляются и «ультралевые» тенденции маоистского толка, по существу сомкнувшиеся с наиболее реакц. течениями империалистич. И.

В послевоен. годы происходят нек-рые изменения в развитии бурж. И. различных стран. На первый план выдвинулась И. США, активизирующаяся в разработке проблем не только амер., но и мировой истории по всем её периодам. Амер. И. задаёт тон во мн. областях ист. исследования. Вместе с тем в ней ещё явственнее проявляются черты кризиса, отчётливее всего обнаруживающиеся в теоретич. трудах по истории. Сходит со сцены некогда влиятельное экономич. направление, его заменяют школы, ещё более далёкие от науч. подхода к истории. Появляется школа «неолиберализма» (А. М. Шлезингер младший, Р. Хофстейдер и др.), представители к-рой отказываются от всякого анализа социально-экономич. противоречий в амер. обществе, прославляют деятельность бурж. реформаторов, представляют амер. капитализм как динамичную систему, приспособляющую свою структуру к потребностям обществ. развития без классовой борьбы и социальных потрясений. Ещё дальше идут в этом направлении представители школы «неоконсерватизма» (Р. Браун, Д. Бурстин и др.), отрицающие закономерность и неизбежность Войны за независимость в Сев. Америке 1775—83 и Гражд. войны в США 1861—65 и рассматривающие эти поворотные пункты амер. истории как следствие ошибок, допущенных революционерами. Складывается грубо-апологетич. «школа бизнеса», откровенно прославляющая капиталистич. верхушку США и её деяния, происходит перерождение части историков, изучающих внеш. политику и междунар. отношения, в поборников антисоветизма и антикоммунизма и певцов «американской мировой гегемонии».

Всё более заметное место в послевоен. период занимает франц. И. Её характерными чертами являются дальнейшее развитие направления экономич. и социальной истории (Э. Лабрус и др.), продолжающего испытывать на себе определ. влияние марксистской методологии.

Острая борьба между бурж. и марксистской И. по центр. проблемам нац. истории происходит в Великобритании (история Англ. бурж. революции 17 в. и пром. переворота, внеш. и колон. политики, рабочего движения, вопрос о воздействии развития капитализма на положение рабочего класса, о судьбах Британской империи).

Ведущее положение в послевоенной зап.-герм. И. с сер. 50-х гг. занимает т. н. псевдолиберальное направление во главе с Х. Ротфельсом, сменившее безраздельно господствовавшую в первое послевоенное десятилетие группу Г. Риттера (к-рая придерживалась во многом традиций скомпрометированной прус.-нем. реакц. И.).

И. стран, освободившихся от колониальной и полуколониальной зависимости. В мировой И. новейшего времени важным явлением стало развитие нац. И. стран, освободившихся от колониальной и полуколониальной зависимости и вступивших на путь самостоят. развития. И. в этих странах длит. время носила феод. характер (преобладали в основном летописные формы ист. сочинений, отсутствовали широкие обобщения, совр. методы науч. критики). Зарождение бурж. И. здесь тесно связано с формированием наций и народностей, ростом нац. самосознания, поисками корней ист. традиций, к-рые можно было бы противопоставить влиянию идеологии колонизаторов. Процесс складывания нац. И. неотделим от деятельности просветителей. Так, в Индии ещё в нач. 19 в. Раммохан Рай одним из первых в инд. И. нового времени начал изучать историю отечеств. культуры и религии; в Китае Кан Ю-вэй и Лян Ци-чао предприняли пересмотр конфуцианских текстов, пытаясь, основываясь на них, объяснить необходимость прогрессивных преобразований. Начало совр. И. в араб. странах положили Бутрус аль-Бустани, Рифаа ат-Тахтави, Дж. Зейдан и др.; в Иране—Ага-хан Кермани, Мальком-хан; на Филиппинах — Хосе Рисаль. И. стран Востока формировалась под сильным влиянием зап.-европ. И.

После освобождения стран Востока от колон. господства в И. этих стран усиливается стремление переосмыслить концепции колон. И., заново оценить события отечеств. истории. Всё отчётливее прослеживается связь между антиколониалистской идеологией и интересом к отечеств. истории. Так, напр., И. Индии и Пакистана, в противовес зап. буржуазной И., считавшей Инд. восстание 1857—59 воен. бунтом, оценивает это событие как нар. прогрессивное восстание; видные ист. деятели (Югурта в Алжире, Чака и Дингаан в Юж. Африке, Самори Туре в Зап. Африке, М. Сакая на Филиппинах) рассматриваются в нац. И. как герои освободит. движения.

Значит. место в И. этих стран продолжает занимать изучение древности и средневековья. При этом учёных особенно привлекают проблемы, перекликающиеся с современностью. Периоды былого величия противопоставляются времени колон. гнёта.

Для И. совр. государств Африки южнее Сахары характерно стремление доказать существование у народов этих стран собственной самобытной культуры задолго до появления в Африке европейцев, очистить историю афр. народов от фальсификации её в трудах нек-рых европ. бурж. историков-расистов.

Особое место в нац. И. занимают: история освободительного движения в новое и новейшее время, история нац.-освободит. революций, борьба против империализма на совр. этапе. Большое влияние на формирование и развитие нац. И. оказывают труды видных деятелей нац.-освободит. движения [Дж. Неру (Индия), Кемаля Ататюрка (Турция), Секу Туре (Гвинея), Дж. Кениаты (Кения) и др.].

В молодых нац. школах историков стран Азии, Африки, Лат. Америки интерес к чисто политич. истории уступает место более широкой тематике, в частности — истории культуры, проблемам социальной и экономич. истории. Углубляется специализация историков не только по отд. периодам, но и темам и проблемам внутри этих периодов.

Националистич. антиимпериалистич. И. стран Азии, Африки, Лат. Америки иногда противопоставляет бурж. европоцентризму преувеличение роли «своего континента», «своей» страны в мировой истории, переоценку уровня её развития в отд. периоды, идеализацию деятелей прошлого. Так, сторонники т. н. азиоцентризма утверждают, что главную роль в мировой истории играли гос-ва Азии; сторонники теории т. н. африканской исключительности пытаются доказать, что Африка идёт особым путём, отличным от др. континентов, и т. д. Учёные-марксисты стран Азии, Африки и Лат. Америки ведут решительную борьбу как против преувеличения роли народов Европы во всемирной истории, так и против раздувания роли народов к.-л. др. части света, выступают за объективный показ конкретного вклада каждого народа во всемирно-ист. процесс. Значит. влияние на И. стран Азии, Африки, Лат.

Америки оказывает марксистская ист. наука социалистич. стран.

Для И. молодых независимых гос-в в послевоен. время характерно объединение историков различных стран с целью разработки истории к.-л. региона или комплекса проблем; в частности, такого рода труды создаются в соответствии с планами ЮНЕСКО. Ун-ты, науч. учреждения стран Азии, Африки, Лат. Америки становятся важными науч. центрами изучения нац. истории, подготовки нац. кадров историков.

О развитии И. в отд. странах, о нац. центрах историч. науки см. в статьях о странах (раздел Наука и научные учреждения). См. также статьи *Арабистика*, *Византиноведение*, *Востоковедение*, *Иранистика*, *Славяноведение* и др. статьи об отдельных отраслях науки, статьи об историографических направлениях и крупнейших историках.

И. как научная дисциплина, изучающая историю исторической науки. Марксистско-ленинская И. имеет следующие осн. аспекты исследования:

1) Выяснение социальной основы ист. познания на каждом этапе его развития, определение его социальных функций в разные эпохи и того, как они осуществлялись; необходимость изучения ист. концепций в органич. связи с обществ.-политич. жизнью той эпохи, когда эти концепции разрабатывались. Этот аспект исследования позволяет установить взаимоотношение ист. науки и современности. Рассматривая взаимоотношение ист. науки и современности, И. изучает важнейший источник партийности ист. познания, устанавливает зависимость результативности ист. познания от социальных позиций историка.

2) Изучение теоретико-методологич. принципов, присущих каждому направлению ист. мысли. Для этого требуется раскрытие связей между ист. наукой, с одной стороны, и философией, социологией, политэкономией, теориями гос-ва и права, теоретич. естествознанием — с другой. При этом изучение теоретико-методологич. принципов не может быть сведено лишь к анализу совокупности соответствующих общетеоретич. высказываний историков той или иной школы, но предполагает анализ применения теоретико-методологич. положений в практике ист. исследований.

3) Анализ источниковедческой базы ист. работ, характера использования источников, конкретных методик исследования. Изучение И. в этом аспекте позволяет осветить своеобразие методов исследования, свойственных различным направлениям ист. мышления, определить место каждой школы в установлении и систематизации ист. фактов, выяснить взаимоотношение методологии и методики ист. исследования.

4) Анализ проблематики ист. исследований, её развития и расширения как важнейшего проявления прогресса ист. познания и как проявление социально-экономич. и политич. требований данной ист. эпохи.

5) Исследование ист. концепций, созданных различными направлениями и школами ист. мысли. Анализ ист. концепций позволяет, с одной стороны, проследить процесс преодоления отживших ист. представлений, а с другой — выяснить момент преемственности в развитии ист. науки, использование объективно истинных результатов предшествующих периодов этого развития в новых условиях. На этой основе конкретнее изображается борьба представителей разных школ по актуальным для данного времени вопросам истории.

6) Изучение организации и форм исследоват. работы в области истории, включая систему науч. учреждений и архивов; вопросы подготовки кадров, издательской деятельности, форм использования и пропаганды ист. концепций и т. д.

Различные аспекты историографич. исследования тесно связаны между собой. Лишь комплексное изучение историографич. материала позволяет научно воспроизвести как осн. линии истории ист. науки в целом, так и отдельные существенные явления этой истории, даёт возможность использовать опыт ист. познания для разработки проблем, актуальных с точки зрения изучения истории в наши дни. Изучение историографич. проблем в совр. условиях требует от исследователя высокого уровня общеисторической культуры, хорошего владения конкретно-ист. материалом, овладения марксистско-ленинской теорией, позволяющего творчески применять к анализу историографич. явлений и процессов категории диалектич. и ист. материализма, без чего немыслимо последовательно научное познание истории ист. науки.

Лит.: Очерки истории исторической науки в СССР, т. 1—4, М., 1955—66; Советская историческая наука от XX к XXII съезду КПСС. Сб. ст., [ч. 1—2], М., 1962—63; Работы советских историков за 1965—1969 гг., М., 1970; Чубарьян А. О., Советская историческая наука после XXIII съезда КПСС, «Вопросы истории», 1971, №3; Кертман Л. Е., Ларькина К. И., Рахшмир П. Ю., Ушкевич Н. Ф., Изучение проблем новой и новейшей истории в 1966—1970 годах, там же, № 4; Маркс — историк. [Сб. ст.], М., 1968; Городецкий Е. Н., Ленин — основоположник советской исторической науки. История советского общества в трудах В. И. Ленина, М., 1970; В. И. Ленин как историк. Библиография советской исторической литературы, «История СССР», 1969, № 4—6; Алексеева Г. Д., Октябрьская революция и историческая наука в России (1917—1923 гг.), М., 1968; Вайнштейн О. Л., Историография средних веков..., М.—Л., 1940; его же, Западноевропейская средневековая историография, М.—Л., 1964; его же, История советской медиевистики. 1917—1966, Л., 1968; Косминский Е. А., Историография средних веков..., [М.], 1963; Историография нового времени стран Европы и Америки, М., 1967; Историография новой и новейшей истории стран Европы и Америки, М., 1968; Постовская Н. М., Изучение древней истории Ближнего Востока в Советском Союзе (1917—1959), М., 1961; Кузнецова Н. А., Кулагина Л. М., Из истории советского востоковедения 1917—1967, М., 1970; Thompson J. W., A history of historical writing, v. 1—2, N. Y., 1942; Barnes H. E., A history of historical writing, 2 ed., N. Y., 1962; Fueter E., Geschichte der neueren Historiographie, 3 Aufl., Münch.—B., 1936; Gooch G. P., History and historians in the 19th century, [2 ed.], L.—[a.o.], 1952; Histoire et historiens depuis cinquante ans. Méthodes, organisation et résultats du travail historique de 1876 à 1926, v. 1—2, P., 1927—28; Relazioni del X Congresso Internazionale di scienze storiche, v. 6, Firenze, 1955 (историографич. обзоры); Rosenthal F., A history of Muslim historiography, Leiden, 1952; Historians of South East Asia, ed. by D. G. Hall, L., 1961; Historians of the Middle East, L., 1962; Historians of India, Pakistan and Ceylon, ed. by C. H. Philips, L., 1961.

А. И. Данилов (история историч. науки до 2-й пол. 19 в.; И. как научная дисциплина), *Г. Дмитриева* (И. в СССР), *А. Д. Колпаков* (И. со 2-й пол. 19 в. до 1917 и И. зарубежных стран Европы и Америки с 1917), *В. А. Тюрин*, *Л. Р. Гордон-Полонская*, *Н. А. Кузнецова*, *А. С. Тверитинова* (И. стран, освободившихся от колониальной и полуколониальной зависимости).

ИСТОРИ́ЧЕСКАЯ ГЕОГРА́ФИЯ, изучает физическую, экономическую и политич. географию прошлого той или иной страны или территории; см. *География историческая*.

ИСТОРИ́ЧЕСКАЯ ГЕОЛО́ГИЯ, отрасль геологии, изучающая историю и закономерности развития земной коры и Земли в целом. Главные её задачи — восстановление и теоретич. истолкование эволюции лика земной поверхности и населяющего её органич. мира, а также выяснение истории преобразования внутр. структуры земной коры и развития связанных с этим эндогенных процессов.

И. г. опирается на выводы частных геол. наук. Основой её служит *стратиграфия*, устанавливающая последовательность образования горных пород во времени и разрабатывающая систему хронологии геол. прошлого. Одним из главных разделов стратиграфии является *биостратиграфия*, использующая в качестве показателей относит. возраста горных пород остатки вымерших животных и растений и тесно связанная с палеонтологией. Наряду с относительной геохронологией развивается геохронология абсолютная, дающая возможность прямого определения абс. возраста пород (см. *Геохронология*).

Построение системы геол. хронологии является лишь необходимой предпосылкой собственно историко-геол. исследований, главное содержание к-рых состоит в воссоздании летописи многообразных экзогенных и эндогенных процессов, протекавших в минувшие времена на поверхности и в недрах Земли.

Восстановление этих процессов и физико-географич. обстановки, в к-рой они протекали, включая распределение суши и моря, глубину и особенности гидрологич. режима морских водоёмов, рельеф и климат, распространение организмов и их сообществ, составляет задачу *палеогеографии*.

И. г. изучает также историю формирования структуры земной коры (ист. геотектоника), поскольку движения и тектонич. деформации земной коры являются важнейшими факторами большинства изменений, происходивших на Земле. В вопросах развития глубинного магматизма, вулканизма и метаморфизма, закономерно связанных с деформациями земной коры, И. г. тесно соприкасается с генетич. петрографией. Особое значение для И. г. имеет учение о формациях исторически обусловленных естественных ассоциациях (парагенезах) горных пород, отражающих в своём составе и строении сложное взаимодействие разнообразных процессов, протекавших в прошлом.

Раньше других разделов И. г. сложилась стратиграфия, оформившаяся в самостоят. дисциплину в нач. 19 в., когда У. Смит в Великобритании, Ж. Кювье и А. Броньяр во Франции заложили основы биостратиграфич. метода. Это позволило уже к сер. 19 в. разработать в главнейших чертах шкалу относит. геохронологии. Ж. Кювье развил концепцию катастрофизма (см. *Катастроф теория*). В сер. 19 в. в результате торжества униформистских идей Ч. *Лайеля* в И. г. про-

изошёл отказ от катастрофич. концепции и утвердились представления о непрерывном и постепенном преобразовании лика Земли. Во 2-й пол. 19 в., после появления трудов Ч. *Дарвина*, в геологию проникло эволюционное учение. К этому периоду относится и оформление совр. И. г. как науки.

И. г. были выявлены осн. закономерности развития геол. процессов (возникновение и преобразование *геосинклиналей* и *платформ*, формирование материков, изменение характера магматизма в истории Земли и т. п.), намечена общая направленность в развитии земной коры и планеты в целом. См. также *Геология*.

Лит.: Павлов А. П., Очерк истории геологических знаний, М., 1921; Борисяк А. А., Курс исторической геологии, 4 изд., Л. —М., 1935; Мирчинк Г. Ф., Историческая геология, ч. 1, М.— Л., 1935; Мазарович А. Н., Историческая геология, 3 изд., М.— Л., 1938; Коровин М. К., Историческая геология, М., 1941; Страхов Н. М., Основы исторической геологии, ч. 1—2, М.— Л., 1948; Леонов Г. П., Историческая геология, М., 1956; Бубнов С. Н., Основные проблемы геологии, М., 1960. *Е. В. Шанцер.*

ИСТОРИ́ЧЕСКАЯ ШКО́ЛА, направление вульгарной бурж. политической экономии, возникшее в сер. 19 в. в Германии. Оно явилось буржуазно-помещичьей реакцией на неприемлемые для господствующих классов науч. положения классич. бурж. политич. экономии, на усилившееся рабочее движение и отражавшие его интересы социалистич. теории (утопич. социализм и первые шаги науч. социализма). Своё название школа получила от вульгарно-историч. метода, к-рый её теоретики пытались ввести в политич. экономию. Основоположник И. ш. — В. Рошер, выпустивший в 1843 книгу «Краткие основы курса политической экономии с точки зрения исторического метода». Наиболее видные представители И. ш.: Б. *Гильдебранд* (гл. работа—«Политическая экономия настоящего и будущего», 1848, рус. пер. 1860), К. *Книс* (осн. работа — «Политическая экономия с точки зрения исторического метода», 1853). К. Маркс характеризовал И. ш. как крайнюю ступень вульгаризации бурж. политич. экономии (см. К. Маркс и Ф. Энгельс, Соч., 2 изд., т. 26, ч. 3, с. 528). В отличие от других школ вульгарной бурж. политич. экономии, И. ш. под давлением быстрого развития капитализма и бурж. революций на словах признавала историч. характер социально-экономич. явлений. Но вместе с тем теоретики школы пытались с помощью историч. метода обосновать тезис о вечности частной собственности на средства производства и капиталистич. эксплуатации. И. ш. признавала только эволюционные изменения второстепенных социально-экономич. явлений и процессов и отвергала объективную неизбежность революц. ниспровержения капиталистич. способа произ-ва. Представители И. ш. игнорировали наиболее ценное достижение классич. бурж. политич. экономии — идею об объективном характере экономич. законов. С этих позиций они отрицали наличие общих для всех капиталистич. стран объективных экономич. законов и всемерно подчёркивали неповторимость путей экономич. развития каждой отд. страны, определяемых якобы различным у разных народов «духовным началом». Отрицание закономерного характера экономич. жизни общества приводило И. ш. к отрицанию самой возможности общетеоретич. политич. экономии, основанной на абстрактном методе исследования, и подмене её т. н. национальной экономией. По этой причине К. Маркс характеризовал И. ш. как могилу политич. экономии (см. там же). Вместе с тем И. ш. не могла полностью игнорировать теоретич. аргументы других школ вульгарной политич. экономии, направленные на защиту интересов буржуазии. Поэтому И. ш. заимствует многие положения из предшествующих и современных им течений вульгарной политич. экономии. В вопросах происхождения богатства и его распределения И. ш. стояла на позициях теории трёх факторов произ-ва франц. бурж. экономиста Ж. Б. *Сея*, отрицавшей эксплуатацию пролетариата буржуазией на том мнимом основании, что нетрудовые доходы якобы создаются не рабочими, а самими средствами производства — орудиями труда, землёй и т. п. — как таковыми. И. ш. отстаивала концепцию субъективной ценности, считающую источником стоимости товаров их полезность, а не труд наёмных рабочих, затраченный на их изготовление. Прибыль представители И. ш. рассматривали в качестве особой формы заработной платы, получаемой предпринимателями за управление произ-вом. В действительности прибыль есть результат безвозмездного присвоения капиталистами созданной рабочими прибавочной стоимости. Поэтому её получают и те капиталисты, к-рые не участвуют в управлении своими предприятиями, поскольку эта функция перекладывается ими целиком на плечи наёмных управляющих. Ссудный процент, представляющий собой, как и капиталистич. прибыль, особую форму прибавочной стоимости, т. е. неоплаченного труда наёмных рабочих, представители И. ш. изображали как компенсацию капиталиста за «воздержание от потребления».

К 70—80-м гг. 19 в. И. ш. вытесняется субъективно-психологич., социально-правовой и др. школами вульгарной бурж. политич. экономии, обладающими более эффективными, с точки зрения бурж. апологетики, идеологич. средствами. Ряд идей И. ш. используется и в совр. бурж. политич. экономии.

Лит.: Маркс К., Капитал, т. 1, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 23, с. 102, 217, 229—30, 240, 273—74, 335, 377, 628; Капитал, т. 2, там же, т. 24, с. 132—33; Капитал, т. 3, там же, т. 25, с. 245, 356, 392; его же, Теории прибавочной стоимости (IV том «Капитала»), там же, т. 26, ч. 3, с. 527—29; его же, [Письмо] Ф. Лассалю, 16 июня 1862 г., там же, т. 30; Энгельс Ф., [Письмо] Даниельсону, 15 октября 1888 г., там же, т. 37; Блюмин И. Г., Историческая школа в политической экономии, «Проблемы экономики», 1940, № 10, с. 129—45. *В. С. Афанасьев.*

ИСТОРИ́ЧЕСКАЯ ШКО́ЛА в фольклористике, одно из наиболее влиятельных направлений рус. фольклористики кон. 19 — нач. 20 вв. В отличие от *мифологической школы* и теории заимствования, И. ш. стремилась объяснить рус. фольклор, опираясь на рус. историю, выяснить, где и когда сложилось то или иное устнопоэтич. произв., какие историч. события лежали в его основе. Сторонники И. ш. (В. Ф. Миллер, А. В. Марков, С. К. Шамбинаго, Б. М. и Ю. М. Соколовы и др.) обследовали памятники др.-рус. письменности, извлекли многочисл. параллели к *былинам* и *историческим песням*, создали историч. географию рус. эпоса. Они осуществили ряд экспедиций, издали ценные сб-ки и своды (сб-ки А. Д. Григорьева, А. В. Маркова, Н. Е. Ончукова, Н. С. Тихонравова и В. Ф. Миллера, В. Ф. Миллера и Е. Н. Елеонской, своды историч. песен В. Ф. Миллера и лирич. песен А. И. Соболевского и др.).

В былинах и историч. песнях сторонники И. ш. видели фрагменты своеобразной устной летописи; они стремились доказать, что былины возникли в княжеско-дружинном кругу. Несовпадения историч. событий и содержания произв. объяснялись порчей текста в крест. среде. Поэтич. содержание эпоса И. ш. фактически не исследовалось. И. ш. пользовалась нек-рое время междунар. авторитетом и оказала влияние на деятельность учёных ряда стран. При всех методологических недостатках И. ш. внесла заметный вклад в науку о фольклоре, собрав и систематизировав огромный материал.

Лит.: Миллер В. Ф., Очерки русской народной словесности, т. 1—3, М., 1897—1924; Азадовский М. К., История русской фольклористики, т. 2, М., 1963. *К. В. Чистов.*

ИСТОРИ́ЧЕСКАЯ ШКО́ЛА ПРА́ВА, одно из течений в науке права 1-й пол. 19 в. Было особенно влиятельно в Германии. В отличие от доктрины *естественного права*, являвшейся идеологич. оружием революц. буржуазии, И. ш. п. выступала в защиту феод. порядков, против преобразования существующих отношений с помощью нового законодательства. Важнейшим источником права был объявлен *обычай*, кодификация отвергалась, а право изображалось как результат постепенного развития «народного духа»; развитие права сравнивалось с развитием языка. Сторонники И. ш. п. Г. Гуго (1764—1844) и Ф. Ю. Штоль (1802—1855) оправдывали сохранение феод. правовых институтов, выступали против кодификации права в Германии. В значит. мере позиции И. ш. п. в Германии были проявлением националистич. реакции на кодификацию права, проведённую во Франции и закрепившую завоевания бурж. революции. Критику И. ш. п. за апологетику феод. порядков и консерватизм, К. Маркс в статье «К критике гегелевской философии права. Введение» писал, что это — «школа, которая подлость сегодняшнего дня оправдывает подлостью вчерашнего, которая объявляет мятежным всякий крик крепостных против кнута, если только этот кнут — старый, унаследованный, исторический...» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 1, с. 416).

Основателем И. ш. п. был Г. Гуго, однако широкое распространение она получает после опубликования в 1814 брошюры Ф. К. *Савиньи* «О призвании нашего времени к законодательству и правоведению». В своей работе Савиньи писал о несвоевременности кодификации права в Германии. С 1815 начал издаваться журнал «Zeitschrift für geschichtliche Rechtswissenschaft» (выходил до 1850), также способствовавший популяризации идей И. ш. п. Последователями Савиньи были Г. Ф. *Пухта*, К. Ф. *Эйхгорн* и др.

Представители И. ш. п. считали, что право в своём развитии проходит три стадии: стадию спонтанного, неосознанного возникновения норм обычного права в

недрах народа через развитие «национального духа»; стадию права, излагаемого учёными юристами, совершенствующими позитивное право применительно к усложнившимся общественным отношениям; стадию кодифицированного права, представляющего объединение обычного права и права юристов. Законодательство может лишь дополнить, но не изменить действующее право. Они считали, что в 19 в. выразителями национальных чувств в области права были юристы, желавшие применять *римское право*, поэтому главной задачей юриспруденции является изучение «чистого римского права» в целях более широкого его применения в Германии. В этом смысле позиция И. ш. п. в какой-то мере отвечала устремлениям развивавшейся немецкой буржуазии, т. к. римское право соответствовало потребностям капиталистич. товарооборота. В последующем И. ш. п. разделилась на два крыла: националистическое «германистов» и буржуазнолиберальное «пандектистов» (см. также *Германия*, раздел Юридическая наука).

Ряд положений И. ш. п., в особенности её учение о первенстве обычая перед законом, оказали влияние на формирование социологического направления в бурж. юриспруденции. Реакционно-националистич. взгляды её представителей были широко использованы нем. фашистами. *П. С. Грацианский.*

ИСТОРИ́ЧЕСКИЕ ЖУРНА́ЛЫ, периодические издания, освещающие вопросы истории. Предшественником спец. И. ж. в России был периодич. сборник Н. И. Новикова «*Древняя российская вивлиофика*» (1-е изд., 10 тт., 1773—75, 2-е, 20 тт., 1788—91). В 19 в. появляется большое количество спец. науч. изданий, близких по типу к И. ж., выпускавшихся под назв. «Записки...», «Труды...», «Известия...», «Сборник...» и т. п. различными науч. об-вами и университетами (*Московским обществом истории и древностей российских*, *Русским историческим обществом*, *Историческим обществом Нестора-летописца*, Обществом истории, археологии и этнографии при Казанском университете и др.). Большое значение имел «Исторический сборник Вольной русской типографии в Лондоне», издававшийся А. И. Герценом и Н. П. Огарёвым (2 тт., 1859, 1861). Первые рус. И. ж. — «*Русский архив*» (1863—1917), «*Русская старина*» (1870—1918), были и наиболее значительные рус. дореволюц. И. ж., в них, а также в «Древней и новой России» (1875—81), «*Историческом вестнике*» (1880—1917) и «*Киевской старине*» (1882—1906) публиковалось большое число документальных материалов по истории России преимущественно 18—19 вв. В нач. 20 в. появились И. ж., уделявшие много внимания истории рус. обществ. мысли и революц. движения — «*Былое*» (1906—07, 1917—26), «Минувшие годы» (1908), «*Голос минувшего*» (1913—23).

После Великой Окт. социалистич. революции 1917 создаются новые И. ж., отразившие процесс становления марксистской ист. науки и её науч. учреждений. Повышенный интерес общественности к истории классовой борьбы, социалистич. революции и Гражд. войны 1918—20 отразили И. ж. «*Пролетарская революция*» [1921—41, первоначально орган Истпарта при ЦК ВКП(б)], «*Каторга и ссылка*» (1921—35, орган Всесоюзного об-ва бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев), «Красная летопись» (1922—34, 1936—37) и ряд республиканских журн. (украинский «Летопись революции», 1922—33; грузинский под тем же названием, 1923—31, и др.). И. ж., специально предназначенным для публикации архивных мат-лов по истории СССР, стал «*Красный архив*» (1922—41); теории и практике архивоведения были посвящены журн. «*Архивное дело*» (1923—41) и «Архівна справа» (1926—31). Развитие сов. ист. науки вызвало потребность в специализированных И. ж.: по археологии (см. *Археологические журналы*), этнографии (см. *Этнографические журналы*), востоковедению, славяноведению и др. И. ж. широкого профиля «Историк-марксист» (1926—41) и «Борьба классов» (1931—36), освещавшие достижения сов. учёных в различных областях отечеств. и всеобщей истории, издавало Об-во историков-марксистов. Органом Ин-та истории АН СССР был «Исторический журнал» (1937—45), преобразованный в «Вопросы истории». В послевоен. годы возникли новые И. ж.: в 1957 — «История СССР», «Вопросы истории КПСС», «Новая и новейшая история»; в 1959 — «Военно-исторический журнал».

В 1955—62 выходили журналы «Исторический архив», «Научные доклады высшей школы. Исторические науки». И. ж. издают учреждения АН СССР и АН союзных республик, Моск. и Ленингр. ун-ты. Совр. советские И. ж. публикуют результаты новейших исследований сов. учёных во всех областях ист. науки, разнообразные документы и материалы по отечеств. и всеобщей истории, информацию о науч. жизни в СССР и за рубежом, рецензии и библиографию.

В 1972 в СССР издавались И. ж. (в скобках указано число номеров в год): «Вестник древней истории» (4), «Военно-исторический журнал» (12), «Вопросы истории» (12), «Вопросы истории КПСС» (12), «Известия Сибирского отделения АН СССР». Серия общественных наук (3), «История СССР» (6), «Народы Азии и Африки» (6), «Новая и новейшая история» (6), «Советская археология» (4), «Советская этнография» (6), «Советские архивы» (6), «Советское славяноведение» (6), «Вестник Ленинградского университета». Серия История, язык и литература (4), «Вестник Московского университета». Девятая серия — История (6). Четырнадцатая серия — Востоковедение (2), «Известия АН БССР» (на белорус. яз. с резюме на рус. яз.). Серия общественных наук (6), «Известия АН Азерб. ССР» (на азерб. и рус. яз.). Серия История, философия и право (4), «Известия АН Казах. ССР». Серия общественная (6), «Известия АН Молд. ССР». Серия общественных наук (3), «Известия АН Тадж. ССР». Отделение общественных наук (6), «Известия АН Эст. ССР» (на рус. и эст. яз.). Общественные науки (4), «Вестник общественных наук» (на арм. яз.), Ереван (12), «Общественные науки в Узбекистане» (12), «Советское финноугроведение» (материалы публикуются на рус., англ., нем., франц. языках), Таллин (4), «Труды АН Литов. ССР» (на рус. и литов. яз.). Серия А. Общественные науки (3), «Украинский исторический журнал» (на укр. яз.) (12).

Лит.: Очерки истории исторической науки в СССР, т. 2, с. 610—14, т. 3, с. 274—78, т. 4, с. 262—67, М., 1960—66; Дмитриев С. С., Русские исторические журналы по истории СССР, в кн.: Дмитриев С. С., Федоров В. А., Бовыкин В. И., История СССР периода капитализма, М., 1961; Шапиро А. Л., Библиография истории СССР, М., 1968, с. 104—38; Алексеева Г. Д., Октябрьская революция и историческая наука в России (1917—1923), М., 1968, с. 39—48; Источниковедение истории СССР XIX — нач. XX вв., М., 1970; Лисовский Н. М., Библиография русской периодической печати. 1703—1900, П., 1915, с. 922—25, 955—56, 993—95; Русская периодическая печать (1895 — окт. 1917 гг.). Справочник, М., 1957; то же (1702—1894), М., 1959.

За рубежом первые И. ж. стали появляться в 1-й пол. 19 в. В это время во мн. странах (прежде всего в Германии, Дании, Франции, Великобритании, США) наряду с общественно-политич. журналами общего характера начинают создаваться журналы, содержащие гл. обр. ист. материалы. С развитием разл. областей ист. знания увеличивался объём ист. периодики. К нач. 70-х гг. 20 в. за рубежом выходило неск. тыс. И. ж.: общеисторических, посвящённых какой-либо отрасли ист. науки, определённому периоду истории или событию и т. д. Они издаются науч. учреждениями, вузами (преим. университетами), ист. об-вами и ассоциациями, музеями, архивами и т. д. Тенденция к выделению специализированных И. ж. растёт (см. перечень осн. журналов при статьях *Востоковедение*, *Византиноведение*, *Славяноведение* и др.; см. также ст. *Археологические журналы*). К ист. периодике относятся и журналы, освещающие теоретич. проблемы истории (с 1960 в Гааге выходит междунар. журн. этого профиля «History and Theory») и ист. аспекты других областей науки — экономики, философии, права, воен. дела и т. д.

Среди И. ж. зарубежных социалистич. стран, с марксистско-ленинских позиций освещающих проблемы нац. и всеобщей истории, наиболее известны: в Болгарии — «Исторически преглед» (София, с 1945); в Венгрии — «Századok» (Bdpst, с 1867), «Acta Historica» (Bdpst, с 1951), «Történelmi szemle» (Bdpst, с 1958); в ГДР — «Zeitschrift für Geschichtswissenschaft» (В., с 1953); в Польше — «Kwartalnik historyczny» (Warsz., с 1887), «Przegląd historyczny» (Warsz., с 1905); в Румынии — «Studii Revista de istorie» (Buc., с 1948); в Чехословакии — «Československý časopis historický» (Praha, с 1953), «Historický časopis» (Bratislava, с 1953); в Югославии — «Historijski pregled» (Zagreb, с 1954), «Istorijski časopis» (Beograd, с 1948); в ДРВ — «Нгиен кыу лить сы» (Ханой, с 1959); в КНДР — «Ёкса квахак» (Пхеньян, с 1955); на Кубе — «Anales de la Academia de la Historia» (La Habana, с 1919). Ряд журналов печатает резюме на русском, английском, французском и немецком языках.

Из И. ж., выходящих в капиталистич. странах Европы, журналы наиболее широкого профиля: в Великобритании — «English Historical Review» (L., с 1886); в Испании — «Hispania. Revista Española de historia» (Madrid, с 1940); в Италии — «Rivista storica Italiana» (Roma, с 1884); в ФРГ — «Historische Zeitschrift» (München, с 1859); во Франции — «Revue historique» (P., с 1876), «Revue d'histoire

moderne et contemporaine» (P., с 1899), «Annales. Economies. Sociétes. Civilisations» (P., под этим названием с 1946; осн. в 1929 под назв. «Annales d'histoire économique et sociale»); в Дании — «Historisk tidsskrift» (Kbh., с 1840); в Норвегии — «Historisk tidsskrift» (Oslo, с 1871); в Швеции — «Historisk tidskrift» (Stockh., с 1881); в Финляндии — «Historiallinen aikakauskirja» (Hels., с 1903) и «Historisk tidskrift för Finland» (Hels., с 1916); в Нидерландах — «Tijdschrift voor geschiedenis» (Amst., с 1886) и др.

Ведущими И. ж. в США являются «American Historical Review» (N. Y., с 1895), «Current History» (Phil., с 1914), «Journal of Modern History» (Chi., с 1929) и др.; в Канаде — «Canadian Historical Review» (Toronto, с 1920). Среди И. ж., выходящих в Лат. Америке, — мекс. журнал «Historia Mexicana» (Méx., с 1951), аргентинский — «Historia» (B. Aires, с 1955) и «Revista de historia» (B. Aires, с 1956), бразильский — «Revista do instituto historico e geografico Brasileiro» (Rio de J., с 1838), чилийский — «Boletin de la Academia Chilena de la Historia» (Santiago de Chile, с 1933), перуанский — «Revista Historica» (Lima, с 1905). Проблемы латиноамер. истории освещаются также на страницах «Hispanic American Historical Review» (Durham, США, с 1918).

История Австралии и Новой Зеландии освещается в журн. «Historical Studies» (Melb., с 1940).

Большое количество И. ж. выходит в Японии. Среди них — «Тоёси кэнкю» (Киото, с 1935) и др.

Ист. периодическим изданиям, проникнутым бурж. методологией, а иногда откровенно враждебным марксизму-ленинизму и социалистич. странам, противостоят в капиталистич. странах марксистские и др. прогрессивные И. ж., в той или иной мере испытывающие влияние марксизма. Это прежде всего орган Итал. коммунистич. партии «Studi storici» (Roma, с 1959), теоретич. орган Франц. коммунистич. партии «Cahiers du Communisme» (P., с 1924), англ. журнал «Past and Present» (L., с 1952), японский — «Рэкисигаку кэнкю» (Токио, с 1933) и др.

Всё большее развитие получает историческая периодика в развивающихся странах. В Индии наиболее известны — «Journal of Indian of History» (Trivandrum, с 1921), «Indian Historical Quarterly» (Calcutta, с 1925); в Пакистане — «Journal of the Pakistan Historical Society» (Karachi, с 1953); в Бирме — «Journal of the Burma Research Society» (Rangoon, с 1911); в Алжире — «Revue Africaine» (Alger, с 1856); в Египте — «Annales du Service des antiquités de l'Egypte» (Cairo, с 1900); в Гане — «Transactions of Historical Society of Ghana» (Legon, с 1952).

Лит.: Historical periodicals; an annotated world list of historical and related serial publications. Ed. E. H. Boehm and L. Adolphus, Santa-Barbara—Münich, 1961; World list of historical periodicals and bibliographies. Ed. by P. Caron and M. Jaryc, Oxf., 1939; Bibliographie historisher Zeitschriften. 1939—1951. Bearb. von H. Kramm, Bd 1—3, Marburg, 1952—54; American Historical association's Guide to historical literature, N. Y., 1961; Ulrich's periodicals directory. A classified guide to a selected list of current periodicals, foreign and domestic, 9 ed., N. Y., 1959.

В. А. Дунаевский и *Г. З. Иоффе* (И. ж. за рубежом).

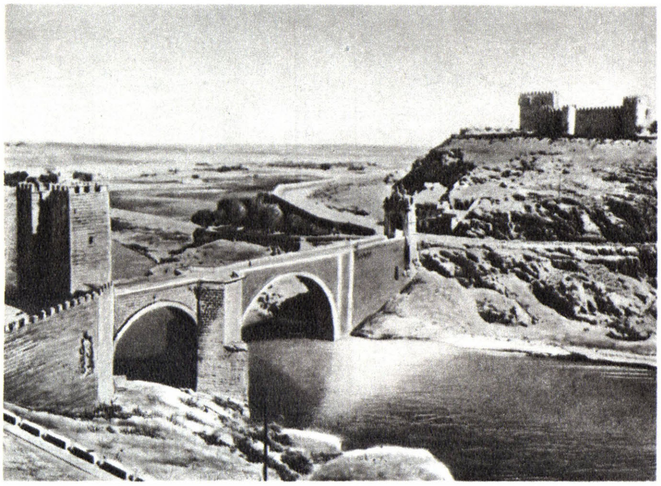
«ИСТОРИ́ЧЕСКИЕ ЗАПИСКИ», непериодич. сборник, издающийся Ин-том истории СССР АН СССР (до 1968 — Ин-том истории АН СССР). Выходит с 1937. Публикует науч.-исследоват. статьи и сообщения. Ответств. редакторы: Н. М. Лукин (1937), Б. Д. Греков (1938—1953), А. Л. Сидоров (1954—66), А. М. Самсонов (с 1969). В первых 25 томах освещались вопросы истории СССР и всеобщей истории, затем — только истории СССР (до 41-го тома — вспомогат. ист. дисциплин, включая проблемы источниковедения и историографии). Вышло 89 томов (1972). Каждый 20-й том «И. з.» содержит указатель к предыдущим томам.

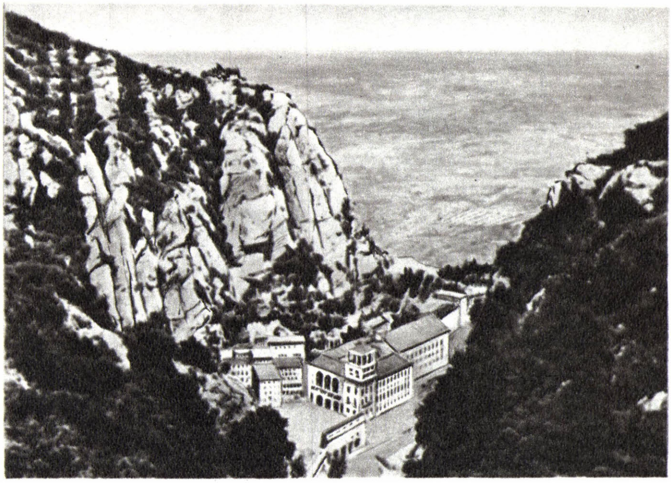
ИСТОРИ́ЧЕСКИЕ ИНСТИТУ́ТЫ научно-исследовательские, научные учреждения, занимающиеся исследовательской работой в области истории. В дореволюц. России центрами науч. работы в области истории были Петерб. АН, университеты и *исторические общества*. После Великой Окт. революции 1917 была создана в 1918 Социалистич. академия обществ. наук (в 1924—36 Коммунистическая академия). В 1920—30 действовала Комиссия по истории Октябрьской революции и РКП(б) (*Истпарт*). В 1921 был образован Ин-т К. Маркса и Ф. Энгельса (с 1956 — *Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС*). Существовала в 1924—30 Российская ассоциация н.-и. ин-тов обществ. наук (РАНИОН). В 30-е гг. большинство И. и. было передано АН СССР.

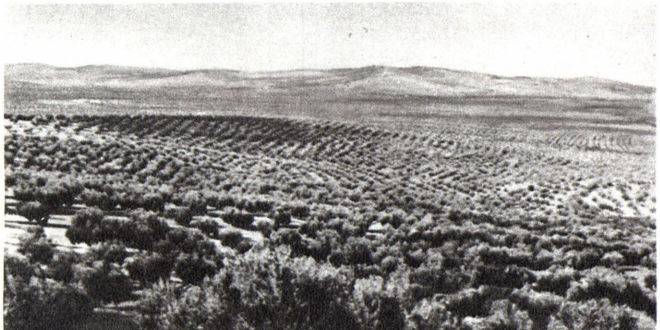
В системе АН СССР имеются: *Истории СССР институт*, *Всеобщей истории институт* (оба созданы в 1968 на базе Института истории АН СССР, существовавшего с 1936); *Славяноведения и балканистики институт* (до 1968 — Ин-т славяноведения, создан в 1946); *Востоковедения институт* (1930); *Африки институт* (1959); *Латинской Америки институт* (1961); *Институт Дальнего Востока* (1966); *Международного рабочего движения институт* (1966); *Соединённых Штатов Америки институт* (1967). Ин-ты истории есть во всех республиканских АН (в Узб. ССР он называется Ин-том истории и археологии; в Груз. ССР и Казах. ССР — Ин-том истории, археологии и этнографии). В АН закавк. и среднеазиатских республик имеются спец. науч. учреждения по изучению истории и культуры народов Востока: Ин-ты востоковедения (Душанбе, Ереван, Ташкент); Ин-т народов Ближнего и Среднего Востока (Баку); Отдел востоковедения (Фрунзе). В автономных республиках действуют ин-ты Истории, языка и литературы (Языка, литературы и истории). Сибирское отделение АН СССР имеет Ин-т истории, филологии и философии. При ЦК КПСС существует Ин-т марксизма-ленинизма (ИМЛ), при ЦК компартий союзных республик — Ин-ты истории партии, филиалы ИМЛ. В системе Мин-ва обороны СССР функционирует *Военной истории институт* (1967).

В зарубежных социалистич. странах, как и в СССР, И. и. обычно входят в систему нац. Академий наук и являются крупнейшими н.-и. центрами в области истории, напр. Центральный ин-т истории (Zentralinstitut für Geschichte) и ряд др. академич. И. и. при Герм. АН в Берлине (ГДР), ин-ты истории при Венг. АН в Будапеште, Болг. АН в Софии, Академиях наук СРР в Бухаресте и в Клуже и др. В нек-рых социалистич. странах (ГДР, Польша) И. и. имеются (традиционно) в составе ун-тов; они сочетают науч. и учебную работу. В большинстве социалистич. стран созданы историко-парт. ин-ты: Ин-т истории Болгарской коммунистич. партии (БКП) при ЦК БКП (Институт по история на БКП при ЦК на БКП), ин-ты истории партии — при ЦК ВСРП (MSZMPKB Párttörténeti Intézete), при ЦК Трудовой партии Кореи (Чосон нодондан чунъанвивонхве данёкссаёнгусо), при ЦК МНРП (МАХН-ын ТХ-ны дэргэрэх намын туухийн институт); ин-ты марксизма-ленинизма: Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК СЕПГ (Institut für Marxismus-Leninismus bei ZK der SED) в Берлине, Ин-т марксизма-ленинизма ЦК КПЧ (Ústav Marxismus-leninismus ÚVKSČ) в Праге; ин-ты рабочего движения: Ин-т истории польск. рабочего движения (Instytut historii polskiego robotnicego ruchu) и Ин-т совр. рабочего движения (Instytut wspóczesnego miedzynarodowego ruchu) Высш. школы обществ. наук при ЦК ПОРП в Варшаве, Ин-т междунар. рабочего движения (Institut za medunarodni radnički pokret) в Белграде; в Румынии (в Бухаресте) при ЦК Румынской коммунистич. партии имеется Ин-т ист. и социально-политич. исследований (Institutul de studii istorice si social-politice de pe lîngâ C. C. al P. C. R.). Созданы Ин-ты воен. истории: Ин-т воен. истории (Hádtörténelmi Intézet) в Венгрии, Герм. ин-т воен. истории (Deutsches Institut für Militärgeschichte) в ГДР и др.

В др. зарубежных странах И. и. существуют при ун-тах и в качестве самостоят. науч. учреждений. Разветвлённая сеть И. и. имеется, напр., во Франции при Парижском ун-те: Ин-т новой и новейшей истории (Institut d'histoire moderne et contemporaine), Ин-т истории Франц. революции (Institut d'histoire de la Revolution Française), Ин-т экономич. и социальной истории (Institut d'histoire Economique et Sociale) и др. Крупными центрами историч. науки в Великобритании являются Ин-т историч. исследований (Institute of Historical Research) при Лондонском ун-те, Королевский ин-т междунар. отношений (Royal Institut of International Affairs). В ФРГ — И. и. Макса Планка (Max-Planck Institut für Geschichte) в Гёттингене, Ин-т Европ. истории (Institut für Europäische Geschichte) в Майнце, Ин-т совр. истории (Institut für Zeitgeschichte) в Мюнхене и др., имеется также сеть И. и. (науч.-учебного характера) при ун-тах. В Италии существуют Итал. ист. ин-т новой и новейшей истории (Istituto storico italiano per l'etá moderna e contemporanea), Ин-т истории Рисорджименто (Istituto di storia del Risorgimento), Итал. ин-т истории средневековья (Istituto storico italiano per il Medio evo) в Риме, Ин-т историч. исследований (Istituto di studi storici) в Неаполе и др. В США многочисл. И. и. существуют при ун-тах — осн. центрах ист. науки в стране. Региональный науч. центр амер. континента представляет собой Панамериканский ин-т географии и истории (Instituto Panamericano de Geografia e Historia) в Мехико (Мексика). Комплексными центрами исследования араб. стран и исламоведения являются Ин-т высших арабских знаний







5

6

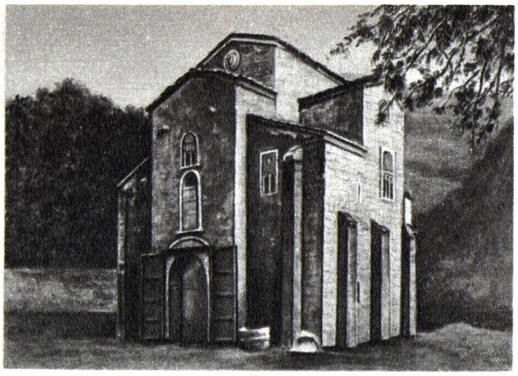
К ст. Испания. 1. Побережье Бискайского залива у г. Рибадеселья. **2.** Северные предгорья Кантабрийских гор (район Эль-Суэве). **3.** Река Тахо у Толедо. **4.** Горы Монтсеррат в Каталонии. **5.** Вид на Андалусскую низменность (провинция Хаэн). **6.** Побережье Средиземного моря (провинция Альмерия).

5

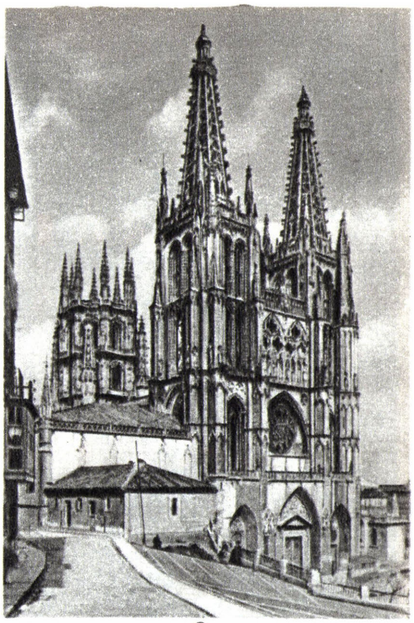
6

К ст. Испания. 1. Мадрид. Вид одного из центральных районов столицы. **2.** Барселона. Общий вид города. Слева — р. Льобрегат. **3.** Общий вид г. Валенсия. На переднем плане —пересохшее русло р. Турия. **4.** Часть г. Севилья. На переднем плане — р. Гвадалквивир. **5.** Овьедо. Вид части города. На втором плане — склоны Кантабрийских гор. **6.** Портовая часть г. Ивиса на острове Ивиса (Балеарские острова).

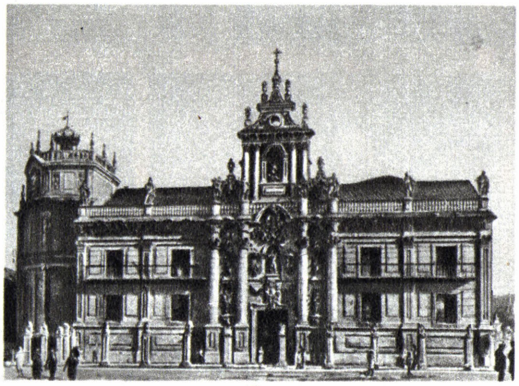
1



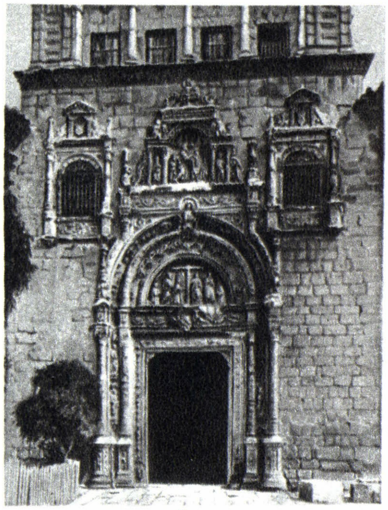
2



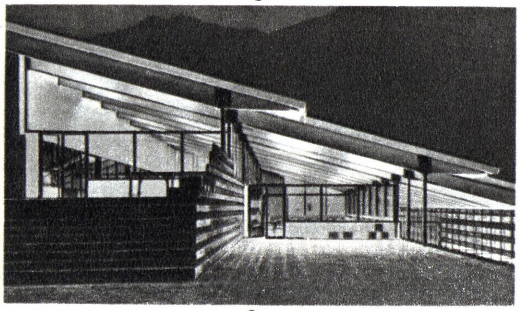
3



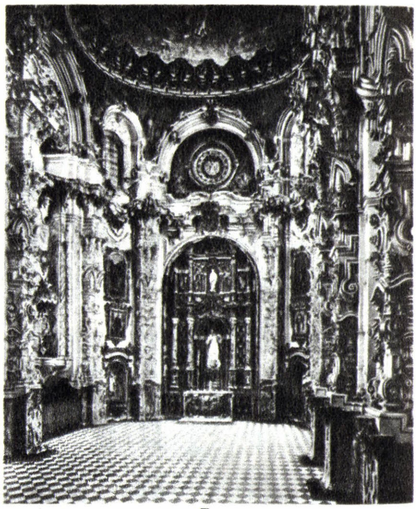
5



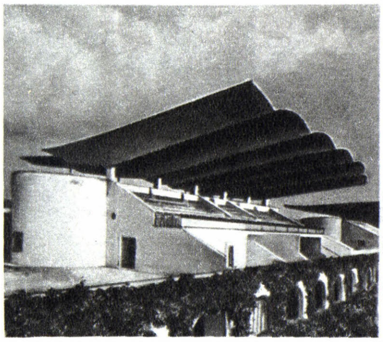
4



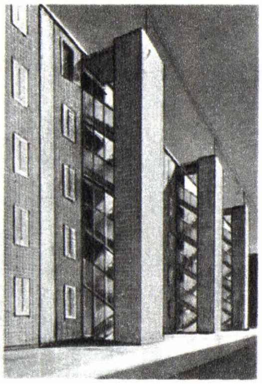
6



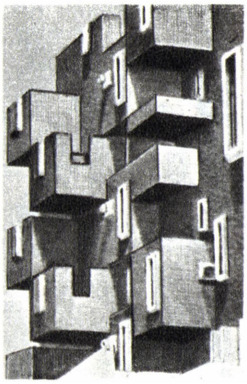
7



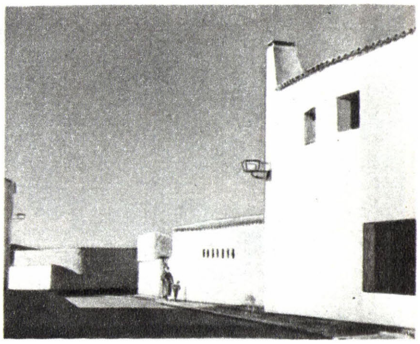
8



9



10



11

К ст. Испания. 1. Колокольня церкви Санта-Мария в Калатаюде. Конец 15 в. **2.** Астурийская церковь Сан-Мигель де Линьо близ Овьедо. Ок. 848. **3.** Собор в Бургосе. 13—16 вв. **4.** Э. де Эгас. Портал госпиталя Санта-Крус в Толедо. 1504—14. **5.** Н. Томе. Главный фасад университета в Вальядолиде. 1715. **6.** Х. А. Корралес, Р. Васкес Молесун, А. де ла Сота. Детский дом отдыха Мирафлорес де ла Сьерра (провинция Мадрид). 1959. **7.** Л. Аревало. Сакристия картезианского монастыря Ла Картуха в Гранаде. 1727—64. **8.** Э. Торроха и др. Ипподром Сарсуэла в Мадриде. 1935. **9.** Л. Кувильо, Х. Л. Романи и др. Жилой дом в Мадриде. 1958. **10.** Мастерская Р. Бофилла. Жилой дом в Ситхесе. 1969. **11.** Х. Л. Фернандес дель Амо. Сельскохозяйственный посёлок Вильяльба-Калатрава (провинция Сьюдад-Реаль). 1955—59.

1

2

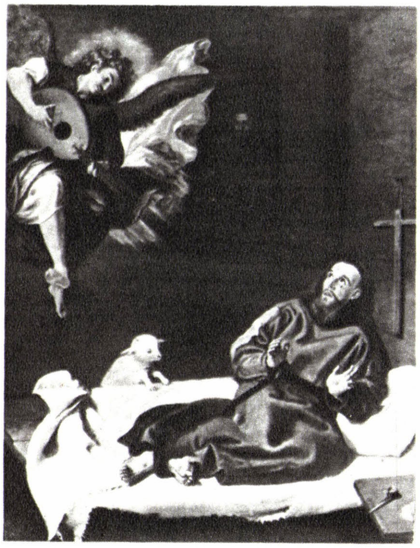
3

4

5

6

7

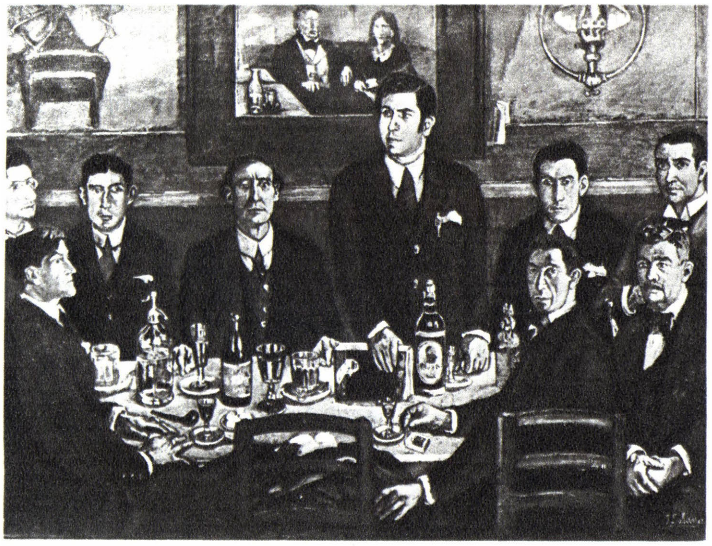

8

9

10

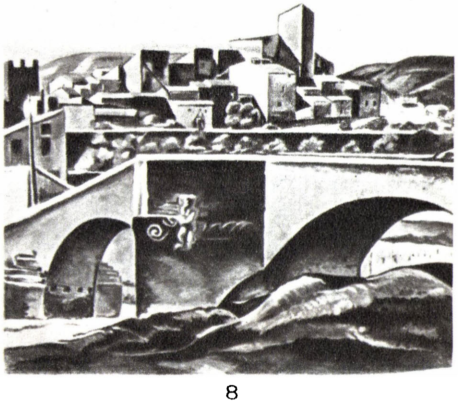
К ст. Испания. 1. Феррер Басса. «Жёны-мироносицы у гроба». Роспись в капелле Сан-Мигель монастыря Педральбес в Барселоне. 1346. **2.** Л. Моралес. «Мадонна с младенцем». Ок. 1570. **3.** Х. Уге. «Святые Абдон и Сенен». Фрагмент ретабло церкви Сан-Мигель в Таррасе (провинция Барселона). 1459—60. **4.** Эль Греко. Портрет инквизитора Ниньо де Гевара. 1600—01. Метрополитен-музей. Нью-Йорк. **5.** А. Санчес Коэльо. Портрет инфанты Исабели Клары Эухении. 1579. **6.** Х. Рибера. «Хромоножка». 1642. Лувр. Париж. **7.** Д. Веласкес. «Завтрак». Ок. 1617. Эрмитаж. Ленинград. **8.** Ф. Рибальта. «Видение св. Франциска». Между 1612 и 1628. **9.** Б. Э. Мурильо. «Мальчики с фруктами». 1645—54. Старая пинакотека. Мюнхен. **10.** Ф. Гойя. «Восстание 2 мая 1808 года в Мадриде». Ок. 1814. (2, 5, 8, 10 — Прадо, Мадрид.)

2



6

7

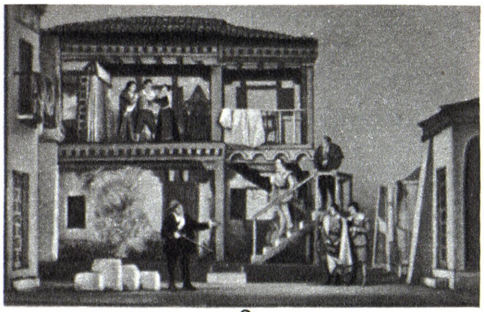


8

К ст. Испания. 1. А. Хисберт. «Расстрел Торрихоса и его товарищей». 1865. **2.** М. Фортуни. «Заклинатели змей». 1870. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Москва. **3.** Х. Соролья. «А ещё говорят, что рыба дорога!». 1894. **4.** Х. Солана. «Пирушка в кафе Помбо». 1920. **5.** И. Сулоага. «Озорное словцо». 1902. Частное собрание. Буэнос-Айрес. **6.** Х. Миро. «Натюрморт со старым ботинком». 1937. Частное собрание. Нью-Канаан. **7.** А. Ибаррола. Портрет Хулиана Гримау. Рисунок. 1964. **8.** Х. Меркаде. «Крепость». (1, 3, 4 — Испанский музей современного искусства, Мадрид.)

1

2



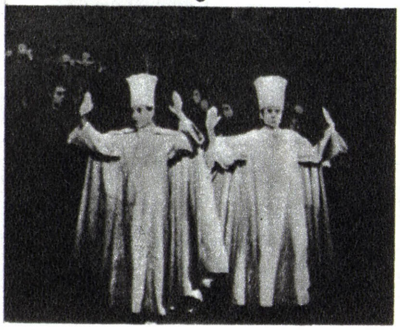
3

4

7

8

5



10

11

12

К ст. Испания. 1—7. Сцены из спектаклей: **1.** «Несчастная» Х. Бенавенте-и-Мартинеса. Театр «Принсеса». Мадрид. 1913. **2.** «Дон Хуан Тенорио». Х. Соррильи-и-Мораля. Национальный театр им. М. Герреро. Мадрид. 1950. **3.** «Саламейский алькальд» П. Кальдерона де ла Барки. Театр «Эспаньоль». Мадрид. 1952. **4.** «Селестина» Ф. де Рохаса (сценическая редакция А. Касоны). Театр «Бельяс артес». Мадрид. 1965—66. **5.** «Йерма» Ф. Гарсиа Лорки. Театр «Эслава». Мадрид. 1960. **6.** «Нумансия» М. Сервантеса. Театр «Эспаньоль». 1968. **7.** «Кабальеро с золотыми шпорами» А. Касоны. Театр «Бельяс артес». Мадрид. 1964. **8.** Сцена из оперы «Короткая жизнь» М. де Фальи. Театр «Сарсуэла». Мадрид. 1965. **9.** Сцена из балета «Любовь и колдовство» на музыку М. де Фальи. Труппа «Испанский балет Антонио». 1966. **10—12.** Кадры из фильмов: **10.** «Добро пожаловать, мистер Маршалл!». Реж. Л. Г. Берланга. 1953. **11.** «Главная улица». Реж. Х. А. Бардем. 1956. **12.** «Виридиана». Реж. Л. Бунюэль. 1961.

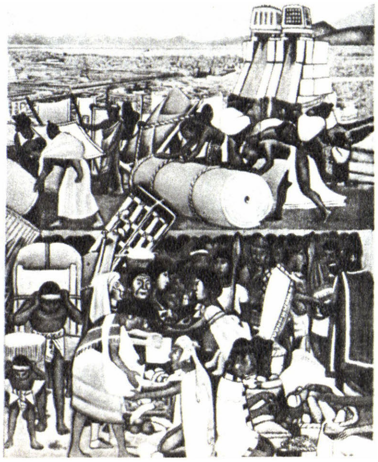
5

6

К ст. **Исторический жанр. 1.** Рембрандт. «Заговор Юлия Цивилиса». 1661. Национальный музей. Стокгольм. **2.** Н. Пуссен. «Великодушие Сципиона». 1643. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Москва. **3.** Ж. Л. Давид. «Ликторы приносят Бруту тела его сыновей». 1789. Лувр. Париж. **4.** Я. Матейко. «Проповедь Скарги». 1864. Национальный музей. Варшава. **5.** К. П. Брюллов. «Последний день Помпеи». 1830—33. Русский музей. Ленинград. **6.** А. Менцель. «Круглый стол Фридриха II в Сан-Суси». 1850. Картина не сохранилась.

5

6



7

К ст. Исторический жанр. 1. И. Е. Репин. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Эскиз картины 1878—91. **2.** О. Роден. «Граждане Кале». Гипс. 1884—88. Музей Родена. Париж. **3.** В. И. Суриков. «Меншиков в Берёзове». 1883. **4.** В. А. Серов. «Пётр I». Темпера. 1907. **5.** И. А. Заринь. «По заданию» («Курьер Кремля»). Правая часть триптиха «Солдаты революции». 1962. **6.** Ю. Н. Меквабишвили. «1921 год». 1967. **7.** Д. Ривера. «Доиспанская Мексика». 1934—47. Фреска Национального дворца в Мехико. Фрагмент. (1, 3, 4 — Третьяковская галерея, Москва.)

при Лиге арабских стран в Каире, Ин-т исламоведения в Багдаде (о науч. ин-тах, занимающихся изучением стран Востока, см. подробнее в статьях *Востоковедение*, *Арабистика*, *Африканистика*). Междунар. центром историч. исследований в области истории рабочего движения и социалистич. мысли является Междунар. ин-т социальной истории (Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis; International Institute of Social History) в Амстердаме, обладающий значит. документальными фондами. Существуют И. и., осн. профиль работы к-рых — исследование исторических текстов, подготовка их к публикации. Это Нем. ин-т по исследованию средневековья в Мюнхене (ФРГ), издающий Monumenta Germania historica (M. G. H. Deutsches Institut für die Erforschung des Mittelalters), Ин-т австр. ист. исследований (Institut für österreichische Geschichtsforschung) при Венском ун-те. Во Франции создан Ин-т исследования и истории текстов (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes), занимающийся рукописями разл. содержания (находится в Париже).

В ряде капиталистич. стран наряду с И. и., являющимися в основном центрами бурж. ист. науки, имеются И. и.— центры марксистских ист. исследований: Ин-т Мориса Тореза (Institut Maurice Thorez) в Париже, Ин-т Грамши (Istituto Gramsci) в Риме, Ин-т марксистских исследований (Institut für marxistischen Studien und Forschungen) во Франкфурте-на-Майне (ФРГ), Амер. ин-т марксистских исследований (American Institute for Marxist Studies) в Нью-Йорке.

Об археологич. и этнографич. ин-тах см. в статьях: *Археологические институты*, *Этнографические институты*.

Лит.: Historical Study in the West, N. Y., 1968; World of Learning, v. 1—2, 1971—72, L., 1972.

ИСТОРИ́ЧЕСКИЕ КА́РТЫ, карты, отображающие исторические явления и события, взаимосвязи общественных явлений прошлого с географич. факторами.

И. к. показывают размещения древних культур, государств, социальные движения, торговые пути и т. п.

И. к. подразделяются на археологич., этнографич., историко-экономич., историко-политич., историко-революц., военно-исторические и историко-культурные. По этим отраслям И. к. могут быть общими, характеризующими процессы в целом, и частными, показывающими отдельные стороны явлений или событий и фактов. Они могут иметь самостоятельное значение (справочные и учебные карты и атласы) или же иллюстративное (историч. работы).

Впервые И. к. были включены в «Атлас географии античного мира» (1579) А. Ортелием. Затем появились историч. разделы в атласах Сансонов и в атласе Дюваля (2-я пол. 17 в.), а в 18 в. были изданы карты Ж. Б. Д'Анвиля.

В 19—20 вв. в ряде капиталистич. стран были изданы нац. историч. атласы, содержащие карты размещения населения, адм. деления, а также карты по истории экономики и культуры (Англия, США, Франция, Финляндия). Вышли также историч. атласы в Чехословакии и Болгарии.

Рус. И. к. появились в 1-й четв. 18 в. со времени издания в 1713 «Книги Марсовых или воинских дел от войск царского величества российских...», являющейся сборником планов, карт, схем, сопровождаемых пояснит. текстами реляций и «юрналов» о сражениях рус. войск в Северной войне 1700—21. К каждой реляции прилагался гравированный план сражения, а также гравюры крепостей. Затем появляется значительное число рукописных военно-ист. карт, посвящённых крупным победам на суше и на море. К 1793 относится издание первой «Исторической карты Российской империи».

В 19 — нач. 20 вв. были изданы атласы и отд. карты, посвящённые политич., воен. и экономич. вопросам: «Атлас исторический, хронологический и географический Российского государства, составленный на основании истории Карамзина И. Ахматовым» (ч. 1—2, 1829—31), «Исторический атлас России» Н. И. Павлищева (1845), «Учебный атлас по русской истории» Е. Е. Замысловского (1865 и 1887) и «Учебный атлас по русской истории для средних и низших учебных заведений» А. Ильина (1868) и др.

Экономич. проблемам были посвящены карты и атласы, изданные переселенч. управлением Министерства внутр. дел, Министерством торговли и др. Этнографические карты публиковали П. И. Кеппен (1851) и А. Ф. Риттих (1875). Издаваемые военно-ист. карты имели прикладное значение и либо сопровождали описания войн 1799, 1805—15, 1828—1829, 1853—56, 1877—78 и 1904—05, либо характеризовали границы и наиболее вероятные театры воен. действий.

Сов. И. к. не только отображают ист. явления, события и факты, но и показывают причинно-следственные связи между ними. Указания В. И. Ленина, данные в связи с подготовкой сов. геогр. атласов, оказали серьёзное воздействие на развитие исторической картографии. В. И. Ленин отмечал первостепенное значение историзма при освещении обществ. явлений и процессов и подчёркивал особую важность историко-экономич. карт (см. Ленинский сб. т. XX, 1932, с. 317—23; т. XXIII, 1933, с. 206—08; т. XXXIV, 1942, с. 344—45). Сов. историки создали ряд атласов: «Русский исторический атлас» (1928) К. В. Кудряшова, «Атлас истории СССР» К. В. Базилевича, И. А. Голубцова и М. А. Зиновьева (ч. 1—3, 1948—50) и др. После Великой Отечеств. войны 1941—45 изданы атласы союзных республик, содержащие ист. разделы. События военной истории нашли отражение в «Атласе карт и схем по русской военной истории» (1946) Л. Г. Бескровного, «Атласе офицера» (1947) и «Морском атласе» (т. 3, 1958). Большое значение имеют комплексы И. к., включённые в многотомные «Очерки истории СССР» (1953—56), «Историю СССР с древнейших времён до наших дней» (1966—71), «Всемирную историю» (1955—69), энциклопедич. издания, а также отд. ист. исследования. Выпущено большое кол-во учебных карт и атласов для средней и высшей школы.

Значительный интерес представляют тематич. атласы: «Ленин. Историко-биографический атлас» (1970), «Атлас истории географических открытий и исследований» (1959), этнографический атлас — «Карта народов СССР» (1966). По мере старения карты приобретают значение ист. источника, к к-рому применимы принципы источниковедч. анализа. В то же время данный вид источников требует использования специальных приёмов исследования и знания не только истории, но и ист. и общей географии. Науч. дисциплина, изучающая И. к. и методику их создания, наз. исторической картографией.

Лит.: Преображенский А. И., Составление и редактирование специальных карт, М., 1961; Яцунский В. К., Историческая география, М., 1955; Гольденберг Л. А., Историческая география, в кн.: Советская историческая энциклопедия, т. 6, М., 1965, с. 517—23. *Л. Г. Бескровный.*

ИСТОРИ́ЧЕСКИЕ КОНГРЕ́ССЫ МЕЖДУНАРО́ДНЫЕ, Международные конгрессы исторических наук. Подготовку и проведение конгрессов осуществляет (начиная с 1926) постоянный Международный комитет ист. наук (МКИН) и Нац. комитет историков той страны, где проводится конгресс; созыв предусматривается раз в 5 лет (порядок, нарушавшийся двумя мировыми войнами). Наряду с И. к. м. созываются междунар. конгрессы востоковедов (с 1873), византинистов (с 1924) и др. И. к. м. способствуют расширению науч. контактов, подведению итогов исследовательских работ в области истории. В работе конгрессов находит отражение общее развитие ист. науки — смена господствующих школ, ведущей проблематики в разные периоды, борьба методологич. направлений (см. в ст. *Историография*).

1-й конгресс проходил в 1900 в Париже; офиц. назв. «Международный конгресс сравнительной истории». 2-й (иногда считается 1-м) — в 1903 в Риме; один из самых представительных (участвовало ок. 2500 чел.). Посвящён был в основном археологии, истории Рима и Италии. 3-й — в 1908 в Берлине (присутствовало 1045 чел.), 4-й — в апр. 1913 в Лондоне (участвовало 1000 чел.). Оба конгресса отразили политич. обстановку, складывавшуюся в мире: раскол Европы на две враждующие империалистич. группировки. На перечисл. четырёх конгрессах большинство выступлений было посвящено проблемам истории той страны, где проходил конгресс. В работе конгрессов принимали активное участие рус. учёные (М. М. Ковалевский, В. И. Модестов, И. В. Цветаев, Ю. А. Кулаковский, Б. А. Тураев, А. С. Лаппо-Данилевский и др.). 5-й конгресс состоялся в 1923 в Брюсселе (присутствовало ок. 800 чел.). Сов. историки официально не были приглашены (участвовавшие в работе конгресса Е. В. Тарле, В. В. Бартольд, Н. П. Оттокар признавались представителями не СССР, а Росс. АН). На 5-м конгрессе было принято решение о создании МКИН. Впервые 17 сов. учёных во главе с М. Н. Покровским официально приняли участие в работе 6-го конгресса в 1928 в Осло (присутствовало 1033 чел.). 7-й конгресс состоялся в 1933 в Варшаве (1100 чел. от 40 стран), участвовали сов. историки: В. П. Волгин (один из председателей конгресса), Н. М. Лукин, П. Ф. Преображенский, А. М. Панкратова и др. Острые дискуссии развернулись в секциях методологии, новой и новейшей истории. 8-й конгресс проходил в 1938 в Цюрихе (присутствовало 770 чел.); руководство МКИН предложило ограничиваться в докладах тематикой событий до 1914. Сов. историки в работе конгресса участия не принимали. 9-й конгресс состоялся 28 авг.— 3 сент. 1950 в Париже. С этого времени МКИН входит в Междунар. комитет гуманитарно-филос. наук при ЮНЕСКО. Сов. учёные в работе кон-

гресса не участвовали. 10-й конгресс проходил 4—11 сент. 1955 в Риме (св. 2000 чел. от 34 стран). Сов. делегация (в составе 24 чел.) приняла участие в работе всех секций конгресса и междунар. комиссий, сделав более 50 сообщений. Активная работа сов. историков обеспечила контакты и развитие науч. связей между учёными СССР и др. стран, сыграла важную роль в пропаганде достижений сов. ист. науки. 11-й конгресс проходил 21—28 авг. 1960 в Стокгольме (св. 2000 чел. от 49 стран); конгресс показал несомненный успех марксистско-ленинской ист. науки. Характерной чертой конгресса было возросшее представительство историков социалистич. стран (более 230 чел., в т. ч. сов. делегация 44 чел.; ок. четверти докладов было сделано представителями социалистич. стран). Во всех секциях проходили острые дискуссии. 12-й конгресс состоялся 29 авг.— 5 сент. 1965 в Вене (2400 чел. от 42 стран). Из 33 докладов, представленных конгрессу, 11 были подготовлены учёными социалистич. стран. Особенностью Венского конгресса явился возросший интерес к проблемам новой и новейшей истории. 13-й конгресс проходил 16—23 авг. 1970 в Москве. Он был самым представительным (3307 чел. из 50 стран, в т. ч. 1283 из СССР, 859 из др. социалистич. стран). Сов. историки и историки др. социалистич. стран активно выступали во всех секциях и комиссиях, отстаивая осн. положения марксистской ист. науки и подвергая критике бурж. концепции ист. процесса. Позиции бурж. историографии выражались на конгрессе преим. в умеренно-либеральных, объективистских формах. Острые дискуссии проходили на заседаниях по методологии, истории континентов и совр. истории, по истории 2-й мировой войны. На симпозиуме «В. И. Ленин и историческая наука» были раскрыты различные стороны ленинского учения. Итоги науч. дискуссий на конгрессе продемонстрировали достижения сов. историков в разработке мн. проблем отечеств. и всеобщей истории. На заседании Ассамблеи сов. историки были избраны на руководящие должности МКИН и членами бюро различных комиссий МКИН; президентом МКИН был избран сов. учёный А. А. Губер (находился на этом посту до своей смерти в июне 1971). На заседании Ассамблеи в июле 1972 президентом МКИН избран сов. учёный Е. М. Жуков.

Лит.: Железнина И. А., Международные конгрессы историков, в кн.: Советская историческая энциклопедия, т. 9, М., 1966; Губер А. А., Московский конгресс историков, «Вопросы истории», 1970, № 3; К XIII Международному конгрессу исторических наук, там же. *Р. М. Илюхина.*

ИСТОРИ́ЧЕСКИЕ МУЗЕ́И, научные учреждения, осуществляющие сбор, хранение, изучение и популяризацию памятников материальной и духовной культуры, отражающих развитие человеческого общества. И. м. имеют либо широкий ист. профиль — общеист. музеи (музеи истории страны, республики, города и пр.), либо их профиль соответствует спец. ист. дисциплинам (археол. музеи, *этнографические музеи*), самостоят. отраслям ист. науки (военно-ист. музеи).

Накопление памятников ист. значения происходило стихийно с древнейших времён в самых различных частях мира. Древние цивилизации, существовавшие на протяжении тысячелетий в Сев. Африке, Азии, Европе и Америке создали непреходящие по своему значению ист. и художеств. памятники. Дворцы и замки царей и др. правителей, храмовые ансамбли, места массовых культовых обрядов и спортивных состязаний, усыпальницы царей и знати — это не только ист. ансамбли большой архит. ценности, в них постепенно накапливались сокровища и различные произв. умелых мастеров (ценное оружие и одежда, ювелирные изделия, драгоценная посуда и др.). В числе самых ранних собраний подобного рода можно назвать Храмовую б-ку г. Ашшур (11 в. до н. э.), Кносский дворец на Крите (16 в. до н. э.), б-ку Ниневийского дворца (7 в. до н. э.), Дворец ванов и Архив иньских оракулов в Китае (13—12 вв. до н. э.). Многие из этих сооружений и древних собраний погибли, однако немалое число их частично сохранилось, мн. памятники были раскопаны и восстановлены, став составной частью ист. коллекций и музейных ансамблей. В храмовых сооружениях конфуцианста и христ. церкви, буддийских пещерных храмах (Эллоры и Аджанты в Индии, Юньгана и Лунмыня в Китае), замках феодалов стихийно образовались значительные коллекции надписей и картин, барельефов и горельефов. В городах сохранились памятники ср.-век. архитектуры (танская столица — г. Чанъань в Китае, г. Нара в Японии, Константинополь, Ктесифон, Багдад, Бухара, Кордова, Паган и др.).

Общеисторические музеи в дореволюционной России и в СССР. В летописях Киевской Руси встречаются упоминания о хранении ист. реликвий «на память себе» в соборах Новгорода, Киева, Владимира, в ризницах монастырей, княжеских хранилищах. В 16 в. создаётся *Оружейная палата* — хранилище драгоценностей, оружия, предметов быта, посольских даров рус. царям; в 17—нач. 18 вв. она окончательно приобрела черты музея. В ризнице Псковского Печерского монастыря хранились ковши, столовые приборы и др., принадлежавшие Ивану III Васильевичу, царице Анастасии Романовне — жене Ивана IV Грозного, Борису Годунову; в кремлёвских соборах, патриаршем доме в Москве находились художеств. произведения и ист. предметы. В 17 — нач. 18 вв. в России появились первые частные коллекции ист. памятников (Годунова, Ф. С. Милославского, Ф. А. Головина, Я. В. Брюса, А. Н. Демидова, Петра I, Д. М. Голицына и др.). Эти собрания подготавливали появление первого рус. публичного музея — *Кунсткамеры* (осн. в 1714, открыта в 1719). В 18 в. происходит не только интенсивный сбор и хранение ист. памятников, но и намечается осознанный подход к их использованию в науч. целях. Многое сделали для этого крупные рус. учёные В. Н. Татищев, М. В. Ломоносов, С. П. Крашенинников, Г. Ф. Миллер и др. В нач. 18 в. появились и первые законодат. акты об охране памятников.

Воен. кампании и успехи рус. оружия вызвали усиленный интерес к военно-ист. памятникам, сбор и хранение к-рых ведётся с нач. 18 в. (см. раздел Военно-исторические музеи). Ист. памятники собирались и в *Эрмитаже*. В 1773 в Риге был осн. Домский музей, в 1783 Рижская гор. управа приобрела коллекцию врача И.Г.Химзеля (в 1891 вошла в Домский музей). Успехи, достигнутые в ист. науке в 1-й пол. 19 в., отразились и на развитии И. м. В нач. 19 в. возник ряд И. м.: Петровский музей в с. Веськи Переяславского у. (1803), где хранился ботик Петра I («Дедушка русского флота»), Музей Гл. интендантского управления (1811) и Азиатский музей (1818, в Петербурге), Одесский музей древностей (1825). В Петербурге на основе румянцевской коллекции был создан музей (1831), в составе к-рого имелись памятники письменности, этногр. материалы. Собираются коллекции при Моск. ун-те (1812), Рижском об-ве истории и древностей прибалтийских провинций (1834), Киевском ун-те (1835); в музеях Эстляндского лит. общества в Ревеле (Таллине) (1842), в Екатеринославе (1849), началось формирование Тбилисского музея (1852, ныне Гос. музей Грузии им. С. Джанашиа), Музеума древностей в Вильнюсе (1856).

Во 2-й пол. 19 в. значительно быстрее растёт сеть И. м. Одновременно происходит их постепенное преобразование в соответствии с требованиями науки. Ведущая роль в создании И. м. принадлежала ист. об-вам, функционировавшим в разных частях страны (свыше 120 ист. обществ), учёным архивным комиссиям, статистич. комитетам и университетам. Были созданы музеи во Владимире (1862), Ярославле (1864), Новгороде (1865), Пскове (1872), Чернигове (1876), Тамбове (1879), Ростове Великом (1883), Рязани (1884), Саратове (1887), Новочеркасске (1891), Костроме (1891), Риге (1891), Симбирске (1895), Владикавказе (1897) и др. Часть этих музеев со временем расширила профилировку и превратилась в комплексные *краеведческие музеи*.

К этому же периоду относится основание ряда музеев, положивших начало формированию нац. И. м.: Латвии (Рига, 1869), Узбекистана (Туркестанский музей, Ташкент, 1876). Значительным событием явилось создание Российского ист. музея (осн. 1872, открыт в 1883) в Москве, превратившегося впоследствии в крупнейший И. м. народов СССР — Гос. *Исторический музей*.

Под влиянием ист. науки в экспозициях стала отражаться периодизация (как правило, по царствованиям) и разделение музейных предметов по видам материала. Систематич. принцип экспозиции — высшее достижение бурж. периода, но этот принцип применялся только нек-рыми И. м. Вместе с тем И. м. расширяли изучение древних эпох, ограничиваясь в комплектовании и экспозиции 17—18 вв. Правящие круги стремились использовать экспозиции И. м. для монархич. пропаганды. Широкое распространение получили также церковно-археол. древлехранилища и музеи, собиравшие в основном материалы по истории церкви. Наряду с лженаучным материалом в них хранились ценные источники по истории искусства (преим. прикладного), рукописные и старопечатные книги, предметы древнего быта и т. п.

Всего в 1912 в России функционировало ок. 60 И. м.

После Великой Окт. социалистич. революции 1917 были ликвидированы реакц. церковные музеи, самоликвидировались музеи воинских частей царской армии. Однако все коллекции прекративших существование музеев были поставлены на учёт, сохранены и переданы гос. музеям. Политика Сов. власти в области

науки и культуры требовала развития сети И. м. как важного фактора в образовании и воспитании народа. Повсеместно создавались И. м. и музеи революции. В 1919 был основан Музей Революции в Петрограде, в 1922 — Историко-революц. музей Красной Москвы, превратившийся позднее в Музей Революции (1924). Музеи Красной Армии в Москве (1919) и Петрограде (1920) сосредоточивали материалы о вооружённой защите социалистич. гос-ва. Музеи революции создавались и в губернских городах. Сложившаяся в первые годы Сов. власти сеть И. м. отличалась большим разнообразием. Она включала, кроме упомянутых историко-революц. музеев, И. м. нац. районов, историко-культурные заповедники, историко-археол., историко-бытовые, историко-художеств. музеи. Возникли И. м. Азербайджана (Баку, 1921), Армении (Ереван, 1921), Киргизии (Фрунзе, 1926), Туркмении (Ашхабад, 1927), областной Калмыцкий историко-этногр. музей (Элиста, 1931). Историко-этногр. и историко-бытовые музеи: в Печерах (1921), Саратове (музей «Волгаря», 1924), в Останкине (1917), Ораниенбауме (1917), Архангельском (1918), Гатчине (1918), Н. Иерусалиме (1920), Троице-Сергиевой лавре (1920), Волоколамске (1921), Алупке и Евпатории (1921). Историко-культурные заповедники: на о. Мудьюг Архангельской губ. (1918), Киево-Печерский (1926); историко-художеств. и историко-археол. музеи: в Кашине (1918), Рязани (1918), Моршанске (1918), Торжке (1918), Кашире (1919), Рыбинске (1919), Калязине (1920).

В период строительства социалистич. общества в СССР создана развитая сеть И. м. во всех союзных республиках. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45, несмотря на то, что предпринимались меры по эвакуации музейных коллекций, музеям временно оккупированных и прифронтовых районов был нанесён большой урон: разрушены здания, уничтожены и расхищены коллекции. Однако уже во время войны началось восстановление и создание новых И. м. В послевоен. период продолжался рост сети И. м. разнообразной специализации. Были основаны новые музеи: Музей революции Латвии (Рига, 1940), «Марциальные воды» в Карелии (1946), Ист. музей в Переяславле-Хмельницком (1954), Музей истории города и морского рыболовства в Вентспилсе (1954), Городской музей Тарту (1955), Ист. музей БССР (Минск, 1956), Музей революции (Ереван, 1957), историко-архитектурный заповедник Кижи (1965), Городской музей в Нарве (1965), Музей атеизма (Баку, 1970), Музей Н. А. Щорса (г. Щорс, 1970), Историко-революционный музей в г. Мары (1970) и др. Большое место занимают мемориальные И. м., среди к-рых особо выделяются *музеи В. И. Ленина*, историко-парт. мемориальные музеи, музеи, посвящённые событиям и героям Гражданской и Великой Отечеств. войн. В 1970 в стране функционировало 400 И. м. (включая военно-ист. музеи воинских частей и ист. мемориальные музеи), а также ист. отделы более чем в 400 краеведч. музеях. Кроме того, на предприятиях, в школах, в городах и сёлах страны созданы (преим. в 1950—70) тысячи *народных музеев*, действующих на обществ. началах: это музеи боевой и трудовой славы, истории парт. и комсомольских организаций, истории городов, сёл, заводов, фабрик, колхозов, совхозов, школ.

Сов. И. м. охватывают материалы всех периодов, уделяя особое внимание эпохе строительства коммунизма. Включение в объект исследования и комплектования новейших периодов, вплоть до современности,— принципиально новое достижение сов. И. м.

Сов. И. м. ведут большую исследовательскую, образоват. и воспитат. работу, пропагандируя ист. знания, достижения ист. науки. Основной формой массовой работы являются экскурсии по экспозициям, выставкам и собраниям фондов. Организуются уроки в музее, народные университеты, занятия сети политич. просвещения, встречи с ветеранами революц. движения, труда и войны у памятников-реликвий, кружки для молодёжи, коллекционеров и пр. *А. М. Разгон.*

Общеисторические музеи за рубежом. Сознательное собирательство ист. и художеств. памятников, ставших позднее ядром знаменитых музеев, началось в Зап. Европе в эпоху Возрождения с развитием науки (кабинет редкостей Франциска I в Фонтенбло, кунсткамеры в Тироле и Мюнхене, коллекции при университетах и т. д.). В 15 в. купец и банкир Дж. Манетти начал собирать антич. надписи, положив начало *эпиграфике*. Создаются первые частные собрания.

Период Великих геогр. открытий и последовавший затем новый этап всемирно-ист. развития человечества, начавшийся с развитием капитализма и образованием мировых связей, порождают усиленный интерес как к собирательству отечеств. древностей, рукописей и книг, так и ко всё более широкому захвату и вывозу чужеземных. В 1683 возник музей Ашмола в Оксфорде, в 1753 на основе ряда частных собраний создан первый крупный нац. музей в Великобритании — *Британский музей*. В 1844 в Париже коллекция Дю Соммерара легла в основу ист. музея Клюни, в 1837 Версальский дворец превращается в нац. ист. музей Франции. Значительная часть зарубежных коллекций крупнейших музеев Европы (напр., Брит. музея) составлялась в период колон. захватов, путём грабежа ист. богатств порабощённых стран. В большинстве случаев возникшие в Зап. Европе в 19 — нач. 20 вв. музеи состояли из археол. собраний и художеств. памятников. В Италии в многочисл. художеств. музеях (напр., в Латеранском музее в Риме, Дворце дожей в Венеции и др.) было собрано много ист. памятников античности и эпохи Ренессанса. В 1906 в Риме основан Центр. музей Рисорджименто. В Испании и Португалии ист. памятники концентрировались в художеств. музеях и музеях-дворцах (музей Прадо в Мадриде, Эскориал и др.). В Берлине в 1825 образован «Старый», а в 1855 «Новый» музей, в Нюрнберге в 1852 — Герм. нац. музей; в Дании (Копенгаген) в 1807 — Нац. музей. И. м. возникли в Любляне (1821), Загребе (1880), Белграде (1901). В странах Востока также происходила организация отдельных нац. музеев, нек-рых музейных ансамблей в дворцах и храмах, коллекций картин и ист. реликвий, однако этот процесс тормозился колон. или полуколон. положением этих стран. В сер. 19 в. в Каире осн. Музей егип. древностей (ныне Египетский нац. музей), в Индии — Инд. музей в Калькутте (1814), Правительственный музей в Мадрасе (1851), Центр. музей в Нагпуре (1863) и др.

В США первый И. м. организован Пенсильванским ист. об-вом в Филадельфии (1834); Нац. музей в Вашингтоне осн. в 1875. В странах Лат. Америки самый старый музей — в Гвадалахаре (Мексика), осн. в 1700.

Рост национально-освободит. борьбы и осуществление бурж. революций в ряде стран Азии в 20 в. ускорили там процесс создания И. м. В 1914 в Китае в б. императорском дворце в Пекине осн. ист. и художеств. музей Гугун, в 1919 — Нац. музей в Дамаске (Сирия), в 1923 — Нац. музей в Багдаде (Ирак). После Кемалистской революции в Турции созданы в 1923 — Музей тюркской и мусульм. культуры в Стамбуле, Этнографич. музей в Анкаре, в 1924 — Музей дворца Топкапы и др. В 1938 осн. Музей древностей Ирана в Тегеране.

После 2-й мировой войны 1939—45 в зарубежных социалистич. странах возник ряд музеев, связанных с героич. борьбой народов против фашизма, против колониализма, с наиболее знаменательными событиями нац. движения и социалистич. строительства: в Польше, в Варшаве,— Музей истории польского революц. движения, Музей В. И. Ленина, Музей истории Варшавы; в Чехословакии — музеи истории рабочего движения в Праге и Братиславе, Музей истории гусизма им. Яна Жижки в г. Табор, Нац. музей в г. Мартин — старом центре словацкого национально-освободит. движения; в Румынии — в Бухаресте музеи истории рабочего движения и истории Рум. рабочей партии; в Болгарии, в Софии,— Музей революц. движения, Музей болг.-сов. дружбы и др.; в Югославии — в Белграде Музей истории народно-освободит. войны Югославии, такие же И. м. созданы в Любляне и Загребе. В социалистич. странах Востока также шёл быстрый рост числа И. м. В МНР создан Музей революции в Улан-Баторе. В Демократич. Республике Вьетнам открыты Музей революции и Ист. музей в Ханое. В Корейской Народно-Демократич. Республике создано неск. новых И. м. (в Пхеньяне, Кэсоне и др.). В 1959—60 были открыты Центр. И. м. и Музей революции в Пекине. Собирание памятников нац. истории и культуры активно ведётся в молодых гос-вах Азии и Африки, завоевавших свою нац. независимость. *Г. А. Новицкий, Р. В. Вяткин.*

Археологические музеи осуществляют сбор, хранение, изучение и популяризацию древних и ср.-век. памятников материальной культуры и иск-ва.

Археологические музеи в дореволюционной России и в СССР. Первыми хранилищами археол. древностей в России были Оружейная палата и Кунсткамера, Эрмитаж, а также ряд частных коллекций. Возникновение специализированных археол. музеев относится к нач. 19 в. и связано с развитием археологии. В основу их фондов легли случайные находки и материалы раскопок на Ю. страны. С 1806 существовало собрание Николаевского Черноморского депо (находки на развалинах Керчи, Херсонеса и др.). В 1811 основан Феодосийский музей древностей, в 1825 — Одесский музей древностей, в 1826 — Керченский музей древностей. С 1827 началось собирание памятников в Херсонесе, вошедших в созданный во 2-й пол.

19 в. Херсонесский музей. Систематич. раскопки в Причерноморье (с 1830-х гг.) открывали замечательные археол. памятники, поступавшие в Эрмитаж, Росс. ист. музей и др. В 1840 возник крупнейший из музеев юга — Музей Одесского об-ва истории и древностей. В его фонды в 1840-х гг. влились коллекции Николаевского Черноморского депо, а в 1858 — Одесского музея древностей. С 1846 стал формироваться Музей Рус. археол. об-ва в Петербурге. Во 2-й пол. 19 в. усилился интерес к древностям народов России. Возникли новые археол. музеи: Музей Моск. археол. об-ва (1864), Музей археол. комиссии (1860-е гг.), Музей Казанского об-ва археологии, истории и этнографии (1878) и др. В 19 — нач. 20 вв. появились спец. учебные музеи: Минц-кабинет (с 18 в.), а затем Кабинет древностей при Моск. ун-те, Музей классич. древностей Тартуского ун-та (1803), Музей древностей при Киевском ун-те (1835), Музей Археологич. ин-та в Москве (1911). Большая часть археологических материалов концентрировалась в многочисл. археол. отделах при ист. музеях широкого профиля и местных музеях (в Твери, Н. Новгороде, Казани, Пскове, Архангельске, Риге, Киеве, Тбилиси, Минусинске, Семипалатинске и др.), а также в ряде частных собраний (графов Уваровых, Строгановых и др.). Рост археол. отделов в музеях различного профиля отражал развитие науки и объективную потребность в комплексном исследовании ист. источников. Археол. музеи были тесно связаны с науч. об-вами, в них работали крупнейшие рус. археологи: И. Е. Забелин, Д. Н. Анучин, В. И. Сизов, А. А. Спицын, Н. И. Веселовский, В. В. Хвойка, Б. В. Фармаковский и др.

После установления Сов. власти археол. исследования возглавила созданная в 1919 Росс. академия истории материальной культуры (см. *Археологии институт* АН СССР). Археол. отделы созданы более чем в 500 ист., военно-ист., этногр. и краеведч. музеях, открытых во всех столицах республик, в краевых, областных центрах и мн. др. городах. Быстро развиваются археол. отделы в музеях Сибири, Кавказа, Ср. Азии, Украины, Белоруссии, Прибалтики. В сов. время в археол. музеях и археол. отделах др. музеев собраны замечат. коллекции, характеризующие историю народов нашей страны от палеолита до ср. веков. Археол. музеи ведут большую исследовательскую и научно-просветительскую работу. В «Трудах» и «Учёных записках» музеев публикуются исследования археол. памятников.

З а р у б е ж н ы е   а р х е о л о г и ч е с к и е   м у з е и. Отдельные археол. предметы (преим. памятники антич. иск-ва) имелись уже в музеях эпохи Возрождения. Собственно археол. музеи возникли лишь в 19 в. на базе частных, дворцовых или церковных собраний древностей; они существуют почти во всех странах мира. В Италии на основе одного из старейших художеств. собраний — Галереи Уффици (кон. 16 в.) во Флоренции образованы Нац. музей (1865) и Археол. музей (1870). Из частных коллекций возникли и Ватиканские музеи в Риме (18—19 вв.). Наиболее крупные археол. собрания Италии сосредоточены в музеях Рима: Латеранском (древняя скульптура, 1844), Нац. рим. музее (1889) в Термах Диоклетиана (т. н. Музей терм), Палаццо деи Консерватори, Капитолийском музее, Нац. доист. и этнографическом музее Луиджи Пигорини (1875) и музее Виллы Джулия (1889). Материалы раскопок Помпей и Геркуланума хранятся в Нац. музее в Неаполе (осн. в 1738—48). Археол. коллекции содержатся в Городском музее в Болонье (1881), археол. музее в Сиракузе (1886), в Палермо, в Нац. археол. музее в Кальяри (1806). В Греции гл. археол. коллекции сосредоточены в Нац. археол. музее в Афинах (1874) и музее Акрополя (1878); имеются музеи в Дельфах (1903), Олимпии, Коринфе (1932), в Ханье на о. Крит (1951), на о. Родос (1940) и др. Во Франции богатейшим собранием археол. коллекций (из Италии, Греции, Египта, стран Бл. Востока) являются Луврский музей (1793) и Нац. музей древностей (1862) в Париже. Большие археол. собрания содержат Кабинет медалей при Нац. библиотеке и музей Гиме, музеи в Сен-Жермене, Лилле, Дижоне, Марселе, Ниме, Страсбуре и др. городах. В Великобритании крупнейшие археол. собрания содержат Отделение древностей Брит. музея (1753), музей Виктории и Альберта в Лондоне (1852) и музей Ашмола в Оксфорде (1683). В ФРГ большие археол. коллекции имеются в Мюнхене, Нюрнберге, Майнце и др. Богатые археол. коллекции хранятся в музеях Зап. Берлина. Из др. европ. музеев следует назвать Швейцарский музей народоведения в Цюрихе (1890) и Швейцарский музей в Базеле (1892), Нац. музей в Копенгагене (Дания, 1807) и Нац. археол. музей в Мадриде (Испания, 1867). В Америке наиболее крупное собрание археол. памятников имеет Метрополитен-музей в Нью-Йорке (США, 1870). Значит. коллекции хранятся в Канадском нац. музее в Оттаве (1842) и в Музее Онтарио в Торонто (1912), в Мексике — в Нац. музее антропологии (Мехико, 1865), в Музее археологии и истории Юкатана (в Мериде, 1920, гл. обр. материалы майя), археол. музее Теотиуакан (1922) и др. Богатые археол. собрания имеются в Турции — в археол. музеях в Стамбуле (1869) и Анкаре (1923); в Египте — в Егип. нац. музее в Каире (1900) и Музее греко-римских древностей в Александрии (1892); в Иране — в археол. музее в Тегеране (1936); в Ираке — в музеях Багдада (1923), Вавилона (1949) и Самарры (1936); в Индии — в археол. музее Мадураи (1874), музее Бароды (1894), Нац. музее Индии в Дели (1949), музее Виктории и Альберта в Бомбее (1855) и др.

Значительные археол. ценности сосредоточены в музеях социалистич. стран: Музее археологии и этнографии в Тиране (Албания), в археол. музеях в Софии (1878), Пловдиве (1882) и в Варне (1945) — в Болгарии; в ист. музее (1846) в составе Нац. музея в Будапеште и в Будапештском ист. музее (1886) — в Венгрии; в *Берлинских художественных музеях* (*ГДР*) — Пергамском музее (1902), Музее Боде (1904), в музеях Дрездена (1853), Галле (1823) и др. — в ГДР; в археол. музее в Варшаве (1928), археол. и этнографич. музее Лодзи (1956) — в Польше; в Ист. музее Бухареста (1929) и Нац. музее древностей (1864) в Бухаресте — в Румынии; в Нац. музее в Праге (1818), в Моравском музее в Брно (1818), в Словацком нац. музее в Братиславе (1893) и др. — в Чехословакии; в Нац. музее (Белград, 1844), в Нац. музее Словении (Любляна, 1821), в нац. музеях Загреба (1846), Сплита (1820) и др. — в Югославии. Ценнейшие коллекции собраны в музеях Китая: в музее Гугун в б. императорском дворце в Пекине, в Нац. музее в Нанкине, в Харбинском музее и Музее археологии и надписей в Сиане, в павильонах у стоянки синантропов в Чжоукоудяне близ Пекина, в Музее неолитич. поселения Баньпо в г. Сиань. Успешно комплектуются археол. коллекции в Гос. центр. музее Монгольской Народной Республики (Улан-Батор), в музеях КНДР (Пхеньян, Кесон), ДРВ (Ист. музей в Ханое).

А. М. Разгон, Л. А. Ельницкий.

Военно-исторические музеи осуществляют собирание, хранение, изучение и экспонирование оружия, предметов воен. техники и снаряжения, воинских знамён, реликвий и документов, связанных с воен. историей. Известны различные типы военно-ист. музеев: общего характера, отраслевые (артиллерийские, военно-мор. и др.), мемориальные, музеи-памятники, замки-крепости, войсковые и учебные. Кроме того, в нек-рых ист., краеведч., национальных и художеств. музеях имеются обширные воен. коллекции.

В о е н н о - и с т о р и ч е с к и е   м у з е и   в   д о р е в о л ю ц и о н н о й   Р о с с и и   и   в   С С С Р. Собирание памятного оружия в России началось ещё при дворе киевских князей. В 1-й пол. 16 в. возникло одно из старейших в Европе хранилищ оружия *Оружейная палата*. В 1560 в Москве была организована первая в России выставка трофейного вооружения. Первые военно-исторические музеи в России были осн. в нач. 18 в. В 1702—25 Пётр I издал ряд указов о сборе и хранении рус. и трофейных орудий, моделей военно-мор. кораблей и др. В 19 в. эти музеи значительно расширились, в них были собраны веществ. доказательства побед рус. армии и флота, деятельности выдающихся полководцев, конструкторов, изобретателей, мастеров оружия. В коллекционировании принимали активное участие мн. прогрессивные деятели, учёные, инженеры: М. В. Ломоносов, Н. А. Бестужев, А. А. Попов, Г. И. Бутаков, С. О. Макаров, Н. Е. Бранденбург и др. До Великой Окт. социалистич. революции военно-ист. музеи были рассчитаны гл. обр. на узкий круг военных специалистов, их экспозиции отражали официальную воен. политику рус. царизма.

После Великой Окт. социалистич. революции наряду с сохранением и переустройством существовавших военно-ист. музеев были созданы новые музеи, экспозиции к-рых увековечивали эпоху революц. преобразований, Гражданскую войну, историю Красной Армии. Первые музеи Красной Армии были осн. в 1919 в Москве и в 1920 в Петрограде. В годы Великой Отечеств. войны в 1944—45 было основано 11 военно-ист. музеев. В СССР (на 1971) существует 75 общедоступных военно-ист. музеев и св. 400 музеев в военных округах, на флотах, в соединениях, частях и военно-уч. заведениях. Их фонды насчитывают св. 2 млн. экспонатов, среди к-рых до 30 тыс. знамён и св. 60 тыс. предметов оружия и воен. техники, ценные собрания произведений батального изобразительного иск-ва, фотографий, документов. Фонды и экспозиции сов. военно-ист. музеев отображают историю героич. борьбы народов

СССР за свободу и независимость, развитие воен. науки, воен. иск-ва, техники и вооружения, победы Сов. Вооруж. Сил в годы Гражд. и Великой Отечеств. войн, руководящую роль Коммунистич. партии, В. И. Ленина в создании и развитии Вооруж. Сил СССР, боевое содружество сов. воинов с воинами др. социалистич. стран.

Наиболее крупными военно-ист. музеями в СССР являются: *Центральный музей Вооружённых Сил СССР* в Москве, *Центральный военно-морской музей* в Ленинграде, Военно-ист. музей артиллерии, инж. войск и войск связи (Ленинград, 1756), Военно-мед. музей Мин-ва обороны СССР (Ленинград, 1942), Музей-выставка Центр. дома авиации и космонавтики им. Фрунзе (Москва, 1927), военно-мор. музеи Краснознамённого Черноморского (Севастополь, 1869), Краснознамённого Тихоокеанского (Владивосток, 1950), Краснознамённого Северного (Мурманск, 1946) и дважды Краснознамённого Балтийского (Балтийск, 1959) флотов, музей Краснознамённой Кронштадтской крепости (Кронштадт, 1953), Белорусский музей Великой Отечеств. войны (Минск), Гос. музей истории Полтавской битвы (Полтава, 1950), Музей обороны Брестской крепости-героя (Брест, 1956), Музей обороны (Волгоград, 1937), Бородинский военно-ист. музей (Бородино, 1903), Музей Курской битвы (Курск, 1963) и др. Мемориальные военно-ист. музеи: Военно-ист. музей А. В. Суворова (Ленинград, 1904), Ист. музей А. В. Суворова (Измаил, 1946), музей М. В. Фрунзе (г. Фрунзе, 1935), Дом-музей В. И. Чапаева (г. Пугачёв, 1939), музей Г. И. Котовского и С. Лазо (Кишинёв, 1948) и др. Военно-ист. музеи-панорамы и диорамы: «Бородинская битва» (Москва), «Оборона Севастополя» (Севастополь), «Штурм Сапун-горы» (р-н Севастополя) и др.

Значительные коллекции знамён, оружия, реликвий боевой славы хранятся в Гос. Эрмитаже (Ленинград), Гос. Историч. музее, Гос. музее Революции СССР и Оружейной палате (Москва).

Военно-исторические музеи за рубежом. Наиболее крупные военно-ист. музеи в зарубежных европ. социалистич. странах: в Польше — Музей Войска Польского (Варшава, 1920), в Чехословакии — Музей Чехословацкой армии (1954), Военный музей (1919) — оба в Праге, в ГДР — Музей Нац. Нар. армии ГДР (Потсдам), в Венгрии — Военно-ист. музей (в Будапеште), в Болгарии — Центр. музей Нар. армии (София, 1916), Военно-ист. музей (Плевен, 1904—07), в Румынии — Центр. воен. музей (Бухарест), в Югославии — Воен. музей Югославской нар. армии (Белград, 1878).

Крупные военно-ист. музеи и коллекции имеются в капиталистич. странах: в США — Нац. галерея (Вашингтон, 1937), Музей мор. пехоты (Квонтико, шт. Виргиния) является гос. хранилищем знамён, регалий и документов армии; в Великобритании — Имперский военный музей в Лондоне (1917), Музей оружия — Тауэр (Лондон), Нац. воен. музей (Кэмберли, графство Суррей, 1960), Нац. мор. музей (Гринвич, 1934); во Франции — Музей армии — Дом инвалидов (1670); Военно-мор. музей (1827) (оба в Париже); в Италии — Нац. музей в замке Сант-Анджело (Рим, 1925), Королевская оружейная палата (Турин, 1837), Морской музей (Генуя), Оружейная палата Дворца дожей (Венеция); в Испании — Воен. музей (Мадрид, 1804); в Австрии — Воен.-историч. музей (Вена, 1891); в Швеции — Королевский музей армии (Стокгольм, 1879); в Дании — Королевский музей оружия (Копенгаген, 1838); в Турции — Воен. музей в Стамбуле (1877). *Е. И. Востоков.*

Лит.: Разгон А. М., Исторические музеи в России (с начала XVIII в. до 1861 г.), в сб.: Тр. н.-и. ин-та музееведения, в. 9, М., 1963; Закс А. Б., Из истории Государственного Музея Революции СССР (1924—1934 гг.), там же, в. 9, М., 1963; Лейкина-Свирская В. Р., Из истории Ленинградского музея Революции, там же, в. 3, М., 1961; По музеям зарубежных стран. Сб. ст., М., 1960; Разгон А. М., Археологические музеи в России (1861—1917 гг.), в кн.: Очерки истории музейного дела в России, в. 3, М., 1961; Формозов А. А., Очерки по истории русской археологии, М., 1961; Разгон А. М., Очерк истории военных музеев в России (1861—1917), Тр. научно-исследоват. ин-та музееведения, в. 7, М., 1962; Востоков Е. И., Из истории советских военных музеев, там же; Во славу Родины. Сб. док-тов материалов военных музеев, М., 1961; Реликвии боевой славы. Сб., М., 1962; Parker A. C., Manual for history museums, N. Y., 1935; The world of learning, 1970—1971, L., 1971; Handbuch der Museen und wissenschaftlichen Sammlungen in der DDR, Hallé/Saale, 1963; Glossary of museums of arms and military history, Cph., 1960.

ИСТОРИ́ЧЕСКИЕ О́БЩЕСТВА, добровольные общенациональные и местные объединения историков— профессионалов и любителей. Большинство И. о. своими задачами считает прежде всего изучение нац. или локальной истории, собирание и публикацию источников, подготовку и издание печатных работ (в т. ч. методич. пособий по преподаванию истории), популяризацию ист. знаний. Нек-рые И. о. занимаются более широким кругом вопросов (изучением всеобщей истории и отд. её проблем, историографией, методологией истории и др.). Деятельность И. о., особенно общенац., способствует координации работы в области исторических наук.

Общенац. И. о. объединяют многочисл. местные и специализированные И. о., они часто представляют в соответствующих междунар. организациях (в частности, в Международном комитете исторических наук) историков своих стран.

Первые И. о. стали возникать в странах Зап. Европы в 16—17 вв. (обычно как об-ва «любителей древности»); особенно быстро их рост происходил в 1-й пол. 19 в., что было связано с оживлением интереса к истории в условиях роста буржуазно-националистич. самосознания, укрепления нац. гос-в, развитием научных методов ист. исследований. Деятельность И. о. приобрела в 19—20 вв. широкий размах. Ими опубликовано огромное количество ист. источников; они имеют свои периодич. издания, проводят съезды и т. д. Среди совр. И. о.: Американская историческая ассоциация (осн. в 1884) в США — наиболее крупное и влиятельное И. о. капиталистич.стран (насчитывает ок. 16 тыс. чл., в числе к-рых и историки других гос-в, в особенности из Канады и стран Лат. Америки); Историческая ассоциация (осн. в 1906) в Великобритании; Об-во истории Франции (осн. в 1834) и Об-во историч. исследований (осн. в 1833) сосредоточивают внимание гл. обр. на ср.-век. истории (наиболее влиятельными И. о., объединяющими франц. историков, к-рые занимаются др. периодами истории, являются: Об-во новой истории, осн. в 1901; Об-во робеспьеристских исследований, осн. в 1907, и др.); Союз немецких ист. и археол. обществ (ФРГ, осн. в 1852); Датское историческое общество (осн. в 1839) и др. В странах Азии и Сев. Африки И. о. стали возникать в 1-й пол. 20 в. (напр., Инд. об-во историков, осн. в 1910, Турецкое историческое об-во, осн. в 1931; в 19 в. возникло только Ист. об-во Японии, осн. в 1889), в странах Африки южнее Сахары — после 2-й мировой войны 1939—45 (напр., Ист. об-во Ганы, осн. в 1952). Среди И. о. зарубежных социалистич. стран старейшими и наиболее крупными являются Польское ист. об-во (осн. в 1886), Венгерское ист. об-во (осн. в 1867); они имеют местные отделения, разрабатывающие локальную историю; руководствуются методологией марксизма-ленинизма.

Лит.: Historical study in the West, N. Y., 1968. *Б. П. Каневский.*

И. о. в дореволюционной России и в СССР. Первое И. о. в России — Архангельское об-во для исторических исследований основано в 1759 В. В. *Крестининым.* В дореформенный период (до 1861) действовало 15 И. о., среди них: *Московское общество истории и древностей российских* при Моск. ун-те (1804), *Одесское общество истории и древностей* (1839), Рус. археол. об-во в Петербурге (1846). Крупнейшие И. о., возникшие в России во 2-й пол. 19 в.: Моск. археол. об-во (1864), Рус. ист. об-во в Петербурге (1866), *Историческое общество Нестора-летописца* в Киеве (1872), Об-во археологии, истории и этнографии при Казанском ун-те (1878), *Историческое общество при Петербургском университете* (1889). Всего в 19 — нач. 20 вв. действовало более 120 И. о. Деятельность их строго регламентировалась гос. властью. Существовали в основном на средства, складывавшиеся из членских взносов и случайных пожертвований. В И. о. сотрудничали профессиональные историки, учителя, краеведы. И. о. занимались в основном археологией или древними периодами истории России. Местная история изучалась гл. обр. И. о. Грузии, Латвии, Эстонии, Сибири. В пореформ. время деятельность И. о. расширилась: собирались материалы по истории, археологии, этнографии, нумизматике, искусству и т. п.; возросли краеведческие исследования. Создавались церковно-археол. об-ва. Теоретич. вопросами И. о. почти не занимались. Прогрессивно и особенно революционно настроенные учёные были представлены в И. о. слабо. Однако публикаторская работа, деятельность, связанная с охраной памятников, созданием музеев, объективно содействовали расширению источниковедч. базы и вовлечению в науч. работу местной интеллигенции. Обществ. значение имели публичные лекции, открытые заседания И. о.

Великая Окт. социалистич. революция положила начало перестройке всей сети ист. науч. учреждений. С 1920-х гг. создавались новые И. о. В 1925 в Москве основано *Общество историков-марксистов*, имевшее более 40 отделений в др. городах и объединявшее ок. 1200 чл. В 1927 насчитывалось 1688 краеведч. орг-ций, в к-рых состояло ок. 100 тыс. чл. В 1930 возникло об-во краеведов-марксистов, в 1932 — Центральный научно-исследовательский ин-т методов краеведч. работы. С 1923 издавался журнал «Крае-

ведение» (с 1925 — «Известия Центрального бюро краеведения», с 1930 — «Советское краеведение»). Созывались съезды, конференции. В кон. 1930-х гг. ист. краеведч. об-ва были заменены кружками, работавшими при областных и районных краеведч. музеях. В 1940-х гг. снова начали работать нек-рые краеведч. об-ва; особенно активно они начали восстанавливаться с сер. 1950-х гг. и действуют во мн. республиках Сов. Союза. Существуют объединения науч. общественности (секции, кружки, советы) при ист., краеведч. и мемориальных музеях. Многочисленны секции истории революц. движения, ветеранов Гражд. и Великой Отечеств. войн, ветеранов социалистич. строительства. В июле 1965 основано *Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры*. Аналогичные об-ва работают в УССР, БССР, Груз. ССР, Кирг. ССР и др. союзных республиках. Об-ва изучают и пропагандируют ист. памятники, участвуют в подготовке материалов Свода памятников истории и культуры.

Лит.: История исторической науки в СССР. Дооктябрьский период. Библиография, М., 1965, с. 133—144. *А. М. Разгон.*

ИСТОРИ́ЧЕСКИЕ ПЕ́СНИ (р у с с к и е), жанр фольклора, возникший в период борьбы с татарским игом («Песня о Щелкане» и др.) и ставший осн. ист. жанром в 16 в. Первый крупный цикл И. п. рисует события 2-й пол. 16 в. («Взятие Казани», «Кострюк», «Гнев Грозного на сына» и др.). Тема защиты Родины преобладает в песнях нач. и сер. 17 в. Тема казацких И. п.— защита южных границ от турок и татар («Взятие Азова», «Оплошность казаков», «Азовский пленник» и др.). Многочисл. песни рисуют эпизоды восстания Степана Разина.

«Песни и сказания о Разине и Пугачёве» (Ленинград, 1955). С гравюры неизвестного художника.

В И. п. 17—18 вв. нашли отклик события Северной войны, стрелецкий бунт, восстание Кондратия *Булавина*; в ряде песен изображён Пётр I. С нач. 18 в. осн. создателями и хранителями военных И. п. становятся солдаты. В песнях 18 — 19 вв. усиливается социальная проблематика, ярче выступает классовый антагонизм (напр., в песне «Судил граф Панин вора Пугачёва»). Создаются резко обличит. песни об А. А. *Аракчееве* и др. царских сановниках. Крупный цикл патриотич. И. п. посвящён Отечеств. войне 1812. Позже И. п. мельчают, утрачивают прежнее значение; дольше сохранялись они на севере, у казаков и в Среднем Поволжье.

Гл. черты поэтики и манеры исполнения И. п.— лаконизм, драматизм, простота языка.

П у б л. и *лит.:* К и р е е в с к и й П. В., Песни, в. 6—10, М., 1864—74; М и л л е р В. Ф., Исторические песни русского народа XVI—XVII вв., СПБ, 1915; Л о з а н о в а А. Н., Песни и сказания о Разине и Пугачеве, М.— Л., 1935; Л и с т о п а д о в А. М., Песни донских казаков, ч. 1—2, М., 1949; Исторические песни XIII—XVI веков, М.—Л., 1960; Исторические песни XVII века, М.—Л., 1966; Исторические песни XVIII века, Л., 1971; М и л л е р В. Ф., Очерки русской народной словесности, т. 3, М., 1924; П у т и л о в Б. Н., Русский историко-песенный фольклор XIII—XVI веков, М.— Л., 1960; С о к о л о в а В. К., Русские исторические песни XVI—XVIII вв., М., 1960.

ИСТОРИ́ЧЕСКИЕ ЭНЦИКЛОПЕ́ДИИ и с л о в а р и, научно-справочные издания, содержащие систематизированный свод сведений по истории и смежным с ней областям знания. Существуют энциклопедии по всемирной истории в целом, по отдельным ист. периодам, по истории отд. континентов, стран и народов, по различным разделам истории (история культуры, религии и т. д.) или даже посвящённые отдельным ист. событиям. И. э. обычно содержат также биографич. справки об ист. деятелях, историках (но существуют и чисто терминологич. справочники), карты, иллюстрации. Нередко И. э. включают материал и по смежным с ист. наукой отраслям знания (особенно по географии, литературе, философии и др.). Кроме специальных И. э., значительный материал по истории содержат обычно общие (универсальные) энциклопедии (см. *Энциклопедия*), биографич. словари, *военные энциклопедии* и словари, дипломатич. словари и т. д.

Первые издания, приближающиеся к ист. словарям, стали появляться в 16 — 18 вв.; обычно это были ещё нерасчленённые историко-филологич. и географич. справочники. Таковы, напр., «Исторический и литературный словарь» франц. эрудита 16 в. Ш. Этьенна (Ch. Estienne, Dictionarium historicum ac poeticum, Lutetiae, 1553; позднее пер. на франц. яз.) или пользовавшийся широкой популярностью «Большой исторический словарь или Любопытная смесь священной и мирской истории» Л. Морери (L. Moreri, Le Grand dictionnaire historique ou le Mélange curieux de l'histoire sainte et profane, Lyon, 1674).

В России в 18 в. историком В. Н. Татищевым был подготовлен «Лексикон Российский исторический, географический, политический и гражданский» (ч. 1—3, СПБ, 1793, доведён до буквы «К»). В 1790—98 был выпущен «Словарь исторический» (в 14 частях; части 1 — 3 вышли в 1807—11 вторым изданием), содержащий биографии ист. деятелей «всех времен и народов» (а также ст. о нек-рых мифологич. персонажах) — в основном переводы из франц. ист. словарей с добавлением статей о рус. ист. деятелях. В 19 — нач. 20 вв. в России было издано большое число всевозможных биографич. словарей (см. *Словари биографические*). Из словарей общеист. характера можно назвать только краткий «Школьный исторический словарь» С. А. Кареевой (М., 1906; под ред. Н. И. Кареева).

В СССР с 1961 выходит первое марксистское энциклопедич. издание общеисторич. содержания — «Советская историческая энциклопедия» (СИЭ) (гл. ред. Е. М. Жуков, тт. 1—13, М., 1961—71, издание продолжается). СИЭ даёт сведения по истории всех народов мира с древнейших времён до наших дней Особенно широко освещается история народов СССР и других социалистич. стран, история революц. и национально-освободит. движения (наибольшее внимание уделяется истории сов. общества и послеокт. периоду мировой истории), широко представлена история не только стран Европы, но и Азии, Африки, Лат. Америки. Большое место занимают проблемы историографии (специальные статьи и историографич. экскурсы). СИЭ содержит карты, илл., подробные хронологич. и др. справочные табл. Среди др. ист. справочников энциклопедич. характера, изданных в СССР,— «Материалы для терминологического словаря древней России» Г. Е. Кочина (М.— Л., 1937; содержит перечень терминов, встречающихся в летописях, актах и др. письм. источниках Др. Руси с указанием, где именно встречается этот термин), краткий «Справочный словарь по истории средних веков» Г.А. Максимова (Ташкент, 1952; для заочного обучения), маленькая энциклопедия «Великая Октябрьская социалистическая революция» (1968). Большой материал по истории содержит «Дипломатический словарь» (т. 1—2, 1948—50, 2 изд., т. 1—3, М., 1960—64).

Из **зарубежных энциклопедий и словарей** о б щ е и с т о р и ч е с к о г о с о д е р ж а н и я наиболее известны: «Словарь дат, событий, местностей и исторических личностей...» д'Армонвиля (A. L. d'Harmonville, Dictionnaire des dates, des faits, des lieux et des hommes historiques..., t. 1—2, P., 1842—43), охватывающий период с древнейших времён до 19 в. (освещена политич. история, история культуры, религии и церкви); «Лексикон всеобщей истории» К. Германа (K. Hermann, Lexikon der allgemeinen Weltgeschichte..., Lpz., 1882), также посвящённый всемирной истории с древнейших времён, но особенно подробно осветивший 16—19 вв.; «Общедоступный словарь дат» («...Everyman's dictionary of dates...», 5 ed., rev. by A. Butler, L.— N. Y., 1967; 1-е изд. 1911), охватывающий (в 5-м изд.) период с древнейших времён до 1960-х гг.; словарь содержит гл. обр. статьи об отдельных событиях, понятиях, геогр. названиях; многотомная И. э., вышедшая в США [«The New Larned History for ready reference, reading and research...», v. 1—12, Springfield (Mass.), 1922—24; 1-е изд., т. 1—5, 1893—95]; «Словарь по истории» Э. Байера («Wörterbuch zur Geschichte», hrsg. von E. Bayer, 2 Aufl., Stuttg., 1965; 1-е изд. 1960), в к-ром разъясняется ок. 5,5 тыс. понятий и терминов, связанных гл. обр. с историей европ. стран; материалы о конкретных событиях, местностях и лицах не включены.

Большое количество И. э. и словарей посвящено и с т о р и и о т д е л ь н ы х и с т. п е р и о д о в. По истории первобытного общества выделяется большой нем. «Энциклопедический словарь по первобытной истории» («Reallexikon der Vorgeschichte», Bd 1—15, B., 1924—32), составленный при участии учёных различных стран под общей ред. нем. археолога М. Эберта; содержит материалы по археологии, антропологии, палеоэтнографии, лингвистике от древнейших времён до раннего средневековья, богато иллюстрирован. Имеется также большое число спец. словарей по археологии. Наиболее капитальные энциклопедич. справочники по истории античности: «Словарь грече-

ских и римских древностей» Ш. Даранбера и Э. Сальо («Dictionnaire des antiquités grecques et romaines», sous la dir. de Ch. Daremberg et E. Saglio, t. 1—5, P., 1877—1929), всесторонне раскрывающий историю Древней Греции и Рима (освещена история обычаев и учреждений, экономики, быта, религии, науки, искусства, военно-морского дела), но не включающий биографический материал; особенно — многотомная «Энциклопедия классической древности» Паули-Виссова [Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung, begonnen von G. Wissowa, hrsg. von W. Kroll, K. Mittelhaus und K. Ziegler, 1. Reihe (A.—Q), Bd 1—24, 2. Reihe (R—Z), Bd 1—9, Suppl.-Bd 1—12, Stuttg., 1893—1970—; изд. продолжается] — фундаментальный справочник, затрагивающий все стороны антиковедения, многие статьи написаны крупными учёными и содержат обширную библиографию. Среди более кратких словарей по древней истории — «Реальный словарь классической древности» Ф. Р. Любкера (рус. пер. с нем., СПБ — М., 1888).

Значительно меньше И. э. и словарей посвящено истории средних веков, нового и новейшего времени. Среди них: «Краткий словарь средневековой истории» Х. Э. Уэдека (H. E. Wedeck, Concise dictionary of medieval history, N. Y., 1964), состоящий из очень кратких статей по истории средневековья с 5 по 15 вв. включительно; «Энциклопедия новой истории» В. Хербста («Enzyklopädie der neueren Geschichte», begründet von W. Herbst, Bd 1—5, Gotha, 1880—90), освещающая историю 16—19 вв.; «Словарь новой истории» А. У. Палмера (A. W. Palmer, «A dictionary of modern history. 1789—1945», L., 1962), посвящённый политич. (гл. обр.) и социально-экономич. истории периода с 1789 по 1945; затрагиваются также вопросы истории культуры.

Из региональных справочников по истории следует отметить культурно-ист. энциклопедии и словари, посвящённые раннему средневековью, напр. подготовл. польской АН словарь славянских древностей («Słownik starożytności słowaińskich...», pod red. W. Kowalenski, t. 1—4, Wr., 1961—1970; изд. продолжается); немецкий словарь по германским древностям («Reallexikon der germanischen Altertumskunde», hrsg. von J. Hoops, Bd 1—4, Strassb., 1911—19; новое, переработанное и сильно расширенное изд. выходит с 1968). Значительный интерес представляет многотомный «Культурно-исторический словарь по северному средневековью», посвящённый истории и культуре скандинавских стран от «эпохи викингов» до периода Реформации («Kulturhistorisk Lexikon för nordisk middelalder», Bd 1—15—, Kbh., 1956—70—; изд. продолжается). Из региональных энциклопедий по истории стран Востока выделяется «Энциклопедия ислама» («Encyclopédie de l'Islam», v. 1—4, Leyde — P., 1913—1936; nouv. éd., v. 1—3—, Leyde — P.—, 1960—71—; изд. продолжается; издаётся на нескольких яз.), в подготовке к-рой приняли участие учёные разных стран; она даёт сведения не только по политич. истории, но особенно широко освещает идеологию, культуру мусульм. стран, а также этнографию, географию и др. Популярный характер носит краткая «Энциклопедия латиноамериканской истории» (M. Martin, G. Lovett, «Encyclopedia of Latin-American history...», Indianapolis — N. Y., 1968).

Очень распространены И. э. и словари по национальной истории, имеющиеся во мн. странах и посвящённые соответственно истории данной страны. «Аргентинский исторический словарь» под ред. Р. Пиччирилли («Diccionario histórico argentino», publ. bajo la dir. de R. Piccirilli..., t. 1—6, B. Aires, 1953—54) охватывает период до сер. 20 в. «Словарь по английской истории» С. Лоу и Ф. Пуллинга (S. Low, F. S. Pulling, «The dictionary of English history», new ed., L.— N. Y., 1928; 1-е изд. 1884), «Словарь британской истории» Дж. Брендона (J. A. Brendon, «A dictionary of British history», L., 1937) и «Новый словарь британской истории» под ред. С. Стейнберга («Steinberg's Dictionary of British history», ed. by S. Steinberg and J. H. Evans, 2 ed., L., 1970; 1-е изд., 1963) содержат сведения по истории с древнейших времён, наиболее подробно в них освещается история Англии, в словаре Брендона отсутствуют биографии и материал по истории культуры. Вышедший в ГДР «Предметный словарь по истории Германии и германского рабочего движения» («Sachwörterbuch der Geschichte Deutschlands und der deutschen Arbeiterbewegung», Bd 1—2, B., 1969—70) охватывает период с кон. 18 в. до 60-х гг. 20 в.; вышедшие в ФРГ «Биографический словарь по германской истории» Г. Рёслера и Г. Франца (H. Rössler, G. Franz, «Biographisches Wörterbuch zur deutschen Geschichte», Münch., 1952—53) и «Предметный словарь по германской истории» тех же авторов (H. Rössler, G. Franz, «Sachwörterbuch zur deutschen Geschichte», Münch., 1958) включают материалы не только по истории Германии, но и ряда др. стран, имеют реакционно-националистич. направленность. «Словарь по истории Испании...» («Diccionario de historia de España...», 2 ed., t. 1—3, Madrid, 1968—69; 1-е изд. 1952) посвящён истории Испании с древнейших времён до 1968 и истории исп. колоний в Америке. Итал. «Словарь Рисорджименто...» под ред. М. Рози («Dizionario del Risorgimento nazionale... Fatti e persone». Dir. M. Rosi, v. 1—4, Mil., 1930—37) содержит статьи по истории Италии с 18 в. по 1870 (в 1-м т. рассматриваются отд. события, во 2—4-м тт. — биографии деятелей Рисорджименто). «Словарь по истории Польши» под ред. Т. Лепковского («Słownik historii Polski», red. T. Łepkowski, 5 wyd., Warsz., 1969; 1-е изд. 1959) включает ок. 2,5 тыс. статей, в к-рых освещена история Польши с древнейших времён до 1960-х гг. «Иллюстрированный словарь по истории Португалии» («Dicionário de história de Portugal (Ilustrado)». Dir. por J. Serrão, v. 1—4, Lisboa, 1961—70) охватывает историю Португалии с древнейших времён до сер. 20 в. «Словарь американской истории» под ред. Дж. Адамса («Dictionary of American history», ed. by J. T. Adams, v. 1—6, N. Y., 1940—61) посвящён политич., социально-экономич. истории и истории культуры США с эпохи средневековья (рассмотрены путешествия скандинавов в Америку) до 1930-х гг., биографии не включены; в 6-м (дополнит.) томе освещается история США с 1940 по 1960. 16-томная «Историческая энциклопедия США» («The United States encyclopedia of history», v. 1—16, Phil.— N. Y., 1967—68) охватывает период от открытия Америки Колумбом до сер. 20 в., рассчитана на массового читателя, богато иллюстрирована. «Исторический словарь Франции» Л. Лаланна (L. Lalanne, «Dictionnaire historique de la France», 2 éd., P., 1877; 1-е изд. 1872) содержит подробные сведения по различным вопросам истории Франции с древнейших времён до 1870-х гг., в т. ч. по ист. географии и генеалогии; ряд словарей посвящён Великой франц. революции (E. Boursin, Aug. Challamel, «Dictionnaire de la Révolution française. Institutions, hommes et faits», P., 1893; «Dictionnaire historique et biographique de la Révolution et de l'Empire, 1789—1815», rédigé... par J. F. E. Robinet [e. a.], t. 1—2, P., [1898]). «Историко-биографический словарь Швейцарии» («Dictionnaire historique et biographique de la Suisse», publ. ...sous la dir. de M. Godet, H. Türler et V. Attinger, v. 1—7, Neuchâtel, 1921—33; имеется параллельное изд. на нем. яз.) содержит св. 22 тыс. статей по истории Швейцарии с древнейших времён до 1930-х гг., много иллюстраций.

Лит.: Кауфман И. М., Словари и энциклопедии. Библиографический указатель, в. 1 — Дореволюционные издания, М., 1937; Zischka G., Index Lexicorum. Bibliographie der lexikalischen Nachschlagewerke, W., 1959; Hepworth Ph., How to find out in history, Oxf. — [a.o.], 1966.

А. И. Дробинский, И. И. Фролова.

«ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ АРХИ́В», 1) непериодич. сборник документальных публикаций по истории дореволюц. России. Издавался Ин-том истории АН СССР в 1936—54 (10 вып.). Гл. ред.: Б. Д. *Греков* (1936—53), А. А. *Новосельский* (1954). 2) Науч. журнал, издававшийся в 1955—62 в Москве Ин-том истории АН СССР с участием Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС и Гл. архивного управления при Совете Министров СССР (6 номеров в год). Публиковал документ. материалы по истории СССР дооктябрьского и сов. периодов, КПСС и междунар. рабочего движения, статьи по источниковедению, архивоведению и археографии, критико-библиографич. материалы; информации о науч. совещаниях и хронику зарубежного архивного дела. Гл. ред.: В. И. *Шунков* (1955—60), Д. А. Чугаев (1960—62).

«ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ ВЕ́СТНИК», русский ежемесячный ист. научно-популярный журнал. Издавался в Петербурге (1880—1917) А. С. *Сувориным*, затем Б. Б. Глинским. Ред.: С. Н. *Шубинский* (1880—1913), Б. Б. Глинский (1913—17). В 1880 было 2,4 тыс. подписчиков, в 1913—12 тыс. Вышло 147 тт. «И. в.» носил консервативно-монархич. характер (особенно после Революции 1905—07 и в 1-ю мировую войну 1914—18). Публиковал статьи по отечеств. истории, истории рус. литературы, географии и этнографии России; переводные романы, мемуары и дневники. Богато иллюстрирован.

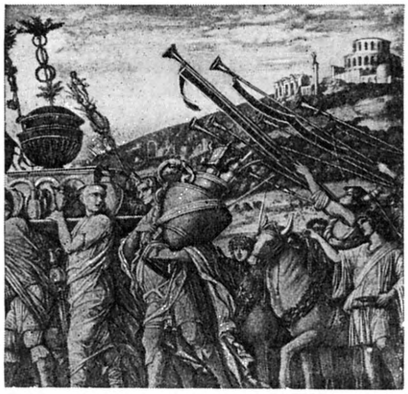
Лит.: Городецкий Б. М. (сост.), Систематический указатель содержания «Исторического вестника» за 25 лет. (1880—1904), СПБ, 1908; Рудаков В. Е., Мартемьянов Т. А., Систематический указатель содержания «Исторического вестника» за семь лет. 1905—1911, П., 1915.

ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ ЖАНР, один из основных жанров изобразительного иск-ва, посвящённый ист. событиям и деятелям,

социально значимым явлениям в истории общества. Обращённый в основном к прошлому, И. ж. включает также изображения недавних событий, ист. значение которых признано современниками. Основные виды произв. И. ж.— ист. картины, росписи, рельефы и круглая скульптура, станковая графика. И. ж. часто переплетается с др. жанрами — бытовым жанром (историко-бытовые изображения), портретом (изображения деятелей прошлого, групповые портретно-ист. композиции), пейзажем («ист. пейзаж»); особенно тесно с И. ж. смыкается *батальный жанр*, когда он раскрывает ист. смысл военных событий. Эволюция И. ж. во многом обусловлена развитием ист. воззрений, социально-политич. взглядов, а периоды его подъёма связаны с усилением социальных конфликтов в досоциалистич. обществах, с ростом классового и нац. самосознания, со стремлением воплотить в иск-ве передовые обществ. идеалы. В И. ж. часто находили художеств. выражение драматич. столкновения ист. сил, взгляд на народ как на активную движущую силу истории, события классовой и национально-освободительной борьбы.

И. ж. в его совр. виде сформировался вместе с развитием науч. воззрений на историю (полностью лишь в 18—19 вв.), но мн. его особенности сложились значительно раньше. Зачатки И. ж. известны с глубокой древности, когда воспоминания о реальных переселениях или войнах племён соединялись с фольклорным вымыслом и мифами. В Др. Египте и Месопотамии ист. события воплощались либо в условных символич. композициях (апофеоз военных побед монарха, передача ему власти божеством и т. д.), либо в циклах полулегендарных сцен, повествующих гл. обр. о подвигах правителя или его войска (рельефы или росписи на темы битв, походов, путешествий). В Др. Греции представления о пережитых событиях, как правило, облекались в мифологич. образы, но известны и обобщённо-идеальные изображения реальных героев — образцов гражд. доблести (группа «Тираноубийцы» работы Крития и Несиота, 477 до н. э., илл. см. т. 7, табл. XXVIII; рельефы фриза храма Нике Аптерос в Афинах с изображением битвы греков с врагами, ок. 420 до н. э.). С распадом мифологич. устоев мировоззрения стало возможным и драматич. изображение недавнего события с реальными героями (сцена битвы Александра Македонского с Дарием, 4—3 вв. до н. э., известна по рим. копии). Связь др.-рим. ист. рельефов с идеями могущества гос-ва проявилась в композициях, прославляющих военных триумфаторов, и в документальных повествоват. фризах (колонна Траяна в Риме, 111—114), где роль символич. и мифологич. фигур незначительна.

В ср.-век. Европе, где господствовал теологич. взгляд на историю, религ. сюжеты рассматривались как исторические, а реальные события изображались редко и условно (т. н. ковёр из Байё, ок. 1080, илл. см. т. 4, табл. XXXVI, т. 5, табл. XXXII; миниатюры в ист. хрониках). С ростом нац. самосознания связаны ист. сюжеты в рус. иконах («Битва суздальцев с новгородцами», 15 в.; «Церковь воинствующая», после 1552) и миниатюрах («Кёнигсбергская летопись», кон. 15 в.; «Лицевой летописный свод», 2-я пол. 16 в.). Чаще изображения историко-батального и историко-бытового характера встречаются в иск-ве Азии. В Китае ещё в эпоху Хань с яркими подробностями изображались битвы и походы (рельефы гробницы семьи У, 147—163). Черты ист. действительности отражаются в ср.-век. росписях и рельефах Индии, Индонезии, Бирмы, Камбоджи. Историко-бытовые сюжеты появились с 7 в. в кит., с 11—12 вв.— в япон. живописи, с 15—16 вв.— в миниатюрах Азербайджана, Ирана, Ср. Азии, Индии («Бабур-наме», кон. 16 в.).



А. Мантенья. «Триумф Цезаря». Картон. 1485—88. Хэмптон-корт. Лондон.

Собственно И. ж. начал складываться в эпоху Возрождения в Европе. В Италии фрески на темы актуальных событий были уже в 14 в. средством пропаганды обществ. идей. В 15 — нач. 16 вв. создавались многофигурные композиции с изображением битв (Паоло Уччелло, илл. см. т. 3, вклейка к стр. 41), торжеств. событий совр. жизни (Мелоццо да Форли, Джентиле Беллини, Пинтуриккьо). Андреа Мантенья и Пьеро делла Франческа обращались к прошлому (в основном античному) как к героич. идеалу, образцу для современности. Во Франции миниатюры Ж. Фуке, С. Мармиона свидетельствовали о пробуждении интереса к достоверному воплощению ист. событий. В 16 в. итал. художники Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Тициан прославили человека как героя истории, представляя ист. сюжеты в идеальном, вневременном плане. В картинах Якопо Тинторетто впервые героем стала людская масса с её драматич. судьбами. Известны и анонимные картины 16 в. с острыми политич. сюжетами («Казнь Савонаролы»)

В 17—18 вв. академизм выдвинул И. ж. на первый план, понимая его как «высокий» жанр, включающий религ., мифологич. и собственно исторические сюжеты. Оформился и тип многофигурной торжеств. по своему строю ист. картины. Помпезные историко-аллегорич. композиции представляли монархов в облике антич. полководцев (Ш. Лебрен во Франции); для иск-ва 18 в. характерны и эффектные декоративные решения ист. тем (Дж. Б. Тьеполо в Италии). Широко распространялись гравюры ист. содержания. Прогрессивные искания, наметившие будущие пути И. ж., связаны с творчеством крупнейших художников 17 в.: Н. Пуссен (Франция) создал полные общественно-этич. пафоса образы благородных антич. героев («Смерть Германика», 1626—27); Д. Веласкес (Испания) с глубокой ист. объективностью представил конфликт противоборствующих сил — феод. Испании и бурж. Голландии («Сдача Бреды», 1634; илл. см. т. 4, вклейка к стр. 369); П. П. Рубенс (Фландрия) свободно соединял ист. реальность с фантазией и аллегорией в полных жизни и движения парадных историко-аллегорич. композициях (циклы «История Константина», «История Марии Медичи», ок. 1622—25); Рембрандт (Голландия) воплотил воспоминания о героике нидерл. революции в сцене выступления стрелков в поход (т. н. «Ночной дозор», 1642) и в легендарном драматич. эпизоде освободит. борьбы батавов («Заговор Юлия Цивилиса», 1661). В России И. ж. начал развиваться в 1-й пол. 18 в., с появлением рус. светского искусства и ист. науки; сочетанием патриотич. патетики, торжеств. праздничности и документальной точности отмечены гравюры А. Ф. Зубова (изображения битв и празднеств Петра I), батальные картины, приписываемые И. Н. Никитину, рельефы для Триумфального столпа памяти Петра I и Северной войны, исполненные при участии Б. К. Растрелли, мозаика мастерской М. В. Ломоносова «Полтавская баталия» (1762—64).

Во 2-й пол. 18 в., в эпоху Просвещения, возрастает идеологически-воспитательное значение И. ж.: поступки древних или ср.-век. героев воспринимаются как урок обществ. морали. Успехи археологии, интерес к истории культуры влекут за собой требования натуральности, точности деталей. Накануне Великой франц. революции строгие, мужественные картины главы революц. *классицизма* Ж. Л. Давида, изображающие героев республиканского Рима, стали воплощением идеалов борьбы с тиранией, подвига во имя гражд. долга, прозвучали как призыв к борьбе («Клятва Горациев», 1784, илл. см. т. 7, табл. XLII). В годы революции Давид в героически приподнятых образах воплотил её актуальные события («Клятва в зале для игры в мяч», 1791, илл. см. т. 7, стр. 479; «Смерть Марата», 1793, илл. см. т. 7, табл. XLII). Дальнейший ход политич. жизни Франции определил культ отважного воина, сильной личности, прославление Наполеона и его армии (в картинах Давида и А. Гро). Рус. И. ж. во 2-й пол. 18 в. также связан с просветительскими идеями и с классицизмом, пропагандистом к-рого стала Академия художеств; ведущую роль играла большая тематич. картина (А. П. Лосенко, И. А. Акимов, Г. И. Угрюмов) и скульптурная композиция (М. И. Козловский), посвящённые героям не только античной, но и нац. истории — древней и новой. Отечеств. война 1812 привлекла внимание рус. художников к героич. подвигам ист. деятелей и простых людей прошлого и современности (картины А. И. Иванова о др.-рус. героях; в скульптуре — «Минин и Пожарский» И. П. Мартоса, 1804—18, медальоны Ф. П. Толстого, 1814—36). Война за независимость в в Северной Америке 1775—83 стимулировала в иск-ве США демократизацию И. ж., стремление к жизненному, достоверному изображению событий (Дж. Трамбалл).

Трагич. аспекты истории вошли в И. ж. в нач. 19 в., в чём отразился драматизм революц. битв и сопротивления народов наполеоновской агрессии. В живописи и графике Ф. Гойи (Испания) вольнолю-

Э. Делакруа. «Свобода, ведущая народ» («Свобода на баррикадах»). 1830.
Лувр. Париж.

К ст. Исторический жанр.

Б. В. Иогансон. «Допрос коммунистов». 1933.
Третьяковская галерея. Москва.

К ст. Исторический жанр.

бивому порыву нар. героев противостоит беспощадное, жестокое насилие («Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года», ок. 1814, илл. см. т. 7, вклейка к стр. 25). Прогрессивные франц. романтики Т. Жерико, Э. Делакруа, А. Г. Декан насытили И. ж. духом протеста против несправедливости и беззакония, страстным, темпераментным восприятием драматич. противоречий и конфликтов как современности, так и прошлых эпох. Пафосом революц. романтики овеяны картина «Свобода, ведущая народ» Делакруа (1830), горельеф «Марсельеза» Ф. Рюда (1833—36), композиции О. Домье на темы классовых боёв; ярко выразительны здесь и аллегорич. фигуры, и типич. характеры участников революц. битв. Романтич. веяния сказались и в рус. И. ж.; трагич. события современности, волна восстаний в Европе косвенно отразились в картине К. П. Брюллова «Последний день Помпеи» (1830—33), посвящённой судьбе антич. цивилизации, обречённости людей, противостоящих слепой разрушит. стихии. Большую роль в формировании идеалов и методов рус. ист. живописи сыграл А. А. Иванов, ставивший в своих композициях на религ. темы проблемы ист. прогресса, нравств. возрождения народа, создавший систему подготовки большой картины с помощью многочисл. эскизов и натурных этюдов. В Германии А. Ретель обращался к героике средневековья, К. Ф. Лессинг — к теме нар. антифеод. войн прошлого. С национально-освободит. движениями связано развитие романтич. И. ж. в Бельгии (Г. Вапперс; Л. Галле, илл. см. т. 6, стр. 68), Италии (Ф. Айес), Чехии (Й. Манес), Венгрии (В. Мадарас), Польше (А. Гроттер), Румынии (К. Д. Розенталь).

Многочисленны были и группы консервативных романтиков, искавших в ср.-век. прошлом свой ист. и эстетич. идеал. Идеями воскрешения ср.-век. иск-ва руководствовались нем. *назарейцы* и позже англ. *прерафаэлиты*. Сентимент. сцены рыцарской эпохи создавали нем. художники *дюссельдорфской школы*. Но особенную популярность получили картины П. Делароша (Франция), с мелодраматич. сюжетами и обилием бытовых деталей. И. ж. классицизма, закостеневший в отвлечённых антич. сюжетах (Д. Энгр, Франция), сменился салонно-академич. псевдоист. композициями, где торжествовали претенциозность и порой явная пошлость.

В сер. 19 в. бурное развитие обращённого к современности реалистич. иск-ва изменило характер И. ж., на время снизило интерес к большой ист. картине. Характерно распространение историко-бытовых картин, где воссоздавались «колорит эпохи», повседневная жизнь в точных деталях (Э. Месонье во Франции, Х. Лейс в Бельгии, М. Швинд в Австрии). Новый тип ист. картины создал А. Менцель (Германия), к-рый как бы проникал взглядом в жизнь отдалённой эпохи, убедительно воскрешал характеры и нравы времени Фридриха II. Идеи нац. возрождения, освободит. борьбы питали И. ж. Польши (Я. Матейко), Чехии (М. Алеш, илл. см. т. 1, стр. 422; Я. Чермак), Румынии (Т. Аман), Венгрии (М. Мункачи), в к-ром романтич. традиции, интерес к острым, кризисным ситуациям и к сильным, ярким характерам сочетались с реалистич. изображением конкретных условий жизни народов. С 1860-х гг., с ростом демократич. движения и развитием ист. науки, начинается подъём рус. И. ж. В рус. ист. живописи 2-й пол. 19 в. были и мелодраматич. картины, вызывавшие сочувствие к жертвам насилия (К. Д. Флавицкий), и развлекат. «костюмные» изображения древнерус. быта (К. Е. Маковский), и салонно-академич. античные сцены (Г. И. Семирадский). Но осн. путь рус. И. ж. связан с расцветом демократич. реализма; он определялся широким интересом художников к отечеств. истории, к её драматич. противоречиям и кризисным эпохам, к судьбам не только крупнейших ист. деятелей, но и нар. масс. Вслед за В. Г. Шварцем, впервые убедительно показавшим облик Руси 16—17 вв., живописцы-*передвижники* (Н. Н. Ге, илл. см. т. 6, вклейка к стр. 153; Н. В. Неврев, А. Д. Кившенко) и близкий к передвижничеству скульптор М. М. Антокольский (илл. см. т. 2, стр. 92) утвердили в И. ж. убедительность и достоверность психологич. и бытовых характеристик, внимание к драматич. социальным коллизиям, критич., обличит. тенденции. Особой эмоцион. силы достиг И. Е. Репин в изображении трагедии деспотич. произвола («Иван Грозный и сын его Иван», 1885) и могучего вольнолюбия народа («Запорожцы», 1878—91). История нар. масс стала центральной темой творчества В. И. Сурикова («Утро стрелецкой казни», 1881; «Боярыня Морозова», 1887; «Покорение Сибири Ермаком», 1895); показывая, как в трудные моменты ист. переломов складываются судьбы народа и нац. характер, выковываются героич. личности, он запечатлел в многоликих толпах разнообразные оттенки переживания, объединил в сложное и богатое живописное целое нар. массу, старинную архитектуру, пейзаж, художеств. особенности быта. Эпич., былинный дух рус. древней истории воскрешал В. М. Васнецов («Богатыри», 1881—98, илл. см. т. 4, вклейка к стр. 329), облик моск. старины разных эпох — А. М. Васнецов (илл. см. т. 4, вклейка к стр. 328). К истории войн, к судьбе их рядовых участников обратился В. В. Верещагин (илл. см. т. 4, табл. XLIX).

К кон. 19 в. в И. ж. стал обозначаться поворот к символически-обобщённым, приподнятым над бытовой конкретностью образам (героич. композиция франц. скульптора О. Родена «Граждане Кале», 1884—86). Вневременная символика и стилизация характерны для ист. живописи П. Пювиса де Шаванна (Франция), Ф. Ходлера (Швейцария). В рус. И. ж. усиливаются лирич. переживание прошлого, интерес к ист. колориту, духовной атмосфере эпохи (М. В. Нестеров, М. А. Врубель, Н. К. Рёрих); в картинах А. П. Рябушкина, С. В. Иванова, В. А. Серова рус. старинный быт изображён с глубоким лиризмом и с заострённой характерностью, подчас с чертами сатирич. гротеска. Графики «Мира искусства» (А. Н. Бенуа, К. А. Сомов, Е. Е. Лансере) противопоставляли современности причудливое своеобразие старины, в к-рой видели источник красоты и поэзии.

К кон. 19— нач. 20 вв. в И. ж. входит тема революц. борьбы, движений пролетариата и крестьянства (графич. циклы нем. художницы К. Кольвиц «Восстание ткачей», 1897—98, и «Крестьянская война», 1903—08, илл. см. т. 7, табл. XXI; картины С. В. Иванова, И. И. Бродского, В. Е. Маковского, А. В. Моравова, посв. событиям Революции 1905—07 или революционерам прошлого). Отказываясь от спокойной обстоятельности повествования, мн. художники 20 в., борющиеся за гуманистич. идеалы, придают своим ист. произв. прямое политич. совр. звучание, обращаются к показу резко обнажённых классовых противоречий, прибегают к гротеску, к социальной сатире, к острой трагич. экспрессии (антифаш. произв. нем. художников О. Дикса, Ж. Гроса, Х. Грундига; фрески мекс. художников Д. Риверы, Д. Сикейроса, Х. К. Ороско); наряду со сложными условно-символич. формами («Герника» П. Пикассо, 1937) определяется тяготение к отчётливости политич. идей, свойственной плакату (картины Р. Гуттузо, А. Фужерона).

Сов. И. ж. присущи объективность и историч. конкретность изображения событий, взгляд на них с позиций партийности, марксистско-ленинского понимания ведущих закономерностей истории в её революц. развитии, раскрытие роли народа как творца истории. В сов. иск-ве сложилась и заняла почётное место историко-революц. тематика. В первые годы Сов. власти революц. события находили часто символико-аллегорич. воплощение (картины Б. М. Кустодиева, К. С. Петрова-Водкина, К. Ф. Юона). Рост политич. сознания художников,

1. А. П. Рябушкин. «Сидение царя Михаила Фёдоровича с боярами в его государевой комнате». 1893. Третьяковская галерея. Москва. 2. В. А. Фаворский. «Кутузов». Гравюра на дереве. 1945.

успехи революц. преобразования страны, путь иск-ва к социалистич. реализму определили появление этапных произв. сов. И. ж.: в живописи — «Оборона Петрограда» А. А. Дейнеки (1928), «Допрос коммунистов» (1933) и «На старом уральском заводе» (1937) Б. В. Иогансона, посвящённые В. И. Ленину полотна И. И. Бродского (илл. см. на вклейке к ст. *Ленин* В. И.), А. М. Герасимова (илл. см. т. 4, вклейка к стр. 376), И. Э. Грабаря, картины С. В. Герасимова (илл. см. т. 6, вклейка к стр. 344), М. Б. Грекова (илл. см. т. 3, вклейка к стр. 41), П. М. Шухмина, Г. К. Савицкого, Ф. Г. Кричевского, А. К. Кутателадзе; в скульптуре — обобщённые ист. образы «Булыжник — оружие пролетариата» И. Д. Шадра (1927; илл. см. т. 4, табл. III), «Октябрь» А. Т. Матвеева (1927; илл. см. там же).

Великая Отечеств. война 1941—45 побудила художников обратиться к событиям мужеств. борьбы сов.народа против фашизма и к героич. прошлому народов СССР (картины П. Д. Корина, Кукрыниксов, А. П. Бубнова, илл. см. т. 4, стр. 83, М. И. Авилова, Н. П. Ульянова). В послевоенные годы художники посвящают свои произв. В. И. Ленину и революц. истории страны, подвигам сов. людей в борьбе за победу социализма, выдающимся деятелям и безымянным героям истории («Выступление В. И. Ленина на III съезде комсомола» Б. В. Иогансона и др., 1950; картины Вл. А. Серова, илл. см. т. 4, вклейка к стр. 377, Г. М. Коржева, Ю. Н. Тулина, И. А. Зариня, Е. Е. Моисеенко, М. А. Савицкого, илл. см. т. 3, вклейка к стр. 152 и табл. XIII, Г. С. Мосина, М. Ш. Брусиловского; скульптура Н. В. Томского, Е. В. Вучетича, илл. см. т. 5, стр. 511, Ю. Й. Микенаса, Э. Д. Амашукели, Л. В. Буковского, илл. см. т. 4, стр. 100; графика В. А. Фаворского, илл. см. т.7, табл. XXII, Е. А. Кибрика, В. И. Касияна). И. ж. в иск-ве др. социалистич. стран посвящён эпизодам нац. истории, борьбе с фашизмом, победе социалистич. обществ. отношений: картины И. Петрова (Болгария; илл. см. т. 3, табл. XXIX), М. Лингнера (ГДР), А. Чукуренку (Румыния), Ф. Коварского (Польша); скульптура К. Дуниковского (Польша), Ф. Кремера (ГДР). Велико значение И. ж. в воспитании патриотизма и пролетарского интернационализма, в раскрытии классовых противоречий в истории общества, в утверждении ист. оптимизма и веры в торжество коммунистич. идеалов.

Илл. см. на вклейках — к стр. 568—569 и табл. XXXIX, XL (стр. 560—561).

Лит.: Русская историческая живопись. Выставка 1939 г. [Каталог], М., 1939; Русская историческая живопись до октября 1917 года. [Альбом], М., 1962; Черейская М. Г., Советская историческая живопись, М., 1969; Зименко В., Советская историческая живопись, М., 1970; Locquin J., La peinture d'histoire en France de 1747 à 1785, P., 1912; Brieger L., Die deutsche Geschichtsmalerei des 19. Jahrhunderts, B., 1930; Colin P., La peinture européenne au XIX siècle. Le romantisme, P. — Brux., 1935.

К. Г. Богемская.

«ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ ЖУРНА́Л», ежемесячный научно-популярный журнал. Издавался в Москве в 1937—45 (как продолжение журн. «*Борьба классов*») Об-вом историков-марксистов при Коммунистич. академии и её Ин-том истории; с дек. 1941 орган Ин-та истории АН СССР. В 1941 «И. ж.» объединён с журн. «*Историк-марксист*». В 1945 вместо «И. ж.» стал выходить журн. «*Вопросы истории*». Ответств. ред.: в 1937—41 — Б. М. Волин, затем Ем. Ярославский. «И. ж.» публиковал статьи по истории СССР и КПСС, всеобщей истории, по историографии и источниковедению, научно-методич. статьи о преподавании истории в школе. В «И. ж.» был раздел критики и библиографии.

ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИ́ЗМ (материалистическое понимание истории), марксистская теория развития общества и методология его познания. Предметом И. м. является общество как целостная и развивающаяся социальная система, общие законы и движущие силы исторического процесса. И. м.— составная часть марксистско-ленинской философии и вместе с тем специфический компонент системы обществ. наук.

И. м. органически связан с *диалектическим материализмом*. Единство диалектич. и историч. материализма не отменяет относительно самостоятельного характера И. м. как науки об обществе, имеющей собственный понятийный аппарат и выработавшей философско-социологич. методологию социального познания. Необходимость такой филос. науки об обществе определяется прежде всего тем, что любая социальная теория, анализирующая деятельность людей, сталкивается с проблемой отношения их сознания к бытию. И. м. даёт решение этого осн. филос. вопроса применительно к обществу, т. е. вопроса о соотношении обществ. бытия людей и их сознания, руководствуясь общефилос. принципами диалектич. материализма и опираясь на материал самой истории. Открыв законы и движущие силы обществ. развития, создатели И. м. возвели социологию на уровень подлинной науки об обществе. И. м. выступает и в качестве марксистской общесоциологич. теории, к-рая раскрывает специфику структурных элементов социальной системы, характер их взаимодействия, законы обществ. развития и механизмы их проявления.

До возникновения марксизма во взглядах на общество безраздельно господствовал идеализм. Даже материалисты до К. Маркса, а также такие выдающиеся представители обществ. наук, как А. Смит и Д. Рикардо, А. Сен-Симон и Ш. Фурье, О. Тьерри и Ф. Минье, Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов и др., не были материалистами в понимании обществ. жизни.

Социальные предпосылки возникновения И. м. связаны с развитием капитализма, расширившим возможности обществ. познания, и классовой борьбы пролетариата, породившей обществ. потребность в объективном познании социальной действительности. И. м. связан с предшествующей социальной философией и обществ. наукой. До К. Маркса и Ф. Энгельса были сформулированы идеи историч. необходимости и обществ. развития (Дж. Вико, Г. Гегель), создана трудовая теория стоимости (Смит, Рикардо), открыта борьба классов (Тьерри, Минье, Ф. Гизо), предугаданы, хотя и в утопич. форме, нек-рые черты социализма (Т. Мор, Фурье, Сен-Симон, Р. Оуэн и др.).

Исходные положения теории И. м. были разработаны К. Марксом и Ф. Энгельсом в 40-х гг. 19 в. Впервые осн. принципы И. м. были ими сформулированы в работе «Немецкая идеология» (1845—46, опубл. в СССР в 1933). Важное место в разработке марксистской концепции истории принадлежит таким трудам, как «Нищета философии» (1847), «Манифест Коммунистической партии» (1847), «Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта» (1852) и др.

Краткая и вместе с тем целостная характеристика существа И. м. впервые была дана в предисл. «К критике политической экономии» (1859).

Выдвинутый первоначально в качестве гипотезы, И. м. должен был доказать свою истинность и плодотворность. Это было сделано основоположниками марксизма путём его применения к изучению различных социальных процессов и историч. событий и, в первую очередь, к анализу функционирования и развития капиталистич. системы. Со времени выхода «Капитала» К. Маркса (1867) научная достоверность И. м. может считаться полностью доказанной (см. В. И. Ленин, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 1, с. 139—40).

И. м. совершил подлинный переворот в развитии философии и обществознания. Появление И. м. позволило достроить здание материализма «доверху», создать цельный научно-филос. взгляд на мир, включающий как природу, так и общество, конкретизировать общие принципы филос. мировоззрения применительно к обществу, как особой, социальной форме движения материи, научно проанализировать особенности обществ. познания, исследовать природу социальных понятий и диалектику их взаимоотношений.

Осн. категориями И. м. являются обществ. бытие, обществ. сознание, общественно-экономич. формация, способ производства, производит. силы, производств. отношения, базис, надстройка, социальная революция, формы общественного сознания.

Важнейшие принципы И. м.: признание первичности материальной жизни общества — обществ. бытия по отношению к обществ. сознанию и активной роли последнего в обществ. жизни; выделение из всей совокупности обществ. отношений — отношений производственных как экономич. структуры общества, определяющей, в конечном счёте, все др. отношения между людьми, дающей объективную основу для их анализа; исторический подход к обществу, т. е. признание развития в истории и понимание его как закономерного естественноисторич. процесса движения и смены *формаций общественно-экономических*; идея о том, что история делается людьми, трудящимися массами, а основу и источник побудит. мотивов их деятельности следует искать в материальных условиях обществ. производства их жизни. Разработка и применение этих принципов привели к преодолению главных недостатков предшествующих историч. и социологич. теорий: идеализма в понимании истории и игнорирования творч. роли народных масс в истории, позволили поставить на место абстрактных философско-историч. схем научную теорию обществ. развития. «Люди сами творят свою историю, но чем определяются мотивы людей и именно масс людей, чем вызываются столкновения противоречивых идей и стремлений, какова совокупность всех этих столкновений всей массы человеческих обществ, каковы объективные условия производства материальной жизни, создающие базу всей истори-

ческой деятельности людей, каков закон развития этих условий,— на все это обратил внимание Маркс и указал путь к научному изучению истории, как единого, закономерного во всей своей громадной разносторонности и противоречивости, процесса» (Ленин В. И., там же, т. 26, с. 58). И. м. составляет теоретико-методологич. основу научного обществознания — историч. науки, политэкономии, правоведения, теории искусства и т. д.

И. м. отвергает как идеалистич. отрыв общества от природы, так и их натуралистич. отождествление. Специфика общества выражается прежде всего в обществ. отношениях, образующих данную социальную систему, и в созданной человеком *культуре*. Характер этой системы в конечном счёте определяется степенью господства над природой, материально закреплённой в средствах труда, в *производительных силах*. Производство, т. е. функционирование и развитие производит. сил, есть фундаментальная основа существования человеческого общества. «В общественном производстве своей жизни люди вступают в определенные, необходимые, от их воли не зависящие отношения — производственные отношения, которые соответствуют определенной ступени развития их материальных производительных сил. Совокупность этих производственных отношений составляет экономическую структуру общества, реальный базис, на котором возвышается юридическая и политическая надстройка и которому соответствуют определенные формы общественного сознания. Способ производства материальной жизни обусловливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще. Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание» (Маркс К., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч.,2 изд., т. 13, с. 6—7). Вместе с тем И. м. принципиально отличается от вульгарного *экономического материализма*, рассматривающего экономику в качестве единств. активной силы в истории. И. м. требует учитывать относительную самостоятельность и специфику различных обществ. явлений. Зависимость духовной жизни от материальной, надстройки от базиса, всей социальной системы от способа производства отнюдь не является односторонней. И. м. обосновывает огромную роль идей, субъективного фактора в развитии общества, в решении назревших социальных проблем. История есть результат сложного взаимодействия различных обществ. явлений, социальных сил. Но способ материального производства всегда является основой взаимодействия всех сторон обществ. жизни, и в конечном счёте, определяет характер общества и общее направление историч. процесса.

Важнейшей категорией И. м. является понятие общественно-экономич. формации как качественно определённого общества на данном этапе его развития. Это понятие позволяет выделить то общее, что имеется в порядках разных стран, находящихся на одинаковой ступени историч. развития, и тем самым применить в историч. исследовании общенаучный критерий повторяемости, подойти к познанию объективных законов развития общества. Каждая общественно-экономич. формация представляет собой своеобразный «социальный организм», специфика к-рого определяется, в первую очередь, материальными производств. отношениями, составляющими базис формации. Базис образует как бы «экономический скелет» социального организма, а его «плоть и кровь» составляет возникающая на основе данного базиса надстройка (см. *Базис и надстройка*). Надстройка — это совокупность идеологических, политических, нравственных, правовых, т. е. вторичных, отношений; связанных с ними организаций и учреждений (гос-во, суд, церковь и т. д.); различных чувств, настроений, взглядов, идей, теорий, в сумме составляющих общественную психологию и *идеологию* данного общества. Базис и надстройка с достаточной определённостью и полнотой характеризуют особенность каждой формации, её качеств. отличие от других формаций. Но, помимо базиса и надстройки, категория общественно-экономич. формации охватывает и ряд других обществ. явлений, необходимых для функционирования данной формации, для жизни «социального организма». Каждая формация связана с определёнными производительными силами; никакое общество не может существовать без такого средства общения, как *язык*; в совр. обществах всё большую роль играет *наука* и т. п. Кроме того, каждая формация связана с определёнными типами дифференциации на социальные группы (классы, социальные слои) и общности (*семья*, *народность*, *нация* и др.). Эти образования находятся в различных отношениях к базису и надстройке, перекрещиваются с ними, но не могут быть отнесены ни к базису, ни к надстройке. И. м., т. о., рассматривает каждую общественно-экономическую формацию как сложную социальную систему, все элементы к-рой органически связаны между собой, а конституирующим элементом этой системы в конечном счёте выступает способ производства материальных благ.

С помощью категории общественно-экономич. формации И. м. неразрывно связывает анализ структуры общества с изучением процесса его развития. Трактовка историч. процесса как диалектики развития и смены общественно-экономич. формаций ставит изучение истории на конкретную почву. Анализ и сопоставление различных формационных структур позволяют выделить нек-рые общие зависимости и закономерности обществ. жизни, понять историч. процесс в его целостности. Общесоциологич. законом, определяющим историч. необходимость перехода от одной общественно-экономич. формации к другой, более высокой, и позволяющим понять сущность историч. прогресса, является открытый К. Марксом закон соответствия производственных отношений производительным силам. Производит. силы определяют производств. отношения. Соответствие производств. отношений производит. силам необходимо для нормального функционирования и развития производит. сил. Однако, развиваясь в рамках данных производств. отношений, производит. силы на известной ступени своего развития приходят с ними в противоречие. «Из форм развития производительных сил эти отношения превращаются в их оковы. Тогда наступает эпоха социальной революции. С изменением экономической основы более или менее быстро происходит переворот во всей громадной надстройке» (Маркс К., там же, с. 7). До наступления социалистич. эпохи социальная революция есть закономерная форма перехода от одной общественно-экономич. формации к другой в процессе прогрессивного развития общества. Ступенями этого развития являются первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая и коммунистическая общественно-экономич. формации. Кроме первобытнообщинной, все общественные формации, предшествующие коммунистической, основаны на эксплуатации и антагонизме *классов*. Среди многочисл. различий (половозрастных, этнических, профессиональных и т. д.) между людьми в антагонистич. формациях первостепенное социальное значение имеют различия классовые, ибо производственные отношения здесь являются отношениями господства и подчинения, эксплуатации одного класса другим, а все социальные проблемы решаются в борьбе классов. *Классовая борьба* является движущей силой развития антагонистич. общества. В этой борьбе каждый класс отстаивает и защищает свои материальные интересы, определяемые местом класса в системе данных производств. отношений и его отношением к другим классам. Чтобы стать руководящим принципом деятельности, интерес в той или иной степени должен быть осознан. Отражение коренных общеклассовых интересов в теоретически систематизированной форме осуществляется в идеологии класса. По своей социальной роли идеологии делятся на прогрессивные и реакционные, революционные и консервативные, по характеру отражения действительности — на научные и ненаучные, иллюзорные. И. м. требует рассматривать каждую идеологию с партийных позиций, т. е. связывать её с интересами тех или иных классов. *Марксизм-ленинизм* является революционной и последовательно научной идеологией, выражающей интересы пролетариата, интересы социалистич. развития. Марксистский принцип *партийности* позволяет осуществлять научный анализ социально-классовых и идеологич. явлений и процессов. Марксистская партийность и объективность, последовательная научность тождественны. Это определяется тем, что рабочий класс и его революц. партия строят программу борьбы за своё освобождение на основе объективных закономерностей обществ. развития. Поэтому правильное познание этих закономерностей — условие успешной освободит. борьбы трудящихся.

Классовый подход позволил И. м. научно определить природу *государства*. Государство возникло с появлением классов и явилось продуктом и проявлением непримиримости классовых противоречий. С помощью государства экономически господствующий класс осуществляет своё политич. господство и подавляет сопротивление угнетённых классов. Государство в антагонистич. обществе есть по своей сущности орудие насилия одного класса над другим. Типы государства и формы гос. устройства меняются с развитием антагонистич. общества, но его сущность как диктатуры эксплуататорского класса остаётся неизменной. В условиях капитализма развитие классовой борьбы пролетариата против буржуазии ведёт к социалистической революции и *диктатуре пролетариата* — качественно новому типу государства,

к-рое служит орудием подавления и окончательного уничтожения эксплуататорских классов, сплочения трудящихся вокруг пролетариата и создания социалистич. отношений товарищеского сотрудничества и взаимной помощи, основанных на обществ. собственности на средства производства. Социализм есть первая фаза новой формации, где уничтожена эксплуатация, но ещё сохраняются различия между трудящимися классами и социальными группами и в рамках к-рой подготавливаются условия для перехода к бесклассовому социально однородному обществу, к высшей фазе коммунизма Этот переход осуществляется постепенно на основе сознательного и планомерного использования законов обществ. развития, на основе сплочения и сотрудничества всех классов и социальных групп при сохранении руководящей роли рабочего класса. Социалистич. государство при этом становится общенародным. С социализма начинается новая эпоха в истории человечества, когда постепенно создаются условия для сознат. регулирования людьми своих общественных отношений, их подчинения контролю общества, для гармонического развития человека, для втягивания всей массы трудящихся в процесс сознат. творчества истории. Научное понимание историч. развития в И. м. служит основой для выработки социальных идеалов и духовных ценностей нового общества, начало к-рому положила Великая Окт. социалистич. революция в России, ознаменовав наступление революц. эпохи перехода от капитализма к социализму во всемирном масштабе.

Общая концепция историч. развития, разработанная И. м., имеет важнейшее мировоззренч. и методологич. значение. Но это не схема, которую можно навязывать историч. процессу или трактовать в телеологич. духе — как стремление истории с самого начала к осуществлению определённой цели. Возможность и необходимость перехода к каждой новой формации возникает лишь в рамках предшествующей в той мере, в какой созревают материальные условия её осуществления. «...Человечество, — писал К. Маркс,— ставит себе всегда только такие задачи, которые оно может разрешить, так как при ближайшем рассмотрении всегда оказывается, что сама задача возникает лишь тогда, когда материальные условия ее решения уже имеются налицо, или, по крайней мере, находятся в процессе становления» (там же).

Теория И. м. позволяет преодолеть крайности как *фатализма*, так и *волюнтаризма* в понимании исторического процесса. История — закономерный процесс. Люди не могут творить её по собств. произволу, ибо каждое новое поколение действует в определённых объективных условиях, созданных до него. Эти объективные материальные условия и законы открывают разнообразные, но определённые возможнсти для социальной деятельности. Реализация возможностей и, следовательно, реальный ход истории зависят от активности и инициативы людей, от сплочения и организованности революц. и прогрессивных сил. Поэтому конкретный ход истории никогда заранее не предуказан, он складывается в деятельности, в борьбе, во взаимодействии разнообразных сил, факторов, событий. Применение И. м. позволяет раскрыть и внутр. единство историч. процесса, и источники его многообразия.

И. м. органически связан с практикой революц. классовой борьбы пролетариата, с потребностями развития социалистич. общества. Определение конкретных целей и выбор средств, выработка политики, разработка стратегии и тактики классовой борьбы осуществляются коммунистич. партиями на основе применения принципов И. м. к анализу социальной действительности. Основой развития И. м. являются накопление нового историч. опыта и новые завоевания обществ. познания.

Огромный вклад в развитие И. м. внёс В. И. Ленин, обогативший его обобщением опыта классовой борьбы пролетариата в эпоху империализма, пролетарских революций и начала строительства социализма в СССР. Отмечая, что всякая социальная активность должна строиться в соответствии с учётом объективных условий, В. И. Ленин, исходя из задач классовой борьбы пролетариата, особое внимание уделял методам анализа объективных условий революц. движения, включая сюда не только уровень материального развития, характер социальных отношений, специфику классовой структуры общества, но и состояние сознания масс, их психологию, настроение и т. п. В. И. Ленин разработал вопрос о роли субъективного фактора в историч. процессе, всесторонне обосновал огромную роль научной теории в революц. движении, значение творческой инициативы масс, классов, партий и отд. личностей. В полемике с бурж. теоретиками и реформистами, догматиками и ревизионистами В. И. Ленин развил марксистскую теорию классовой борьбы, теорию наций и нац.-освободит. движений в их связи с общими задачами революц. борьбы пролетариата и строительства социалистич. общества; теорию социалистич. революции и диктатуры пролетариата, теорию культуры и *культурной революции*. Ленин сформулировал ряд важнейших методологич. принципов подхода к коммунистич. формации, связанных с сознательным целенаправл. характером её развития, ликвидацией антагонистич. классов и разработал программу социалистич. строительства в СССР.

Опираясь на принципы марксизма-ленинизма, коммунистич. и рабочие партии, учёные-марксисты разрабатывают И. м. с учётом опыта мирового революц. движения, развития социалистич. системы, в борьбе с враждебными марксизму-ленинизму теориями и течениями. Можно выделить три осн. направления разработки проблем И. м.

Первое связано с анализом социальных процессов в странах социализма и развитых капиталистич. странах, а также в странах «третьего мира», придерживающихся как социалистич., так и несоциалистич. ориентации. Применение И. м. к этим новым социальным условиям потребовало как дальнейшего развития «традиционных» проблем И. м., так и выдвижения новых вопросов. Речь идёт о конкретизации и дальнейшей разработке теории обществ. формации; принципов и методов анализа социально-классовой структуры общества, а также структуры и особенностей развития обществ. сознания, в частности идеологии; общих закономерностей и специфич. условий перехода от капитализма к социализму; об осмыслении социальных последствий совр. научно-технич. революции в условиях капитализма и социализма и борьбы двух противоположных социальных систем; о методологич. проблемах планирования, прогнозирования и управления процессами становления и развития социалистич. общества; о проблеме соотношения личности и общества.

Второе направление связано с разработкой методологич. проблем спец. обществ. наук и прежде всего истории, политич. экономии совр. капитализма и социализма, юридич. и др. наук. Ряд проблем возникает также в связи с необходимостью разработки общефилос. мировоззренч. вопросов. Значение этих проблем объясняется, в первую очередь, возрастанием роли общественных наук в жизни совр. общества и прежде всего в развитии социализма, а также развитием самих этих наук, накоплением нового материала, требующего теоретического обобщения. В самой общей форме методологич. проблемы, возникающие на стыке конкретных обществ. наук и И. м., связаны либо с трудностями проведения общих принципов в конкретном социальном познании (напр., соотношение объективного и субъективного в социалистич. экономике, проблема механизма социальной детерминации в различных историч. условиях и т. д.), либо с выявившейся недостаточностью категориального аппарата и необходимостью усвоения и выработки новых понятий, позволяющих более адекватно отражать и всесторонне охватывать исследуемые социальные явления. Разработка методологич. проблем конкретных обществ. наук способствует развитию И. м. и поднимает теоретич. уровень этих наук.

Как общесоциологич. теория И. м. является теоретич. и методологич. основой конкретных социальных исследований. В связи с развитием этих исследований была сформулирована и разработана точка зрения, согласно к-рой наряду с И. м. в структуру марксистской социологии включаются частносоциологич. теории, обобщающие и отражающие различные направления социологич. исследований. Частносоциологич. теории различной степени общности (например, социология труда, семьи, науки, права и т. д.) служат промежуточным, посредствующим звеном между общесоциологич. теорией и эмпирич. базой социологии.

Наконец, третье направление связано с разработкой и использованием для целей социального познания нек-рых общенаучных методов исследования (системный подход, математич. методы, структурно-функциональный подход и др.). Разработка методологич. проблем, возникших в связи с взаимовлиянием и взаимопроникновением наук, появлением новых методов социальных исследований, входит в круг задач И. м.

Исследования в области И. м., обогащение и развитие этой науки имеют важное мировоззренч., теоретич. и методологич. значение.

В идеологич. борьбе И. м. противостоит бурж. социально-филос. и социологич. концепциям и взглядам по коренным вопросам теории обществ. развития и познания. Большинство бурж. социологов отвергает или подвергает сомнению осн. принципы И. м. Для них особенно неприемлемым является тезис И. м. о том, что капитализм есть последняя в истории антагонистич. формация и что

на смену ему с необходимостью идёт коммунистич. обществ. формация, что переход от капитализма к социализму возможен лишь через социалистическую революцию и диктатуру пролетариата. Они утверждают, будто И. м.— чисто идеологич. конструкция, оторванная от жизни доктрина, призванная оправдать действия коммунистич. партий, что якобы развитие рационального исторического, социологич. знания об обществе постепенно ведёт к ликвидации И. м. В действительности имеет место обратный процесс: вместе с развитием различных сфер обществознания возрастает значение И. м. как общей теории и методологии обществ. познания. И. м. определяет идейно-теоретич. позиции всего марксистского обществознания.

И. м. оказал глубокое влияние на всю совр. социологич. мысль. Отвергая И. м. в целом, мн. бурж. социологи используют его отд. принципы и положения, как правило, искажая их. Социологи и философы-марксисты, подвергая критике бурж. социологию, учитывают также те её конкретные достижения, к-рые представляют науч. интерес (в частности, работы прогрессивных социологов, дающие богатый фактич. материал для критики капитализма).

Важным направлением теоретич. и идеологич. борьбы является критика различных искажений И. м. Это, во-первых, разоблачение всякого рода попыток протащить идеалистич., волюнтаристские взгляды на историч. процесс, во-вторых, это борьба против вульгаризации И. м., против подмены его экономич. материализмом, который отрицает сложную диалектику взаимодействия разнообразных, относительно самостоят. социальных сил и явлений и пытается причины всех событий в обществ. жизни искать только в экономике. Подмена диалектики социального взаимодействия узко понятым экономич. детерминизмом, вульгарно-социологич. схематизация историч. процесса глубоко чужды самому духу И. м. Критика идеалистич. искажений и вульгаризации И. м. имеет важное значение в условиях совр. острой идеологич. борьбы с правым и «левым» ревизионизмом и догматизмом.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Немецкая идеология, Соч., 2 изд., т. 3; их же, Манифест Коммунистической партии, там же, т. 4; Маркс К., Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта, там же, т. 8; его же, Гражданская война во Франции, там же, т. 17; его же, Критика Готской программы, там же, т. 19; его же, Капитал, там же, т. 23—25; Энгельс Ф., Анти-Дюринг, там же, т. 20; его же, Происхождение семьи, частной собственности и государства, там же, т. 21; его же, Роль насилия в истории, там же; Ленин В. И., Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 1; его же, Что делать?, там же, т. 6; его же, Шаг вперёд, два шага назад, там же, т. 8; его же, Две тактики социал-демократии в демократической революции, там же, т. 11; его же, Материализм и эмпириокритицизм, там же, т. 18; его же, Три источника и три составных части марксизма, там же, т. 23; его же, Карл Маркс, там же, т. 26; его же, Империализм, как высшая стадия капитализма, там же, т. 27; его же, Военная программа пролетарской революции, там же, т. 30; его же, О задачах пролетариата в данной революции, там же, т. 31; его же, Государство и революция, там же, т. 33; его же, Очередные задачи Советской власти, там же, т. 36; его же, Пролетарская революция и ренегат Каутский, там же, т. 37; его же, Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата, там же, т. 39; его же, Детская болезнь «левизны» в коммунизме, там же, т. 41; его же, О кооперации, там же, т. 45; его же, О нашей революции, там же, т. 45; Маркс К., Энгельс Ф., Ленин В. И., Об историческом материализме. [Сб. высказываний], М., 1966; Программа КПСС (Принята XXII съездом КПСС), М., 1971; Программные документы борьбы за мир, демократию и социализм, М., 1961; Документы совещания Коммунистических и рабочих партий, М., 1969; Лафарг П., Исторический материализм Маркса, [пер. с франц.], Иваново-Вознесенск, 1923; Плеханов Г. В., К вопросу о развитии монистического взгляда на историю, Избр. филос. произв., т. 1, М., 1956; его же, К вопросу о роли личности в истории, там же, т. 2, М., 1956; Грамши А., Избр. произв., пер. с итал., т. 1—3, М., 1957—59; Люксембург Р., Социальная реформа или революция, М., 1959; Меринг Ф., К. Маркс и Ф. Энгельс — создатели научного коммунизма, [пер. с нем.], М., 1960; Лабриола А., Очерки материалистического понимания истории, пер. с итал., М., 1960; Оранский С. А., Основные вопросы марксистской социологии, т. 1, Л., 1929; Исторический материализм, под ред. Ф. В. Константинова, 2 изд., М., 1954; Горохов Ф. А., Ленин и исторический материализм, 3 изд., М., 1958; Глезерман Г. Е., О законах общественного развития, М., 1960; его же, Исторический материализм и развитие социалистического общества, М., 1967; Исторический материализм и социальная философия современной буржуазии, М., 1960; Караваев Г. Г., Особенности общественного познания и логика научного исследования, Л., 1965; Чесноков Д. И., Исторический материализм, 2 изд., М., 1965; Добриянов В. С., Методологические проблемы теоретического и исторического познания, М., 1968; Проблемы познания социальных явлений. [Сб. ст.], М., 1968; Социология и идеология, М., 1969; Научно-техническая революция и общественный прогресс. [Сб.], М., 1969; Келле В. Ж., Ковальзон М. Я., Исторический материализм, М., 1969.

В. Ж. Келле, М. Я. Ковальзон.

ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й в Москве, центральный гос. музей истории СССР с древнейших времён до Великой Окт. социалистич. революции включительно. Основан в 1872. Здание И. м. на Красной площади построено в 1875—81 по проекту арх. В. О. Шервуда и инж. А. А. Семёнова. Открыт в 1883. И. м.— крупнейшее хранилище памятников истории и культуры народов Сов. Союза. Его фонды на 1 янв. 1972 насчитывали ок. 4 млн. предметов и св. 45 тыс. единиц хранения архивных материалов. В собрание И. м. входят богатейшие в СССР археол. коллекции, большой нумизматич. кабинет, ценные коллекции рус., вост. и зап. оружия, рус. и привозных тканей и одежд, изделий из драгоц. и недрагоц. металлов, стекла, керамики, кости, дерева, всемирно известное собрание рукописей и старопечатных книг, историко-бытовые архивы, изобразит. материалы иконографич. и бытового характера, значительное собрание др.-рус. живописи, архит. графика, картографич. материалы 16—20 вв. и т. д. Среди них уникальные памятники: Бородинский (Бессарабский) клад (2 тыс. до н. э.), Таманский саркофаг (3 в. до н. э.), золотые вещи из Копенского Чаатаса (7—8 вв.), Изборник Святослава 1073, греч. рукописи 6—17 вв., новгородские берестяные грамоты 11—15 вв., Мстиславово Евангелие (12 в.), Никоновская летопись (16 в.), памятники, связанные с крупными ист. деятелями и событиями, в т. ч. обширные коллекции по Отечеств. войне 1812, Севастопольской обороне 1854—55, личные вещи М. И. Кутузова, И. С. Тургенева, А. И. Герцена, В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского и др. Для пополнения фондов в 1923—72 проведено св. 500 археол. и более 200 историко-бытовых экспедиций. В 48 залах И. м. размещены тематич. экспозиции и постоянно действующая выставка «Советский народ в период развёрнутого строительства коммунизма». Организуются также врем. тематич. выставки.

Филиалы И. м. в Москве: памятники русской архитектуры 16—18 вв.— Покровский собор (храм Василия Блаженного), Новодевичий монастырь, Музей архитектуры и живописи 17 в.— церковь Троицы в Никитниках, Музей прикладного искусства «Палаты 16—17 вв. в Зарядье» на улице Разина. В 1971 музей (вместе с филиалами) посетило более 2 млн. чел. Ежегодно проводится ок. 15 тыс. экскурсий, работает лекторий. На основе фондов в И. м. ведётся большая публикаторская и исследовательская работа по проблемам истории СССР, археологии и истории материальной культуры народов Сов. Союза. В 1972 И. м. в связи со 100-летием со дня основания награждён орденом Ленина.

Изд.: Описания памятников, в. 1—3 М., 1896—1903; Отчеты с приложениями (1883—1925); Труды (с 1926); Ежегодник (с 1960); серия «Памятники культуры» (с 1949).

Лит.: Очерки истории музейного дела в России, М., 1960—61 (Тр. НИИ музееведения, в. 2—3); Путеводитель по экспозиции. Государственный исторический музей, М., 1964.

Г. М. Лебедева.

ИСТОРИ́ЧЕСКИХ НАУ́К КОМИТЕ́Т МЕЖДУНАРО́ДНЫЙ (МКИН), постоянная междунар. орг-ция, имеющая целью установление науч. контактов между историками разных стран, подготовку и проведение *Исторических конгрессов международных*. МКИН создан согласно резолюции, принятой 5-м международным конгрессом историков в Брюсселе в апр. 1923; учредит. заседание состоялось 14 мая 1926 в Женеве; тогда же принят устав МКИН (в к-рый в 1933, 1950, 1957, 1960 вносились изменения).

МКИН состоит из нац. комитетов, к-рые представляют ист. науч. и учебные учреждения 46 стран (на 1971), и междунар. орг-ций, примыкающих к МКИН (напр., Междунар. ассоциация византиноведения, Междунар. ассоциация по экономич. истории, Междунар. ассоциация по изучению стран Юго-Вост. Европы и др.), а также внутренних комиссий (напр., Комиссия по библиографии, Комиссия по иконографии, Комиссия по сравнительной военной истории и др.). Президенты МКИН: Х. Кут (Норвегия) — в 1926—33, Г. Темперлей (Великобритания) — в 1933—38, Дж. Леланд (США) — с 1938, Г. Набхольц (Швейцария) — в 1947—50, Р. Фавтье (Франция)—в 1950—55, Ф. Шабо (Италия) —в 1955—60, Г. Шмид (Австрия) — в 1960—1963, П. Арсен (Бельгия) — в 1965—70 А. А. Губер (СССР) — в 1970—71, Е. М. Жуков (СССР) — с сер. 1972. МКИН издаёт информац. бюллетень («Comité international des sciences historiques. Bulletin d'information», с 1926— нерегулярно).

«ИСТОРИ́ЧЕСКОЕ ОБОЗРЕ́НИЕ», непериодич. сборник. Издавался *историческим обществом при Петербургском университете* с 1890 по 1916. Вышел 21 том. Ред. Н. И. *Кареев*. Публиковались исследования по рус. и всеобщей

истории, сведения о деятельности науч. учреждений, рецензии, отдельные ист. источники. Сотрудники А. С. Лаппо-Данилевский, В. И. *Семевский*, А. Е. *Пресняков* и др. представляли буржуазно-либеральное, частично народнич. направление в ист. науке. В 20-м т. сборника помещён библиографич. указатель ко всему изданию.

ИСТОРИ́ЧЕСКОЕ ОБРАЗОВА́НИЕ в России и в СССР, система подготовки пед. и науч. кадров в области истории. Как самостоят. отрасль высшего образования И. о. в России сформировалось в нач. 19 в. С 1804 на словесных ф-тах ун-тов было введено преподавание историч. дисциплин, в 1835 — в 4 ун-тах на философских ф-тах открылись историко-филологич. отделения, к-рые в 1849 были преобразованы в ф-ты со спец. кафедрами истории. Читались курсы рус. истории, словесности и систематики, истории и лит-ры славянских народов, древней истории и истории ср. веков, теории и истории изящных искусств, вспомогательных историч. дисциплин, греч. и рим. словесности, вост. языков. И. о. осуществлялось в духе официальной теории «самодержавия, православия и народности». Революционная ист. мысль, представленная в трудах декабристов и революц. демократов, преследовалась. Вместе с тем учреждение спец. историч. кафедр и историко-филологич. ф-тов в ун-тах способствовало развитию историч. науки. Становление отечественного И. о. связано с науч. и пед. деятельностью ведущих рус. учёных буржуазно-либер. направления — Т. Н. Грановского, С. М. Соловьёва, В. О. Ключевского и др.

Введение в 1863 Университетского устава благотворно сказалось на развитии И. о. В 70-х гг. 19 в. наряду с чтением лекций начали практиковаться семинарии. На содержании И. о. в конце 19 — 20 вв. отразился идейно-методологич. кризис бурж. историч. науки, углубившийся в период империализма (уход в частную исследовательскую проблематику, распространение теории о непознаваемости законов ист. развития и т. п.).

После победы Великой Окт. социалистич. революции началось создание принципиально новой системы И. о., основанного на марксистско-ленинской теории. В 1918 в Москве открылась Социалистич. академия общественных наук, преобразованная в 1924 в *Академию коммунистическую*, имевшую в своём составе Ин-т истории. В 1925 образовалось общество историков-марксистов, оказавшее значительное влияние на И. о. в СССР. В 1919 историко-филологич. ф-ты ун-тов были реорганизованы в ф-ты обществ. наук (ФОНы) с ист. отделениями в составе; в ун-ты направлены на преподавательскую работу коммунисты — преподаватели и науч. работники. В 1921 для подготовки кадров учёных-марксистов был организован Ин-т красной профессуры (ИКП), в 1925 ИКП был разделён на несколько ин-тов, в т. ч. и ин-т истории. В 1925 вместо ФОНов были созданы гуманитарные ф-ты, в т. ч. этнологические с историко-археол. отделениями (в 1931 эти ф-ты были упразднены). В 1931 осн. Московский ин-т истории, философии и лит-ры — МИФЛИ (в 1941 слившийся с соответствующими ф-тами МГУ). В 1931—37 действовал Ленинградский ин-т истории, философии и лингвистики (ЛИФЛИ).

Перестройка И. о. в конце 20-х — нач. 30-х гг., как показал опыт, была во многом неоправданной и привела на практике по существу к ликвидации системы И. о., что было тесно связано с происшедшим в это время фактическим упразднением преподавания истории как уч. предмета в средней школе. Постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 16 мая 1934 «О преподавании гражданской истории в школе», в к-ром были разработаны основные принципы преподавания и изучения истории, обратило внимание на недопустимость игнорирования И. о. и создало перелом в развитии И. о. в СССР. В 1934 в Московском и Ленинградском ун-тах, а затем во многих др. ун-тах и пед. ин-тах открылись историч. ф-ты. Во 2-й пол. 30-х гг. под руководством ЦК ВКП(б) была осуществлена подготовка новых учебников истории для средней и высшей школы; в ходе этой работы было найдено марксистско-ленинское решение ряда крупных проблем истории СССР и всеобщей истории. Большой вклад в развитие И. о. в СССР внесли крупные сов. учёные Б. Д. Греков, Н. М. Дружинин, Е. В. Тарле, М. В. Нечкина, М. Н. Тихомиров, Е. А. Косминский, А. М. Панкратова, С. Д. Сказкин, В. М. Хвостов, И. И. Минц, А. С. Бубнов, Ем. Ярославский и мн. др., принявшие участие в создании учебников истории для высшей и средней школы.

В 30-х гг. сформировалась совр. система сов. И. о. В 1971 специалисты с И. о. готовились в более чем 150 ун-тах и пед. ин-тах страны (по дневной, вечерней и заочной формам обучения). Уч. планы специальности «история» предусматривают изучение курсов истории СССР, археологии, всеобщей истории (древнего мира, средних веков, нового и новейшего времени, истории юж. и зап. славян, стран Азии, Африки и Лат. Америки), таких исторических дисциплин, как историография, источниковедение и др., курсов истории философии, истории религии и атеизма, истории искусства. Значительное место уделяется изучению методологических и социально-экономич. дисциплин (марксистско-ленинская философия, науч. коммунизм, политич. экономия), истории КПСС, а также одного или нескольких иностр. яз. Так как основной задачей И. о. является подготовка преподавателей истории и обществоведения, в уч. планах имеется цикл пед. дисциплин — педагогика, психология, методика преподавания истории и обществоведения и др. Ок. 20% уч. времени в ун-тах занимает специализация студентов (в области истории СССР, всеобщей истории, археологии, музееведения, архивоведения, этнографии, истории религии и науч. атеизма, истории отд. стран), в пед. ин-тах подготовка историков осуществляется без специализации. Уч. и производств. практика проводится в школах, археол. и этногр. экспедициях, архивах, музеях и др. В Дальневосточном (во Владивостоке), Ереванском, Ленинградском, Ташкентском, Тбилисском ун-тах на ф-тах востоковедения и в Ин-те вост. языков при МГУ готовятся историки-страноведы по странам Азии и Африки; в Московском, Ленинградском, Тбилисском и Уральском (в Свердловске) ун-тах — по специальности «история искусств» (о подготовке специалистов по истории и теории иск-в см. *Искусствоведческое образование*).

Срок обучения в ун-тах — 5 лет, в пед. ин-тах — 4 года (подготовка учителей истории со знанием иностр. языка — 5 лет). Обучение в ун-тах и большинстве пед. вузов завершается защитой дипломной работы и сдачей государств. экзаменов.

В 1971 по специальности «история» в ун-тах и пед. ин-тах (с учётом студентов-заочников и вечерников) обучалось 104,7 тыс. студентов (из них ок. 45 тыс. — в ун-тах); на историч. ф-ты было принято ок. 20 тыс. чел. (в т. ч. 7,7 тыс. — в ун-ты), выпущено 15,7 тыс. специалистов с И. о. (св. 6 тыс. из ун-тов). Кроме того, св. 3 тыс. студентов обучалось по специальности «историко-архивоведение» в *Московском историко-архивном институте*.

Науч. и научно-пед. кадры историков готовятся в системе аспирантуры вузов, н.-и. учреждений АН СССР, респ. академий, Академии общественных наук при ЦК КПСС по специальностям: история КПСС, история СССР, история рабочего и коммунистич. движения, всеобщая история, история междунар. отношений и внешней политики, историография и источниковедение и др. В 1971 в аспирантуре по ист. специальностям обучалось св. 3 тыс. чел.

В 1971 в средней общеобразоват. школе работало св. 166 тыс. учителей истории, в вузах и н.-и. учреждениях — 26,5 тыс. науч. и научно-пед. работников в области истории, в т. ч. ок. 12 тыс. докторов и кандидатов наук. В 1937—71 Высшая аттестац. комиссия утвердила в учёной степени доктора ист. наук 1,7 тыс. чел. и в учёной степени кандидата ист. наук — 15,7 тыс. чел.

В конце 60-х гг. в Московском, Ленинградском, Киевском, Уральском ун-тах, Московском пед. ин-те и ряде др. крупнейших вузов организованы ф-ты повышения квалификации преподавателей истории в вузах. Во всех республиках и областях СССР имеются *институты усовершенствования учителей*, в к-рых повышают квалификацию учителя истории в ср. школе.

Специализированные курсы истории нар. х-ва, истории экономич. учений, истории гос-ва и права, истории философии, истории науки и техники, истории иск-ва и т. п. изучаются на соответствующих ф-тах различных вузов; во всех вузах обязательными с учётом профиля подготовки являются курсы истории КПСС, философии, политич. экономии и науч. коммунизма.

Общее И. о. осуществляется в ср. общеобразовательной школе, в ср. спец. уч. заведениях и предусматривает изучение основных сведений из истории древнего мира, ср. веков, новой и новейшей истории, истории СССР, а также обществоведения.

Лит.: Бущик Л. П., Очерк развития школьного исторического образования в СССР, М., 1961; О работе исторических факультетов государственных университетов (К 25-летию постановления ЦК ВКП(б) и СНК СССР «О преподавании гражданской истории в школах СССР»), «Вопросы истории», 1959, № 7, 11, 12; 1960, № 1; Алексеева Г. Д., Октябрьская революция и историческая наука в России (1917—1923), М., 1968. *А. М. Сахаров.*

ИСТОРИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО НЕ́СТОРА-ЛЕТОПИ́СЦА, осн. в 1872 в Киеве, официально открылось в янв. 1873. В 1874 перешло в ведение Киевского ун-та, существовало до 1917. Об-во содейство-

вало разработке рус. ист. науки, распространяло ист. знания, изучало памятники старины и способствовало их охране. В об-во входило: в 1873—13 чел., в 1877—33, с 1890-х гг.—100 чел. и более. Активно сотрудничали: В. Б. Антонович, К. Н. Бестужев-Рюмин, М. Ф. Владимирский-Буданов, М. В. Довнар-Запольский, В. С. Иконников, Н. И. Костомаров, А. А. Котляревский, И. И. Срезневский и др. В отличие от др. Исторических обществ, гл. внимание оно обращало на изучение истории, этнографии, археологии Украины и Юга России. Общетеоретич. проблемами об-во занималось мало. В трудах нек-рых его чл. проявлялась идеалистич. и буржуазно-националистич. трактовка истории Украины. Об-во устраивало публичные лекции. С 1879 издавало «Чтения в Историческом обществе Нестора-летописца» (24 тома до 1914).

Лит.: Дашкевич Н. П., Историческая записка о возникновении и деятельности Исторического общества Нестора-летописца по январь 1898 г., в сб.: Чтения в Историческом обществе Нестора-летописца, кн. 13, К., 1899. *М. А. Разгон.*

ИСТОРИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО ПРИ ПЕТЕРБУ́РГСКОМ УНИВЕРСИТЕ́ТЕ, основано в окт. 1889. Действовало до 1917. Бессменным пред. комитета об-ва был Н. И. *Кареев*. В 1890 в об-во входило более 160 чел., в 1895— более 270, в 1915— более 180 чел. В об-ве сотрудничали историки Петербурга, Москвы, Киева, Одессы, Харькова, Казани и др. городов (А. С. Лаппо-Данилевский, В. И. Семевский, И. В. Лучицкий, Н. П. Павлов-Сильванский, Е. В. Тарле, Б. Д. Греков и др.). В отличие от др. *Исторических обществ*, обращало значительное внимание на вопросы теории, обсуждение к-рых вызывало дискуссии и активную реакцию студентов, особенно с сер. 90-х гг., что было связано с развернувшейся в печати борьбой марксистов против либерального народничества и *«легального марксизма»* (представители последних входили в об-во). Студенч. волнения кон. 1890-х гг., уход из ун-та Кареева и др. прогрессивных профессоров, а затем события революции 1905—1907 были использованы властями для введения ограничит. мер против об-ва. Деятельность его замерла. Несколько активизировалась она после 1907. И. о. издавало в 1890—1916 непериодич. сб. *«Историческое обозрение»*. *А. М. Разгон.*

ИСТОРИ́ЧЕСКОЕ РАЗВИ́ТИЕ в биологии, развитие органич. форм в течение всего времени существования жизни на Земле или эволюция отдельных групп животных и растений; то же, что *филогенез*.

ИСТО́РИЯ (от греч. historía — рассказ о прошлых событиях, повествование о том, что узнано, исследовано). 1) Всякий процесс развития в природе и обществе. В этом смысле можно говорить об И. мироздания, И. Земли, И. отд. наук — физики, математики, права и т. д. 2) Наука, изучающая прошлое человеческого общества во всей его конкретности и многообразии, которое познаётся с целью понимания его настоящего и перспектив в будущем. «Мы знаем только одну единственную науку, науку истории. Историю можно рассматривать с двух сторон, её можно разделить на историю природы и историю людей. Однако обе эти стороны неразрывно связаны; до тех пор, пока существуют люди, история природы и история людей взаимно обусловливают друг друга» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 3, с. 16, прим.). Марксистско ленинская ист. наука изучает развитие человеческого общества как «...единый, закономерный во всей своей громадной разносторонности и противоречивости, процесс» (Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 26, с. 58).

И. как процесс развития общества. И. общества является частью и продолжением И. Земли, природы. И. общества возникла с появлением на Земле человека и поэтому она есть И. людей, историч. творчество к-рых начинается с генезисом человеческого общества и к-рое является содержанием И. Люди, организованные в коллективы, удовлетворяя возникающие потребности, создают материальные и духовные ценности, преобразуют природу и преодолевают противоречия внутри общества, изменяясь при этом сами и меняя свои обществ. отношения. Люди живут в различных условиях, занимают разное место в системе произ-ва и потребления, неодинаков уровень их сознания и т. д. И. общества есть совокупность процессов и событий, конкретных и многообразных действий и поступков отд. индивидуумов, человеческих коллективов, всего человечества. Начав с изготовления каменных орудий, человечество постепенно переходило к произ-ву и использованию более сложных и совершенных орудий из бронзы, позднее — из железа, создало механич. двигатели, затем машины и, наконец, системы машин, на к-рых базируется совр. произ-во. Человечество прошло путь от подчинения силам природы и поклонения им до сознательного преобразования природы и общества настолько, насколько оно познаёт законы их развития. Одновременно и в связи с развитием материального произ-ва и обществ. отношений совершался длительный и чрезвычайно сложный процесс перехода от первобытных коллективов через классовые общества к сообществу людей, ликвидировавших эксплуатацию человека человеком и строящих коммунизм.

Процесс ист. развития человечества носит объективный характер. На развитие общества оказывают влияние многие факторы в их сложном диалектич. взаимодействии: уровень развития производит. сил, производств. отношений и соответствующих им надстроечных явлений (гос-во, право и т. д.), геогр. среда, плотность и рост народонаселения, классовая борьба, общение народов между собой и др. В совокупности факторов развития общества определяющим, в конечном счёте, является материальное произ-во, т. е. создание жизненных средств, необходимых для самого существования людей и их деятельности. Способ производства охватывает производит. силы и производств. отношения, в к-рые люди вступают между собой. Способ производства материальной жизни общества обусловливает социальный, политич. и духовный строй общества, определяет тип господствующих в нём отношений. Материальная жизнь общества, будучи объективной стороной ист. процесса, является первичной, а общественное сознание вторичным. Жизнь общества, его И. проявляются в сознательной деятельности людей, составляющей субъективную сторону ист. процесса. Обществ. сознание любого конкретного общества и свойственных ему элементов надстройки представляет собой отражение его обществ. бытия, в первую очередь господствующего в нём экономич. базиса. Каждое поколение рождается и вырастает при определённой системе социально-экономич. отношений. Эти унаследованные новым поколением отношения являются исходными, определяющими характер и условия его деятельности. Вследствие этого общество ставит перед собой только практически осуществимые задачи. Однако обществ. идеи и соответствующие им надстроечные явления после их возникновения приобретают относительную самостоятельность от породивших их материальных отношений и вследствие деятельности людей в заданном ими направлении активно воздействуют на ход обществ. развития. На ход ист. развития базиса оказывают постоянное влияние различные элементы надстройки: политич. формы классовой борьбы, правовые формы, политич., юридич., филос. теории, религ. воззрения и т. д. И. общества знает следующие осн. типы производств. отношений: первобытнообщинный, рабовладельч., феод., капиталистич. и коммунистич. и соответствующие им типы общественно-экономич. формаций. Внутр. источником развития общества является процесс постоянно возникающих и постоянно преодолеваемых противоречий между человечеством и природой и противоречий внутри общества. Но как способ производства является главным фактором в совокупности условий, определяющих жизнь общества, так и присущие способу производства противоречия и процесс их преодоления являются определяющими источниками общественного развития.

Изменение в развитии материальных производит. сил, вступающих в противоречие с существующими производств. отношениями, т. е. изменение общественного бытия, служит причиной возникновения новых идей. Это противоречие вызывает борьбу внутри общества между классами, группами людей, цепляющихся за старые формы собственности и политич. учреждения, к-рые поддерживают их, и классами, группами людей, заинтересованными в утверждении новых форм собственности и политич. учреждений, к-рые, разрешая возникший конфликт, способствуют дальнейшему прогрессу производит. сил. В антагонистич. формациях несоответствие материальных производит. сил общества существующим производств. отношениям проявляется в классовой борьбе (см. *Классы*, *Классовая борьба*). Изменение форм собственности и политич. учреждений всегда затрагивает классовые интересы людей и возникающие внутри общества противоречия, к-рые могут быть разрешены только в ходе классовой борьбы. Высшим проявлением этой борьбы является социальная революция.

Гл. творцом И. являются нар. массы, к-рые играют решающую роль в экономич., политич. и духовном развитии человеческого общества. Историч. опыт свидетельствует, что происходит постоянное возрастание роли нар. масс в И. Наиболее активной она становится во время *социалистической революции*, социалистич. и коммунистич. строительства. Социалистич. революция в корне меняет ход мировой И., она знаменует начало перехода к новой обществ. эре, к принципиально новой обществ. системе — бесклассовому обществу.

Критерием обществ. прогресса наряду со степенью развития производит. сил, освобождением нар. масс от оков неравенства и угнетения являются также успехи в развитии общечеловеческой культуры, формирование этики и морали. В постепенном овладении силами природы вехами ист. развития являются открытия «тайн» природы — энергии огня, воды, пара, электричества, внутриатомной энергии и др. Одновременно и в тесной связи с развитием материального прогресса происходило поступательное развитие человеческих коллективов в социальном отношении от первобытного стада, родов и племён к *народностям* и *нациям*, от эксплуататорских обществ — к социалистич. обществу.

Развитие человеческого общества имеет и пространственный аспект. Человек из очагов первоначального появления (см. *Антропогенез*) постепенно расселился по земному шару, осваивая новые, всё более обширные территории. Этот процесс в какой-то степени продолжается и в наст. время.

Пройденный человечеством путь свидетельствует об общем ускорении темпов развития общества. Если первобытнообщинный строй существовал сотни тысяч лет, то последующие этапы своего развития общество проходило постоянно ускоряющимися темпами. Ист. процесс развития человечества не является равномерным и идентичным у разных народов и стран. В И. наблюдались моменты относительного застоя или даже врем. регресса, а в др. случаях — особенно интенсивного развития. Неравномерно протекает ист. развитие в пределах одной эпохи, страны и т. д. В одних областях экономич., политич. или духовной жизни наблюдаются расцвет, подъём, в других — упадок, застой. У народов и стран, находящихся на одной ступени ист. развития, имеются и различия (напр., классич. антич. рабство отлично от рабства в странах Востока; имеются особенности в феод. и капиталистич. формациях, в строительстве социализма в различных странах). Но общая тенденция ист. развития состоит в смене обществ.-экономич. формаций, хотя во всемирной И. вообще после возникновения первой антагонистич. формации наблюдается сосуществование в каждый данный момент нескольких формаций. Так, в наст. время наряду с двумя осн. формациями — социализмом и капитализмом — у ряда народностей сохранился феод. уклад (Африка, Азия). Совр. общество вступило в новую эру своего развития — эру бесклассового коммунистич. общества, в к-ром постепенно будут преодолены все гл. различия в уровнях развития народов мира и единство ист. процесса приобретёт поистине всемирный характер.

И. как наука, изучающая прошлое человеческого общества. Ист. наука, как и др. науки, по мере её развития вбирала в себя опыт многих человеческих поколений; расширялись и обогащались её содержание, предмет изучения, происходил процесс всё возрастающего накопления знаний. Всемирная И. стала хранительницей тысячелетнего опыта человечества во всех областях материальной и духовной жизни.

Все обществ. науки являются историческими по способу познания общественных явлений и процессов. Сложившуюся совокупность общественных наук, к-рые с различных сторон и в различных аспектах изучают И. общества (И., философия, социология, политэкономия, юриспруденция, филология, эстетика, языкознание и др.), в отличие от наук естественных и точных, принято называть системой обществ. наук. Будучи самостоятельными и относительно независимыми, они органически связаны между собой. Только в своей совокупности они способны решить в диалектич. единстве гл. задачу, стоящую перед ними: познание прошлого и совр. состояния общества с целью познания его закономерностей, понимания его настоящего и перспектив развития. Каждая из обществ. наук подготавливает по частям решение гл. задачи, стоящей перед И. в широком значении. Формулирование общих законов развития человеческого общества и движущих сил этого развития составляет предмет *исторического материализма*.

И. как наука в более узком значении есть составная часть группы обществ. наук. Место И. в этой группе обусловлено её предметом и методом исследования. Очень длительное время И. носила сугубо описательный характер. Только позднее ист. наука приступает к выявлению элементов, связей, структуры человеческого общества, механизма ист. процесса. В 19 в. возникает социально-экономич. И., к-рая под влиянием марксизма становится И. социально-экономич. процессов, отношений. Предметом ист. науки стала вся конкретная и многообразная жизнь общества во всех её проявлениях и в её ист. преемственности, начиная с появления человеческого общества до его современного состояния.

Для ист. науки главным является изучение конкретной И. общества. При этом И. опирается на факты прошлого и настоящего (см. *Источники исторические*). Собирание фактов, их систематизация и анализ в связи друг с другом есть внутр. основа ист. науки. Даже на начальной стадии развития, опираясь на эту основу, И. постепенно создавала фактографич. картину развития общества. По мере накопления фактов И. удалось подметить связи и взаимозависимость отд. явлений, типичность нек-рых из них, накопить сумму знаний о развитии общества, к-рые стали одной из предпосылок возникновения ист. материализма.

Марксистское понимание И. общества требует тщательного накопления и изучения фактов. При этом, как указывал В. И. Ленин, «... необходимо брать не отдельные факты, а всю совокупность относящихся к рассматриваемому вопросу фактов, без единого исключения...» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 30, с. 351). Собирание фактов о различных событиях, явлениях и процессах — одна из сторон И. как науки. Вследствие этого в И. значит. место занимают повествование и описание. Однако И. как наука не может лишь пересказывать события, не стремясь понять их и объяснить. На основе анализа совокупности фактов И. приходит к пониманию сущности отд. явлений и процессов в жизни общества, открытию специфич. законов его развития, особенностей в ист. развитии отд. стран и народов сравнительно с другими и т. д. Все такого рода открытия И. формулирует в виде теоретич. обобщений. С открытием К. Марксом и Ф. Энгельсом осн. законов ист. развития общества И. стала подлинной наукой. Теоретич. обобщения, осознание совокупности накопленных и исследованных в зависимости друг от друга фактов и частных выводов — есть вторая сторона И. как науки.

Единство этих двух сторон ист. науки неразрывно. Его нарушение в той или иной мере неизбежно ведёт к извращению процесса познания И. общества. Наиболее крайними разновидностями такого извращения среди непоследовательных материалистов являются: *вульгарный социологизм*, когда исследователь, отвлекаясь от конкретных фактов или игнорируя их, создаёт произвольные социологич. схемы, и эмпиризм, когда для исследователя самоцелью является собирание фактов без попытки осмыслить их и найти определённые закономерности. Нек-рые непоследовательные материалисты являлись сторонниками *вульгарного материализма*, когда в абсолют возводились законы естествознания в их упрощённом метафизически-механистическом виде. Так, классовые различия объяснялись вульгарными материалистами природой наследственности, причиной колон. рабства объявлялись естеств. условия жизни колон. народов, состав их пищи и пр. Историки-идеалисты чаще всего рассматривают И. с точки зрения *волюнтаризма*, когда воля объявляется высшим принципом бытия и волевое начало противопоставляется объективным законам общественного развития. Воля человека, поведение личности (гл. образом выдающейся историч. личности — князей, царей, полководцев) считается ими определяющим моментом историч. процесса.

Методологич. несостоятельность как идеалистов, так и непоследовательных материалистов приводила их либо к нигилистическому отрицанию всего прошлого историч. опыта человечества, либо к апологетическому восхвалению минувшего, к утверждению того, что ничего нового человечество не ожидает и сама И.—только лишь повторение прошлого.

В ходе развития ист. науки вместе с изменением понимания предмета и задач И. соответственно происходило изменение и метода познания и осмысливания ист. явлений. Науч. метод познания И. общества вырабатывался постепенно всеми обществ. науками. До сер. 19 в. историки пользовались методами, страдавшими в значит. мере метафизичностью, поэтому их выводы не могли быть строго научными. Историки односторонне оценивали роль отдельных факторов в жизни общества — роль природных условий, выдающихся личностей, обществ. идей и т. д. Отсутствие подлинно науч. метода обусловливало медленный прогресс И.

Только соединение диалектики с материализмом — появление марксизма — дало возможность создать действительно науч. метод познания сложной и многообразной И. общества. Это стало одной из основ быстрого прогресса ист. науки, получившей особенно плодотворное развитие в СССР и др. социалистич. странах.

Для всякой общественной науки необходимым условием изучения фактов и процессов обществ. жизни является *историзм*. Ещё историки Др. Востока и антич. мира, упрощённо понимая этот принцип, стремились дать описание ист. событий в хронологич. последовательности. Позднее стремление к историзму выразилось в попытках выявить тенденции ист. процесса. Но только с появлением марксизма историзм стал для обществ. наук, в т. ч. и для И., науч. методом познания закономерностей ист.

процесса. Игнорирование принципа историзма ведёт к искажению историч. действительности (напр., к модернизации прошлого). И. была и остаётся партийной наукой. Партийность историков, классовый подход к явлениям выражается прежде всего в их теоретич. обобщениях. В. И. Ленин указывал, что «... „беспристрастной" социальной науки не может быть в обществе, построенном на классовой борьбе» (там же, т. 23, с. 40), что «... ни один живой человек не может не становиться на сторону того или другого класса (раз он понял их взаимоотношения), не может не радоваться успеху данного класса, не может не огорчаться его неудачами, не может не негодовать на тех, кто враждебен этому классу, на тех, кто мешает его развитию распространением отсталых воззрений и т. д., и т. д.» (там же, т. 2, с. 547—548). Реакционные классы, противостоящие прогрессивным тенденциям ист. развития общества, мешают развитию подлинно научной И. Мн. совр. бурж. историки отрицают объективный характер ист. процесса, пытаются подменить понятие поступательно-прогрессивного развития общества идеями «цикличности», «социального изменения» и т. п. И. рассматривается ими как сумма «цивилизаций», переживающих одни и те же стадии возникновения, подъёма и упадка (А. *Тойнби* и др.).

Бурж. историки не единодушны в оценке существа И. и задач, стоящих перед нею. И. считают искусством, сочетанием науки и искусства, особой, ни на что не похожей формой познания и т. п. Революционные классы и партии, передовые общественные учения и теории, напротив, всегда содействовали и продолжают содействовать прогрессу ист. науки. Марксизм-ленинизм — идеология самого передового в истории человечества рабочего класса, превратив И. в науку, стал основой её быстрого прогресса. Интересы рабочего класса требуют объективного ист. познания, т. к. оно помогает ему осознать поставленную перед ним историей развития общества всемирно-ист. задачу — осуществить переход к коммунизму и облегчает борьбу за её решение. Поэтому коммунистич. партийность И. и её науч. объективность тождественны.

В процессе изучения И. общества в ист. науке, как и во всех др. науках, происходила неизбежная специализация отд. её частей, к-рая продолжается и в настоящее время. Совр. И. стала областью знаний, к-рая состоит из отд. разделов и отраслей науки, вспомогательных и спец. ист. дисциплин и наук. Степень специализации отд. частей различна, что позволяет выделить среди них неск. групп. Первую группу составляют отд. разделы и отрасли ист. науки, в пределах к-рых историки изучают И. общества в целом (всемирная И.) и по частям. Изучение И. ведётся по формациям и эпохам, пространственно-геогр. принципу, комплексным проблемам, а также выделяется изучение отд. сторон и явлений в И. человечества. В первом случае во всемирной И. вычленяются: И. первобытного общества, древняя И., средневековая И., новая И. и новейшая И. По пространственно-геогр. принципу — региональная И. крупных, исторически связанных между собой районов (напр., И. Европы и др. частей света, отд. регионов: Бл. и Ср. Востока, Ср. Азии и т. д.) и И. отд. стран и народов (напр., И. Франции, СССР, Украины). Разработка комплексных проблем обусловлена необходимостью изучения общего и особенного в явлениях, к-рые пережили группы стран и народов (И. Возрождения, Реформации и т. п.). Изучение отдельных сторон И. человечества привело к выделению отраслей ист. науки, таких, как экономич. И., политич. И., воен. И., И. внеш. политики, И. рабочего движения и т. д. Изложенное членение И. на различные разделы и отрасли очень условно. Близко к нек-рым разделам историч. науки стоят смежные науки, и иногда чёткое разграничение между ними представляет значительную трудность.

Вторую группу составляют вспомогательные и специальные ист. дисциплины: *источниковедение*, *археография*, *палеография*, *дипломатика*, *хронология*, *метрология историческая*, *сфрагистика*, *генеалогия*, *геральдика*, *нумизматика*. Их выделение и развитие в научные ист. дисциплины было обусловлено необходимостью выработки для И. собственной методики исследования. С этой целью вспомогат. ист. дисциплины исследуют природу источников, степень отражения ими объективного процесса развития общества, устанавливают виды источников, их количество, степень сохранности, разработку методики исследования различных видов (типов) источников и т. д.

Самостоят. место занимают две спец. ист. науки — *археология* и *этнография*, являющиеся органическими частями И.

Особую группу составляют смежные науки, обособление к-рых вызвано потребностями развития др. наук. К ним принадлежат И. естествознания и её разделов (И. физики, И. химии и др.), И. техники, И. гос-ва и права, И. экономич. учений, И. воен. искусства и т. д.

И. самой исторической науки изучает историография.

И. как наука выполняет важную общественную функцию. Ценность И. заключается в тех результатах, к-рые достигнуты ею в познании закономерностей ист. процесса, ибо лишь опыт всемирной И. в целом позволяет отделить всеобщее от единичного, необходимое от случайного. Лишь на основе достижений И. возможно вообще формулирование законов развития общества. Поэтому ист. наука, наряду с др. обществ. науками, играет важную роль в качестве научной основы руководства обществ. жизнью. Марксистская историческая наука непосредственно влияет на коммунистическое воспитание людей. Она создаёт документальные повести о выдающихся событиях прошлого, революц. битвах угнетённых против угнетателей, об отд. революционерах, мыслителях и др. героях И. Она воспитывает ненависть к эксплуататорам, чувство социалистич. патриотизма и пролетарского интернационализма.

Иную роль играет совр. реакционная историография. Она пытается интерпретировать историч. материал таким образом, чтобы воспитать в людях идеи антикоммунизма, расовой и нац. исключительности, разжигать вражду между народами.

В СССР и других социалистич. странах утвердилась и бурно развивается марксистско-ленинская историография, к-рая позволяет через познание закономерностей развития общества в прошлом и настоящем понять неизбежность и пути перехода человечества к высшей ступени обществ. развития — коммунизму.

Об истории ист. науки см. в ст. *Историография*.

Науч. работа в области И. проводится спец. науч. учреждениями — н.-и. *историческими институтами* (в СССР — в системе Академии наук — *Истории СССР институт* АН СССР, *Всеобщей истории институт* АН СССР и др.); ун-тами, музеями (в т. ч. *историческими музеями*), *архивами*, существующими в большинстве стран *историческими обществами* и др. Важное место в их работе, наряду с подготовкой науч. монографий, коллективных науч. трудов, уч. литературы, занимает публикация ист. источников, издание *исторических журналов* (ведущий ист. журнал общего характера в СССР — «*Вопросы истории*»). Расширению науч. контактов между историками разных стран, подведению итогов исследоват. работы служат созывающиеся один раз в пять лет международные конгрессы исторических наук (см. *Исторические конгрессы международные*).

О системе подготовки специалистов-историков в вузах см. в ст. *Историческое образование*.

Лит.: **Основоположники марксизма-ленинизма.** Маркс К. и Энгельс Ф., Немецкая идеология, Соч., 2 изд., т. 3; их же, Манифест Коммунистической партии, там же, т. 4; Маркс К., К критике политической экономии, там же, т. 13; его же, Капитал, там же, т. 23—25, ч. 1—2; его же, [Письмо] П. В. Анненкову в Париж, 28 декабря 1846 г., там же, т. 27; Энгельс Ф., Карл Маркс, «К критике политической экономии», там же, т. 13; его же, Похороны Карла Маркса, там же, т. 19; его же, Анти-Дюринг, там же, т. 20; его же, Диалектика природы, там же; его же, Происхождение семьи, частной собственности и государства, там же, т. 21; его же, Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии, там же; его же, [Письмо] Йозефу Блоху в Кёнигсберг, 21(22) сентября 1890 г., там же, т. 37; Ленин В. И., Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 1; его же, Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве, там же; его же, Развитие капитализма в России, там же, т. 3; его же, Три источника и три составных части марксизма, там же, т. 23; его же, Карл Маркс, там же, т. 26; его же, Империализм, как высшая стадия капитализма, там же, т. 27; его же, Статистика и социология, там же, т. 30; его же, О государстве, там же, т. 39.

Общие работы: Всемирная история, т. 1—10, М., 1955—65; История СССР. С древнейших времен до наших дней, в 2-х сериях, в 12 тт., т. 1—9, М., 1966—71; Очерки истории СССР, [т. 1—8], М., 1953—58; Всеобщая история с IV ст. до нашего времени, сост. Э. Лависс, А. Рамбо, [пер. с франц.], т. 1—8, М., 1897—1903; История XIX в., под ред. Э. Лависса и А. Рамбо, 2 изд., т. 1—8, М., 1938; The Cambridge ancient history, v. 1—11, Cambr., 1924—39, 3 ed., v. 1, pt 1—2, Cambr., 1970; The Cambridge medieval history, v. 1—8, Cambr., 1913—36; The Cambridge modern history, 2 ed., v. 1—14, Cambr., 1907—24.

Плеханов Г. В., Материалистическое понимание истории, Избр. философские произведения, т. 2, М., 1956; Кон И. С., Философский идеализм и кризис буржуазной исторической мысли, Л., 1959; Сказкин С. Д., История—увлекательная наука, М., 1961; Иванов Г. М., Своеобразие процесса отражения действительности в исторической науке, «Вопросы истории», 1962, № 12; Данилов А. И., Марксистско-ленинская теория отражения и историческая наука, в сб.: Средние века, в. 24, М., 1963; История и социология, М., 1964; Гулыга А. В., О предмете исторической науки, «Во-

просы истории», 1964, № 4; Жуков Е. М., В. И. Ленин и методологические основы исторической науки, «Новая и новейшая история», 1970, № 2; Философские проблемы исторической науки, М., 1969 (библ.); Конрад Н. И., О смысле истории, в его кн.: Запад и Восток, 2 изд., М., 1972; Ирибаджаков Н., Клио перед судом буржуазной философии, пер. с болг., М., 1972; Ланглуа Ш. В. и Сеньобос Ш., Введение в изучение истории, пер. с франц., СПБ, 1899; Bloch M. L. B., Apologie pour l'histoire ou métier d'historien, 5 ed., P., 1964; Febvre L., Combats pour l'histoire, P., 1953; Droysen I. G., Historik, 5 Aufl., B., 1967; L'histoire et ses méthodes, sous la diréction de Ch. Samaran, P., 1967; Einführung in das Studium der Geschichte, B., 1966.

Энциклопедии, справочники. Советская историческая энциклопедия, т. 1—13—, М., 1961—71—; Всемирная история. Даты события. Эпоха перехода от капитализма к коммунизму, [М., 1968]; Weltgeschichte in Daten, B., 1965. (См. также ст. *Исторические энциклопедии* и словари.)

Библиография. История СССР. Указатель советской литературы за 1917 — 1967 гг., т. 1—3, М., 1956—1971; История исторической науки в СССР. Дооктябрьский период, М., 1965; Справочники по истории дореволюционной России. Библиография, М., 1971; История советского общества. Рекомендательный указатель лит-ры для учителей, М., 1971; Кандель Б. Л., История зарубежных стран. Библиография русских библиографий, опубл. с 1857 по 1965 г., М., 1966; Почепко Г. П., Фролова И. И., История зарубежных стран (Европа, Америка, Австралия). Библиография иностранных библиографий, М., 1967; International bibliography of historical sciences, v. 1 — 34, Wash., 1930—68—; Hepworth Ph., How to find out in history. A guide to sources of information for all, Oxf., 1966.

В. И. Буганов, М. Я. Волков, М. И. Кузнецов.

ИСТО́РИЯ БОЛЕ́ЗНИ, основной медицинский документ, к-рый составляют на каждого больного, обращающегося в лечебно-профилактич. учреждение. Содержит паспортную часть (фамилию, имя, отчество, возраст, семейное положение, профессию и т. д.); сведения о перенесённых ранее заболеваниях; данные о текущем заболевании, результатах обследования и лечения больного. Изменения в состоянии больного и течении заболевания вносятся в И. б. в поликлинике при каждом посещении больного, а в стационаре — ежедневно. В случае смерти больного приводится протокол патологоанатомич. вскрытия (см. *Вскрытие трупа*). При выписке больного или переводе его в другое лечебное учреждение, а также в случае смерти даётся общее заключение лечащего врача — эпикриз. И. б. обеспечивает преемственность в осуществлении лечебно-профилактич. мероприятий для всех врачей, наблюдающих больного. В необходимых случаях служит материалом для судебного и судебно-медицинского следствия.

«ИСТО́РИЯ ПРОЛЕТАРИА́ТА СССР», периодические сборники (4 номера в год), издававшиеся в Москве в 1930—35 Ин-том истории Коммунистич. академии. Вышло 22 сб. Ответств. ред. «И. п. СССР» А. М. *Панкратова*. Содержали статьи, документ. публикации, обзоры архивных фондов, рецензии и библиографич. обзоры по истории рабочего класса дореволюц. России и СССР, профсоюзов и др. пролет. орг-ций. Много внимания уделялось методике работы в области истории фабрик и заводов.

«ИСТО́РИЯ СССР» («ИССССР»), научный журнал, орган Ин-та истории СССР АН СССР (до 1968 — Ин-та истории АН СССР). Издаётся в Москве с 1957. Выходит 6 номеров в год. Публикует исследоват. статьи и сообщения по проблемам истории народов СССР. Много места отводит сов. и дореволюц. историографии, анализу зарубежной ист. лит-ры. Разделы журнала: статьи, сообщения и заметки, дискуссии, творческий опыт сов. историков, критика и библиография, история СССР за рубежом, науч. жизнь. Тираж (1972) 9700 экз.

«ИСТО́РИЯ ФА́БРИК И ЗАВО́ДОВ» («ИФЗ»), название серии книг и выпускавшего их издательства. Инициатива создания первых работ принадлежит корреспондентам-рабочим, местным истпартам и истпрофам 20-х гг. 7 сент. 1931 в «Правде» и «Известиях» была опубликована статья А. М. Горького с призывом придать этой работе организованный и массовый характер. 10 окт. 1931 ЦК ВКП(б) принял постановление об издании сборников «История заводов» и утвердил Главную редакцию издания: А. М. Горький, П. П. Постышев, А. А Андреев, Н. М. Шверник, А. В. Косарев, Л. З. Мехлис, Д. Е. Сулимов, Н. Н. Попов, А. И. Стецкий, А. М. Панкратова, В. В. Иванов, Л. Н. Сейфуллина, Ю. Н. Либединский и др. На местах были образованы республиканские, областные и заводские комиссии «ИФЗ». Активное участие рабочих, писателей, историков, архивистов придало созданию серии широкий размах коллективного творчества. В 1932—34 вышло 12 номеров методич. бюллетеня «История заводов». По истории предприятий в 1931—38 опубликовано ок. 250 книг, в т. ч. в серии «ИФЗ» более 30. В последующие годы выпуск серии «ИФЗ» резко сократился. 21 окт. 1958 ЦК КПСС принял постановление «О книгах по истории фабрик и заводов». Изданы истории мн. предприятий, в т. ч. «Свет над заставой» (завод «Серп и Молот», 1959), «Имени Владимира Ильича» (1962), «История Московского автозавода им. И. А. Лихачёва» (1966), «История Кировского завода 1917—1945» (1966) и др. Работа по созданию истории фабрик и з-дов ведётся также в ГДР, ЧССР и др. социалистич. странах.

Лит.: А. М. Горький и создание истории фабрик и заводов. Сб. документов и материалов, М., 1959 (библ.). *Л. М. Зак.*

ИСТО́ЧНИК ПОВЫ́ШЕННОЙ ОПА́СНОСТИ, в праве деятельность, связанная с повышенной опасностью для окружающих. Основы гражд. законодательства Союза ССР и союзных республик 1961 и ГК союзных республик содержат примерный перечень И. п. о., относя к ним транспортные орг-ции, пром. предприятия, стройки, владельцев автомобилей. Владельцами И. п. о. могут быть организации и граждане, в оперативном управлении или в собственности к-рых находятся пром. оборудование, транспортные средства и т. п. Кроме того, владельцем И. п. о. считается организация или гражданин, хотя и не являющийся его собственником или владельцем на праве оперативного управления, но использующий И. п. о. по другим юридич. основаниям (напр., по договору аренды, проката, по доверенности и т. д.). Такой владелец И. п. о. отвечает перед потерпевшими, как правило, непосредственно.

В отличие от общего правила, устанавливающего гражданско-правовую ответственность за причинение вреда только при наличии вины причинителя, ответственность владельца И. п. о. наступает и при отсутствии вины. Закон не считает ответственными только тех лиц, к-рые докажут, что вред возник вследствие *непреодолимой силы* или умысла потерпевшего.

Владелец И. п. о., как правило, обязан возместить потерпевшему причинённый вред в полном объёме. Исключение из этого правила допускается только в случае, когда грубая небрежность самого потерпевшего содействовала возникновению или увеличению вреда. В этом случае в зависимости от степени вины потерпевшего (а при вине причинителя вреда — и в зависимости от степени его вины) размер возмещения должен быть уменьшен либо в возмещении вреда должно быть отказано.

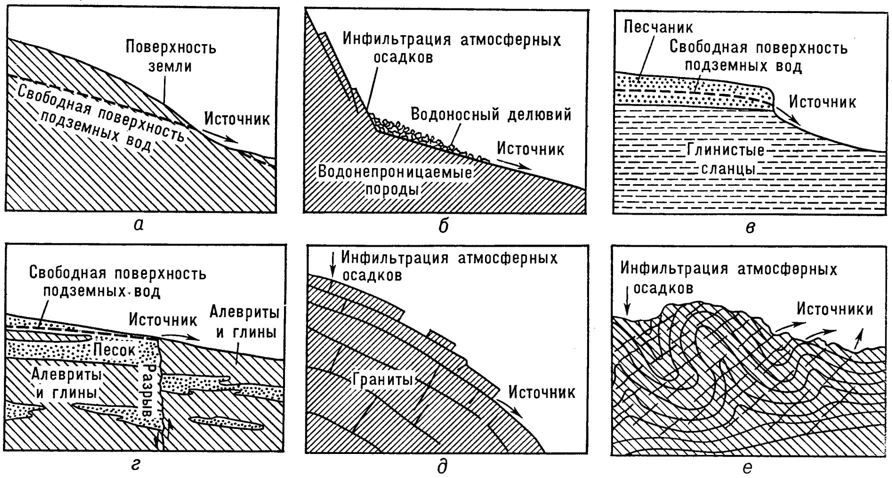
На работников предприятия — владельца И. п. о., управляющих (или пользующихся) ими на основании трудового договора, не может быть возложена ответственность за причинение вреда. Ответственность несёт сам владелец И. п. о., к-рый вправе предъявить к работнику требование о возмещении вреда в порядке и размерах, предусмотренных трудовым законодательством (см. *Регрессный иск*).

ИСТО́ЧНИКИ подземных вод, родники, ключи, естественные выходы подземных вод на земную поверхность (на суше или под водой). Образование И. может быть обусловлено различными факторами: пересечением водоносных горизонтов отрицательными формами совр. рельефа (напр., речными долинами, балками, оврагами, озёрными котловинами), геолого-структурными особенностями местности (наличием трещин, зон тектонич. нарушений, контактов изверженных и осадочных пород), фильтрационной неоднородностью водовмещающих пород и др.

Существует неск. классификаций И. По классификации сов. гидрогеолога А. М. Овчинникова выделяется 3 группы И. в зависимости от питания водами верховодки, грунтовыми или артезианскими водами. И. первой группы, располагающиеся обычно в зоне аэрации, имеют резкие колебания дебита (вплоть до полного иссякания), хим. состава и темп-ры воды. И., питающиеся грунтовыми водами, отличаются большим постоянством во времени, но также подвержены сезонным колебаниям дебита, состава и темп-ры; они подразделяются на эрозионные (появляющиеся в результате углубления речной сети и вскрытия водоносных горизонтов), контактные (приуроченные к контактам пород различной водопроницаемости) и переливающиеся (обычно восходящие, связанные с фациальной изменчивостью пластов или с тектонич. нарушениями).

И. артезианских вод отличаются наибольшим постоянством режима; они приурочены к областям разгрузки артезианских бассейнов.

По особенностям режима все И. можно подразделить на постоянно, сезонно и ритмически действующие. Изучение режима И. имеет важное практич. значение при использовании их для питья и леч. водоснабжения. По гидродинамич. признакам И. разделяются на 2 типа: нисходящие, питающиеся безнапорными водами, и восходящие, питающиеся напорными (артезианскими) водами. И., приуроченные к пористым породам, распределены б. или м. равномерно в местах выхода водоносного горизонта на поверхность; И. в трещиноватых породах



Примеры условий образования источников: *а* — пересечение поверхности земли свободной поверхностью подземных вод; *б* — инфильтрация атмосферных осадков в грубообломочные делювиальные отложения; *в* — сочетание водопроницаемых песчаников и подстилающих их слоёв водонепроницаемых глинистых сланцев; *г* — разрыв по контакту водонепроницаемых пород с проницаемыми аллювиальными отложениями; *д* — плитчатая структура гранитов; *е* — преобладающее направление трещиноватости пород.

располагаются в местах пересечения трещин с поверхностью Земли. Для И. карстовых областей характерны значит. колебания в режиме, связанные с количеством атм. осадков. Темп-ра воды в И. зависит от глубины залегания подземных вод, характера подводящих каналов, геогр. и гипсометрич. положения И. и температурного режима, в к-ром заключены подземные воды. В области развития многолетнемёрзлых горных пород встречаются И. с темп-рой ок. 0 °С, в областях молодого вулканизма распространены горячие И. нередко с пульсирующим режимом.

Хим. и газовый состав воды И. весьма разнообразен; он определяется гл. обр. составом разгружающихся подземных вод и общими гидрогеол. условиями района. Оформление естественного выхода вод различных И. называется их *каптажем*.

Лит.: Альтовский М. Е., Классификация родников, в сб.: Вопросы гидрогеологии и инженерной геологии, Сб. 19, М., 1961; Климентов П. П., Общая гидрогеология, 3 изд., М., 1971; Овчинников А. М., Общая гидрогеология, 2 изд., М., 1954. *И. С. Зекцер.*

ИСТО́ЧНИКИ ИСТОРИ́ЧЕСКИЕ, всё, непосредственно отражающее ист. процесс и дающее возможность изучать прошлое человеческого общества, т. е. всё, созданное ранее человеческим обществом и дошедшее до наших дней в виде предметов материальной культуры, памятников письменности, к-рые позволяют судить о нравах, обычаях, языке народов. И. и. являются основой любого ист. исследования, без их изучения в глубоком диалектич. единстве содержания и формы невозможно науч. познание истории развития общества. Количество И. и. в широком смысле слова безгранично, но число сохранившихся от различных периодов источников, от чего непосредственно зависят полнота и точность ист. познания, неодинаково. Менее всего И. и., относящихся к первобытной эпохе. В основном это вещественные источники, изучаемые *археологией*. Для изучения истории классового общества первостепенное значение приобретают письм. источники. Все И. и. условно делятся на 6 групп — письменные, вещественные, этнографич., лингвистич., устные и кино-, фоно- и фотоматериалы. Историки в качестве И. и. используют также данные таких наук, как география, антропология и др.

Письм. И. и., как рукописные (на камне, берёсте, пергаменте, бумаге и пр.), так и печатные более поздних ист. периодов, составляют наиболее массовую группу. Они различаются по своему происхождению (материалы гос., вотчинных, фаб.-зав., ведомственных, личных и др. архивов), содержанию и назначению (статистико-экономич. материалы, юрид. акты, делопроизводств. документы, законодат. памятники, дипломатич. и воен. документация, судебно-следств. дела, периодич. печать и др.). Документальные И. и. отразили отд. факты. Напр., в актах в форме определённых юрид. норм зафиксированы экономич. или политич. сделки, договоры между частными лицами, частным лицом и гос-вом и т. д. Такие И. и. имеют особую достоверность. Только совокупность актовых, статистич., законодат. и др. И. и. позволяет воссоздать картину общества в тот или иной период. Повествовательные И. и.— летописи, хроники, ист. повести и пр. передают ист. события в том виде, как они преломились в сознании их авторов. Сведения повествоват. источников часто менее достоверны, однако они представляют собой связный рассказ об ист. событиях.

Важными И. и. являются данные быта, нравов, обычаев, к-рые нередко отсутствуют в письменных И. и. и собираются этнографией; данные языка, изучаемые лингвистикой, и устные источники — былины, сказки, песни, пословицы и т. п., изучаемые фольклористикой. Отдельные И. и. лишь условно могут быть отнесены к той или иной группе. Так, нек-рые этногр. источники изучают и археология и этнография; антропологич. источники стоят на грани естествознания и истории. Развитие общества постоянно ведёт к особенно быстрому расширению разновидностей письменных и возникновению совершенно новых видов И. и. Напр., изобретение и использование звукозаписывающих фото- и киноаппаратов привело к образованию особой группы кино-, фоно- и фотоматериалов.

Классификацией, изучением происхождения, авторства, достоверности, полноты и т. д. И. и. занимается *источниковедение*.

Лит.: Пушкарёв Л. Н., Определение исторического источника в русской историографии XVIII—XX вв., в кн.: Археографический ежегодник за 1966 год, М., 1968; Голубцов В. С., Мемуары, как источник по истории советского общества, М., 1970. См. также лит. при ст. *Источниковедение.* *Л. Н. Пушкарёв.*

ИСТО́ЧНИКИ ПРА́ВА, юридическое понятие, охватывающее вопросы о силе, создающей право, и силе, придающей ему общеобязат. характер. Термин «И.п.» употребляется в науч. лит-ре и в смысле источников познания права, т. е. материалов, к-рые содержат данные, позволяющие познать характер и содержание права различных гос-в в разные эпохи (тексты законов, записи обычаев, судебные дела, выступления юристов, летописи и историч. хроники, археологич. памятники и т. д.). Впервые термин «И. п.» применил римский историк Тит *Ливий*, назвавший законы двенадцати таблиц (см. *Двенадцати таблиц законы*) источником всего публичного и частного права (т. е. современного Титу Ливию *римского права*). В бурж. правовой науке существует множество противоречивых точек зрения по вопросу об И. п., общим для к-рых является идеалистич. трактовка права, полный отрыв его от экономич. условий жизни общества, от классовой борьбы. Силой, создающей право, бурж. юристы считают божеств. силу, духовный мир человека, его психику, природу человеческого разума, нац. дух и традиции народа, некую высшую норму справедливости и т. д.; силой, придающей праву общеобязат. характер,— законы и иные нормативные акты, судебные прецеденты (см. *Прецедент*), правовые обычаи, к-рые якобы сами по себе в силу своей формы обязывают к определённому поведению. При такой позиции форма права получает автономное, самодовлеющее значение и полностью отрывается от содержания права. Все бурж. теории И. п. при всём их разнообразии преследуют цели — затушевать классовый характер бурж. права, доказать его объективную необходимость и обязательность, оправдать характерное для совр. империалистич. гос-в расширение правотворческой деятельности суд. и адм. органов, акты к-рых приравниваются по юрид. силе к закону.

В социалистич. праве материалистич. понимание природы права и диалектич. подход к вопросам создания и обязательности правовых установлений обусловили принципиально иное решение проблемы И. п. Различаются И. п. в материальном и формальном (юрид.) смысле. И. п. в материальном смысле — совокупность социальных факторов, создающих право: государство, классы и их борьба, идеология и политика, материальные условия данного классового общества. Гос. *власть*, опосредствуя через сознание и волю господствующего класса материальные условия жизни общества, выражает его интересы в праве, обеспечивает охрану правовых установлений от нарушений. В формальном смысле И. п.— формы выражения гос. воли, при к-рых содержащиеся в них правила приобретают значение норм права. В этом смысле сов. учёные видят в И. п. не силу, сообщающую праву обязательность, а

формы существования права — акты, содержащие нормы права. В СССР — это законы СССР, союзных и авт. республик, нормативные указы президиумов Верховных Советов СССР, союзных и авт. республик, пост. и распоряжения Советов Министров СССР, союзных и авт. республик, приказы и инструкции министров СССР, союзных и авт. республик, решения местных Советов депутатов трудящихся и их исполкомов. В определённых случаях, предусмотренных законом, И. п. являются нормативные акты обществ. орг-ций (напр., пост. ВЦСПС по вопросам охраны труда), *коллективные договоры*.

Аналогичные И. п. существуют и в др. социалистич. странах. Во всех социалистич. странах судебный прецедент не признаётся И. п., почти не находит применения правовой обычай. *А. Ф. Шебанов.*

ИСТО́ЧНИКИ СВЕ́ТА, излучатели электромагнитной энергии в видимой (или оптической, т. е. не только видимой, но и ультрафиолетовой и инфракрасной) области спектра. Естественными И. с. являются Солнце, Луна, звёзды, атм. электрич. разряды и др., искусственными — устройства, превращающие энергию любого вида в энергию видимых (или оптических) излучений.

Различают тепловые И. с., в к-рых свет возникает при нагревании тел до высокой темп-ры, и люминесцентные, в к-рых свет возникает в результате превращения тех или иных видов энергии непосредственно в оптич излучение, независимо от теплового состояния излучающего тела. Искусств. И. с. могут подразделяться: по роду используемой энергии на химические, электрические, радиоактивные и др., по назначению на осветительные, сигнальные и т.п. Каждый из типов, в свою очередь, может классифицироваться по различным дополнит. признакам, напр. по конструктивно-технологич., эксплуатационным и др.

Первые искусств. И. с. (костёр, лучина, факел) появились в глубокой древности. До кон. 19 в. применялись в основном тепловые И. с., основанные на сжигании горючих веществ (свечи, масляные и керосиновые лампы, калильные сетки). Излучение в них создаётся раскалёнными в пламени мельчайшими частицами твёрдого углерода или калильными сетками. Они дают непрерывный спектр излучения. Их световая отдача очень мала и не превышает 1 *лм/вт* (теоретич. предел для белого света ок. 250 *лм/вт*).

В кон. 19 в. появились первые практически пригодные электрич. И. с., в создание к-рых большой вклад внесли рус. учёные П. Н. *Яблочков*, В. Н. *Чиколев*, А. Н. *Лодыгин* и др. С нач. 20 в. электрич. *лампа накаливания* благодаря экономичности, гигиеничности и удобству в эксплуатации начинает быстро и повсеместно вытеснять И. с., основанные на сжигании. Совр. электрич. лампа накаливания — тепловой И. с., в к-ром излучение создаётся спиралью из вольфрамовой проволоки, накалённой до высокой темп-ры (ок. 3000 К) проходящим через неё электрическим током. Лампы накаливания — наиболее массовые И. с. Их светоотдача составляет 10—30 *лм/вт*.

Начиная с 30-х гг. 20 в. получают распространение *газоразрядные источники света*, в к-рых используется излучение электрич. разряда в инертных газах или в парах различных металлов, особенно ртути. По принципу действия они относятся к люминесцентным И. с. или И. с. смешанного излучения, т. е. люминесценции и теплового. Благодаря более высокому кпд излучения и большему разнообразию спектра и др. характеристик, чем у ламп накаливания, они находят применение для освещения, сигнализации, рекламы (см. *Газосветная трубка*) и др. целей. Особенно широко для освещения применяются *люминесцентные лампы*, в к-рых ультрафиолетовое излучение ртутного разряда с помощью *люминофоров* преобразуется в видимое; светоотдача совр. люминесцентных ламп белого света до 80—85 *лм/вт*. В т. н. электролюминесцентных панелях люминесценция порошкообразных люминофоров, находящихся в среде диэлектрика, возникает под действием переменного электрического поля. По эффективности они близки к лампам накаливания и применяются гл. обр. как световые индикаторы, табло, декоративные элементы и т. д. В полупроводниковых И. с. люминесценция возникает при прохождении тока. Арсенид галлия, напр., даёт инфракрасное излучение, фосфид галлия и карбид кремния — видимое и т. д. Эти И. с. применяются для спец. целей; кпд их пока невелик. В катодолюминесцентных И. с. люминофор возбуждается быстрыми электронами (индикаторные радиолампы, *электронно-оптические преобразователи*, *электроннолучевые трубки* и т. д.).

В радиоизотопных И. с. люминофор возбуждается продуктами радиоактивного распада некоторых изотопов, напр. трития. Эти И. с. не требуют внешнего источника энергии, имеют большой срок службы, но дают небольшие световые потоки малой яркости. В принципе возможны хемилюминесцентные И. с., в к-рых люминесценция возникает в результате превращения энергии хим. реакций в излучение (напр., как при свечении, наблюдаемом в животном и растит. мире,— глубоководные рыбы, светлячки и др.). Подробнее см. ст. *Люминесценция*.

Совершенно новый тип И. с. представляют собой *лазеры*, к-рые дают когерентные световые пучки высоких интенсивностей, исключит. однородности по частоте и острой направленности.

Лит.: Иванов А. П., Электрические источники света, ч. 1—2, М.— Л., 1938—48; Шателен М. А., Русские электротехники второй половины XIX века, М.— Л., 1950; Рохлин Г. Н., Газоразрядные источники света, М.—Л., 1966; Квантовая электроника. Маленькая энциклопедия, М., 1969. *Г. Н. Рохлин.*

ИСТО́ЧНИКИ ТО́КА, устройства, преобразующие различные виды энергии в электрическую. По виду преобразуемой энергии И. т. условно можно разделить на химические и физические. Сведения о первых хим. И. т. (гальванич. элементах и аккумуляторах) относятся к 19 в. (напр., батарея Вольта, элемент Лекланше). Однако вплоть до 40-х гг. 20 в. в мире было разработано и реализовано в конструкциях не более 5 типов гальванич. пар. С сер. 40-х гг. вследствие развития *радиоэлектроники* и широкого использования автономных И. т. создано ещё ок. 25 типов гальванич. пар. Теоретически в И. т. может быть реализована свободная энергия хим. реакции практически любого окислителя и восстановителя, а следовательно, возможна реализация неск. тысяч гальванич. пар. Принципы работы большинства физ. И. т. были известны уже в 19 в. В дальнейшем вследствие быстрого развития и совершенствования *турбогенераторы* и *гидрогенераторы* стали осн. пром. источниками электроэнергии. Физ. И. т., основанные на др. принципах, получили пром. развитие лишь в 50—60-х гг. 20 в., что обусловлено возросшими и достаточно специфич. требованиями совр. техники. В 60-х гг. технически развитые страны уже имели пром. образцы термогенераторов, термоэмиссионных генераторов (СССР, ФРГ, США), атомных батарей (Франция, США, СССР).

Технич. прогресс, проникновение электротехники и электроники на транспорт, в быт, медицину и т. д. стимулировали разработку автономных источников электропитания, среди к-рых хим. И. т. в количественном отношении заняли видное место, став продукцией массового потребления. Переносные осветит. приборы, магнитофоны и радиоприёмники, телевизоры и переносная мед. аппаратура, средства ж.-д. транспорта, автомобили, тракторы, самолёты, искусств. спутники, космич. корабли, средства связи и мн. др. оснащены малогабаритными И. т.

Теория И. т. предусматривает исследование всех стадий процесса генерирования электрич. тока на основе совр. представлений о физике твёрдого тела, жидкости и газа, о процессах переноса зарядов и электрохим. реакциях. Теория И. т. изучает также вопросы оптимизации, включающие как выбор исходных параметров, обеспечивающих оптимальные выходные характеристики И. т., так и разработку методов прогнозирования характеристик будущих И. т. К важнейшим характеристикам И. т. относятся: кпд, энергоёмкость (или удельная энергоёмкость), мощность (или удельная мощность, отнесённая к единице массы, объёма и т. д.), срок службы, качество генерируемой электроэнергии (частота, напряжение, способность к перегрузкам, стоимость, надёжность).

Химическими источниками тока принято называть устройства, вырабатывающие электрич. ток за счёт энергии окислительно-восстановит. реакций хим. реагентов. В соответствии с эксплуатационной схемой и способностью отдавать энергию в электрич. сеть хим. И. т. подразделяются на первичные, вторичные и резервные, а также электрохим. генераторы. Первичные И. т. (гальванич. элементы и батареи) допускают, как правило, однократное использование энергии хим. реагентов. Отд. конструкции гальванич. элементов и батарей разрешают кратковременное повторное использование энергии реагентов после электрич. подзарядки. Положительный (катод) и отрицательный (анод) электроды, разделённые электролитом в жидком или пастообразном состоянии или же пористой мембраной-сепаратором с поглощённым в ней электролитом, электрически связаны (гальванич. связь) в течение всего срока службы И. т.

Вторичные И. т. (отд. *аккумуляторы* и аккумуляторные батареи) допускают многократное (сотни и тысячи заряд-разрядных циклов) использование энергии составляющих хим. реагентов. Электроды и электролит весь срок службы аккумуляторов находятся в электрич. контакте друг с другом. Для увеличения ресурса аккумуляторов в нек-рых специфич. условиях эксплуатации разработаны способы сухозаряженного хранения аккумуляторов. Такие аккумуляторы пе-

ред включением предварительно заливают электролитом.

Резервные И. т. допускают только однократное использование энергии хим. реагентов. В отличие от гальванич. элементов и аккумуляторов, в резервных И. т. электролит при хранении никогда гальванически не связан с электродами. Он хранится в жидком состоянии (в стеклянных, пластмассовых или металлических ампулах) либо в твёрдом (но неэлектропроводном) состоянии в межэлектродных зазорах. При подготовке к работе резервных И. т. ампулы разрушают сжатым воздухом, взрывом, а кристаллы твёрдого электролита расплавляют с помощью электрич. или пиротехнич. разогрева. Резервные И. т. применяют для питания электрич. аппаратуры, к-рая долгое время может (вынуждена) находиться в резервном (неработающем) состоянии. Срок хранения совр. резервных И. т. превышает 10—15 лет.

Электрохимические генераторы (*топливные элементы*) представляют собой разновидность хим. И. т. Электрохим. генераторы способны длительное время непрерывно генерировать электрич. ток в результате преобразования энергии хим. реагентов (газообразных или жидких), поступающих в генератор извне.

К 1970 в США и СССР были созданы пром. образцы электрохим. генераторов. Ведутся интенсивные работы по созданию электрохим. генераторов для космич. объектов, электромобилей, стационарных установок и т. д. Разрабатываются разновидности электрохим. генераторов (высоко-, средне- и низкотемпературные, на газообразных, жидких и твёрдых реагентах и т. д.), из к-рых наиболее перспективны генераторы, непосредственно преобразующие энергию природного топлива в электрическую. (Подробнее о хим. И. т. см. в ст. *Химические источники тока*.)

Физическими источниками тока называют устройства, преобразующие тепловую, механич., электромагнитную энергию, а также энергию радиационного излучения и ядерного распада в электрическую. В соответствии с наиболее часто употребляемой классификацией к физ. И. т. относят: электромашинные генераторы, термоэлектрич. генераторы, термоэмиссионные преобразователи, МГД-генераторы, а также генераторы, преобразующие энергию солнечного излучения и атомного распада.

Электромашинные генераторы, преобразующие механич. энергию в электрическую,—наиболее распространённый вид источников электрич. энергии, основа совр. энергетики. Они могут быть классифицированы по мощности (от долей *вт* до сотен *Мвт*), по назначению и особенностям эксплуатации (стационарные, транспортные, резервные и т. д.), по роду первичного двигателя (дизель-генераторы, турбо- и гидрогенераторы), по рабочему телу (пар, вода, газ) и т. д. Благодаря длительному периоду теоретич., конструктивного и технологич. совершенствования характеристики этого типа И. т. достигли значений, близких к предельным (см. *Генератор электромашинный*).

Работа термоэлектрического генератора (ТЭГ) основана на использовании *Зеебека эффекта*. Рабочим материалом в ТЭГ служат различные полупроводниковые соединения кремния, германия и т. п. (как правило, твёрдые растворы). Кпд ТЭГ от 3 до 15% в диапазоне темп-р от 100 до 1000°C. Исследования ТЭГ ведутся в СССР, США, Франции и др. Области возможного применения ТЭГ: автономные источники питания (на транспорте, в технике связи, медицине), антикоррозионная защита (на магистральных трубопроводах) и др. (см. *Термоэлектрический генератор*).

Принцип работы термоэмиссионного преобразователя (ТЭП) основан на использовании термоэмиссионного эффекта (испускание электронов поверхностью нагретого металла). Термоэмиссионный поток электронов зависит гл. обр. от темп-ры и свойств поверхности материала. Кпд отд. лабораторных образцов ТЭП достигает 30%, а действующих энергетич. установок 15% (при электрической мощности, снимаемой с единицы поверхности катода,— 30 *вт/см*²). Наиболее перспективно применение ТЭП в качестве автономных источников электроэнергии большой мощности (до 100 *квт*). Работы по ТЭП ведутся в СССР, США, ФРГ, Франции и др. (см. *Термоэмиссионный преобразователь энергии*).

Принцип действия И. т., преобразующих энергию солнечного излучения, основан на использовании внутреннего фотоэффекта (см. *Фотоэлектрические явления*). Фотоэлектрический генератор (*солнечная батарея*) представляет собой совокупность вентильных фотоэлементов, преобразующих энергию солнечного излучения в электрическую. Практически прямое преобразование энергии солнечного излучения стало возможно лишь после создания в 1953 высокоэффективного фотоэлемента из монокристаллич. кремния. Лучшие образцы кремниевых фотоэлементов имеют кпд ок. 15%; срок службы их практически неограничен. Солнечные батареи применяются гл. обр. в космич. технике, где они занимают доминирующее положение как источники энергии на искусств. спутниках Земли, орбитальных станциях и космич. кораблях, а также для снабжения электроэнергией удалённых от линии электропередачи районов с большим числом солнечных дней в году, напр. в Туркменской ССР, Индии, Пакистане (см. *Гелиотехника*).

И. т., преобразующие энергию атомного распада (атомные батареи), используют кинетич. энергию электронов, образующихся при β-распаде. Эти И. т. находились к 1971 в стадии разработки, и их практич. использование требует решения мн. конструкторских и технологич. задач. Кпд атомных батарей невысок (до 1%), а область применения может быть определена лишь после накопления достаточного опыта их использования.

Лит. см. при статьях с описанием конкретных типов источников тока.

Н. С. Лидоренко.

ИСТОЧНИКОВЕ́ДЕНИЕ, комплексная ист. спец. дисциплина, наука об ист. источниках, теория и практика их выявления, изучения и использования (см. *Источники исторические*). Частными по отношению к И. являются: И. письменных источников, *вспомогательные исторические дисциплины*. Комплекс проблем, изучаемых И., позволяет выделить теоретич. и прикладной аспекты. Теоретическое И. изучает закономерности образования ист. источников и отражения ими реального ист. процесса, структуру и свойства содержащейся в них информации, определяет принципы систематизации источников и классифицирует их, разрабатывает методику ист. исследования как общую, так и применительно к отдельным классам и видам источников. Теоретич. проблемы И. изучаются гл. обр. на материале письменных источников, лежащих в основе большинства ист. трудов. Прикладное (конкретное) И. складывается из И. отдельных отраслей, разделов, периодов, проблем истории. Источниковедческая практика включает в себя деятельность архивов, музеев и библиотек по сбору, хранению и описанию источников, публикаторскую деятельность и работу историков над источниками в процессе исследований. Элементы прикладного И. встречаются также в повседневной обществ. практике (в делопроизводстве, в криминалистике, в оценке любой информации).

И. возникло из выработанных эмпирически в сфере повседневной жизни общества правил определения подлинности документов. Отдельные приёмы критич. анализа источников были известны ещё антич. историкам (Лукиан, Тацит). В эпоху Возрождения с науч. критикой древних текстов выступили гуманисты (Л. Валла, У. фон Гуттен и др.). К 17 в. относятся первые попытки создания методики науч. исследования документов, связанные с развитием *дипломатики*. В кон. 18 в.— 1-й пол. 19 в. трудами нем. учёных А. Л. Шлёцера, Б. Г. Нибура и Л. Ранке создаётся метод ист. критики. Как дисциплина с собств. предметом исследования и специфич. методикой И. сложилось во 2-й пол. 19 в. в трудах историков И. Г. Дройзена и Э. Бернхейма (Германия), Ш. В. Ланглуа и Ш. Сеньобоса (Франция), Э. Фримена (Англия) и др. В России критич. отношение к источнику встречается уже в трудах В. Н. Татищева. И. Н. Болтин первым показал возможность и целесообразность специального анализа ист. соч. и источников, М. Т. Каченовский считал историческую критику одной из важнейших наук. Глубокий анализ источников характерен для работ С. М. Соловьёва, К. Н. Бестужева-Рюмина, В. И. Семевского. Вершиной рус. дореволюционного И. явились труды В. О. Ключевского, А. А. Шахматова и А. С. Лаппо-Данилевского. Источниковедческие труды зап.-европ. и рус. учёных создавались на основе идеалистического мировоззрения. Однако в области разработки приёмов источниковедч. анализа и конкретного И. они содержат много ценного и сохраняют значение до сих пор. Сов. И. творчески использует наследие бурж. И. Осн. принципы марксистского подхода к источнику и образцы применения на практике источниковедческого анализа были разработаны В. И. Лениным. Значит. вкладом в развитие сов. И. являются труды С. Н. Валка, Д. С. Лихачёва, А. Д. Люблинской, М. Н. Тихомирова, Л. В. Черепнина, В. К. Яцунского и их учеников. Марксистское И. успешно развивается также в др. социалистич. странах, за последние годы ряд ценных трудов появился в ГДР, Польше, Болгарии. Методология сов. И. является составной частью методологии *истории* и основы-

вается на марксистско-ленинской философии (см. *Диалектический материализм*, *Исторический материализм*). Марксистское И. рассматривает источник как сложное общественное явление, отражающее реальную действительность. Источник, как правило, является результатом взаимодействия разл. аспектов деятельности и воззрений людей и требует поэтому всестороннего анализа. Одно и то же явление отражается обычно во многих источниках, к-рые вследствие этого необходимо изучать в совокупности. Принципиально новый, диалектико-материалистич. подход к источнику позволяет историкам-марксистам, используя технич. приёмы ист. исследования, выработанные бурж. учёными, достигать качественно иных, более значительных результатов.

Исследовательская работа историка начинается с выявления источников (эвристика) по избранной теме. Необходимо привлечение всех без исключения источников, доступных историку при современном состоянии науки. При обилии источников нового времени, особенно массовых, допускается выборочное изучение, с тем, однако, чтобы выборка была достаточно репрезентативна (представительна). Осн. методом изучения письм. источников является источниковедческое исследование, к-рое складывается из анализа, позволяющего извлекать из источников отдельные факты, и синтеза, задачей к-рого является получение совокупности фактов из комплекса источников. Источниковедческое исследование неразрывно связано с исследованием собственно историческим, к-рое и предшествует изучению источников, и сопровождает его, и становится его завершением. Приступая к исследованию источников, историк должен знать ист. обстановку, своеобразие мышления и особенности передачи информации в изучаемую эпоху, владеть спец. знаниями, необходимыми для работы с документами избранного периода (напр., для эпохи феодализма — знание палеографии, ист. грамматики и др.).

Источниковедческий анализ (историч. критика) состоит из двух частей: определение подлинности источника (внешняя или текстологич. критика) и выяснение достоверности содержащихся в нём сведений (внутренняя, или собственно ист. критика). Источниковедческий анализ разных видов источников имеет свои особенности (напр., акты исследуются при помощи формулярного анализа, разработанного дипломатикой; документальные источники исследуются иначе, чем повествовательные, и т. п.).

Определение подлинности складывается из решения трёх задач: установление текста, интерпретация источника и изучение его происхождения. Установление текста производится по методике, разработанной *текстологией*, и включает: прочтение и осмысление текста, выявление позднейших приписок и вставок (интерполяции), определение отношения к оригиналу; если не подлинник, то восстановление истории текста и первоначального авторского оригинала и т. п. Интерпретация источника состоит в уяснении, что именно сообщается в нём о конкретных фактах, событиях и явлениях, в истолковании прямого и иносказательного значения текста, расшифровке специфич. выражений, метафор, намёков. Изучение происхождения источника заключается в установлении имени автора (атрибуция), времени, места и условий возникновения источника. Дата и место могут быть определены приблизительно, по косвенным признакам методами палеографии, метрологии, дипломатики и др. Только совпадение всех косвенных признаков позволяет считать задачу решённой. Атрибуция по косвенным признакам (содержание, язык, стиль, почерк) всегда ненадёжна и должна считаться рабочей гипотезой до её документального подтверждения. В итоге первой части исследования историк может сделать выводы о подлинности или подложности источника. Однако нек-рые задачи могут оставаться нерешёнными (атрибуция, место и условия возникновения). Методы дальнейшего анализа зависят от характера информации, содержащейся в источнике. Документальные источники (законодат. памятники, акты и др.) в целом не нуждаются в доказательстве достоверности. Однако в них могут содержаться отдельные части повествовательного характера (преамбулы, ист. введения), к-рые должны подвергаться внутренней критике. Установив подлинность документального источника, исследователь раскрывает его классовое и политич. содержание, изучает конкретные условия и историю возникновения, его место в общественной жизни, извлекает из документа сведения, попавшие в него независимо от воли составителя.

Выяснение достоверности повествоват. источников (летописи, мемуары, публицистика и т. д.) складывается из трёх задач: выяснение условий, в к-рых возникла информация; раскрытие классовых и политических интересов автора; проверка конкретных известий. Если источник является сообщением участника или живого свидетеля событий, то выясняется обстановка, в к-рой он находился при наблюдении, и возможности, к-рыми он располагал для воспроизведения ист. действительности. Если автор сообщает известия о событии, очевидцем которого он не был, то устанавливаются источники заимствования, степень полноты и точности их передачи. Изучение всей совокупности источников, использованных в повествовательном соч., проливает свет на его достоверность. Классовые и политич. позиции автора, его личные симпатии и антипатии влияют на объективность свидетельства. Тенденциозность источника может проявляться открыто или завуалированно (общий тон, характеристики, умолчания об известных фактах и т. п.). При проверке конкретных известий источника пользуются методами логическо-смыслового анализа и сопоставления. Важно выяснить, нет ли в анализируемом соч. внутр. противоречий или противоречий с сообщениями др. источников, установить их причины. Совпадение фактов в разных источниках, возникших независимо друг от друга, свидетельствует о достоверности; совпадение же во всех деталях предполагает заимствование. В итоге второй части анализа исследователь сможет признать показания источника достоверными, вероятными или отвергнуть их.

Исследовав все необходимые источники, историк приступает к источниковедческому синтезу (синтетич. критике). В процессе синтеза обобщаются полученные ранее данные, источники сопоставляются по степени их достоверности и полноты, выясняется генеалогич. связь между ними. Установив всю сумму фактов, относящихся к теме исследования, историк определяет недостающие звенья, к-рые может реконструировать с помощью науч. гипотезы.

В наст. время в сов. И. разрабатываются теоретич. проблемы, внедряются матем. методы и применение ЭВМ, расширяется источниковедческая база исследований. И. всё теснее связывается с методологией истории, историографией и др. Большое внимание обращается на источниковедческое изучение документов по истории сов. общества. Центрами исследовательской работы по И. в СССР являются Археографич. комиссия при Отделении истории АН СССР, Сектор И. Ин-та истории СССР АН СССР, кафедра И. в Моск. и Киевск. ун-тах, кафедра И. и вспомогат. исторических дисциплин в Моск. историко-архивном ин-те. Курс И. преподаётся на ист. ф-тах ун-тов и пед. ин-тов, в Моск. историко-архивном ин-те.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Немецкая идеология, Соч., 2 изд., т. 3; Маркс К., К критике политической экономии, там же, т. 13 (см. Предисловие); Ленин В. И., Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 1; его же, Новый фабричный закон, там же, т. 2; его же, Развитие капитализма в России, там же, т. 3; его же, К вопросу о нашей фабрично-заводской статистике, там же, т. 4; его же, Статистика и социология, там же, т. 30; Люблинская А. Д., Источниковедение истории средних веков, Л., 1955; Тихомиров М. Н., Источниковедение истории СССР, в. 1, М., 1962; Стрельский В. И., Источниковедение истории СССР. Период империализма, конец XIX в. — 1917 г., М., 1962; Источниковедение истории советского общества, в. 1—2, М., 1964—68; Черноморский М. Н., Источниковедение истории СССР (советский период), М., 1966; Варшавчик М. А., Предмет и задачи источниковедения истории КПСС, М., 1967; Источниковедение. Теоретические и методические проблемы, М., 1969; Источниковедение истории СССР XIX — начала XX вв., М., 1970; Мнухина Р. С., Источниковедение истории нового и новейшего времени, М., 1970; Пронштейн А. П., Методика исторического исследования, Ростов н/Д., 1971; Биск И.Я., Курс лекций по источниковедению новой и новейшей истории, Тамбов, 1971; «Проблемы источниковедения», в. 1—11, М.—Л., 1933—63; Bernheim E., Lehrbuch der historischen Methode und der Geschichtsphilosophie, Lpz., 1908; L'histoire et ses méthodes, [P., 1961]; Einführung in das Studium der Geschichte, B., 1966.

ИСТОЩЕ́НИЕ, состояние, характеризующееся снижением уровня функции органов, систем и организма в целом, вызванное длительной чрезмерной деятельностью, непрерывным воздействием сильных раздражителей, нек-рыми заболеваниями. Осуществление всякой функции сопровождается усилением распада аденозинтрифосфорной к-ты (АТФ) с использованием энергии, аккумулированной в её концевых фосфатных связях. Хронич. отставание образования в организме АТФ от её расходования создаёт предпосылку к И. При работе органов и систем изнашиваются их функциональные элементы. В основе восстановления изношенных структур (функциональных, энергообразующих и др.) лежит синтез нуклеиновых кислот и белков. Недостаток синтеза этих веществ в организме также приводит к И. Процессы энергообразования и синтеза белка взаимосвязаны. Нарушение одного из них может осложнить действие другого и усугубить И. К И. может привести чрезмерное

утомление, даже незначительное при неправильном или недостаточном питании (см. *Голодание*), при длительном пребывании в условиях высоких и низких темп-р (И. тепловое), при заболеваниях, связанных с нарушениями обмена веществ (см. *Кахексия*, *Лихорадка*), при больших кровопотерях, травмах. Лечение — устранение осн. причины, ведущей к И.

ИСТПА́РТ, Комиссия по истории Октябрьской революции и РКП(б), занимался собиранием, науч. обработкой и изданием материалов по истории Коммунистич. партии и Октябрьской революции. Первоначально в авг. 1920 создан при Гос. изд-ве; 21 сент. 1920 СНК принял пост., подписанное В. И. Лениным, об учреждении И. при Наркомпросе; 1 дек. 1921 он перешёл в ЦК РКП(б) на правах отдела. Сначала в И. входило 9 чел., назначаемых СНК, впоследствии состав его был увеличен. Возглавляла И. коллегия (с 1924 — совет). Повседневное руководство его работой осуществлял Президиум: пред. (М. С. Ольминский), его заместитель (М. Н. Покровский) и секретарь (В. В. Адоратский). И. состоял из 2 подкомиссий: по истории Октябрьской революции (рук. М. Н. Покровский) и по истории партии (рук. В. И. Невский). Членами И. в разное время были: Адоратский, А. Я. Аросев, Н. Н. Батурин, Ц. С. Бобровская (Зеликсон), А. С. Бубнов, В. А. Быстрянский, О. А. Варенцова, А. И. Елизарова, П. Ф. Куделли, П. Н. Лепешинский, М. Н. Лядов, С. И. Мицкевич, Невский, С. А. Пионтковский, М. А. Савельев и др. Для изучения истории польского революц. движения при И. была создана Польская комиссия. В её работе участвовали Ф. Э. Дзержинский, И. С. Уншлихт, А. Е. Варский, Ф. Я. Кон, С. С. Дзержинская, Ю. Ю. Мархлевский и др. В крупнейших городах, в национальных республиках и областях в 20-е гг. существовали местные бюро И. На ф-ках и з-дах, в красноармейских частях и др. создавались группы содействия И. И. издавал св. 30 журналов и различных сборников. С 1921 И. издавал журн. «Пролетарская революция» и «Бюллетень Истпарта», с 1922 Петрогр. бюро И. — журн. «Красная летопись», Истпарт ЦК КП(б) Украины — «Летопись революции» и т. д. И. собрал большое количество материалов по истории партии, документов Ленина и заложил основы ист. партархива и центр. парт. книгохранилища. Выпустил 3 издания книги «ВКП(б) в резолюциях её съездов и конференций», 6 томов хроники событий Октябрьской революции, переиздал протоколы 2—4-го, 6—7-го парт. съездов, 7-й Всероссийской (Апр.) конференции РСДРП(б), газ. «Искра», «Вперёд», «Новая жизнь», «Пролетарий», «Правда» (1917), опубликовал большое кол-во сб-ков историко-парт. документов (в т. ч. документов Ленина), воспоминаний участников революц. событий, биографич. справочников, н.-и. и популярных работ. И. создавал архивы, историко-революц. библиотеки, музеи, выставки, проводил доклады, лекции, вечера воспоминаний. На базе выставок по истории РКП(б) (1921—22) и «Красная Москва» (1922), организованных И., был создан в 1924 Гос. музей Революции СССР. И. стал крупным науч. и издательским центром страны по истории партии, революц. движения, Окт. революции и Гражданской войны, объединил многочисленные кадры историков-марксистов. Пост. ЦК ВКП(б) от 10 мая и 20 авг. 1928 И. был объединён с Ин-том В. И. Ленина. Сеть местных И. была сокращена, крупнейшие из них к 1931 были преобразованы в н.-и. ин-ты истории партии, а остальные к кон. 30-х гг. прекратили своё существование.

Лит.: Очерки истории исторической науки в СССР, т. 4, М., 1966, гл. 4, 7.

И. В. Загоскина.

ИСТПРО́Ф при ВЦСПС, Комиссия по изучению истории профессионального движения в России и СССР, создан по решению 5-й Всероссийской конференции профсоюзов (Москва, 2—6 нояб. 1920). К дек. 1926 И. существовали при Центр. к-тах 23 отраслевых профсоюзов, при 50 местных советах профсоюзов. И. разыскивали, собирали, хранили материалы о проф. движении и разрабатывали историю проф. движения в стране. Центр. И. систематически организовывал науч. консультации, всесоюзные (май — июнь 1928) совещания истпрофработников и дискуссии, вёл музейно-выставочную работу.

И. издавал непериодич. сборники «Материалы по истории профессионального движения в России» (т. 1—5, 1924—1927), в к-рых публиковались очерки, исследования и воспоминания по истории профдвижения, архивные документы, библиографич. обзоры. И. имел н.-и. кабинет, в библиотечном фонде к-рого к 1930 насчитывалось св. 20 тыс. книг и журналов, из них ок. 80% дореволюц. профессиональной прессы, ведомств. литературы и др. изданий, представляющих библиографич. редкость. В архиве кабинета было собрано св. тысячи папок ист. материалов, извлечённых путём перепечатки из разных гос., обществ. и частных архивов. При И. был создан музей с отделами межсоюзного движения и движения по производствам. И. согласовывал свою деятельность с Коммунистич. академией, *Истпартом*, Центрархивом, Музеем Революции и др. научно-ист. учреждениями. Весной 1930 президиум ВЦСПС принял постановление о ликвидации И. и о сосредоточении н.-и. работы по изучению истории профдвижения в Ин-те истории Коммунистич. академии.

С. А. Моручков.

ИСТР (Ístros), древнегреческое название нижнего течения Дуная с 8 в. до н. э. В первые века н. э. Дунай назывался также Данувий.

И́СТРА, река в Московской обл. РСФСР, лев приток р. Москвы. Дл. 113 *км*, пл. басс. 2050 *км*^{2}. Питание преим. снеговое. Ср. годовой расход воды у с. Павловская Слобода (12 *км* от устья) 11,3 *м*^{3}/*сек*. В верховьях И. — Истринское водохранилище (пл. 27,4 *км*^{2}), служащее для водоснабжения г. Москвы. Долина реки очень живописна и является одной из наиболее красивых в Подмосковье. На И. — г. Истра, санатории и дома отдыха.

И́СТРА (до 1930 — Воскресенск), город в Московской обл. РСФСР. Расположен в живописной местности Подмосковья, на р. Истра. Ж.-д. станция на линии Москва — Рига, в 58 *км* к З. от Москвы. 16 тыс. жит. (1970). Возникла в 1589 под назв. д. Сафатово, к-рая в 1636 переименована в с. Воскресенское. С 1781 — уездный город. В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 город был полностью разрушен; после войны заново выстроен. Имеется пед. училище. Вблизи И. — санатории, дома отдыха. В сер. 17 в. здесь был основан *Новоиерусалимский монастырь*, на территории к-рого находится Московский областной краеведческий музей.

ИСТРА́НДЖА (Istranca), Странджа, горный массив гл. обр. в Турции, а также в Болгарии (на В. Балканского п-ова). Дл. ок. 150 *км*. Выс. до 1030 *м* (г. Махья). Сложен преим. кристаллич. сланцами и гранитами; на В. — известняками. Сев.-вост. склон покрыт дубовыми и буковыми лесами с кустарниковым подлеском, юго-зап. склон — вечнозелёными кустарниками.

ИСТРА́ТИ (Istrati) Панаит (псевд.; наст. имя — Герасим Истрати) (11. 8. 1884, Брэила, — 16. 4. 1935, Бухарест), румынский писатель. Писал на франц. яз. Благожелательный отзыв Р. Роллана способствовал успеху его книг, сочувственно изображавших обездоленных и отмеченных несомненным даром живописца. Восприятие свободы с мелкобурж. позиций помешало писателю понять новые отношения между человеком и обществом в Сов. России: его кн. о Сов. Союзе «К другому пламени» (т. 1—3, 1929) представила сов. действительность в искажённом виде, что заставило отвернуться от И. всех подлинных друзей СССР.

Соч.: Opere alese, v. 1—2, Buc., 1966; Chira Chiralina şi alte povestiri, [Buc.], 1957; в рус. пер. — Гайдуки, М., 1926; Домница из Снагова, М. — Л., 1927.

Лит.: Oprea Al., P. Istrati, Buc., 1964.

ИСТРЕБИ́ТЕЛЬНАЯ АВИА́ЦИЯ, род фронтовой авиации ВВС, в СССР также род войск ПВО страны. Предназначена для уничтожения самолётов и беспилотных средств противника с целью завоевания господства в воздухе, прикрытия войск и объектов тыла, обеспечения боевых действий др. родов и видов авиации. Может применяться также для действий по наземным (морским) объектам (целям) и ведения возд. разведки. Совр. И. а. имеет на вооружении реактивные сверхзвуковые самолёты. Осн. её оружием являются управляемые ракеты и скорострельные пушки. Гл. способы боевых действий И. а. — перехват возд. целей из положения дежурства на аэродромах и дежурства в воздухе. Иногда применяется самостоят. поиск. Управление И. а. и наведение самолётов на цели осуществляется с помощью радиоэлектронных средств и систем.

И. а. возникла во время 1-й мировой войны 1914—18, когда для борьбы с бомбардировщиками и разведывательными самолётами были созданы специальные, небольшого размера самолёты-истребители, вооружённые пулемётами. В 1917—1918 И. а. приобрела большое значение в ВВС воюющих гос-в. В рус. армии в мае 1917 она составляла св. 50% всех ВВС, в армиях Франции, Великобритании, США в нояб. 1918 — 41,5%, в австр. и герм. армиях — ок. 37%. К 1939 удельный вес И. а. в ВВС капиталистич. гос-в в связи с развитием бомбардировочной авиации значительно снизился: в Великобритании — до 28%, во Франции и Италии — до 30%, в США — до 25%, Германии — до 22%. Во время 2-й мировой войны 1939—45 И. а. увеличилась количественно и вырос её удельный вес.

Удельный вес истребительной авиации в составе ВВС, в %

	1939	1941	1945
Великобритания	28	32	43,5
США	25	35,6	44,0
Германия	22	35,1	69,1
Япония	40	33,3	66,0

И. а. в сов. ВВС к нач. Великой Отечеств. войны 1941—45 составляла 56,2%, а к сер. 1944—42%. В битвах под Москвой и Сталинградом сов. И. а. отразила натиск нем.-фаш. авиации и нанесла ей сокрушит. удары. В период контрнаступления зимой 1942—43 и в возд. сражении весной 1943 на Кубани она завоевала господство в воздухе, окончательно закрепила его в Курской битве 1943 и прочно удерживала до конца войны. См. также ст. *Военно-воздушные силы*, *Авиация*, *Авиация ПВО страны*.

М. Н. Кожевников.

ИСТРЕБИ́ТЕЛЬНО-БОМБАРДИРО́ВОЧНАЯ АВИА́ЦИЯ, род фронтовой авиации, её ударная сила, предназначенная для уничтожения важных малоразмерных и подвижных целей противника, к-рые трудно поразить огневыми средствами сухопутных войск (ввиду подвижности целей), а действия по ним ракет нецелесообразны. И.-б. а. может также вести борьбу с самолётами и беспилотными средствами нападения противника, уничтожая их в возд. боях и на аэродромах, и вести возд. разведку. На её вооружении находятся универсальные самолёты истребители-бомбардировщики, приспособленные для применения всех совр. авиац. огневых средств нападения: пушек, авиац. бомб, управляемых и неуправляемых ракет класса «воздух — земля» и др.

И́СТРИН Василий Михайлович [29.1(10.2).1865, с. Пехра Моск. у.,— 19.4.1937, Ленинград], советский литературовед, акад. Петерб. АН (1907). Окончил Моск. ун-т (1887). Был приват-доцентом Моск. ун-та (1891—97), проф. Новороссийского (Одесского) ун-та (1897—1907). Автор «Исследований в области древнерусской литературы» (1906), «Очерка истории древнерусской литературы домосковского периода» (1922) и др. Вёл тщательную филологич. работу по изданию древних текстов («Книги временньныiа и образныiа Георгiа Мниха. Хроника Георгия Амартола», т. 1—3, 1920—30, и др.). Изучал также творчество А. С. Пушкина, биографии В. А. Жуковского, Н. В. Гоголя.

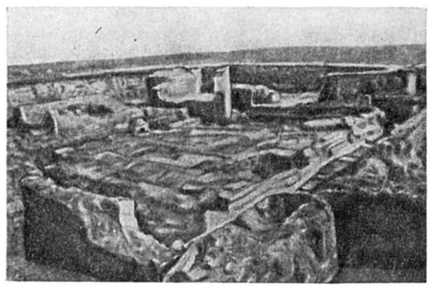
Лит.: Данилов В. В., Хронологический список трудов академика В. М. Истрина, «Труды Отдела древнерусской литературы», 1956, т. 12.

И́СТРИН Виктор Александрович (23.11.1906, Варшава,—30.5.1967, Москва), советский книговед, доктор филологич. наук (1963), профессор. Окончил в 1931 ф-т литературы и искусства МГУ. Кандидатская диссертация И. «История и основы стандартизации форматов бумаги и печатных изданий» (1944) положила начало науч. разработке стандартизации в области издательского дела и полиграфич. пром-сти. В 1931—65 руководил лабораторией во Всесоюзном н.-и. ин-те полиграфич. пром-сти. С 1934 одновременно с науч. работой занимался преподавательской деятельностью. В 1965—67 заведовал кафедрой книжного дела и библиографии в Моск. полиграфич. ин-те. Осн. труды: «Возникновение и развитие письма» (1965), «1100 лет славянской азбуки» (1963) и др.

Лит.: Памяти Виктора Александровича Истрина, в сб.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 16, М., 1968, с. 271—73.

И́СТРИЯ, Истра, полуостров между зал. Триестским и Риекским Адриатического м., в Югославии и частично в Италии. Пл. 3,7 тыс. *км*². Поверхность — плато, сложенное преим. мезозойскими известняками, полого поднимающееся с Ю.-З. на С.-В., выс. от 100 *м* до 600 *м*. Наибольшая выс. 1396 *м* (г. Учка). Развит карст. Климат средиземноморский. Скудная средиземноморская растительность (шибляк, травы). Крупные города-порты Триест (Италия), Пула (Югославия).

И́СТРИЯ (греч. Istríē, Ístros), древний греч. город на зап. берегу Чёрного м. (на терр. совр. Румынии). Основан выходцами из Милета во 2-й пол. 7 в. до н. э. Жители занимались с. х-вом, рыболовством, ремёслами, торговлей с соседними гето-фракийскими и скифскими племенами. Расцвет относится к 6—5 вв.



дожеств. воплощение в сб-ках стихов «Голос Родины» (1946), «В авангарде» (1951), «Аллея мира» (1953), «От берега к берегу» (1958), «Избранные стихи» (1964); в поэмах «Похоарнеле» (1947), «Весна в Карпатах» (1955), «Боль теней» (1968) и др. Стихи И. переведены на яз. народов СССР и иностранные языки. Награждён 2 орденами, а также медалями.

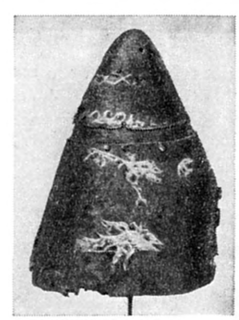
Соч.: Версурь, Кишинэу, 1966; в рус. пер.— Родные берега, М., 1954; Поэмы, Кишинев, 1958; В добрый час, М., 1959; Стихи, М., 1964.

Лит.: Очерк истории молдавской советской литературы, М., 1963; Матуритате, Кишинэу, 1967; Менюк Г., Товарэшул ностру де друм — Поезия, Кишинэу, 1964.

С. С. Чиботару.

ИСТ-СЕНТ-ЛУ́ИС (East Saint Louis), город в центр. части США, в шт. Иллинойс. Пригород Сент-Луиса на лев. берегу р. Миссисипи. 70 тыс. жит. (1970). Ж.-д. узел. Цветная металлургия. Пищ. (мясоконсервная), силикатная пром-сть. Близ М. (в Гранит-Сити) —металлургич. и нефтеперерабат. з-ды.

ИСТУКА́Н, статуя, к-рой поклоняются, как божеству; идол, кумир. В переносном смысле — тупой, бесчувственный человек, равнодушный к окружающему.



или святилища одного из местных древних угорских племён. Находки: «большая медная кастрюля» (вероятно, котёл скифского типа), 2 железных с позолотой шлема, а в них 75 бронз. блях с процарапанными рисунками, 2 кит. зеркала, серебряный с позолотой барельеф бактрийской работы, изображающий Артемиду, литые из бронзы изображения всадников, фигуры волков (нарочито поломанные) и др.

Лит.: Лыткин Н. А., Археологический отдел Тобольского музея, Тобольск, 1890; Чернецов В. Н., Бронза Усть-Полуйского времени, в сб.: Материалы и исследования по археологии СССР, № 35, М., 1953.

ИСФАЙРАМСА́Й, Исфайрам, Испайрам, река в Кирг. ССР и Узб. ССР. Дл. 122 *км*, пл. басс. 2220 *км*². Берёт начало на сев. склонах Алайского хр. (под назв. Тенгизбай). Входит в систему *Большого Ферганского канала*. Питание ледниково-снеговое. Ср. расход воды у Уч-кургана (начало ирригац. веера) 21,1 *м*³/*сек*. На И.— г. Кувасай.

ИСФАНДИА́Р, Исфендиар, ибн Араб Мухаммед, хивинский хан (правил в 1623—42). Пришёл к власти после ожесточённой борьбы с братьями. Пытался присоединить к Хивинскому ханству Юж. Туркменистан, но в 1628 был разбит сефевидскими войсками. В 30 — нач. 40-х гг. вёл напряжённую борьбу с калмыками, набеги к-рых наносили ущерб караванной торговле с Бухарой и Россией; вступил в переговоры с Москвой о создании коалиции против калмыков.

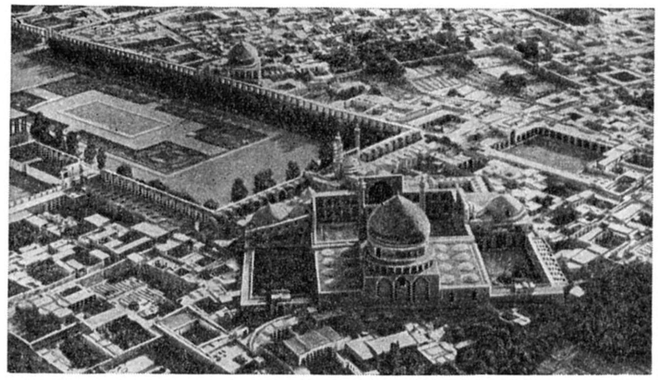
Лит.: История Туркменской ССР, т. 1, кн. 1, Аш., 1957.

ИСФАРА́ (в верх. течении — Аксу, в ср. течении — Каравшин), река в Кирг. ССР, Тадж. ССР и Узб. ССР. Дл. 130 *км*, пл. басс. 3240 *км*². Берёт начало из ледников Туркестанского хр.; по выходе в Ферганскую долину образует обширный конус выноса. В устье соединяется с Б. Ферганским каналом. Питание ледниково-снеговое. За июль — сентябрь проходит 60% годового стока. Воды И. полностью разбираются для орошения. На реке — г. Исфара.

ИСФАРА́, город (до 1952 — посёлок) в Ленинабадской обл. Тадж. ССР. Расположен в предгорьях Туркестанского хр., на р. Исфара. Ж.-д. станция на ветке Канибадам — Шураб (от линии Хаваст — Коканд). 22 тыс. жит. (1970). Центр крупнейшего плодоовощеводч. р-на Тадж. ССР. Плодоконсервный и мясной комбинаты, з-ды: спиртовой, молочный, кормового биомицина, минеральных красок, электромеханический, строит. гипса.

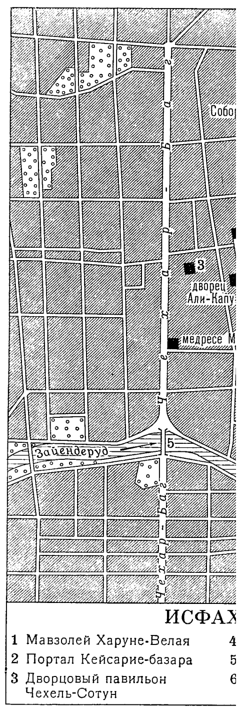
ИСФАХА́Н, Испагань, город в центр. части Ирана, на р. Зайендеруд, адм. центр останa Исфахан. Ок. 600 тыс. жит. (1972). Второй (после Тегерана) экономич. центр страны. Текст., пищ. (маслоб., сах.), цем., обув. и др. пром-сть. Ун-т. В р-не И. металлургич. з-д (мощностью 500—600 тыс. *т* стали в год), построенный при содействии СССР.

Упоминается под назв. Аспадана ещё у антич. авторов (напр., у Птолемея). При *Сасанидах* крупный хоз. и адм. центр Центрального Ирана. В 7 в. захвачен арабами. В 8—13 вв.— один из крупнейших ремесл. и торг. центров Бл. и Ср. Востока. В 1237 подвергся разгрому войсками монголов, но вскоре был восстановлен. В 1387 город завоевал Тимур и наложил на него тяжёлую контрибуцию. В И. вспыхнуло восстание ремесленников



Исфахан. Вид на площадь Мейдане-Шах и прилегающие к ней районы. На переднем плане — Шахская мечеть (1612—30, арх. Абуль Казем; перестройка—18—20 вв.).

и гор. бедноты, же
(св. 70 тыс. убитых). Н
та И. достиг в кон. 16
да с 1597/98 стал
Сефевидов. При шахе



нирован и застроен
зданиями. К сер. 17
в город с 600 тыс. жит
чен афганцами, подве
его население резко с
перенесения столицы I
в Тегеран И. надол
значение.

В И. сохранились
мятники, сосредоточен
де, расположенном к
от гл. магистрали Чех
Соборная мечеть (9—
Чехель-Дохтаран (110
12 в.) и др., мавзолеи
(14 в.), Харуне-Вела
Хосейн; реставрирован
ными мозаиками). Пр
ром разросшегося И.
ная пл. Мейдане-Шах
ными поливным декор

Мохаммед Заман. «Бахрам Гур и дракон». 1675—76. Британский музей. Лондон.

ка деталей, широкое использование золота в изображении фона и в орнаменте одежд. Становление стиля И. ш. связано с творчеством её крупнейшего представителя Реза Аббаси. В миниатюрах художников сер. и 2-й пол. 17 в. (Мохаммед Касим, Афзаль оль-Хосейни, Мохаммед Юсуф, Мохаммед Али, Моин Мосаввер) фигуры становятся крупнее, пейзаж получает более реалистич. трактовку. В 1670-е гг. появилось направление, сложившееся под влиянием европ. живописи. Его представители (художники Мохаммед Заман, Али-Кули-бек, Джабадар и др.) в своих произв., нередко на темы христ. мифологии, применяли светотеневую моделировку лиц и одежд, линейную и воздушную перспективу в изображении пейзажных фонов. К нач. 18 в. это «европеизирующее» направление становится преобладающим. См. вклейку к стр. 417 и рис. 3 на вклейке, табл. XXVI (стр. 352—353).

Лит.: Денике Б., Живопись Ирана, М., 1938; Персидские миниатюры 14—17 вв. [Альбом]. Вступит. статья О. Ф. Акимушкина и А. А. Иванова, М., 1968; Stchoukine J., Les peintures des manuscrites de Shah Abbas 1-er à la fin des Safavis, P., 1964. *А. Т. Адамова.*

ИСХА́К (Исхаков) Ахмет Абдуллович [р. 18.4(1.5). 1905, Казань], татарский советский поэт. Чл. КПСС с 1945. Род. в семье служащего. Работал журналистом (1925—39). Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. Печатается с 1923. Первый сб. «Песни каменных улиц» вышел в 1928. Осн. темы поэзии И.— величие Сов. родины, дружба народов, борьба за мир. Лирика и поэмы воен. лет («Клятва», «Песня о герое-танкисте Петре Новикове») глубоко патриотичны, мужественны. В цикле стихов «Заря над Азией» (1953) воспел борьбу народов против колон. гнёта. И.— автор сатирич. сб. «Анкета для влюблённой» (1966, на рус. яз.). Переводил на тат. яз. произв. А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, В. В. Маяковского, Т. Г. Шевченко, Навои и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Сайланма әсәрләр, Казан, 1965; в рус. пер.— Стихи, Каз., 1956; Встреча в песне, М., 1960.

Лит.: Хәким С., «Курай», «Совет әдәбияты», 1946, № 11—12.

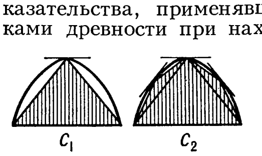
ИСХО́Д, вторая книга *Пятикнижия.*

ИСХО́ДНЫЕ ГЕОДЕЗИ́ЧЕСКИЕ ДА́ТЫ, совокупность величин, определяющих положение *референц-эллипсоида,* принятого для обработки *геодезической сети* к.-л. страны или группы стран, относительно *геоида,* т. е. величин, фиксирующих положение референц-эллипсоида в теле Земли. В состав И. г.д. входят геодезич. координаты (см. *Координаты* в геодезии), а именно широта B_0 и долгота L_0 одного из опорных пунктов сети, принятого за исходный, геодезич. азимут A_0 направления с исходного пункта на один из смежных пунктов сети и высота ζ_0 исходного пункта над геоидом. И. г. д. устанавливаются после вывода референц-эллипсоида путём определения астрономич. координат (φ_0, λ_0) (см. *Географические координаты*) исходного пункта и астрономич. азимута α указанного выше направления и освобождения их от влияния уклонений отвеса. Геодезич. координаты всех остальных пунктов сети и азимуты получают затем путём вычислений на основании результатов геодезич. измерений, приведённых к поверхности референц-эллипсоида. Геодезич. координаты пунктов *астрономо-геодезической сети* СССР и нек-рых др. стран вычисляются на поверхности *Красовского эллипсоида.* Исходным пунктом геодезич. сети СССР служит центр б. Круглого зала Пулковской астрономической обсерватории, для к-рого приняты следующие геодезич. координаты: широта $B_0 = 59°46'18'', 55$, долгота $L_0 = 30° \ 19' \ 42'', 09$, высота ζ_0 положена равной нулю. Вывод указанных И. г. д. СССР выполнили А. А. Изотов и М. С. Молоденский в 1942. Эти И. г. д., как и эллипсоид Красовского, приняты за основу единой гос. системы координат при производстве всех геодезич. и картографич. работ на территории СССР.

С начала 60-х гг. 20 в. методы *космической геодезии* позволили на основе наблюдений искусств. спутников Земли получать параметры *земного эллипсоида,* представляющего Землю в целом, и развивать единую мировую геодезич. систему координат, связывающую воедино разрозненные астрономо-геодезич. сети отд. материков и стран. Это имеет большое науч. и практич. значение для решения проблем геодезии и ряда смежных наук. Несвязанные до этого астрономо-геодезич. сети, обработанные ранее при различных И. г. д. и на разных референц-эллипсоидах, могут быть теперь отнесены к единой мировой геодезич. системе координат на одном эллипсоиде, наиболее подходящем к Земле как планете в целом, или к единой мировой системе прямоугольных декартовых координат.

Лит.: Закатов П. С., Курс высшей геодезии, М., 1964; Изотов А. А., Новые исходные геодезические даты СССР, в кн.: Сборник научно-технических и производственных статей по геодезии, картографии, топографии, аэросъёмке и гравиметрии, в. 17, М., 1948; Стандартная Земля. Геодезические параметры Земли на 1966 год. [Сб. ст.], пер. с англ., М., 1969. *Г. А. Мещеряков.*

ИСЧЕ́РПЫВАНИЯ МЕ́ТОД, метод доказательства, применявшийся математиками древности при нахождении площадей и объёмов. Назв. «метод исчерпывания» введено в 17 в.



Типичная схема доказательства при помощи И. м. может быть изложена в совр. обозначениях так: для определения величины A строится нек-рая последовательность величин $C_1, C_2, \ldots, C_n, \ldots$ так, что

$$C_n < A; \qquad (1)$$

предполагают также известным такое B, что

$$C_n < B \qquad (2)$$

и при любом целом K для достаточно больших n удовлетворяются неравенства

$$K(A - C_n) < D, \quad K(B - C_n) < D, \qquad (3)$$

где D — постоянно. С совр. точки зрения, для перехода от неравенств (3) к равенству

$$A = B \qquad (4)$$

достаточно заметить, что из условий (1), (2) и (3) следует

$$\lim_{n\to\infty}(A - C_n) = 0, \quad \lim_{n\to\infty}(B - C_n) = 0,$$

$$A = \lim_{n\to\infty} C_n = B.$$

Математики древности, не располагавшие теорией *пределов,* обращались к доказательству от противного и доказывали невозможность каждого из неравенств $A<B$, $B<A$. Чтобы опровергнуть первое из них, при помощи аксиомы Евдокса — Архимеда (см. *Архимеда аксиома*) устанавливали, что для $R = B - A$ существует такое K, что $KR > D$ и в силу условия (1) получали

$$K(B - C_n) > K(B - A) > D,$$

что противоречит второму из неравенств (3). Аналогично опровергалось другое предположение. После этого оставалось принять только равенство (4).

Введение И. м. вместе с лежащей в его основе аксиомой приписывается Евдоксу Книдскому. Этим методом широко пользовался Евклид, а с особенным искусством и разнообразием — Архимед. Напр., для определения площади сегмента A параболы Архимед строит площади $C_1, C_2, \ldots$, «исчерпывающие» при их постепенном нарастании площадь A сегмента, по схеме, ясной из чертежа. При этом

$$C_2 = C_1 + \frac{1}{4}C_1,$$

$$\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots$$

$$C_n = C_1 + \frac{1}{4}C_1 + \ldots + \frac{1}{4^{n-1}}C_1.$$

Вместо того чтобы прибегнуть к предельному переходу,

$$A = \lim_{n\to\infty} C_n = \left(1 + \frac{1}{4} + \frac{1}{16} + \ldots\right)C_1 = \frac{4}{3}C_1,$$

Архимед геометрически доказывает, что при любом n

$$A - C_n < \frac{1}{4^{n-1}}C_1.$$

Вводя площадь

$$B = \frac{4}{3}C_1,$$

Архимед получает, что

$$B - C_n = \frac{1}{3 \cdot 4^{n-1}}C_1$$

и, следуя изложенному выше порядку, заканчивает доказательство того, что

$$A = B = \frac{4}{3}C_1.$$

ИСЧИСЛЕ́НИЕ, основанный на чётко сформулированных правилах формальный аппарат оперирования со знаками определённого вида, позволяющий дать исчерпывающе точное описание нек-рого

класса задач, а для нек-рых подклассов этого класса (лишь для наиболее простых И., совпадающих с ним) — и *алгоритмы* решения. Примерами И. могут служить совокупность арифметич. правил оперирования с цифрами (т. е. числовыми знаками), «буквенное» И. элементарной алгебры, дифференциальное И., интегральное И., вариационное И. и др. ветви матем. анализа и теории функций. Несмотря на раннее происхождение, термин «И.» употреблялся в математике до недавнего времени без строгого общего определения. С развитием матем. логики возникла потребность в общей теории И. и в уточнении самого понятия «И.», к-рое подверглось более последовательной формализации. В большинстве случаев, однако, оказывается достаточным следующее (идущее от Д. *Гильберта*) представление об И. Рассматривается нек-рый (вообще говоря, бесконечный, хотя и, быть может, задаваемый посредством конечного числа символов) алфавит, из элементов к-рого, именуемых буквами, с помощью чётко сформулированных правил образования строятся формулы рассматриваемого И. (наз. также иногда словами, или выражениями). Нек-рые из таких («правильно построенных») формул объявляются аксиомами, а из них с помощью правил преобразования (или, иначе, правил вывода) «выводятся» новые формулы, наз. теоремами данного И. Иногда термин «И.» относят лишь к «словарной» («выразительной») части описанного построения, говоря, что присоединение к ней «дедуктивной» части (т. е. добавление к алфавиту и правилам образования аксиом и правил вывода) даёт формальную систему. Впрочем, эти термины часто считают и синонимичными (и в качестве синонимов пользуются также терминами «логистическая система», «формализм», «формальная теория» и мн. др.). Если такое неинтерпретированное («бессмысленное») И. сопоставить с нек-рой *интерпретацией* (или, как говорят, дополнить чисто синтаксические рассмотрения нек-рой семантикой; см. *Логическая семантика*), то получают *формализованный язык*. Представление содержательных логич. (и логико-математич.) теорий в виде формализованных языков есть характерная особенность матем. логики (см. также *Доказательство*).

Лит.: Клини С. К., Введение в метаматематику, пер. с англ., М., 1957, § 14—20; Марков А. А., Теория алгорифмов, М.—Л., 1954 (Тр. Математического ин-та им. В. А. Стеклова, т. 42); Карри Х. Б., Основания математической логики, пер. с англ., М., 1969, гл. 2; Математическая теория логического вывода, Сборник переводов, под ред. А. В. Идельсона, Г. Е. Минца, М., 1967; Логические и логико-математические исчисления, 1, Сб. работ, под ред. В. П. Оревкова, Л., 1968. *Ю. А. Гастев.*

ИСЧИСЛЕ́НИЕ ВЫСКА́ЗЫВАНИЙ, исчисление суждений, раздел *математической логики*, в к-ром формально-аксиоматич. методом изучаются сложные (составные) высказывания, составленные из простых (элементарных, не анализируемых) высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то» и «неверно, что». При этом ставится цель охарактеризовать общезначимые в том или ином смысле высказывательные формы, т. е. те формулы, к-рые при любой подстановке высказываний вместо переменных дают высказывания, верные в соответствующем смысле.

ИСЧИСЛЕ́НИЕ ПРЕДИКА́ТОВ, раздел матем. логики — совокупность логико-матем. *исчислений*, формализующих те разделы совр. логики, в к-рых отображаются и изучаются (в связи с рассмотрением субъектно-предикатной структуры предложений) правила оперирования с *кванторами*. См. *Высказывание*, *Логика предикатов*.

ИТАБИ́РА (Itabira), город в Бразилии, в шт. Минас-Жерайс. 56 тыс. жит. (1970). Железнодорожная станция. Центр крупного месторождения жел. руды. Общие запасы руды оцениваются в 30 млрд. *т*, половина из к-рых содержит св. 60% железа. Добыча руды (до 25 млн. *т* в год) контролируется гос. компанией «Вали ду Риу-Доси». С 1967 к добыче руды приступила смешанная компания КАЕМИ, в к-рой участвуют нац. группа «Азеведу Антунис» (51% акций) и амер. «Ханна». Экспорт (28 млн. *т* в 1970) руды осуществляется через порты Витория, Тубаран, Сепетиба. 3-д спец. сталей.

ИТАБИРИ́Т (от назв. города *Итабира* в Бразилии), разновидность *кварцита*, содержащая в обилии железорудные минералы и небольшое кол-во мусковита, а иногда тонкораспылённое золото. Используется как железная руда.

ИТАБУ́НА (Itabuna), город на С.-В. Бразилии, в шт. Баия, в р-не произ-ва какао. 113 тыс. жит. (1970, с пригородами). Ж.-д. станция. Предприятия по переработке с.-х. сырья.

ИТАГА́КИ Тайсукэ (17.4.1837, г. Коти,— 16.7.1919), японский политич. деятель. Принимал участие в незавершённой бурж. революции 1867—68. Занимал в 1868—73 ряд ответств. постов в пр-ве. С 1873 возглавил либеральное движение за введение конституции и учреждение парламента. Организатор (1881) и президент (1881—84) первой политич. бурж. партии *Дзиюто* (Либеральная). В 1896 и 1898 министр внутр. дел. С 1900 отошёл от политич. деятельности.

ИТА́КА (Ithákē), остров в составе *Ионических островов* у зап. побережья Балканского п-ова. Принадлежит Греции. Пл. ок. 90 *км*², выс. до 804 *м*.

В эпосе античной Греции И.— родина и царство *Одиссея*, хотя отождествление гомеровской И. с исторически существующей остаётся спорным.

ИТАКА́, посёлок гор. типа в Могочинском р-не Читинской обл. РСФСР. Расположен на р. Итака (басс. Амура), в 60 *км* к С. от ж.-д. ст. Ксеньевская. Добыча золота.

ИТАКО́НОВАЯ КИСЛОТА́, ненасыщенная двухосновная карбоновая кислота, $H_2C{=}C(COOH){-}CH_2COOH$; бесцветные кристаллы, $t_{пл}$ 167—168 °С. При нагревании с тионилхлоридом И. к. даёт хлорангидрид, при взаимодействии со спиртами — эфиры; по двойной связи присоединяет галогены и галогеноводороды, при хранении легко полимеризуется (ингибитором служит гидрохинон). И. к. применяют в произ-ве синтетич. моющих средств; эфиры И. к.— в произ-ве сополимеров с метакрилатами, стиролом и др., а также как пластификаторы поливинилхлорида.

ИТАЛИ́ЙСКИЕ ЯЗЫКИ́, группа индоевропейских языков, включающая ныне мёртвые: латинский, фалискский, умбрский и оскский языки с большим числом диалектов. И. я. были распространены на территории Ср. и Юж. Италии. От оскского, умбрского и фалискского языков до нас дошло ок. 300 надписей, записанных лат., этрусским и греч. алфавитами. Наиболее значительным памятником И. я. являются Игувинские таблицы (ок. 4000 слов, 3—2 вв. до н. э.), найденные в 1444 близ Губбио (Умбрия) и содержащие описание умбрского ритуала. Остальные представляют собой монетные легенды, надписи надгробные, посвятительные и на межевых камнях.

Лит.: Тронский И. М., Очерки из истории латинского языка, М.—Л., 1953; Цветаев И., Сборник осских надписей с очерком фонетики, морфологии и глоссарием, К., 1877; Vetter E., Handbuch der italischen Dialekte, Hdlb., 1953; Bottiglioni G., Manuale dei dialetti italici, Bologna, 1954; Devoto J., Tabulae Iguvinae, 3 ed., Roma, 1962; Pisani V., Manuale storico della lingua latina, t. 4 — Le lingue dell'Italia antica oltre il latino, 2 ed., Torino, 1964. *М. Л. Воскресенский.*

ИТА́ЛИКИ (лат. Italici), группа индоевроп. племён Древней Италии, говоривших на *италийских языках*. И. подразделялись на две ветви: фалискско-латинскую, объединявшую фалисков, *латинов*, авзонов (или аврунков), энотров и др. (к этой ветви, вероятно, относились и *сикулы*), и умбро-оскско-сабелльскую, включавшую *умбров*, *осков* (*самниты*, *сабины*, эквы, вольски и др.) и *сабеллов* (марсы, марруцины, френтаны, вестины и др.). И. находились на разных ступенях социально-экономич. и культурного развития: быстрее развивались латины, находившиеся в основном в 6 в. до н. э. на стадии раннеклассовых гос-в.

С 19 в. в науке утвердилось представление о том, что И. пришли на Апеннинский п-ов во 2-м тыс. до н. э. из-за Альп и принесли с собой культуру металла (итал. учёный Л. Пигорини считал И. создателями культур бронзы, железа на терр. Италии). Рус. учёный В. И. *Модестов*, итал. исследователь Дж. Девото и др. полагали, что И. мигрировали из Центр. Европы двумя волнами: в нач. 2-го тыс. до н. э.— протолатины, создатели культуры *террамары*, в кон. 2 — нач. 1-го тыс. до н. э.— предки умбро-сабеллов, создатели *Виллановы культуры*. В совр. итал. историографии преобладает мнение о последовательности и неразрывности развития древних культур Италии от неолита к железу независимо от миграций (Дж. Патрони, П. Орси, У. Реллини); о спорадических переселениях индоевроп. племён с нач. 2-го тыс. до н. э. с Балканского п-ова через Адриатику и о распространении их по Апеннинскому п-ову в направлении с З. на В., С. и Ю. (итал. археолог М. Паллоттино).

Термин «И.» употребляется также в качестве общего назв. всех племён, населявших Апеннинский п-ов и покорённых Римом в 5—3 вв. до н. э. После *Союзнической войны* (нач. 1 в. до н. э.) И. получили права рим. гражданства; в течение 1 в. до н. э. подверглись романизации.

Лит.: Модестов В. И., Введение в римскую историю, ч. 1—2, СПБ, 1902—04; Немировский А. И., История раннего Рима и Италии, Воронеж, 1962; Altheim F., Italien und Rom, Bd 1, Amst.— Lpz., [1941]; Devoto G., Altitalien, в кн.: Historia mundi, Bd 3, Bern, 1954. *И. Л. Маяк.*

ОСНОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ В БСЭ

абс.— абсолютный
абх.— абхазский
авг.— август, августовский
австр.— австрийский
австрал.— австралийский
авт.— автономный
автомоб.— автомобильный
агр.— аграрный
адж.— аджарский
адм.— административный, адмирал
адм. ц.— административный центр
адыг.— адыгейский
азерб.— азербайджанский
азиат.— азиатский
акад.— академик
акц.— акционерный
алб.— албанский
алгебр.— алгебраический
алж.— алжирский
альп.— альпийский
алюм.— алюминиевый
амер.— американский
АМН СССР — Академия медицинских наук СССР
АН — Академия наук
англ.— английский
антич.— античный
АО — автономная область
АПН — Агентство печати Новости
АПН СССР — Академия педагогических наук СССР
апр.— апрель, апрельский
араб.— арабский
аргент.— аргентинский
арм.— армянский
арт.— артиллерийский
арх.— архитектор
археол.— археологический
архит.— архитектурный
ассир.— ассирийский
ат. м. атомная масса
ат. н.— атомный номер
атм.— атмосферный
афг.— афганский
афр.— африканский
АХ — Академия художеств
АХРР — Ассоциация художников революционной России
АЭС — атомная электростанция
Б.— Большой
б., быв.— бывший
б. или м.— более или менее
б. ч.— большей частью
балт.— балтийский
басс.— бассейн
башк.— башкирский
белорус.— белорусский
бельг.— бельгийский
бенг.— бенгальский
биол.— биологический
бирм.— бирманский
б-ка — библиотека
Бл. Восток — Ближний Восток
болг.— болгарский
бр.— братья
браз.— бразильский
брит.— британский
бронз.— бронзовый
букв.— буквально
бум.— бумажный
бурж.— буржуазный
бурят.— бурятский
в., вв.— век, века
В.— восток
в. д.— восточная долгота
в т. ч.— в том числе
ВАСХНИЛ — Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина
ВВС — военно-воздушные силы
ВГИК — Всесоюзный государственный институт кинематографии
ВДНХ — Выставка достижений народного хозяйства СССР
вел. кн.— великий князь
венг.— венгерский
верх.— верхний, верховный
вет.— ветеринарный
визант.— византийский
ВМС — военно-морские силы
ВМФ — военно-морской флот
внеш.— внешний
ВНР — Венгерская Народная Республика
ВОАПП — Всесоюзное объединение ассоциаций пролетарских писателей
возв.— возвышенность
возд.— воздушный
вол.— волость
вост.— восточный
ВСНХ — Высший совет народного хозяйства, Всероссийский совет народного хозяйства
ВСРП — Венгерская социалистическая рабочая партия
ВСХВ — Всесоюзная сельскохозяйственная выставка
ВФДМ — Всемирная федерация демократической молодёжи
ВФП — Всемирная федерация профсоюзов
Вхутеин — Высший государственный художественно-технический институт
Вхутемас — Высшие государственные художественно-технические мастерские
ВЧ — высокая частота
ВЧК — Всероссийская чрезвычайная комиссия
выс.— высота
г.— год, город, гора
газ.— газета
гал.— галерея
гвард.— гвардейский
гвин.— гвинейский
ГДР — Германская Демократическая Республика
ген.— генерал, генеральный
ген.-л.— генерал-лейтенант
ген.-м.— генерал-майор
ген.-полк.— генерал-полковник
геогр.— географический
геол.— геологический
геом.— геометрический
герм.— германский
ГИТИС — Государственный институт театрального искусства имени А. В. Луначарского
ГК — Гражданский кодекс
ГКО — Государственный комитет обороны
гл.— глава, главный
гл. обр.— главным образом
глуб.— глубина
голл.— голландский
гор.— городской
горнодоб.— горнодобывающий
гос.— государственный
гос-во — государство
ГОСТ — государственный общесоюзный стандарт
ГПК — гражданский процессуальный кодекс
гражд.— гражданский
греч.— греческий
груз.— грузинский
ГРЭС — государственная районная электростанция
губ.— губерния
ГЭС — гидроэлектростанция
Д. Восток — Дальний Восток
даг.— дагестанский
дат.— датский
дек.— декабрь, декабрьский
ден.— денежный
деп.— депутат, департамент
дер.— деревня
деревообр.— деревообрабатывающий
дес.— десятина
див.— дивизия
дл.— длина
долл.— доллар
Др.— Древний, Древняя
др.- — древне...
ДРВ — Демократическая Республика Вьетнам
евр.— еврейский
европ.— европейский
егип.— египетский
ед. ч.— единственное число
ЕЭС — Европейское экономическое сообщество
ж. д.— железная дорога
ж.-д.— железнодорожный
жел.— железный
жил.— жилищный
жит.— жители
З.— запад
з. д.— западная долгота
з-д — завод
зал.— залив
зап.— западный
засл. арт.— заслуженный артист
зоол.— зоологический
изд.— издание, издатель
изд-во — издательство
илл.— иллюстрация
имп.— император, императорский
ингуш.— ингушский
инд.— индийский
индонез.— индонезийский
инж.— инженер, инженерный
иностр.— иностранный
инструм.— инструментальный
инсц.— инсценировка
ин-т — институт
ирак.— иракский
иран.— иранский
ирл.— ирландский
иск-во — искусство
исл.— исландский
исп.— испанский
ист.— исторический
итал.— итальянский
кабард.— кабардинский
каб.-балк.— кабардино-балкарский
кав.— кавалерийский
кавк.— кавказский
казах.— казахский
калм.— калмыцкий
кам.— каменный
камбодж.— камбоджийский
кам.-уг.— каменноугольный
канад.— канадский
канд.— кандидат
каракалп.— каракалпакский
карел.— карельский
карт. гал.— картинная галерея
КБ — конструкторское бюро
КВ — короткие волны
КЗоТ — Кодекс законов о труде
кельт.— кельтский
кирг.— киргизский
кит.— китайский
к.-л.— какой-либо
к.-н.— какой-нибудь
кн.— книга, князь
КНДР — Корейская Народно-Демократическая Республика
КНР — Китайская Народная Республика
княж.— княжеский
кож.— кожевенный
кол-во — количество
колон.— колониальный
колх.— колхозный
команд.— командующий
комп.— композитор
кон.— конец, конный
кооп.— кооперативный
кор.— корейский
коэфф.— коэффициент
кпд — коэффициент полезного действия
кр. рог. скот — крупный рогатый скот
крест.— крестьянский
к-рый — который
к-т — комитет
к-та — кислота
лат.— латинский
латв.— латвийский
латыш.— латышский
ЛГУ — Ленинградский государственный университет имени А. А. Жданова
лев.— левый
ленингр.— ленинградский
лесообр.— лесообрабатывающий
лесопил.— лесопильный
лесопром.— лесопромышленный
леч.— лечебный
ЛЗС — лесозащитная станция
либр.— либретто
ливан.— ливанский
лин.— линейный (корабль)
лит.— литературный
литов.— литовский
лит-ра — литература
льнообр.— льнообрабатывающий
М.— Малый
м.— море, местечко
макед.— македонский
макс.— максимальный
мар.— марийский
маслоб.— маслобойный
матем.— математический
маш.-строит.— машиностроительный
МВТУ — Московское высшее техническое училище имени Н. Э. Баумана
МГУ — Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова
МДФЖ — Международная демократическая федерация женщин
мед.— медицинский
мекс.— мексиканский
металлообр.— металлообрабатывающий
МЖС — машинно-животноводческая станция
МИД — Министерство иностранных дел
мин.— министр
мин-во — министерство
ММС — машинно-мелиоративная станция
мн.— многие
мн. ч.— множественное число
мн-к — многоугольник
МНР — Монгольская Народная Республика
мол.— молекулярный
мол. м.— молекулярная масса
молд.— молдавский
монг.— монгольский

мор.— морской
морд.— мордовский
моск.— московский
мотомех.— мотомеханизированный
МПВО — местная противовоздушная оборона
МТС — машинно-тракторная станция
муз.—музыкальный
муком.— мукомольный
мусульм.— мусульманский
МХАТ — Московский Художественный академический театр СССР имени М. Горького
МХТ — Московский Художественный театр
мясо-мол.— мясо-молочный
Н — нормальный раствор
Н.— Новый, Нижний
н. ст.— новый стиль
н. э.— наша эра
наз.— называемый, называется
назв.— название
нар.— народный
нар. арт.— народный артист
нас.— население
НАТО — Организация Североатлантического пакта
науч.— научный
нахич.— нахичеванский
нац.— национальный
нач.— начало, начальник
неизв.— неизвестно, неизвестный
нек-рый — некоторый
нем.— немецкий
неск.— несколько
нефт.— нефтяной
нефтеперег.— нефтеперегонный
нефтеперерабат.— нефтеперерабатывающий
нидерл.— нидерландский
ниж.— нижний
низм.— низменность
н.-и.— научно-исследовательский
НИИ — научно-исследовательский институт
новозел.— новозеландский
норв.— норвежский
нояб.— ноябрь
НРА — Народная Республика Албания
НРБ — Народная Республика Болгария
НЧ — низкая частота
нэп — новая экономическая политика
о., о-ва — остров, острова
ОАР — Объединённая Арабская Республика
об-во — общество
обл. ц.— областной центр
обрабат.— обрабатывающий
обув.— обувной
одноим.— одноимённый
оз.— озеро
ок.— океан, около
окр. ц.— окружной центр
окт.— октябрь, октябрьский
ООН — Организация Объединённых Наций
опубл.— опубликован, опубликованный
орг-ция — организация
осет.— осетинский
осн.— основан, основанный, основной
отд.— отдельный
отр.— отряд (биол.)
офиц.— официальный
пакист.— пакистанский
пам.— памятник
панам.— панамский
парагв.— парагвайский
пасс.— пассажирский
ПВО — противовоздушная оборона
ПВХО — противовоздушная и противохимическая оборона
пед.— педагогический
пенджаб.— пенджабский
пер.— перевод
первонач.— первоначальный
переим.— переименован
перен.— в переносном смысле
перс.— персидский
петерб.— петербургский
петрогр.— петроградский
пех.— пехотный
пищ.— пищевой
пл.— площадь
плем.— племенной
племхоз — племенное хозяйство
ПНР — Польская Народная Республика
п-ов — полуостров
погран.— пограничный
подотр.— подотряд (биол.)
подсем.— подсемейство
пол.— половина
полиграф.— полиграфический
полк.— полковник
польск.— польский
пом.— помощник
ПОРП —Польская объединённая рабочая партия
португ.— португальский
пос.— посёлок
посв.— посвящён, посвящённый
пост.— постановка, постановление
пр.— премия, прочий
пр-во — правительство
предисл.— предисловие
преим.— преимущественно
прим.— примечание
пров.— провинция
прованс.— провансальский
прод.— продовольственный
произв.— произведение
произ-во — производство
прол.— пролив
пролет.— пролетарский
пром.— промышленный
пром-сть — промышленность
проф.— профессор, профессиональный
псевд.— псевдоним
р., рр.— река, реки
р., род.— родился
разг.— разговорное
разд.— раздел
РАПП — Российская ассоциация пролетарских писателей
РАПХ — Российская ассоциация пролетарских художников
РВС — Реввоенсовет
рег.— регистровый
ред.— редакция, редактор
реж.— режиссёр
резин.— резиновый
религ.— религиозный
рем.— ремонтный
респ.— республиканский
рим.— римский
рис.— рисунок
р-н — район
росс.— российский
РОЭ — реакция оседания эритроцитов
РТС — ремонтно-техническая станция
рум.— румынский
рус.— русский
С.— север
с.— село
с., стр.— страница
с. х-во — сельское хозяйство
с. ш.— северная широта
сан.— санитарный
санскр.— санскритский
сауд.— саудовский
сах.— сахарный
сб., сб-ки — сборник, сборники
св.— свыше, святой
СВЧ — сверхвысокие частоты
с.-д.— социал-демократ, социал-демократический
с. д-тия — социал-демократия
СЕАТО —Организация договора Юго-Восточной Азии
сев.— северный
сел.— селение, сельский
сем.— семейство (биол.)
сент.— сентябрь, сентябрьский
СЕПГ — Социалистическая единая партия Германии
сер.— середина
серб.— сербский
СЗ — Собрание законов
сиб.— сибирский
симф.— симфонический
сканд.— скандинавский
СКБ — специальное конструкторское бюро
скульпт.— скульптурный
слав.— славянский
след.— следующий
словен.— словенский
см.— смотри
СНиП — строительные нормы и правила
СНК — Совет Народных Комиссаров
собств.— собственно
сов.— советский
Сов. Мин.— Совет Министров
совм.— совместно
совр.— современный
сокр.— сокращённо
соч.—сочинение
СП — Собрание постановлений
СП СССР — Союз писателей СССР
спец.— специальный
ср.— сравни, средний
ср.-век.— средневековый
СРР — Социалистическая Республика Румыния
ст.— станция, статья
Ст.— Старый
ст. ст.— старый стиль
стек.— стекольный
стих.— стихотворение
СТО — Совет труда и обороны
стр-во — строительство
стрелк.— стрелковый
СУ — Собрание узаконений
суд.— судебный
судох.— судоходный
СФРЮ — Социалистическая Федеративная Республика Югославия
с.-х.— сельскохозяйственный
СЭВ — Совет экономической взаимопомощи
t — температура в °C
$t_{заст}$ — температура застывания в °C
$t_{кип}$ — температура кипения в °C
$t_{отв}$ — температура отвердевания в °C
$t_{пл}$ — температура плавления в °C
тадж.— таджикский
танц.— танцевальный
ТАСС — Телеграфное агентство Советского Союза
тат.— татарский
тв.— твёрдость
т-во — товарищество
театр.— театральный
текст.— текстильный
телегр.— телеграфный
телеф.— телефонный
темп-ра — температура
терр.— территория, территориальный
тибет.— тибетский
торг.— торговый
трансп.— транспортный
трикот.— трикотажный
тув.— тувинский
тур.— турецкий
туркм.— туркменский
тыс.— тысячелетие (при цифре), тысяча
ТЭС — теплоэлектростанция
ТЭЦ — теплоэлектроцентраль
ТЮЗ — Театр юного зрителя
тюрк.— тюркский
у.— уезд
УВЧ — ультравысокие частоты
УК — Уголовный кодекс
УПК — Уголовно-процессуальный кодекс
удм.— удмуртский
узб.— узбекский
УКВ — ультракороткие волны
укр.— украинский
ум.— умер
ун-т — университет
ур. м.— уровень моря
ур-ние — уравнение
уругв.— уругвайский
усл.— условный
устар.— устарелый
уч.— учебный
уч-ся — учащийся
уч-ще — училище
ф.— фунт
ф. ст.— фунт стерлингов
фаб.— фабричный
фаб.-зав.— фабрично-заводской
фаш.— фашистский
февр.— февраль, февральский
фельдм.— фельдмаршал
феод.— феодальный
физ.— физический
физиол.— физиологический
филос.— философский
фин.— финский
финанс.— финансовый
финл.— финляндский
ф-ка — фабрика
флам.— фламандский
фотогр.— фотографический
фп.— фортепьяно, фортепьянный
фр.—франк
франц.— французский
ФРГ — Федеративная Республика Германии
ф-т — факультет
хакас. — хакасский
х-во — хозяйство
хим.— химический
хим. зн.— химический знак
хл.-бум.— хлопчатобумажный
хоз.— хозяйственный
хорв.— хорватский
хр.— хребет
худ.— художник
ЦВМ — цифровая вычислительная машина
цем.— цементный
центр. — центральный
церк.— церковный
ЦИК — Центральный исполнительный комитет
ЦКК — Центральная контрольная комиссия
ЦО — центральный орган
четв.— четверть
чехосл.— чехословацкий
чеч.-ингуш.— чечено-ингушский
чеш.— чешский
числ.— численность
чл.—член
чл.-корр.— член-корреспондент
ЧССР — Чехословацкая Социалистическая Республика
чуваш.— чувашский
чуг.-лит.— чугунолитейный
чуг.-плав.— чугуноплавильный
швед.— шведский
швейц.— швейцарский
шилл.— шиллинг
шир.— ширина
шосс.— шоссейный
шотл.— шотландский
шт.— штука, штат
ЭВМ — электронная вычислительная машина
эдс — электродвижущая сила
экз.— экземпляр
эст.— эстонский
этногр.— этнографический
Ю.— юг
ю. ш.— южная широта
ЮАР — Южно-Африканская Республика
ЮАС — Южно-Африканский Союз
югосл.— югославский
юрид.— юридический
юж.— южный
яз.— язык
якут.— якутский
янв.— январь, январский
япон.— японский

В прилагательных и причастиях допускается отсечение окончаний, включая суффиксы: «альный», «ельный», «енный», «еский» и некоторые другие, напр. «центр.», «значит.», «естеств.», «экономич.».

СОКРАЩЁННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПРИСТАВОК ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ НАИМЕНОВАНИЙ КРАТНЫХ И ДОЛЬНЫХ ЕДИНИЦ ВЕЛИЧИН

а — атто... (10^{-18})
Г — гига... (10^{9})
г — гекто (10^{2})
д — деци... (10^{-1})
да — дека... (10^{1})
к — кило... (10^{3})
М — мега... (10^{6})
м — милли... (10^{-3})
мк — микро... (10^{-6})
н — нано... (10^{-9})
п — пико... (10^{-12})
с — санти... (10^{-2})
Т — тера... (10^{12})
Ф — фемто... (10^{-15})

СОКРАЩЁННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЕДИНИЦ ВЕЛИЧИН

а — ампер
Å — ангстрем
а. е. — астрономическая единица
ат — атмосфера
а·ч — ампер-час
бэр — биологический эквивалент рентгена
в — вольт
в·а — вольт-ампер
вб — вебер
вт — ватт
вт·ч — ватт-час
г — грамм
га — гектар
гб — гильберт
гл — гектолитр
°С — градус Цельсия
гн — генри
гс — гаусс
гц — герц
г-экв — грамм-эквивалент
дб — децибел
дал — декалитр
дж — джоуль
дин — дина
дм — дециметр
К — Кельвин
к — кулон
кал — калория
кар — карат
квт — киловатт
квт·ч — киловатт-час
кг — килограмм
кгс — килограмм-сила
кд — кандела
ккал — килокалория
км — километр
кэв — килоэлектронвольт
л — литр
лк — люкс
лм — люмен
л. с. — лошадиная сила
м — метр
Мвт — мегаватт
мг — миллиграмм
Мгц — мегагерц
мес — месяц
мин — минута
мкм — микрометр
мкс — максвелл
мксек — микросекунда
мл — миллилитр
мм — миллиметр
мм вод. ст. — миллиметр водяного столба
мм рт. ст. — миллиметр ртутного столба
м. миля — морская миля
моль — моль
Мом — мегом
Мэв — мегаэлектронвольт
н — ньютон
нед — неделя
нм — нанометр
нсек — наносекунда
нт — нит
об/мин — оборот в минуту
ом — ом
пз — пуаз
пс — парсек
пф — пикофарада
р — рентген
рад — рад
рад — радиан
св — свеча
св. год — световой год
сек — секунда
сим — сименс
см — сантиметр
спз — сантипуаз
сст — сантистокс
стер — стерадиан
ст — стокс
сут — сутки
т — тонна
тл — тесла
тс — тонна-сила
уз — узел
ф — фарада
ц — центнер
ц/га — центнер на гектар
ч — час
э — эрстед
эв — электронвольт

СОКРАЩЕНИЯ В БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОПИСАНИЯХ

авт. —автор
б. г.— без года
б. м.— без места
библ.— библиография
бюл.— бюллетень
в.— выпуск
дисс.— диссертация
Докл.— Доклады
доп.— дополнение, дополнительный
загл.— заглавие
Зап.— Записки
избр.— избранные
Изв.— Известия
Источн.— Источники
Лит.— литература
огл.— оглавление
отв. ред.— ответственный редактор
отт.— оттиск
Полн.— полное
прил.— приложение
публ.— публикация
ред.— редактор
реф.— реферат
рец.— рецензия
сб.— сборник
сер.— серия
соавт.— соавтор
собр.— собрание
сокр.— сокращённый
сост.— составитель
Соч.— Сочинения
столб.— столбец
т.— том
тетр.— тетрадь
Тр.— Труды
Уч. зап.— Учёные записки
ч.—часть

СОКРАЩЁННЫЕ НАЗВАНИЯ ГОРОДОВ

На русском языке

А.-А.— Алма-Ата
Аш.— Ашхабад
Г.— Горький
Душ.— Душанбе
Ер.— Ереван
К.—Киев
Киш.— Кишинёв
Л.— Ленинград
М.— Москва
М.— Л.— Москва — Ленинград
Новосиб.— Новосибирск
Од.— Одесса
П.— Петроград (Петербург)
СПБ — Санкт-Петербург
Тал.— Таллин
Таш.— Ташкент
Тб.— Тбилиси
Фр.— Фрунзе
Хар.— Харьков
(названия остальных городов даются без сокращений)

На иностранных языках

Amst.— Amsterdam
Antw.— Antwerpen
B.— Berlin
B. Aires — Buenos Aires
Balt.— Baltimore
Bdpst — Budapest
Berk.— Berkeley
Brat.— Bratislava
Brux.— Bruxelles
Buc.— Bucureşti
Camb.— Cambridge
Chi — Chicago
Cph.— Copenhagen, Copenhague
Fr./M.— Frankfurt am Main
Gen.— Genève
Gött.— Göttingen
Hamb.— Hamburg
Hdlb.— Heidelberg
Hels.— Helsingfors, Helsinki
Ist.— Istanbul
Kbh.— København
L.— London
Los Ang.— Los Angeles
Lpz.— Leipzig
Mass.— Massachusetts
Melb.— Melbourne
Méx.— México
Mil.— Milano
Münch.— München
N. Y.— New York
Oxf.— Oxford
P.— Paris
Phil.— Philadelphia
Rio de J.— Rio de Janeiro
S. F.— San Francisco
Stockh.— Stockholm
Stuttg.— Stuttgart
W.— Wien
Warsz.— Warszawa
Wash.— Washington
Z.— Zürich

СПИСОК КАРТ

(в скобках указаны страницы)

Ивановская область (32), Ивано-Франковская область (32), Штурм и взятие крепости Измаил 11(22) декабря 1790 г. (73), Израиль (112), Илинденское восстание 1903 г. (128), Иллинойс (129), Иллирийские провинции (130), Иллирийцы в конце 1 в. до н. э. (130), Распространение рода ильм (138), Индиана (186), Индийский океан (192), Полуостров Индостан (200), Индия, экономическая карта (автор Г. В. Сдасюк) (201), Индия в 6—3 вв. до н. э. (202), Индия в 4—5 вв. (203), Индия во второй половине 16 в. (автор Е. М. Медведев) (205), Полуостров Индокитай (240), Индонезия (241), Индонезия, экономическая карта (автор В. И. Антипов) (241), Колониальные захваты Нидерландов в Индонезии в конце 16 — начале 20 вв. и освободительная борьба народов Индонезии (242), Иордания (383), Ирак (400), Ирак, экономическая карта (консультант И. С. Матюхин) (400), Иран (401), Иран, экономическая карта (412), Государство Сефевидов в 16 — начале 18 вв. (408), Основные районы и центры национально-освободительного и демократического движения в Иране в 1918—1922 гг. (409), Основные районы и центры антиимпериалистического, демократического и рабочего движения в Иране в 1945—1953 гг. (410), Иранская революция 1905—1911 гг. (427), Иркутская область (33), Иссык-Кульская область (33), Ирландия (440), Ирландия, экономическая карта (440), Колонизация Ирландии и борьба ирландского народа против английского господства (12 — начало 17 вв.) (437), Англо-ирландская война 1919—1921 гг. (439), Ирландское восстание 24—30 апреля 1916 г. (446), Исламабад, план застройки (487), Исландия (441), Исландия, экономическая карта (441), Испания (496), Испания, экономическая карта (консультант Л. Арменгол) (497), Испания в эпоху римского господства (499), Испания в 15 в. (500), Испания и её владения в Европе в 16 в. (501), Колониальные владения Испании в конце 15 — середине 17 вв. (501), Национально-революционная война испанского народа 1936—1939 гг. (529), Испанская революция 1808—1814 гг. (532), Испанская революция 1868—1874 гг. (534), Война за Испанское наследство 1701—1714 гг. (535), Сражение у Исса в 333 г. до н. э. (542), Исфахан (585).

ЗАМЕЧЕННЫЕ ОШИБКИ И ОПЕЧАТКИ

Страница	Столбец	Строка	Напечатано	Следует читать
В 4-м томе БСЭ				
328	971	10 снизу	изделий	изданий
В 5-м томе БСЭ				
412	1224	14—13 снизу	с. Казанцево, ныне Пермской обл.	с. Казанцево, ныне Вострецово Бураевского р-на Башк. АССР
В 6-м томе БСЭ				
578	1722	40 сверху	Саратовской	Пензенской
584	1739	4 снизу	Саратовской обл.	Колышлейского р-на Пензенской обл.
В 7-м томе БСЭ				
439	1305	15 сверху	$\tau = G/\gamma$	$\tau = G\gamma$
516	1536	20 снизу	раз в 2 месяца	ежемесячно
В 8-м томе БСЭ				
71	199	21 сверху	26.12.1869	26.12.1889
В 9-м томе БСЭ				
Вклейка к стр. 57			**7.** Мавзолей и мечеть султана Каит-бея в Каире. 1415—20.	**7.** Мавзолей и мечеть султана Каит-бея в Каире. 1472—74.
80	228	13 сверху	Shamps	Champs
419	1244	16 снизу	к стр. 424—425).	к стр. 224—225).
Вклейка к стр. 576—577, таблица XLV			**2.** Малахитовый зал	**2.** Белый зал
592	1762	13 снизу	внук	внучатый племянник
604	1798	Рисунок 1,*a*, подпись к нему и ссылка (9-я строка сверху) помещены ошибочно		
В 10-м томе БСЭ				
Вклейка к стр. 225			**10.** Б. В. Доши. Институт индологии в Ахмадабаде. 1969.	**10.** Б. В. Доши и др. Институт индологии в Ахмадабаде. 1963.

03
Б79

Большая Советская Энциклопедия. (В 30 томах). Гл. ред. А. М. Прохоров. Изд. 3-е. М., «Советская Энциклопедия», 1972.

Т. 10. Ива — Италики. 1972. 592 с. с илл., 37 л. илл., 7 л. карт.

0—1—1
Подп. изд.

В томе помещены 20 вклеек глубокой печати (331 рисунок), 7 вклеек цветной высокой печати (отпечатаны в Московской типографии № 2), 3 вклейки цветной офсетной печати (отпечатаны в Первой Образцовой типографии им. А. А. Жданова), 7 вклеек цветных карт (отпечатаны на ленинградских фабриках офсетной печати № 1 и № 2). В тексте 32 карты, 649 иллюстраций и схем. Бумага типографская специальная № 1 фабрики им. Ю. Янониса.

Сдано в набор 9 февраля 1972 г.
Подписано в печать 28 сентября 1972 г.

Издательство «Советская Энциклопедия».
109817. Москва, Ж-28, Покровский бульвар, д. 8.

Т-10062. Тираж 628 тыс. экз. 1-й завод 1—400 тыс. Заказ № 1445. Формат 84×108 1/16. Объём 37 физич. п. л., 62,16 усл. п. л. текста + 7,66 усл. п. л. вклеек. Всего 69,82 усл. п. л. Уч.-изд. л. 137,54.
Цена 1 экз. книги 5 руб. 50 коп.

Московская типография № 2 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, Проспект Мира, 105.